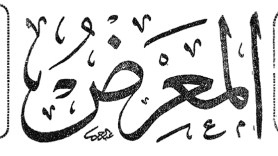
الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



يقال

ان النواب بعد تعديل الدستور وقعوا في يأس ثم استيقظوا ولكن بعد ان فات الاوان واصبحت آمال الكثيرين في خبر كان

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١ ايار سنة ١٩٢٩



نساء الصين والانتخابات

منظر سيدة صينية تخطب في حفلة انتخابية مؤيدة قائمة دون اخرى بمناسبة انتخاب مجلس بلدي وفي هذا دليل على شدة يقظة الصينيين نساء ورجالا وهي يقظة يعلق الشرقيون عليها كثيراً كما ان الغرب يقلق لها كثيراً

فانغ يوهسينغ

الزعيم الصبي الهائل

الذي يتمتع في الصين بسمعة عظيمة وكلمة نافذة والذي ينتظر ان يكون له يد في تقرير حالة الصين . ويقولون فيه «ان الصين يجب ان تكون شديدة المرض كي تستدعي مثل هذا الطبيب» لانه مخيف وقوي ونافذ



الدكتور شاخت

رئيس الوفد الالماني في لجنة الخبراء والذي كانت تصريحاته الاخيرة في مؤتمر التعويضات شديدة التأثير على الحلفاء الى درجة خشي معها وقف المؤتمر وانقطاع المفاوضات

لقطات الطريق

السياحة والاصطياف

لا بد لنا من معالجة هذا الموضوع الحيوي الذي لا يجوز ان تشغلنا عنه مشاغل الانتخابات . فالسياحة والاصطياف كلاهما من اعظم الموارد الاقتصادية ومن اهم الصناعات الوطنية ، ولذلك نعد الحاجة الى العناية بها اولية

السياحة فن لا ينحصر سره في حب التنقل وزيارة الاثار واستكشاف الاماكن القديمة والمشاهد الجميلة بل هو قائم في تأمين راحة السياح وتوفير اسباب رفاهيتهم وتسهيل انتقالهم وتجميل رحلاتهم

ولقد كان نصيب بلادنا في هذا العام من عدد السياح غير قليل الشأن مما يستوجب الالتفات الى درس قضية السياحة باعتبارها فناً له اسراره فليست زيارة الاثار ومشاهدة البلدان رغيفاً من الخبز يسعى وراءه جائع طاوي الحشا ، كيما نتدلل في بيعه ونتشامخ عند تسليمه ، ونستبد في رغبة شاريه ، حتى نذيق شهيته ضروب التعذيب ، وانما هو فن الاستمالة والتشويق تزيد وتنقص حركته على نسبة ما يبذل في سبيلها من الجهود والعناية . ومتى اصبحت السياحة نازلة عند الحكومة والشعب منزلتها من الاهمية وانصرفت اليها الاذهان بفطنة وحكمة ، وارادة عليمة بالغاية من السياحة وبالوسائل التي يجب الاخذ بها ، عندئذ نرى ان هذ الفن هو صناعة كبرى لها مواردها العظيمة التي تدر الثروة والعمران ، ونشاهد ان عدد السياح يتزايد عاماً بعد عام . والا فان اثراً سيئاً تتركه قلة الفطنة وسوء العمل في نفس السياح ينفر عنا الوراد ويبدد آمال البلاد .

وهكذا نقول في الاصطياف . فالطبيعة التي زينت لبنان باجمل المناظر واطيب المياه وكملته بعذوبة الهواء وحسن المواقع لا تكفي وحدها لاستمالة المصطافين فالاصطياف له المقام الاول في جدول الموارد اللبنانية وهو يحتاج بنوع خاص الى عناية الحكومة فهي التي تضمن وجود الفنادق العصرية الكاملة العدد وهي التى توجد في البلاد طرقات ينتقل عليها المصطافون في راحة وامان ، وهي التي باستطاعتها ان تنظم للاصطياف دعاية واسعة الاطراف في الاقطار العربية وفي سائر البلدان المجاورة

واذا ما استثنينا مسألة الطرقات التي تبذل الحكومة فيها جهوداً مشكورة وتنفق في سبيل ترقيتها وتوسيعها الاعتمادات الوافرة ، لا يسعنا الا ان نعترف بان الدعاية هذا العام كانت ضعيفة الحركة ، ضيقة الدائرة ، وان كل ما عمل منها لم يكن بالشيء الكافي ازاء مزاحمي لبنان في مورد اصطيافه الذين ينفقون الاموال الطائلة لاستمالة الناس اليهم ، واثارة رغباتهم ، وتشويق نفوسهم . والدعاية لها وقتها المناسب . فهي كموسم الاصطياف متى مرت شهوره الثلاثة اصبح عدماً

بقيت مسألة الفنادق التي يحسن بالحكومة ان تعيرها عنايتها فتضع لها انظمة وقوانين تقيد اطماع اصحابها وتؤمن راحة النازلين فيها لان الفنادق هي بيوت

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

حديث للآنسة مي

مع مندوب جريدة البورص اجبسيان

النهضة الفكرية في البلاد العربية — حول اقتراح جميل بك بيهم

القاهرة في ٢٥ نيسان سنه ١٩٢٩

نشرت البورص اجبسيان حديث الانسة (مي) رأينا تعريبه لقراء المعرض ليطلعوا عليه لاهمية هذا الموضوع ولمكانة الآنسة مي في العالم العربي.

ابتدأت تظاهر للعيان النهضة الفكرية في جميع الاقطار العربية وتزداد نمواً وقوة يوماً عن يوم. وقد يمم هذا القطر اخيراً جميل بك بيهم عضو المجمع العلمي اللبناني مندوباً من قبله بمهمة دقيقة هي نشر الدعوة في البلاد العربية لاقامة مؤتمرات دورية في عواصم هذه الدول تبحث في ادخال الاصلاحات والتحسينات اللازمة على اللغة العربية وتوحيدها خوفاً من انفراد كل دولة منها بهذه الاصلاحات التي ينجم عنها تضعضع اللغة العربية.

وبما ان هذه المسألة تهم الشرقيين خاصة والغربيين عامة رأينا ان نطلع على رأي الانسة (مي) الكاتبة المعروفة والمشهورة في كل اندية الناطقين بالضاد في هذا الموضوع المهم:

— ما رأي سيدتي في مشروع المجمع العلمي اللبناني باقامة المؤتمرات الدورية التي ستشترك فيها جميع الدول العربية؟

قالت — انه لمشروع جميل ولكن بشرط الا تكون هذه المؤتمرات سنوية وان يكون خطباؤها من المتخصصين بفروع اللغة العربية فيلقي كل منهم محاضرته بالفرع المتخصص به، ومن رأيي ان يقام كل ثلاث سنوات مؤتمر في عواصم الدول العربية الكبيرة. وستأتي هذه المؤتمرات باعظم النتائج للغة العربية نفسها ولادابها وعلومها وللنهضة الفكرية والاجتماعية والوطنية لكل دولة تتكلم بها وستشترك فيها

وينجم من هذا التعاضد المتقارب انماء فكرة التقدم والتطلع التي يصبو اليها الناطقون بالضاد وتشغل قلوبهم والتي يسعون في تحقيقها بكل جوارحهم

ويتلخص هذا التطلع بان يحافظوا على مجد العرب الماضي الذي يفتخرون به وان يسيروا به الى ان يبلغوا درجة الامم التي تؤثر على العالم وترشده

ان الإباء الغريزي في الشرقي ينفره من الخضوع الفكري ويصبو بكل قواه لاحياء المجد الغابر والابلاغ ذروة العلى يستنير بها العالم. وهذه الرغبة تظهر باجلى مظاهرها في انحاء الشرق، ولا بد ان تتحقق يوماً

— قلنا: ما هي النتائج الاجتماعية التي تنتج من هذا التقرب الفكري بين البلاد العربية؟

قالت — ان النتيجة الاجتماعية تكون نقد حياة كل دولة منها في حياتها العلمية والعائلية والتربية والزواج والطلاق الخ. والمجهود الكافي في اصلاح العادات القومية وآداب مختلف سكان هذه البلاد. ويوصل بحث المشتركين فيها الى اقتباس بعض عوائد الغرب المحمودة. ومزج عوامل ماضي العرب المجيد الذي من الواجب المحافظة عليه، وحاضره انستخرج منها حياة اجتماعية جديدة، هي التي ينشدها العرب قاطبة بلسان كتابهم وشعرائهم ومتشرعيهم ومفكريهم وعلمائهم

وهذا يؤدي طبعاً الى تحقيق هذه الحياة الجديدة التي تجمع بين ماضي الشرق المجيد والعادات القويمة المأخوذة عن الغرب والمطلوبة في هذا العصر. ولكن ليست هذه الحياة في وقتنا الحاضر الا حياة خيالية فقط. ويستلزم تحقيقها اتحاد ومعاضدة كل الممالك الشرقية التي يجمعها الماضي واللغة التي تتطلع الى غرض واحد مع المحافظة على كيان كل منها وآمالها الوطنية.

— قلنا: ما هو رأي سيدتي في اسباب كساد آداب اللغة العربية في الشرق؟

قالت — ان هذا الكساد ناجم عن اسباب عديدة منها اقتصادية ومنها عالمية وقد كانت شديدة الارتباط بروابط سياسة الشعوب العربية. ولما كان حظ اللغة مرتبطاً بحظ الامة كان مما لا مندوحة عنه ان يعقب التفكك السياسي تفكك لغوي واذ كانت اللغة مرآة الحياة القومية كان لا بد ان يكون الانحطاط اللغوي ملازمة للانحطاط القومي

وبينما كانت اللغات الاخرى تحيى وتزداد نمواً مدة اكثر من ثلاثة قرون مع نمو العقل الانساني واحتياجات تلك العصور كان متكلمو اللغة العربية في سبات عميق غافلين عن الاهتمام بها. ولم تنج مصر من هذه الغفلة. وقد سمعت من احد كبار المفكرين ان اساتذة الازهر — وهو محور اللغة العربية — توصلوا من مائة سنة خلت الى التدريس باللهجة العامية المصرية لا كما كان يقضي عليهم الواجب بالتدريس باللغة الفصحى

وبما ان النهضة الحديثة تظهر الآن في كل الاقطار العربية فستؤثر باللغة وادابها وتنشلها مما هي عليه. ونهضة اداب اللغة هي اساس النهضة الوطنيه ومرشدة الشعوب العربية في طريق النجاح والازدهار. ونحن سعداء باعتناء صاحب الجلالة ملك مصر بمصير اللغة وشمولها بعطفه الكريم ورعاية جلالته لها وتشجيعه فكرة ادخال التحسينات عليها متأثراً بخطاه هذه خطوات والده العظيم في حماية الادب والفنون.

قلنا — ما هي احتياجات اللغة العربية؟

قالت — ان اكبر ما تحتاج اليه اللغة العربية هو انشاء موسوعة كبيرة تتضمن جميع الاصطلاحات العلمية والادبية والشعرية وغيرها التي يستلزم وجودها في التعبير عن الآراء الحديثة. ويمكن جمع هذه الاصطلاحات والتعابير من مؤلفات كتاب وفلاسفة وشعراء الاجيال الماضية. وعلى المجمع العلمي المصري خاصة ومجامع البلاد الاخرى التنقيب عليها لاقتطافها ثم جمعها وترتيبها. وهذا العمل يستغرق زمناً طويلاً

وبجانب هذه الاصطلاحات المنتخبة من المؤلفات القديمة يدخل على اللغة الكلمات المستحدثة المستعارة من اللغات الاوربية والمختصة بعلم الزراعة والطب والعلوم والفن والادب وغيرها انكم تعلمون ان كل كاتب من كتاب اللغة العربية ينهج في تعابيره على منهج رئيسه فتتغير معاني هذه التعابير مع اختلاف الكتاب والبلدان وتضيع بهجة هذه اللغة. فوجود هذه الموسوعة المؤلفة من مجامع البلاد العربية يوحد المجهود ويسهل لابناء العربيه الاتحاد الودي واللغوي. أتعلمون انه مع اختلاف اللهجات العديدة يوجد ٢٥٠ مليوناً من البشر يتعارفون ويتفاهمون ويتخابون بواسطة اللغة الفصحى؟

ويجب مع ادخال هذه الاصطلاحات والتعابير وانشاء هذه الموسوعة تجديد روح اللغة وتطهيرها من كل العيوب والالفاظ المبتذلة وخصوصاً استبدال الكلمات والتعابير الضخمة المستعملة بغيرها لكي تعبر عنها بوضوح وسرعة وايجاز ودقة. وبما ان حياتنا مثقلة بالاعمال وغنية بالعناصر المختلفة اصبح من الصواب ان تكون لغتنا مختصرة وسريعة وقاطعة واجمل تنسيقاً فهي من اقرب اللغات لاقتباس الافكار الحديثة التي تحيها وتزيدها رونقاً وقوة معنوية تعادل تلك القوة التي كانت عليها فيما مضى

قلنا — هل هذا التقارب الفكري ينهي مسألة انشاء المجمع العلمي المصري الذي طالما سمعنا عنه؟

قالت — لا اقدر ان اثبت لك ان هذه الحركة تنهي انشاءه ولكنه من المؤكد انها من اكبر العوامل للاسراع في تحقيقه

قلنا — وما رأي سيدتي في دخول المرأة في المجامع العلمية اللغوية؟

قالت — ان المرأة العربية تناضل في سبيل اللغة وآدابها وتبذل اكبر مجهود في مساعدة النهضة الفكرية في الشرق واعلاء شأنها. فمهمتها اصعب من مهمة الرجل واشق من مهمة المرأة الاوربية التي عليها فقط ان تتبع الطريق المفتوحة امامها. والمرأة الشرقية الحديثة عليها ان تخلق الاسلوب والتعبير والروح النسائية في الكتابة ليس فقط لاستيعاب المواضيع النسائية البحتة او السير في طريق من سبقها من النساء الكاتبات الآتي ألفن الاغاني وقرضن القصائد الحربية والرثائية بل عليها ان تبين النهضة الحديثة في كل ما يتعلق بالحياة الجديدة

وبما ان المرأة الشرقية تعمل في سبيل اللغة وفي اختراع هذا الاسلوب النسائي الجديد واغناء وتجميل اللغة والمساعدة في انهاض الشرق. الا يحق لها الاشتراك مع الرجال العاملين في عضوية المجامع اللغوية والسير بجانبهم الى المجد والخلود؟ ان الذي أدته المرأة من المعاضدة في هذه السبيل هو اعظم صعوبة مما اداه الرجل للادب والفن العربي ووجودها في المجمع العلمي هو اكبر دليل على كفاءتها في مؤازرة الرجل

وهنا انتهى الحديث فشكرنا الآنسة مي على حديثها عن النهضة الفكرية في الشرق الذي تكرمت علينا به وهذا الموضوع الخطير هو حديث الاندية في الوقت الحاضر.

وقد وافقت الوزارة اخيراً على انشاء المجمع العلمي اللغوي وخصصت له مبلغ خمسة الاف جنيه ويرجع الفضل الاول في مشروع عقد هذه المؤتمرات الدورية والاسراع في انشاء المجمع العلمي المصري الى المجمع العلمي اللبناني الذي اوفد جميل بك بيهم الى هذا القطر فقوبلت دعوته بارتياح تام من جميع الهيئات الادبية والعلمية

رحلة جلالة الملك الى اوربا

تقرر ان يغادر حضرة صاحب الجلالة الملك العاصمة قاصدا الى الاسكندرية في صباح يوم ٢٩ مايو المقبل وفي معية جلالته اصحاب الدولة والمعالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء وكبير الامناء وكبار رجال القصر الملكي على ان يبحر جلالته من الميناء يوم ٢ يونيو على يخت « المحروسه » قاصدا رأساً الى المانيا. وينتظر ان يسافر قريباً الى اوروبا الوزراء المفوضين للدول التي سيزورها جلالة الملك ليكونوا في استقبال جلالته عند وصوله الى حدود بلدانهم

سفر جلالة الملكة

وسيعود يخت المحروسه بعد وصول جلالة الملك الى اوروبا وانتهاء زيارة جلالته لبعض عواصمها الى الاسكندرية لينقل حضرة صاحبة الجلالة الملكة الى اوروبا ايضاً ويصحب جلالتها في هذه الرحلة صاحب المعالي عبد الرحيم صبري باشا والدها. اما حضرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي العهد وصاحبات السمو الملكي شقيقاته فسيبقون في قصر المنتزه في الاسكندرية

مكتب القطن ومجلس التعاون

قرر مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير انشاء مكتب استعلامات للقطن بوزارة المالية لمراقبة حركة القطن وتطور اسعاره يومياً في داخل القطر وخارجه وقرر تعديل تأليف مجلس التعاون بتخفيض عدد اعضائه.

مكافحة المخدرات بالسينما

قرر رسل باشا مدير مكتب المخابرات لمكافحة المخدرات ان يحارب هذه السموم بكل ما يستطيع

المصطافين الاغراب القادمين من الخارج ولهؤلاء الحق ان يصادفوا فيها ما تعودوا ان يجدوه في منازلهم من اسباب الراحة وانتظام الحياة واكفاء الحاجات. والا لم تخل نفس المصطاف من امتعاض ونفرة يؤذيان الاصطياف في سمعته.

وهنالك بلديات القرى في لبنان فعليها بدورها ايضاً ان تتولى درس النقاط التي لها علاقتها بحياة المصطاف وراحته، ونزهته، ومقومات صحته، والبلديات جزء من الحكومة يسهل على اولياء الامر مهمتهم في معالجة مسائل الاصطياف ودرس مواضع النقص.

واذا كان لا بد من عمل فليكن اليوم لان موسم الاصطياف اصبح على الابواب ولا شيء ينفع بعد حاوله فالاعمال الاصلاحية مهما قل شأنها يقتضي لها من الوقت شهران كاملان

«م٠١٠ش٠»

اخبار محلية

حفلة موسيقية كبرى

للاستاذ عمر الزعني

تقيم جمعية النهضة النسائية يوم الاثنين الواقع في ١٣ ايار الساعة التاسعة مساء في مسرح التياترو الكبير حفلة موسيقية كبرى ينشد فيها الاستاذ المبدع والشاعر الغنائي الراقي عمر افندي الزعني بجملة من قطعه الجديدة التي يصح ان يقال عن كل منها انها تحفة الفن والحكمة البالغة

ويساعد الاستاذ في الانشاد نخبة من الشباب الراقي بينهم المطرب الاديب السيد داود قرانوح وسيتكلم في الحفلة كل من السيدة تمام داود والدكتور المحامي حبيب افندي شهلا

ولا شك ان الحفلة ستكون نادرة المثال والاقبال عليها بالغاً اشده .

...

برقية حول انابيب بترول الموصل

وردت من حضرة الوطني الكريم الشيخ يوسف الجميل نزيل باريس اليوم برقية الى شقيقه هذا نصها :

باريس ٢٧ نيسان ١٩٢٩ يسرني ان ابشركم بان مسألة مصب زيت الموصل قد اتجهت اتجاهاً جديداً لمصلحة لبنان . « يوسف »

من السلاح والحيل ويستعين بالسينما لوصف مضار المغيبات حتى يراها النشيء وغيره . وهذه احسن طريقة لمحاربتها واقوى علاج لهذه الآفة السامة .

منع قراءة الجرائد

في دواوين الحكومة

توزع وزارة الاشغال في هذين اليومين قراراً ادارياً يحظر على حضرات موظفيها قراءة الصحف في مكاتبهم في ساعات العمل

مصير ملعب الاسكندرية

على اثر الغاء الالعاب الافريقية خوفاً من انتشار روح النهضة المصرية بين مستعمرات الدول الاوروبية اتجهت النية الى النظر في اقامة العاب اولمبية دولية فيه في الشتاء القادم على ان تشترك فيها وفود من البلدان القائمة على شواطيء البحر الابيض المتوسط واقامة مباراة سنوية كبيرة تشترك فيها جميع وحدات المدارس المصرية .

وقد كلف بناء هذا الملعب مائة وعشرين الف جنيه

الحرائق في القطر

بلغ عدد الحرائق في القطر المصري (ماعدا القاهرة والاسكندرية وبورسعيد) نحو ١٢٠٠ حريقة وبلغت قيمة الخسارة المادية من جرائها ٧٧٠٠٠ جنيه والخسارة في الارواح ٩ وان ٨٠٠ من هذه الحرائق نجمت عن اشتعال النار في الحطب فوق سطوح المنازل والباقي انشأت من انفجار وابورات الغاز والاهمال

الجمعية اللبنانية في باريس

تنتخب عمدتها الجديدة

عقدت الجمعية اللبنانية في باريس جلستها العامه مساء الثلثاء ٩ نيسان في قاعة فندق هايوبولس ، وكانت اعمال الجلسة مقتصرة على انتخاب العمدة الجديدة وفاقاً لقانون الجمعية ، فافتتح الجلسة حضرة رئيسها الفاضل الدكتور عاد بخطاب بليغ ثم تلى السكرتير العام الاديب ابراهيم افندي عازار تقريره الموجز عن اعمال الجمعية خلال السنة الماضية (ويطالع القراء التقرير الجليل في غير مكان من هذا العدد) ثم بوشرت الاعمال الانتخابية فاسفرت عن النتيجة التالية :

للرئاسة الدكتور عاد

نائب رئيس — حبيب افندي الزغبي

خازن — اميل افندي ناصيف

سكرتير — نقولا افندي قنواتي

اعضاء ادارة : الافندية . ابراهيم عازار . جبور حبيقه . سركيس . غسطين . كيوان . بشور

وقد اعتذر الاديب ابرهيم عازار عن قبول السكرتيرية مجدداً لازماعه العودة الى الوطن قريباً

فنحن نهنيء الجمعية اللبنانية بهيئتها الادارية ونخص بالتهنئة رئيسها الفاضل الذي جاء تجديد الثقة به دليلاً ساطعاً على وطنيته وغيرته ونشاطه

في مدرسة الحكمة

غص مسرح مدرسة الحكمة الزاهرة اصيل الاحد بكرام المدعوين لحضور الحفلة التمثيلية التي قام بها فريق من طلاب الحكمة الذين مثلوا رواية « مقتل هيرودس لولديه » وهي رواية شعرية من وضع العلامة الكبير الشيخ عبد الله البستاني . وكانت الحفلة تحت رعاية صاحب العطوفة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة اللبنانية وقد اجاد الممثلون في جميع ادوار الرواية وقوطعوا مراراً بالتصفيق الحاد . والقى حضرة انطون بك شحيبر خطبة بليغة كان لها اجمل وقع في النفوس ثم انصرف المدعوون وهم السنة الحساب وثناء على ادارة هذا المعهد الوطني الكبير

برقية فاطمة رشدي

الى الطلبة

صورة الجواب الوارد من السيدة فاطمة رشدي للجنة الطلبة بواسطة رئيسها في بيروت :

بلغوا لجنة الطلبة عظيم ممنونيتي لاهتمامهم بالاحتفاء بي قدرني الله على ارضائهم

«فاطمه رشدي»

قران ميمون

احتفل يوم السبت المنصرم في كنيسة مار مارون بزفاف الاديب الفاضل ماربو نصري ثابت مدير ادارة الريجي في صيدا على الانسة المهذبة أليس كريمة نعوم افندي ثابت مفتش البرق والبريد في حفلة اقتصرت على الاهل والاصدقاء فنهنيء العروسين الكريمين ونتمنى لهما حياة الرغد والسعاده

التلغرافات العمومية

في ٢٩ نيسان ١٩٢٩

جنيف

تم التصويت في لجنة نزع السلاح على البند الاول من الاتفاقية وهو البند الذي يحدد قوى جيوش البر والبحر والهواء واقد اقترح المسيو ليفينوف ابدال كلمة تحديد بكلمة انقاص غير ان اقتراحه لم يصادف قبولاً

مكسيك

تنبيء الاخبار الواردة من مكسيكو ان انسحاب الثوار في الجهة الشمالية تحول الى انهزام .

بلا عنوان

ارسلت الحكومة الى المجلس النيابي مشروع قانون تعديل المواد ٣ و ٢٤ والغاء المادة ٢٣ من قانون الجزاء ويتضمن الغاء التدبير القضائي الحالي الذي يقضي بحبس القلعة لان الحكومة تعتبر هذا النوع من الحبس غير ذي جدوى في اصلاح المحكوم

عاد من القطر المصري حضرة الاديب الفاضل جورج افندي حيمري رئيس غرفة رئاسة الجمهورية تصحبه قرينته الكريمة فنهنئهما بالعودة سالمين

قدم تجار المدينة عريضة احتجاج ورجاء الى الحكومة لاجل خفض ضريبة التمتع التي اثقلت بزيادتها هذا العام عاتق التجار وارباب الصناعات

شكر

ارملة المرحوم سليم تيان واولادها يشكرون من صميم الفؤاد الاطباء الذين عالجوا زميلهم المرحوم الدكتور روبر تيان ويخصوا بالذكر الاستاذ دي بران والاطباء ابو الروس والجراح الياس بعقليني وابراهيم مدور والبو ملكي ونجيب لطيف وعموم الذين شاطروهم الاسى بفقد عزيزهم ان كان بحضورهم او برسائلهم البريدية او البرقية سائلين الله تعالى ان يكافيهم عنا ويحفظهم من طواريء الدهر

كلمة شكر

أرملة المرحوم يوسف نقولا حمصي واولادها يشكرون جميع الذين آسوهم في مصابهم سواء اكان بحضورهم ام ببرقياتهم او رسائلهم سائلين الله ان لا يفجعهم بعزيز

على الماشي

٨٩

جهل العلم

يوجد اناس كثيرون عندما يروا عنوان مثل هذا « جهل العلم » او « علم الجهل » على وزن « بياض السواد وسواد البياض ، يصعد الدم الى رؤوسهم من شدة الغضب ويرسلون (التسابيح الابوية) لكاتبها وطابعها ..

الامل ان لا يكون القاريء العزيز من هذا الصنف (المترفيز) قليل الصبر

...

معاذ الله ان اكون من اعداء العلم . لان العلم لم يكن ولن يكون له عدو . فروحي فداء (البنطوفلي تبعه)

ولكن (تبع) اي علم ؟ العلم الصحيح الذي لم يصل الينا بعد او بالاحرى نحن لم نصل اليه

وعلى ظني وظنك وظنه اننا معوقين كثير وكثير معوقين ...

اما علمنا الحالي « يخزي العين عنه » يلزم ان نعلق له (قشرة بيض وخرزة زرقاء وشبة)

ثم نلبسه (مريول) المطبخ ونضع في يمينه المكنسة وفي يسراه المجرود لانه يدعي عن استحقاق « علم الخدمة » اي نتعلمه لنخدم غيرنا . مثلاً

نتعلم لغتنا العربية واقصى درجاتها في مدارسنا ان يصبح (المحروس) بمقدوره تحرير رسالة عربية ويا ليته يصل الى تلاوتها بدون ان يلحن بها اذا اراد استيعاء فحواها

نتعلم اللغة الافرنسية لكي نعلم كيف نخدم فبارك فرنسا واروبا ونستهلك لها البضائع

نتعلم الانكليزية فقط لنقدر ان يكون منا ترجماناً عند كوك او كاتباً في كومبانية فاكوم اويل الخ

اقدر ان اقول اختصاراً للتطويل اننا نقدم الى العلم حباً في الحصول على العيش . فهل اكون كفرت لو قلت ان علمنا هو (علم الخدمة) ؟ ومنالها العلم لاكون محامياً او طبيباً

ونحن امام هذه التي نسميها (علوم عاليه — واطيه) مثل قولنا (طباخ — مرمطون)

وامام هذه اللوازم للمعيشة المميتة

— كيف معيشة ومميتة وما هذه المتناقضات يا عابر ؟

— لا تناقض بالامر . لان كل اساليب معيشتنا واكلنا محصورة بين (اكلك وأكلني) واخرتنا للعدم ...

وامام هذه المزاحمات اتدرون اي علم نتعلمه عفواً وبغير دفع البدل المدرسي ؟

— لا

— علم الحسد والكره ، علم النميمة والايقاع بالغير ، علم القسوة والجور

فما قولك بهذه العلوم الجاهلة رغم مظهرها العلمي .

أكون كفرت ثانية لو قلت لك يا (عزيزي) جهل العلم ؟

عابر سبيل

في رياض الشعر

الممثل والشاعر

بمناسبة حلول جوق « رمسيس » في ربوعنا ننشر القصيدة البديعة التالية التي وقفنا عليها وهي من نظم صديقنا الشاعر صاحب الامضاء . وكان قد القاها في دمشق في حفلة جمعية (عضد اليتامى) الارثوذكسية وذلك على اثر الروايات الخالدة التي احيا بعضها في سبيل الخير نابغة التمثيل الاستاذ جورج ابيض وجوقه بعد عودتهم من مصر الى الشام للمرة الاولى بعد الحرب الكبرى وكان ذلك عام ١٩٢٣ . ولذلك جاء الشاعر على ذكر المجاعة في تلك الايام الهائلة ووصفها وصفاً دقيقاً

اما وصف الممثل الوارد في مطلع الابيات التي ستقرأ فينطبق كل الانطباق على نابغة الفن رئيس جوقة « رمسيس » يوسف بك وهبي . وهذه هي الابيات :

بعيشك هل شهدت في الليالي
حكيماً في روايته حصيفا

وهل عاينته طرباً سعيداً
وهل عاينته قلقاً كسيفا

وهل عاينته بطلاً . وآناً
محباً في صبابته عفيفا

وكان امامنا ملكاً قوياً
فصار امامنا شيخاً ضعيفا

وبينا انت تلقاه غضوباً
تراه راضياً جذلا الوفا

سجيناً في الضحى وغداً مريضا
وبعد غد يرى حراً انوفا

وآونة يرى رجلاً بصيراً
وآونة يرى رجلا كفيفا

ويقطن تارة كوخاً حقيراً
ويسكن تارة قصراً منيفا

...

انابغة المسارح ان عيني
تراك تمثل الدنيا صنوفا

انابغة المسارح قف فاني
احيي فيك (ابيضها) اللطيفا

فقم مثل لنا حال اليتامى
غداة غدا الشقاء لهم حليفا

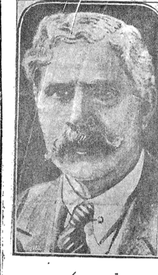
ذكرت الحرب... والبؤساء صرعى
وطيف الموت بات بهم مطيفا

فكم من نسوة بثياب فقر
قضين وكن يلبسن الشفوفا

وكم من صبية ذلوا فاضحى
فؤاد المكرمات بهم رؤوفا

هياكل من عظام سائرات
كسرب يرهب الريح العصوفا

مئات ... لا وربك بل الوف
ولم اخطيء اذا قلت الالوفا



المستر رمسي ماكدونالد
زعيم حزب العمال
الذي يرجى له نجاحاً باهراً في الانتخابات المقبلة والذي قد تسفر النتيجة عن رفعه الى كرسي الحكم

تدور رحى المنون بهم فتذرو
جسوماً ذاقت العيش العنيفا

فلو ابصرتهم لرأيت جيشاً
كثيفاً يتبع الجيش الكثيفا

ولو شاهدتهم رهن المنايا
كأشباح تمر بنا صفوفا

كم افترشوا العراء ولا غطاء
وكم ملأت جموعهم الرصيفا

...

فتى التمثيل ! ليتك كنت فينا
لتشهد ذلك الشبح المخيفا

فتسمع في الدجى ابداً وجيباً
وتسمع في الضحى ابداً وجيفاً

وتسمع من جوارحهم انيناً
وتسمع من جوانحهم حفيفاً

ينادون النصير ... ولا نصير
ويرجون الاليف ... ولا أليفا

يمر العام لا يدرون فيه
ربيعاً كان ذلك ام خريفاً

لقد جهلوا الذي سموه غرشاً
وما سموه ديناراً مشوفاً

فكم طلبوا الرغيف ولو شعيراً
وكم طلبوا الشعير ولو رغيفا

وكم ام يحيط بها صغار
على الغبراء ترتقب الحتوف

تغذي بعضهم ورقاً فتيتاً
وترضع بعضهم دمعاً ذريفاً

وتمشي حولهم مشياً ضعيفاً
وتهمس بينهم همساً خفيفا

وتهوي فوقهم فتموت جوعاً
وتتركهم على الدنيا ضيوفا ...

...

فيا للهول من ذكرى لديها
تكاد دموعنا تمحي الحروفا

اما والله لولا عطف شعب
كريم حرك القلب العطوفا

ولولا هاتف في الناس نادى
فلبى بعضنا الصوت الهتوفا

لطاف بجمعنا شبح المنايا
ومد على بقيتنا السجوفا !...

« حليم دموس »



الانتخابات البلدية في طوكيو

جرت انتخابات بلدية طوكيو في اواخر الشهر الماضي فكان الاهتمام بها عاماً حتى ان النساء كانت تخطب في المجتمعات وتسير في الشوارع حاملة الشارات منادية باسماء مرشحيها . ويعلقون في طوكيو اهمية كبرى على انتخاب المجلس البلدي الذي تبلغ ميزانيته السنوية ثلاثة مليارات من الفرنكات . وهذا الرسم يمثل منظراً من تظاهرات الانتخاب

حديث نسائي

النهضة النسائية التركية

اين وصلت وكيف تجلى

تسير النهضة النسائية في كل قطر من اقطار العالم بخطوات واسعة نحو التقدم والرسوخ في شريعة الاجتماع . فحيث ما القيت نظرك بين الامم الغربية وبين فريق كبير من الشعوب الشرقية وجدت نهضة بارزة الاثر نشيطة الحياة ترمي الى تحرير المرأة ومساواتها بحقوق الرجل

وتكاد تبلغ النهضة عند بعض الامم اوج كمالها وتعد نساؤها في مصاف رجالها . فكم من دولة جلست فيها المرأة الى جنب الرجل تعمل في كراسي النيابة وفي مناصب الحكم وتقاسمه سلطتي التشريع والتنفيذ . وتتعاون واياه في اقامة العدل بين الناس وتزاول مثله جميع المهن والاشغال . واذا ما كان ثمت بين الشعوب كفرنسا من لم تمنح المرأة حق المساواة بالرجل فلا شك ان نهضتها النسائية ستستمر في سيرها الحثيث الى ان تفوز اسوة باخواتها في سائر الممالك والامم

ولكم يدهش انصار المرأة ومراقبي حركة تطورها ان يطلعوا على اخبار المرأة التركية وما آلت اليه نهضتها السريعة ويقظتها الحديثة من النجاح والانتشار

ان النهضة النسائية في تركيا لم تكتسب نجاحاً يذكر في وجهة السلطة الاجتماعية الا انها تتقدم تقدماً محسوساً في طريق الحياة العامة، فهي ككل نهضة في بدءها تتجلى اولا في مظاهر بسيطة وتتخذ الى غايتها الخاصة البعيدة مداخل عامة تمهد امامها السبيل وتنير مهمتها وتشد حركتها بالتشجيع والمناصرة . وليس من الحكمة في تغذية النهضات ان يتم الامر على غير ذلك خشية اصطدام الجديد القليل الانصار بالقديم الكثير الانصار فتموت النهضة في مهدها . ولا حاجة ان نعدد الاخطار التي تحف بالنهضة النسائية اينما وجدت وحسبنا منها ان تكون الرجال اعداء لهذه النهضة

ان المرأة التركية عرفت ان تستفيد من التطور الذي مهده لها الانقلاب العظيم ' ولقد تنبهت الى واجبها الوطني فمشت والرجل جنباً الى جنب وظهرت اثار وطنيتها في نحوها الى تنشيط الصناعات الوطنية وحماية الاقمشة بنوع خاص ، ونشر الدعاية لها في انحاء البلاد التركية

وقد احي (اتحاد النساء التركيات) ليلة راقصة حظر فيها على المدعوات ارتداء الاثواب من المصانع الاجنبية

وللنهضة التركية مظاهر عديدة تجلت في فروع الحياة ، فقد نظمت في تركيا مباراة للجمال ابت المرأة التركية الا ان يكون لها مقامها في هيئة المحكمين .

وهناك في « قاضي كوي » جمعية نسائية تهتم باصدار مجلة ادبية ، وبتنظيم حفلات الرقص والرياضات البدنية وبنشر دور التعليم ' وتأليف فرق الكشافة للفتيات وغير ذلك من دلائل اليقظة والرقي

ان الحركة النسائية مظهر اجتماعي ناطق بالتطور المحتم الذي تعمل له المرأة عملها المستمر . وهي حركة لن تقوى على معارضتها عوامل القديم ومقاومة المحافظين

ويرى المفكرون ان مهمة المرأة ، على كل حال شاقة ، وانها لم تبلغ الفوز الاكيد حتى في البلاد التي تحكم فيها وتشترك في تشريعها وقضائها

فالمرأة يجب ان تجاهد لتصل الى حق مساواة الرجل — ومتى وصلت عليها ان تجاهد للاحتفاظ بما وصلت اليه

مقتل حسن طعان امام القضاء

عين اليوم العاشر من شهر ايار موعداً للنظر في دعوى مخايل روفايل المتهم بقتل حسن طعان داندش امام المجلس العدلي المختلط

الاستاذ الراعي يتولى الدفاع عن المتهم .



المستر بالدوين زعيم حزب المحافظين

بمناسبة الانتخابات الانكليزية ننشر رسوم الزعماء الثلاث للاحزاب الانكليزية وهذا الرسم يمثل المستر بالدوين وقرينته وهو رئيس الوزارة الحالية في انكلترا وزعيم حزب المحافظين الذي يعد اقوى الاحزاب حالياً.

الجمعية اللبنانية في باريس

تقرير السكرتير العام

منذ تولت جمعيتنا هذه ادارة الجمعية رأت ان هناك مسائل كثيرة على غاية من الاهمية فاخذت على نفسها معالجتها بكل الطرق القانونية للوصول الى ما تؤول اليه مصلحة لبنان واللبنانيين

مسألة الدستور اللبناني

كانت الجمعية اللبنانية ولا تزل تعتقد ان الدستور اللبناني مشوه، وان مجلساً نيابياً تعين ثلث اعضائه الهيئة التنفيذية لا يمثل ارادة الامة. فواصلت الاعتراضات والاحتجاجات ان للوزارة الخارجية في باريس او للمفوضية العليا او للحكومة اللبنانية والمجلس اللبناني وزادت على ذلك اثارة الرأي العام بواسطة الصحف ولكن لسوء الحظ لم تتوفق الى الحصول على النتيجة المرغوبة بعد ولكنها تعتقد تماماً ان مساعيها كان لها وقعها في النفوس وان لم يعدل الدستور عاجلاً فآجلاً انشاء الله

معاهدة لوزان والجنسية اللبنانية

ان هناك معاهدة تدعى معاهدة «لوزان» وينص احد بنود هذه المعاهدة بانه على سكان الاراضي المنسلخة عن المملكة العثمانية، المهاجرين عن بلادهم بان يختاروا — ضمن مدة معينة — جنسيتهم والا يصبحون اتراكا. ما من لبناني في المهجر الا وشعر بالتأثير السيء الذي احدثته هذه المعاهدة التي تركت نصف اللبنانيين المهاجرين اتراكا، اما لجهلهم هذ المعاهدة واما لبعدهم عن المرجع الايجابي حيث يجب عليهم ان يختاروا جنسيتهم، او لمعرفتهم ذلك بعد فوات الوقت الخ.. فرأت هيئتنا انه من اقدس واجباتها المحافظة على هذا الحق الشرعي للمهاجرين ولم تترك باباً الا وطرقته فخاطبت اولا الحكومة اللبنانية ثم الحكومة الافرنسية واخيراً جمعية الامم والمجلس الدائم للبلاد الواقعة تحت الانتداب. فبحث هذا الاخير بالامر مراراً وقرر مرتين تمديد المدة المعطاة للمهاجرين ولكن هذا التمديد لم يأت بالافادة كلها فاحتجت هيئتنا للمرة الرابعة الى جمعية الامم واننا نعتقد استطاعة الحصول على تمديد ثالث كما واننا خاطبنا معظم اللبنانيين في المهجر مدلين اليهم بالطرق القانونية التي يمكنهم بواسطتها المحافظة على جنسية آبائهم واجدادهم

معاملة اللبنانيين في ترعة بناما

بلغنا بمزيد الاسف ما يقاسيه مواطنونا الذين تقضي عليهم اشغالهم بالمرور في ترعة «بناما» فان السلطة هناك كانت تحتفظ بهم كمجرمين اثناء وقوف الباخرة بالترعة ولا تطلق سراحهم الا عند سفر الباخرة. فاحتجت جمعيتنا للوزارة الخارجية هنا ويسرنا ان نعلمكم باننا استحصلنا على النتيجة المرغوبة وقد أبلغت الوزارة الخارجية حضرة رئيسنا بانه من الآن وصاعداً يعامل اللبنانيون والسوريون الذين يمرون بترعة «بناما» معاملة الافرنسيين انفسهم

اللبنانيون في ليبيريا

ارسل الينا احد مواطنينا «السيد جميل» باسم اللبنانيين ان حكومة (ليبيريا) منعت اللبنانيين المقيمين فيها سكن المدن الكبرى فخابرنا المراجع العليا عدة مرار واننا نعتقد بانه لا تمضي مدة الا ونستحصل على حل مرض لهذه المسألة التي تلحق اجحافاً كبيراً بمواطنينا في ليبيريا ولقد اكدت لنا الوزارة مؤخراً بانها تهتم كثيراً لهذا الامر وقد رفعت احتجاجاتنا لجمعية الامم

المعاهدة بين فرنسا ولبنان

ثم ان الجالية اللبنانية هنا في باريس ابانت لهيئتنا الاضرار التي تلحق باللبنانيين في هذه البلاد من معاملتهم معاملة الاجانب وتحميلهم اد ذاك الضرائب الباهظة. فخاطبت هيئتنا المسيو بوانكاره رئيس الوزارة بهذا الامر فاجابها بانه لا يوجد معاهدة تجارية بين فرنسا ولبنان تقضي على الحكومة الافرنسية معاملة اللبنانيين المقيمين في فرنسا معاملة رعايا دولة صديقة او حليفة واشار الينا بان الحل مربوط بعقد معاهدة بين الدولتين. فرفعت هيئتنا الى الحكومة اللبنانية خطاب المسيو بوانكاره وادلت برأيها في هذا الخصوص فاجابتنا حكومتنا بانها ابتدأت تخابر الحكومة الافرنسية لابرام هذه المعاهدة

ولم يقتصر عملنا على ما يؤول اليه خير المهاجرين بل هناك امور في داخل لبنان تعتقد الجمعية انه من صلاحيتها الاهتمام بها

هذا ما دفعها الى معالجة الامور الاقتصادية في البلاد وتشجيع الصناعة الوطنية فيها

مقاومة الريجي وحرية التبغ

ترى الجمعية ان تشجيع زراعة وتجارة التبغ في البلاد من ضروريات الحياة للفلاح اللبناني ولاصحاب معامل الدخان الوطنية في لبنان وعلاوة على ذلك فان هذه الصناعة ان شجعتها الحكومة تكون اكبر حل لازمة اليد العاملة في البلاد ولتخفيف تيار المهاجرة. لهذا حاربت هيئتنا وتحارب بكل قواها شركة الريجي وجميع شركات الاحتكار في لبنان وبمناسبة انتهاء امتياز شركة الريجي رفعت هيئتنا اكثر من مرة طلبات الى الحكومة اللبنانية والى المجلس النيابي اللبناني بعدم تجديد امتياز الريجي وترك الحرية للبنانيين في زرع الدخان وتجارته. فاجابنا عطوفة رئيس الحكومة اللبنانية بان الحكومة والمجلس سوف لا يأتيان الا ما تأمر به مصلحة البلاد والمحافظة على الصناعة الوطنية وعلى اقتصاديات البلاد

الاحتجاج على رسوم الجمرك

احتجت جمعيتنا اكثر من مرة على رسوم الجمارك الفاحشة وطلبت تخفيضها وعدم جباية بعض الرسوم عن بعض الادوات الصناعية والزراعية

وعندما أم سيادة المطران عريضه باريس لتأسيس شركة وطنية هللت الجمعية لذلك واقامت لسيادته الحفلات تشجيعاً لهذا العمل الوطني الكبير

ترميم اثار بعلبك

ثم ان هناك امرا يتعلق بالتاريخ وبالفن اكثر مما يتعلق بالاقتصاد

قام «هنري بوردو» الكاتب الكبير يحض الافرنسيين الكرام على جمع المال لترميم بقايا بعلبك فلم تشأ الجمعية اللبنانية ان تترك الاعتناء بامر وطني كهذا للافرنسيين وحدهم فرفعت هي ايضاً نداء للبنانيين في الوطن والمهجر وقررت اقامة حفلة راقصة في ١١ ايار القادم يرصد ريعها لترميم اثار

المستر لويد جورج زعيم حزب الاحرار

وهو الحزب الذي يكاد لا يكون له امل في فوز كبير بالانتخابات يضمن له كراسي الحكم. ويظهر المستر لويد جورج في احد مواقفه الخطابية

بعلبك. ويسرها ان تعلمكم بأن فخامة وزير الداخلية الافرنسية قدم لنا قاعة الوزارة في باريس لاقامة هذه الحفلة

الجمعية وخطتها الوطنية

ثم أن هناك خطة وطنية اتخذتها الجمعية وهي تشجيع الوطنيين الكرام

فهي ترسل برقيات التأييد للنواب اللبنانيين كلما دافعوا عن الوطن اللبناني دفاعا مجيدا وتقييد الصحف والجمعيات الوطنية. ومن اجل هذا المبدأ اقامت جمعيتنا حفلة تكريمية للشاب الوطني الاستاذ ميشال زكور منشيء جريدة «المعرض» لدن مروره في باريس حفلة كان لها وقعها في لبنان والمهجر نظرا لما للاستاذ زكور من وقفات وطنية ولما هو عليه من مباديء حرة

لم تؤسس الجمعية اللبنانية في باريس لتخدم اياً كان من الناس ولا لتقاوم اخر. فهي كانت ولا تزال تترك ما يتعلق بالشخصيات جانباً. ولكن الجمعية ترمي الى غاية واحدة وهي الدفاع عن لبنان وعن كرامة اللبنانيين. وهذا ما دفعها الى مقاومة دعاية الامير جورج لطف الله

هذا ملخص ما قامت به جمعيتنا من الاعمال خلال السنة الماضية. وهي تتقدم اليكم اليوم براحة ضمير معتقدة انها عملت قسما من واجبها تجاه لبنان واللبنانيين

ابرهيم عازار

خمسة ملايين جنيه

قرض للعراق

عرضت شركة البترول التركية على حكومة العراق ان تعقد لها قرضا بمبلغ خمسة ملايين جنيه لتمكنها من استملاك السكك الحديدية وميناء البصرة ولايصال الخط الحديدي الى الموصل بطريق اربيل وتشييد جسر حديدي عظيم على دجلة في احدى ضواحي بغداد والمظنون ان لزيارة السر جون كادمن الاخيرة علاقة بهذا الاقتراح



الاديب ميشال الياس اشقر

كاتب هذه الرواية ومن اصدقاء المعرض الغيورين

رواية العدد

حمامة الحب

— جئت لأُفي ما علي والدي من الدين لك يا سيدي

فتفحص المستر دنديل بالفتاة بعينين فاحصتين ولحظ لاول وهلة انها جميلة ، ذات شعر اسود جعدي ، وعينين براقتين ، وقوام ممشوق ، على ان ثوبها الاسود الرث وقفازيها المرفوّة اطرافهما فضحا حقيقة حالها على رغم ترتيب هندامها ونظافتها — ودلا دلالة لا تترك مجالاً للريب على فقرها ، ومع ذلك فان الحوالة التي دفعتها اليه والتي لا تزال امامه على مكتبه كانت بمبلغ لا يستهان به فتناول الصيرفي تلك الحوالة ونظر اليها ثانية قائلاً لها :

— انك بدفع هذا المبلغ تؤدين كل ما تملكينه على ما اظن . فتوردوجه الفتاة وعضت على شفتيها ثم قالت :

— ولكن لا مفر من دفع هذا الدين خصوصاً واني لا ازال شابة قادرة على العمل

— ان هناك الوفاً من النساء يرغبن في العمل ولا يجدنه . فماذا يكون حالك لو فشلت ؟

— اذا فشلت لا أكون اولى من فشلت . ولكن أكون قد دفعت دين ابي وقد عاهدته على أن افعل ذلك وهو على فراش الموت . والآن لا بد لي من الذهاب فاستودعك الله . فاستوقفها الرجل وكان في اثناء ذلك قد مزق الحوالة التي دفعتها اليه واخذ ينثر قطعها في سل مهملات الذي امامه ثم قال :

— لست من المحسنين الذين يهبون اموالهم ولا انوي ان اسقط دينى ولكن يتفق اني لست بحاجة الى المال الآن وأرى ان باستطاعتك ان تؤدي لي اكثر من مطلوبي منك ايتها الآنسة ، وذلك بقيامك بخدمة خاصة لي . فهل تساومينني على ذلك؟ أؤكد لك اني لا اشترط عليك امراً صعباً

وكانت ليندا قد وقفت مبهوتة وفارق اللون وجهها ، غير انها استجمعت كل قواها لهذه المقابلة التي احتاجت فيها الى كل شجاعتها — وتلك الحوالة — التي مزقها الرجل امامها كانت كل ما تمتلكه من المال حتى انها اضطرت الى بيع اثاث المنزل الصغير الذي كانت تعيش فيه مع ابيها لاتمام القيمة . ولكن الدين، دين شرف لا بد من ايفائه

ولم تكن قبل ان نظرت قطع حوالتها تتساقط قد ادركت حقيقة موقفها وفي اية حالة من اليأس والفقر المدقع ستكون بعد دفع ذلك المبلغ وحيدة فريدة ، لا اصدقاء لها ولا مال . والآن ! نظرت الى الرجل الجالس امامها وكان « مارك دنديل » قد تجاوز عهد الشباب ووقف عند الخامسة والاربعين من العمر وقفة المتمكن غير ان وجهه القوي بتقاطيعه لم يحرم جماله الخاص به . فهو وجه محارب قاهر ، وجه رجل ولد ليسود وليسيطر . فاخذ اللون يسطع شيئاً فشيئاً في عروق بشرة الفتاة الشفافة ووقفت منصتة لتسمع ما يقول لها الرجل الذي مالك بيده مستقبل حياتها وتشخص ببصرها الى قطعة صغيرة من التحويل الممزق عليها توقيعها . واخيراً سمعته يقول :

— اني ارمل ، لي فتاة وحيدة في السابعة عشرة من العمر تدعى مارسيل ، جميلة ، طروبة ، كثيرة الغنج والدلال والدلع ، تظن — او بخيل لها — انها تحب رجلاً اسمر هندي وهو شاب فاسد الاخلاق لا مستقبل له ، يطمع في ثروتها ، ومتى حصل عليها ينبذها نبذ النواة ، ولكن مارسيل عنيدة واذا منعتها عن التزوج به تهرب معه ، ويهون علي ان اعطي ثروتي بكاملها في سبيل منع ذلك . واني اعرض عليك التنازل عما لي على والدك من الدين اذا ساعدتني على انقاذ فتاتي الساذجة من مخالب ذلك النذل المفترس

فحملقت ليندا بالرجل وازدادت نبضات قلبها دقاً . اذن هناك سبيل لايفاء الدين ، لايفائه دون التعرض للخراب والفقر والفاقة

— وكيف ؟ وكيف استطيع ان اساعدك ؟

— انك جميلة . وابنتي مارسيل تنتظر وصول نسيبة لها لا معرفة لها بها لتقيم معهما بعد وفاة والدتها فما عليك الا ان تكوني تلك النسيبة فتأتين للاقامة معنا وتسحرين هنري بجمالك ومداعباتك وتحولينه عن مارسيل ، ان فتاة ذكية مثلك تستطيع ذلك بسهولة فهل تقبلين القيام بهذا العمل ؟

— نعم اقبل به مادمت على ثقة من ان الرجل ليس اهلاً لابنتك باخلاقه ولا مطمعه في غير ثروتها

وشعرت ليندا كما تشعر كل امرأة في مثل هذا الموقف بهزة طرب عند الافتكار في العمل الذي ستقوم به واقسمت في نفسها على ان تنجح فتثبت مقدرتها النسائية

اما مارك دنديل فانه ابتسم وشكرها قائلاً :

— اذن سأكون مديناً لك مدى الحياة

وهكذا فقد جاءت ليندا دكسون للاقامة مع نسيبتها الآنسة مارسيل دنديل في قصر ابيها واتفق وصولها اليه في ساعة العصر فادخلت الى غرفة جميلة جلس فيها ثلاثة حول مائدة الشاي هم مارك دنديل وابنته مارسيل وهي فتاة جذابة ، شقراء ، حلوة طروبة ، نهضت واستقبلت نسيبتها بثغر بسام . اما الرجل الثالث الجالس الى جانبها الذي نظر محاقاً مستفحصاً الى وجه القادمة فقد كان الحبيب او عاشق ثروة اب مارسيل دنيس هنري

رأت ليندا في الرجل الذي سيكون هدفاً لذكائها شاباً اسمر اللون ، ضيق الوجه ، خصه الله بذلك الجمال الشيطاني الذي يستغوي من كان في فجر الشباب . فابتسمت له ولمحت علائم الاعجاب في عينيه فعلمت ان مهمتها لن تكون شاقة عليها ثم شعرت بضغط يد دنديل القوية فابتسمت ثانية وايقنت انها مقبلة على حرب وانتصار . على ان مارسيل شعرت باضطراب وودت لو ان نسيبتها الجميلة لم تجيء لانها احست بحراجة موقفها تجاهها

ونظرت ليندا الى وجهها في المرآة عندما ارتدت ملابس السهرة مساء ذلك اليوم تلك الملابس الجميلة التي ابتاعها لها المستر دنديل قبل قدومها وابتسمت . وما كان ليصعب على الانسان الخبير لو رأى ما على ثغرها أن يفقه شيئاً من معناها

وحدث بعد اسبوع ان ليندا كانت جالسة على مقعد في الحديقة تحت شجرة من السنديان وكان دنيس هنري جالساً الى جانبها

وكانت هذه الفتاة قد اوشكت ان تؤدي دينها وقد سحرت الرجل وسلبت رشده حتى لم يعد يقوى على اخفاء ما به وكان قد اصبح من ملازمي القصر لا يتخلف يوماً واحداً ولا يعترضه في زياراته احد ولكن مارسيل مع كثرة زياراته لم تكن اسعد حالا وودت لو انه لا يجيء قط ما دامت ليندا هناك

دنا دنيس هنري من ليندا وقال :

— ليندا ! اني ساسافر يوم الخميس ، ايتها الصغيرة . انت تعلمين سبب عزمي على السفر ذلك لاني لا استطيع البقاء دون ان يفتضح امري ولكن — ماذا سيكون جوابك ؟ اني . . . اني احبك

فضحكت ليندا ضحكة الدهاء — وكانت ترى مارسيل تراقبها من اعلى القصر — اما هنري فلم يكن يعلم ذلك — واجابته قائلة :

— يا لك من غلام جاهل . هذه ليست تجارة . انت تنوي أن تتزوج بالوريثة الصغيرة وانا لا ارغب ان اقف « ضرة » ربما تفوز بمبتغاك لذلك سيكون وداعنا نهائياً متى سافرت . فضم هنري قبضة يده وصاح بها بحدة :

— لا ! لن يكون وداعنا نهائياً . ايتها الشيطانة الصغيرة . انا احبك ولا بد لك من تأدية ثمن حملي على حبك . أنا بحاجة اليك . انت لي ولن اتخلى عنك . أما تلك الفتاة الساذجة فليس لها اقل مقام في فؤادي

قال هذا وهم بيدها مقبلاً فانتزعتها ليندا من قبضته وجرت ضاحكة في الحديقة . ولما بلغت القصر استقبلتها مارسيل بوجه ممتقع وعينين تقدحان شرراً وصاحت بها قائلة :

— اني اكرهك . اني امقتك لانك سلبت هنري مني واني اكرهه ايضاً لأنه كان يحب مالي فقط وهو يحبك . فانا اكرهكما معاً .

فتراجعت ليندا مجفلة وقد ساءها ايقاظ هذا السكر نحوها في نفس الفتاة وقد كان باستطاعتها ان تحبها كثيراً . اما مارسيل فاستمرت في هياجها قائلة :

— لن تبقين هنا . واذا بقيت فاذهب انا . سأذهب انا . . .

قالت هذا وجرت مسرعة وهي تجهش بالبكاء

وقفت ليندا مستندة الى الحائط ممتقعة اللون ، ترتجف من شدة الاضطراب . لقد قامت بمهمتها ودفعت دين والدها . ولكن — اواه — باي ثمن دفعته . انها هي نفسها علقت بحب الرجل الذي استخدمها — مارك دنديل — فما الذي تستطيع ان تفعله يا ترى . فضغطت بيد مرتجفة على قلبها محاولة محاربة حبها الجنوني

والآن ماذا يجب ان تفعل . تذكرت حديث مارك معها في الليلة السابقة وضغطه على يدها شاكراً لها صنيعها . نعم ان ضغطه كان من قبل الشكر وهي مجنونة اذا فسرته بغير ذلك .

. . .

لم تر ليندا مارسيل على المائدة عند تناول طعام الظهر بل كانت هي ومارك دنديل وحدهما وقد عقدت العزم على ترك القصر وصممت ان تخبر الرجل بذلك بعد تناول الشاي

اما مارسيل فكانت قد اعلنت رغبتها بالسفر للسياحة ، وقد شفيت تمام الشفاء من غرامها بذلك الرجل النذل . وما كان سيجلبه عليها ذلك الحب من تعاسة وشقاء . وحمدت الله على نجاتهـا لانه وان يكن قد آلم قلبها ما شهدته فان جراحها لا تلبث ان تندمل .

وحدث بعد الغداء انه بينما كان مارك دنديل جالساً في مكتبه دخلت عليه ابنته مارسيل فجأة وهي تصيح :

— ابي ! ابي ! انا لا اعلم ولا افهم ولكن رأيت سيارة في جانب الحرش ورأيت فيها دنيس هنري ورجلاً آخراً على ما اظن وكانت ليندا عائدة من القريه وكنت انا واقفة على هضبة ثم سمعت صراخاً ورأيت هنري والرجل الآخر يوثقا ليندا ويكما فاها ثم حملاها الى السيارة وانقطع صوتها واعتقد انه اغمي عليها

فامتقع لون الرجل وقدحت عيناه شرراً وعلم في تلك اللحظة حقيقة ما كان يتساءل عنه بارتياب منذ ايام . تحقق له انه يحب الفتاة ليندا وبعدها وادرك مقدار الخطر الذي عرضها اليه . ان ليندا في قبضة رجل لا اخلاق له ولا شرف . وقد اختطفها ولا توجد وسيلة لانقاذها بعد ان تحقق خوفها وقد لاحظ مارك علامات الخوف في عينيها في الايام الاخيرة . فلعن نفسه لزجه اياها في هذا المأزق .

والآن . هو الذي القاها في هذا الخطر وهنري ليس ذلك الرجل الذي يعمى عن الفتاة التي وقفت بينه وبين الثروة وهزأت به .

مسكينة ليندا لقد ادت دين ابيهـا . ولكن عرضت بشرفها بل بحياتها بدلاً عنه

ترك دنديل ابنته مارسيل في مكتبه باكية ناحبة فانها اذا لم تكن قد قنعت من قبل بسفالة الرجل الذي احبته فان اختطافه لليندا ازال كل ريب عندها . ولكن دنديل اسرع الى الكاراج وما هي الا لحظة حتى كان ينهب الارض نهباً بسيارة من اسرع سياراته

ولما بلغ طرق الغابة رأى السيارة الاخرى من بعيد تسابق الريح وكان سائقها قد رآه فازداد اسراعاً ودام السباق برهة على ان سيارة دنديل اخذت تقترب شيئاً فشيئاً من الاخرى . فتلفت الرجل في السيارة الاولى الى الوراء ورأى ان دنديل لا يلبث ان يفوز عليه فاطلق مسدسه ومرت الرصاصة بجانب اذن دنديل ثم صوب رصاصة اخرى الى دولاب سيارة دنديل فاخطأه

وفي تلك اللحظة رأى دنديل ما لم يكن بحسبانه ويا لهول ما رآه . رأى السيارة التي امامه تتزحلق ثم تهوي الى حفرة محاذية للطريق فوصل اليها ، وقلبه يخفق وجلا فرأى الرجلين تحت السيارة المنقلبة عليهما لا يستطيعان حراكاً اما ليندا فقد قذفت الى بعد مترين وهي تحاول النهوض وقد عرفت الرجل الذي اسرع الى انقاذها فاصطبغ وجهها بحمرة زادته جمالا وبهاء

فاسرع دنديل اليها والتقطها بين ذراعيه وصاح بها ليندا . . روحي . . حياتي . . هل اصبت باذى ؟

فاستسلمت ليندا لذراعيه القويتين وقد زال كل ريب عندها لان للحب لغة ليس اقوى منها على الاقناع

وبعد بضعة دقائق كانت سيارة دنديل عائدة الى القصر وليندا مسندة رأسها الى صدره وهي

تهمس قائلة :

— هل انا في يقظة ؟

— نعم انك في تمام اليقظة ايتها الحبيبة . نعم اني احبك بكل قوى قلبي ولكن ... هل تستطيعين ان تحبني ؟

فشخصت ليندا اليه بعينيها ورأى فيهما ما اعناه عن جوابها ثم قالت :

اني لا احبك حتى تحرني الى متى يستمر حبنا

فاجابها بكل ماعنده من لهجة وعذوبة منطق قائلا

ليندا: اتأبين حبي لانك تشكين في استمراره أترفضين حبي لانك متأكدة من نهايته ؟

ليندا أليس من الجهل ان نرفض الحياة لاننا متأكدون انا سنموت ! هذه نواميس الطبيعة القاسية .

ليندا : ليس في مستطاعنا ان نقول : الى اي مدى سيستمر حبنا فربما يكون في هذه الساعة ، الآن نفقد تلك المسرات

ليندا :

لا تجزعي لاننا محبون يحل بنا الفناء
ولا تسألي الى اي مدى سيربطنا الوفاء
وحيث ان الموت آت لا محالة
فحذار ان تمر دقيقة واحدة

بدون ان تختلس فيها لذة الحياة

وهكذا وفت ديها له ، ووفى بدينه لهاوفاء ابدياً

اما مارسيل فلم تلبث ان برئت من غرامها بهنري ووجدت السعادة التي هي اهل لها مع من هو كفوء لها واجدر بحبها الطاهر .

كم ليلة من هموم الدهر مظلمة
فدصار من بعدها صبح من الفرج

ميشال الياس اشقر

وفاة فاضل

نعت الينا انباء دمشق وفاة المأسوف عليه المرحوم خليل انطون منطور فشق نعيه على عارفيه وبكت فيه العيون رجل الفضل والاخلاق الحميدة . وقد احتفل بتشييع جثمانه الى المقر الاخير في موكب مشت فيه كبار دمشق واعيانها

فنقدم لاسرة الفقيد الكريم واجب التعزية سائلين المولى اقاويهم الصبر والسلوان وللراحل الرحمة والرضوان

المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .

مطبعة الدبور — بيروت

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — ٨٤٥

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



يقال

ان معركة الانتخابات في بيروت لن تكون حامية كما يتوهمها الكثيرون لل ستجرى في غاية الهدوء والراحة اذ لا يبقى في الميدان غير قائمة واحدة قوية وناجحة

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٣ ايار سنة ٩٢٩



كأس البطولة في كرة القدم

يمثل هذا الرسم معالي الدكتور ابو الروس وزير المعارف ومندوب فخامة رئيس الجمهورية يقدم كأس البطولة للاديب ادمون ربيز رئيس منتخب النهضة الرياضية بعد فوزه النهائي على منتخب اليسوعية ويظهر في الرسم معالي موسى بك نمور وزير الداخلية وسعادة سليم بك تقلا مدير الداخلية ووكيل محافظ بيروت.



اللورد ريفلستوك

المندوب البريطاني في مؤتمر التعويضات رئيس اللجنة الفرعية في مؤتمر تعويضات الحرب الذي فاجأه الموت ونقلنا خبر وفاته في الانباء البرقية من الاسبوع الماضي



المحامية الانسة سيمون ميلر

وهي الانسة التي ذكرنا في مقالنا عن المرأة الفرنسية والانتخابات خبر ترشيحها لعضوية المجلس البلدي في باريس وهو ترشيح احتجاجي باسم المطالبات بحق المساواة بين الرجل والمرأة

لقطات الطريق

امتياز الريجي

لبنان ونظرية الحكومة السورية

ذكرت الصحف في سوريا ولبنان أشياء عن المذاكرات التي دارت بين الحكومة السورية وبين مدير المالية في المفوضية حول قضية امتياز الريجي ولقد دلت جميعها على ان نظرية الحكومة السورية تتجه نحو تفضيل الاحتكار على نظام « البندرول » بالنظر لضيق زراعة الدخان في سوريا خلافاً لما هو الحال في لبنان والعلويين، واعتقاداً منها ان نظام الاحتكار يفيد الخزينة السورية فائدة اعظم من ايراد «البندرول»

اننا لا نستطيع قط ان نعتبر هذه القضية من المسائل التي تدخل في مصالح الحكومة بل هي من القضايا التي يجب ان تحل على اساس مصلحة الفرد الذي هو الفلاح، هذا فضلاً عن ان زراعة الدخان اذا كانت اليوم ضيقة الدائرة في سوريا، فلا شك ان العامل الاكبر الذي سبب ذلك هو نظام الاحتكار الغاشم واضطهاد الريجي للفلاح وحرمانه من حريته في زراعة التبغ

هذه كلمتنا حول نظرية الحكومة السورية على ان الموضوع يسوقنا الى ابعد من هذا والى ما هو اهم في نظر اللبنانيين

ان للحكومة السورية ان ترى وتقرر ما تشاء في هذه القضية وان تعرض عن مصلحة فلاحيها ولكن ليس لاولياء الامر ان يتخذوا هذه النظرية حجة على اللبنانيين، فالشعب اللبناني له مصلحة تخالف تماماً نظرية الحكومة السورية وهو يرى عكس ما تراه

لا نريد ان نعيد هنا تمنيات اللبنانيين ونردد صدى الصيحات الكثيرة التي ارتفعت من كل حدب وصوب بل نكتفي بالقول ان قضية امتياز الريجي هي في لبنان قضية حياة ام موت لزراعة الدخان وصناعته وفيما عدا ذلك لا نسمح قط ان تتقيد بمصلحة الخزينة السورية

فاذا كان البندرول في سوريا لا يفيد خزينتها كثيرا فقد يكون في لبنان عكس ذلك، ونعتقد ان لكل دولة الحق المقدس في ان تضع منهاجها الاقتصادي وان تستقل في الخطة التي تراها ملائمة لمصلحة رعيتها لاسيما في المسائل المالية الحيوية التي تتعلق بثروة الشعب مباشرة والتي يتوقف عليها شقاء المجموع او اثرائه

اما القول بأن قضية امتياز الريجي هي من المصالح المشتركة التي لا يجوز فيها تشريعان فهو قول واهٍ لا يدل الا على نية خفية بالقضاء على هذا المورد العظيم الذي يرجو اللبنانيون من ورائه انتعاشاً ونهوضاً

واننا على ثقة من ان اولياء الامر لن يقدموا على مثل هذا التدبير الذي يطعن البلاد في الصميم

فهم يرون مثلنا ان عمران البلاد وثروتها لا يقومان الا على اساس الزراعة والتصدير والدخان هو المورد الاول الذي يحسن زرعه وتصديره، والذي تترقب الامة حريتها فيه لتسترد شيئاً مما فقدته من مواردها الكثيرة

لقد نقلنا في غير مكان من هذا العدد تصريحات المسيو بيرار عن مستقبلنا الاقتصادي واعتباره الزراعة اولى الوسائل التي يجب التذرع بها لانهاض لبنان من عثرته الاقتصادية

انها لتصريحات ثمينة تقوي املنا في حسن المصير ولكننا نرجو ان يقتصر العمل على التصريحات بل على التنشيط العملي الذي تبين أثره في قضية مثل قضية الريجي وفي الحل العادل الذي يهيئونه للفلاح

مشروع قانون التقاعد

كما عدلته اللجنة المالية

الباب الاول — قواعد عمومية

المادة الاولى : تطبق احكام هذا القانون بحق المأمورين الملكيين والعسكريين الذين يحالون الى التقاعد او يصرفون من الخدمة

ويقصد بكلمة مأمور :

١ — جميع الموظفين في دوائر الحكومة من ملكيين وعسكريين الذين يتناولون مرتبات شهرية معينة في الاعتمادات المخصصة للموظفين في موازنة الدولة ويؤدون العائدات التقاعدية

٢ — المأمورون الذين كانت لهم خدمة سابقة في الدولة ثم استخدموا في الدوائر الخصوصية المرتبطة باحدى وزارات الحكومة اما مباشرة كدوائر البلدية اما بواسطة الانتداب كدائرة الاوقاف ودوائر الجمارك وسائر الدوائر المشتركة وظلوا مثابرين على دفع محسومات التقاعد لخزينة الجمهورية اللبنانية

اما المستخدمون موقتاً الذين يتناولون اجرة يومية فلا يستفيدون من احكام هذا القانون ولا تقبل منهم محسومات تقاعدية

المادة الثانية — يحصر حق الاستفادة من معاش التقاعد او تعويض الصرف من الخدمة في الموظفين وافراد عيالهم الحائزين على الجنسية اللبنانية دون سواهم • ويبتديء استحقاقهم للتقاعد والتعويض الصرف اعتباراً من تاريخ دخولهم في الخدمة وفاقاً لاحكام قرارات استخدام المأمورين ويسقط حتما من حق الاستفادة من معاش تقاعدي او من تعويض الصرف من فقد الجنسية اللبنانية نهائياً

المادة الثالثة — تدخل في حساب تصفية معاش التقاعد وتعويض الصرف من الخدمة

١ — مدة الخدمات التي اديت في عهد الحكومة العثمانية حتى اول شهر تشرين الاول لسنة ١٩١٨

٢ — مدة الخدمات التي حصلت في عهد ادارة اراضي العدو المحتلة من المنطقة الغربية (وقبلا المنطقة الشمالية)

٣ — مدة الخدمات التي اديت في عهد حكومة لبنان الكبير وعهد الجمهورية اللبنانية وكذلك مدة الخدمات التي اديت لاحدى الدول الاخرى الموضوعة الان تحت الانتداب الافرنسي ما بين اليوم الاول من شهر تشرين الاول لسنة ١٩١٨ لغاية تشكيل الجمهورية اللبنانية في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ بيد ان الاستفادة من هذا الامر متوقفة على دفع جميع العائدات التقاعدية للخزينة اللبنانية عن المدة المذكورة

٤ — مدة انفصال المأمورين الذين احيلو الى التقاعد بموجب قانون ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٣٦ ومن ثم اعيدوا الى الخدمة وهم يعتبرون كانهم كانوا اثناء مدة انفصالهم محالين الى الاستيداع مع الراتب بشرط تأدية المحسومات التقاعدية عن المدة المذكورة

٥ — المدة التي قضاها الموظفون الملكيون بصفتهم ضباطاً في الجيش العثماني في اثناء الحرب العام من ٩١٤ — ٨ ٩ فان مدة الخدمة فيها تحسب لهم مضاعفة

٦ — المدة التي قضاها في المنفى الموظفون الذين اخدوا عن كراسي وظائفهم ونفوا الى خارج البلاد وذلك مع مراعاة الشرط المذكور في آخر الفقرة الثالثة

٧ — مدة الخدمات الواقعة ما بين تشرين الاول سنة ١٩١٨ وآب سنة ١٩٢٤ لقدماء موظفي ادارة الديون العمومية وشركة الحجاز والمفوضية العليا من اللبنانيين شرط ان تكون حالهم مطابقة للشروط الآتية :

١) ان يكون اصلهم من ابناء الجمهورية اللبنانية

٢) ان يكون غيابهم عنها في المدة المذكورة اعلاه مسبباً عن خدمتهم في الادارات المذكورة

٣) ان يدفعوا جميع العائدات التقاعديه للخزينة اللبنانية عن المدة المذكورة

الباب الثاني — التقاعد الملكي

المادة الرابعة — ان المدة القانونية لاكتساب المعاش التقاعدي هي خمس وعشرون سنة تامة يقضيها الموظف في الخدمة الفعلية وتحسب مدة الانفصال ذات الراتب خدمة فعلية مهما بلغ عددها اما مدات الانفصال التي هي بدون راتب والواقعة قبل نشر هذا القانون فتعتبر خدمة ايضاً فعلية على ان لا يحسب منها اكثر من ست سنوات مهما بلغ عددها •

ان معاش التقاعد يعادل النصف من المعدل الوسطي للرواتب المعينة التي تناولها المأمور مدة السنين الخمس الاخيرة في الوظيفة ولا يدخل معها شيء من التعويضات التي تناولها حتى من تعويضات الوكالة ما خلا التعويضات النيابية والتعويضات التي خصصت بصورة شخصية الى بعض الموظفين والتي حسمت او تحسم عنها التوقيفات التقاعدية وتحسب كسور الاشهر بصورة نسبية في تصفية معاش التقاعد او تعويض الصرف بمعنى ان الشهر يعتبر جزءاً من اثني عشر من السنة واليوم جزء من ثلاثين من الشهر •

المادة الخامسة — ان الموظفين ما عدا النواب الذين احيلوا الى الاستيداع مع الراتب (المعزولية) قبل نشر هذا القانون يحالون الى التقاعد دون النظر الى رضاهم مهما بلغت مدة خدمتهم ويجري تقاعد هؤلاء الموظفين على متوسط رواتبهم في السنين الخمس الاخيرة من مدة خدمتهم الفعلية بصرف النظر عن راتب الاستيداع دون ان يكون معاش التقاعد الحاصل من تطبيق هذه القاعدة اقل من راتب الاستيداع المخصص لهم حالياً

المادة السادسة — لكل موظف يقضي في الخدمة المعتبرة قانوناً مدة خمس وعشرين سنة الحق بان يطلب احالته الى التقاعد بشرط ان يعلم الوزارة التي ينتسب اليها قبل شهر واحد على الاقل ، وللحكومة ايضاً الحق بناء على قرار صادر من مجلس الوزراء بان تحيل الى التقاعد كل موظف قضى في الخدمة القانونية مدة خمس وعشرين سنة كاملة ولا تطبق هذه المعاملة الا بعد موافقة لجنة تحقيق تعين بموجب مرسوم جمهوري بحق الموظف يثبت لها انه غير كفؤ للوظف •

المادة السابعة — كل موظف بلغ من العمر ستين عاماً او بلغت خدمته مدة اربعين سنة مهما كان عمره يحال الى التقاعد دون نظر الى رضاه ويستثنى الوزراء من هذا القيد واما المأمورون الذين اكملوا سن الستين او بلغت خدمتهم الاربعين وكانت الحكومة تؤمل الاستفادة من خدمتهم بالنظر لتجاربهم وخبرتهم فيجوز استخدامهم بقرار خاص من مجلس الوزراء غير انهم لا يعطون زيادة على معاش تقاعدهم عن المدة التي تجاوزت الاربعين سنة في الخدمة كما انهم لا يكلفون تأدية توقيفات التقاعد المقررة عن هذه الاضافة اما المأمورون المستخدمون حالياً حسب القوانين السابقة فاذا كانت خدماتهم تجاوزت اربعين عاماً ولم يقرر مجلس الوزراء استخدامهم فيحالون الى التقاعد ويخصص لهم معاش تقاعدي على معدل متوسط رواتب السنين الخمس الاخيرة من خدماتهم

المادة الثامنة — ان المرتبات المحررة بالنقود التركية او المصرية والعائدة لمدات سابقة لاول شهر نيسان سنة ١٩٢٠ تحول الى العملة اللبنانية على اساس ثلاثماية واربعة واربعين قرشاً لبنانياً سورياً الليرة التركية او الليرة المصرية والمرتبات التي حررت بالعملة اللبنانية السورية (اوبير) العائدة للمدات الواقعة بين اول نيسان سنة ١٩٢٠ و ٣١ اذار سنة ١٩٢٧ تحول الى العملة اللبنانية السورية على اساس مايتين وسبعين قرشاً لبنانياً سورياً لكل ماية غرش لبناني سوري (اوبير) واما المرتبات التي ذكرت بالعملة اللبنانية السورية الذهب فتحول باعتبار الليرة الذهبية — ٤٩٢ — قرشاً ورقاً

المادة التاسعة — ان الحد الاصغر للمعاش التقاعدي هو اربعماية غرش لبناني سوري شهرياً ويبتديء حق المأمور بالمعاش في اليوم الذي رخص له بموجب هذا القانون بالمطالبة بالتقاعد ويبتديء حق العيلة بالمعاش في اليوم التالي لوفاة مورثها

المادة العاشرة — يحسب المعاش التقاعدي للمأمور الذي تجاوزت مدة خدمته القانونية خمساً وعشرين سنة على اساس خمس وعشرين سنة ثم يضاف اليها عن كل سنة تجاوزت الخمس والعشرين جزء من خمس وعشرين من المعاش المخصص على الصورة المذكورة

المادة الحادية عشر — اذا سرح مأمور بعد نشر هذا القانون ولم يكمل خدمة الخمس وعشرين سنة المطلوبة للتقاعد وكانت مدة خدمته تجاوزت الخمس عشرة سنة يعطى له معاش تقاعد نسبي مبني على الاساس المذكور في المادة الرابعة اعلاه اي عن كل سنة اثنين بالمائة من متوسط معاش الخمس سنين الاخيرة

المادة الثانية عشر — اذا ادخل المأمور فعلاً في خدمة دولة اجنبية بدون اذن رسمي من الحكومة يسقط حقه بالمطالبة بمعاش تقاعد بالمستقبل عن الخدمات التي يكون قد اداها سابقاً

المادة الثالثة عشرة — كل موظف ذي معاش تقاعد يحكم عليه بحرمانه من الوظيفة مؤبداً او باسقاطه من الحقوق المدنية يسقط حقه بالتقاعد على ان يخصص لعيلته حين وفاته ما يصيبها قانوناً من معاش التقاعد ويعطى لعيال المأمورين او المتقاعدين الذين يحكم عليهم بالكورك او بحبس القلعة مدة ثلاث سنوات فاكثر ما يصيبها قانوناً من معاش التقاعد على ان يقطع هذا المعاش حين اطلاق سراح اولئك المأمورين والمتقاعدين وعلى ان يعاد الى عيالهم حين وفاتهم • واذا فقد صاحب معاش مخصص بموجب هذا القانون ولم يراجع بطلب معاشه التقاعدي مدة سنتين متواليتين يحق لعيلته ان تطلب اجراء تصفية المعاش الذي يعود لها بصورة موقتة وفقاً لمندرجات هذا القانون ويعطى هذا الحق لعيلة المأمور الذي يكون استحق معاشاً تقاعدياً يوم فقدانه ويصبح المعاش المخصص بهذه الصورة نهائياً عند ثبوت الوفاة بطريقة رسمية واذا رجع المتقاعد او الموظف المفقود يعاد اليه معاشه التقاعدي او يخصص له المعاش الذي يعود له قانوناً كما وانه يعطى له الفرق ما بين معاشه وما بين المعاش الذي تخصص لعيلته ان لم يكن تناوله مرور الزمن

المادة الرابعة عشرة — اذا اصيب المأمور اثناء الخدمة بمرض يمنعه نهائياً من القيام بوظيفته كالجنون والفالج وفقدان البصر مما يحتاج معه الى معاونة الغير وكان له من الخدمة على الاقل ثلاث سنوات يجري تقاعده حكماً باعطائه نصف متوسط راتب السنوات الثلاث الاخيرة من مدة خدمته ونصف متوسط الراتب من مجموع خدمته اذا لم تتجاوز الثلاث سنوات واذا ثبت ان المرض ليس بدرجة يضطر صاحبه الى ترك الوظيفة نهائياً بل يمنع استمراره على العمل مدة سنتين وكانت مدة خدمته لم تتجاوز العشر سنين فيعطى له ربع المتوسط كما ذكر آنفاً واذا زادت مدة خدمته على عشر سنين فيعطى له الثلث

المادة الخامسة عمرة — اذا اصيب المأمور بمرض بسبب وظيفته يضاف الى المعاش الذي يخصص له وفقاً للمادة السابقة خمسون في المائة من هذا المعاش اذا كان المرض يلجيء صاحبه الى معاونة الغير وخمس وعشرين بالماية اذا كان خلاف ذلك • ان تطبيق المادة السابقة وهذه المادة يعلق على استثبات المرض من قبل لجنة تتألف من ثلاثة اطباء ومن موظف تنتدبه وزارة المالية ومن موظف ينتخبه صاحب الشأن • ويجري تعيين اعضاء هذه اللجنة الدائمين في مطلع كل عام بموجب مرسوم من رئيس الجمهورية ويحق لصاحب الشأن ان يطلع على ملف اوراق معاملته وان يطلب الى اللجنة المذكورة في الفقرة السابقة ان تستمع ملاحظات الطبيب الذي يختاره .

المادة السادسة عشرة — ان المأمورين الذين اخذوا للخدمة ثانية بعد احالتهم الى التقاعد يقطع عنهم راتب التقاعد مدة استخدامهم وعند انفصالهم تضاف مدة خدمتهم الجديدة الى خدماتهم السابقة ويصار الى تصفية معاش تقاعدي جديد لهم اما المدة التي قضوها في حالة التقاعد فلا تدخل في حساب

هذه التصفية الجديدة

المادة السابعة عشرة — ان معاشات التقاعد التي تخصص لمأموري الحكومة على اساس هـذا القانون قابلة للانتقال الى عيلاتهم موزعة بين افرادها كما سيأتي في المواد الآتية

المادة الثامنة عشرة — ان اعضاء عائلة المأمور المتوفي الذين يحق لهم ان يتناولوا المعاش التقاعدي هم — اولا : الزوجة او الزوجات الشرعيات ، ثانياً : الاولاد الشرعيون الذين لا تتجاوز اعمارهم ثماني عشر سنة تامة ، ثالثاً : المقعدون من الاولاد الشرعيين الذكور ولو تجاوزوا الثامنة عشر من سنهم ، رابعاً : البنات العزب ، خامساً : الام الارملة ، سادساً : الاب العاجز المعدم والام المعدمة الموجودة في عصمته

واذا لم يكن يوم الولادة معروفاً يتوقف المعاش الاول اعتباراً من اليوم الاول من شهر كانون الثاني الذي يلي دخول الاولاد الذكور في الثامنة عشرة من العمر

المادة التاسعة عشرة — اذا قتل احد الموظفين او توفي على اثر جراح او حادث ما انتابه بسبب قيامه بالوظيفة ولم يكن له من الخدمة ما يبلغ عشر سنين فيخصص لعائلته معاش مساو لثلث معاشه الاخير واذا كانت خدماته تتجاوز عشر سنين فيخصص لها النصف

المادة العشرون — يقطع معاش التقاعد عن الاولاد الذكور متى اكملوا سن الثامنة عشرة ، لكن اذا كانوا معلولين بالصورة المبينة في الفقرة الاولى من المادة الرابعة عشرة يداوم على اعطائهم المعاش مدة المعلولية ، اما الاولاد الذكور الذين يداومون على التحصيل في المدارس العالية فيثابر اعطائهم بعض تقاعدهم حتى يبلغوا الحادية والعشرين من سنهم .

المادة الحادية والعشرون — يقطع معاش التقاعد عن البنات بسبب تأهلهن ، فاذا اصبحن بعدئذ ارملات بسبب وفاة ازواجهن او مطلقات بسبب طلاقهن يعاد معاشهن السابق اعتباراً من تاريخ الطلب بعد انقضاء المدة الشرعية . واما البنات والامهات اللواتي كن متزوجات حين وفاة ابائهن او اولادهن ولم يصبهن شيء من معاش العيلة واصبحن بعد ذلك ارامل او مطلقات فانهن ينلن نصيبهن من المعاش حسب الاصول . اما الزوجة او الزوجات فيقطع عنهن المعاش متى تزوجن

المادة الثانية والعشرون — اذا توفي احد افراد العيلة النائلين معاش التقاعد او قطع عن احدها بسبب من الاسباب السابقة يضم نصف المقدار المخصص له على معاشات بقية افراد العيلة

المادة الثالثة والعشرون — يتوزع المعاش بالنصبة متساوية بين مستحقيه من افراد العيلة الا في حالة تعدد الزوجات فعندئذ يعطى لكل الزوجات نصيب واحد من المعاش .

المادة الرابعة والعشرون — المعاش الذي يخصص لعيلة المأمور يكون مساوياً لنصف معاش صاحبه الاصلي او نصف المعاش الذي يستحقه فيما لو جرت تصفيته في اليوم الذي يلي وفاته

يحق لعيلة المأمور المتوفي مهما بلغ عدد افرادها بعد خدمة تزيد عن عشر سنوات ان تستوفي معاشاً تقاعدياً بنسبة سني الخدمة لمورثها واذا كانت مدة خدمته اقل من هذا الحد فيحق لعيلته ان تستوفي نصف تعويض التسريح الذي كان يعود له فيما لو اجريت تصفيته في اليوم التالي لوفاته

ان الحد الادنى لمعاش الفرد الواحد من افراد العيلة هو مايتين وخمسون غرشاً لبنانياً سورياً في الشهر .

المادة الخامسة والعشرون — لا يحق لعيلة ما ان تتناول معاشاً ما من جهتين مختلفتين بل يخصص لها المعاش الاكثر مقداراً وتسترد الخزينة قبل التخصيص الزيادات التي تكون قد اضيفت على معاش التقاعد وفقاً لاحكام الفقرة الاولى من المادة (٤) (يتبع)

اخبار محلية

اول ايار

سنة المعرض التاسعة

في هذا العدد يبتدأ المعرض سنته التاسعة وعلى ما عرفه القراء من خطته الثابتة في خدمة الوطن والحقيقة

واننا نغتنم هذه المناسبة لنشكر القراء على ما يظهرونه نحو المعرض من شعائر التأييد والمناصرة ، وعسى ان نتمكن من مقابلة هذه العواطف بما سنحدثه قريباً في المعرض من التجديد والتحسين بعد وصول مطابعه الكبرى التي ابتدأ ورودها

مجلس النواب

جلسة يوم الاربعاء

عقد مجلس النواب اللبناني جلسته في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاربعاء برئاسة صاحب السماحة الشيخ محمد الجسر

وقد استهل سماحته اعمال المجلس بتلاوة العريضة المتقدمة من تجار المدينة احتجاجاً على زيادة ضريبة التمتع عما كانت عليه في السنة الغابرة

تخفيض الضريبة

لم تكن المناقشة طويلة في هذا الموضوع فقد وقف معالي وزير المالية واعلن ان الحكومة لم تزد الضريبة وانها ستطبق نفس المعاملة التي جرت عليها في العام الماضي وهي مستعدة ان تحسم العشرين بالمئة للذين يدفعون في المواعيد وان الحكومة تعد بلاغا بذلك ليصير العمل بموجبه . وهكذا انتهى هذا الحادث الذي ضج له التجار وانزلت عن عواتقهم الزيادة التي رجفت لها قلوبهم

وثائق البلدية

تلي التقرير والاقتراح المتقدم من النواب بشأن وثائق البلدية وتعيين سعر الليرة العثمانية الذهبية التي تخمن بها الاملاك المهدومة ٥٥ غرشاً ذهباً بدلا من ١٨٥ غرشاً سورياً وان تكون الفائدة سبعة بدلا من ستة ابتداء من ٣٠ نيسان ١٩٢٢ وقد ادلى النائب عمر بك الداعوق بمعلوماته وملاحظاته في هذا الموضوع مؤيداً طلب النواب ومفنداً نظرية الحكومة . وقد طلبت الحكومة مهلة اربعة وعشرين ساعة لتتمكن من الجواب على اقتراح النواب

استدعاء سائقي العربات

احال سماحة رئيس المجلس الى الحكومة الاستدعاء المتقدم من سائقي العربات بطلب اعفائهم من الرسوم رحمة بهم بعد ان قضت السيارة على مورد معيشتهم وقد اظهر سماحته عطفه على هذا الطلب ملفتاً نظر الحكومة الى ان العربات هي البقية الباقية بين وسائل النقل من المصنوعات الوطنية ونرجح ان الحكومة ستأخذ بعين الاعتبار هذا الاسترحام وتفرج الضائقة عن سائقي العربات بهذه المساعدة المنعشة لهم

اقتراح الزين عن العفو

احيل الى الحكومة للدرس ويقدرون ان هذه الاحالة ربما كانت القاضية على الاقتراح

قانون التقاعد

ثم باشر المجلس بدرس مواد هذا المشروع الذي ابتدأنا بنشره هذا العدد وسنوافي قراءنا بما يكون من امر تصديقه

بلا عنوان

زار قبل ظهر الاربعاء نيافة القاصد الرسولي فردينانذ جيانيني رئيس الجمهورية في مكتبه بالسراي مهنئاً اياه بتجديد انتخابه للرئاسة

وزاره ايضاً سيادة الحبر المفضال المطران اوغسطين البستاني فقوبل وشيع بالحفاوة والاكرام

ابدلت عقوبة خمس عشرة سنة بالاشغال الشاقة الصادرة من المجلس العدلي بحق سليمان عبد الله شمس بسجن القلعة للمدة ذاتها

عاد فخامة العميد السامي من دمشق مساء الثلاثاء وباشر اعماله في المفوضية حسب العادة وقد ارسل فخامته دعوة الى جميع مندوبيه في بلاد الانتداب للحضور الى بيروت لاجل عقد مؤتمر عام يبحث الحالة السياسية والاقتصادية ويحضر المؤتمر المسيو دوره ده كه

الانتخابات في بيروت

موقفها العام حديث الشائعات

لم يزل موقف المرشحين في بيروت على ما عرفه القراء مبهما مظلماً حتى تكاد تشك في صحة ترشيح بعضهم لفرط ما يحيط باسمائهم من الابهام

واذا جاز ان نعتبر كل راغب في النيابة وكل متهافت على هذه الحسناء الجميلة مرشحاً لعددنا الوف البيروتيين على اختلاف المذاهب والمشارب .

غير ان الحقيقة التي نفتش عليها لننقلها الى قرائنا هي معرفة المرشحين الذين قد تتألف منهم قوائم الانتخاب في بيروت والذين يشد ازرهم مجموع من الناخبين لا افراد قلائل ، ان هذه الحقيقة لم تنجل حتى اليوم وعسى ان نرى الظلمة تنكشف عنها في اوائل الاسبوع القادم فنعرف مرشحي كل طائفة ونعلم مراكزهم في القوائم

غير ان ذلك لا يمنعنا اليوم ان نحدث القراء عن بعض الشائعات التي قد تتبدد غير تاركة اثراً وقد تكون نواة للحقيقة التي ستظهر .

ان الطائفة المارونية في بيروت هي الطائفة الوحيدة التي يصح ان يقال عن موقفها شيئاً صريحاً والتي تكاد كلمتها ان تجمع دون اختلاف او تجزئة على مرشحها الكبير الوجيه جورج بك ثابت الذي يعد في قائمة الفائزين كحجر الزاوية او المحور الذي يدور حوله الفوز الاكيد .

اما الطائفة الاسلامية فانها لا تزال تفتش عن مرشحيها الاثنين او بالحري لا يزال مرشحوها حتى اليوم بعضهم في حيرة وتردد وفريق يتجاذب رضى الطائفة وعطف الاكثرية . وقد عرفنا بينهم عدداً من اصحاب الوجاهة والعلم كالفاخوري والداعوق وقدوره والنعماني والدكتور المحامي عبدالله اليافي والذي نؤكده الآن ان انظار الطائفة الاسلامية موجهة للوجيه الكبير محمد بك الفاخوري الذي لم يعلن ترشيحه حتى الآن غير اننا نأمل ان ينزل عند رغبة امته ويتقبل منها بكل ارتياح ثقتها به ولا شك ان هذا الزعيم الوجيه هو في طريق البحث عن المرشح الثاني المسلم الذي يجب ان يتعاون واياه في كرسي النيابة ليعملا على خدمة الوطن المحتاج الى امثاله من الرجال المخلصين

بقيت الطائفة الارثوذكسية التي نأسف ان لا تتفق كلمتها على مرشح واحد ينقذ الملة من هذا التضعضع في اختيار نائبها المنتخب وتعضيد الثاني المعين . ولقد ظن الكثيرون ان وفاة المرحوم نخله بك التويني تنبه الافكار الى وجوب الاتحاد واتفاق الكلمة على خطة تضمن للملة نائبها المنتخب والمعين صورة تتفق مع رغباتها غير ان هذا الحلم تبدد اليوم بعد ان ظهر الى ميدان الترشيح الوجيه سعيد افندي صباغه احد اصحاب الاحرار الذي ينتزع بدون شك بعض الاصوات من المرشحين الحاليين الاستاذ طراد والدكتور عفيش والزميل جبران تويني والدكتور المحامي حبيب ابو شهلا

لذلك يصدق قولنا بعد ما ذكرناه ان موقف المرشحين في بيروت سيظل كثير الابهام تكتنفه الظلمات الى ان يعلن تأليف القوائم ، فيتفرق المرشحون فريق الى صدور القوائم وفريق الى بطون المنازل



حفلة جيش الخلاص التذكارية

مؤسس الجيش منذ ٣٠ عاماً

قامت الحفلات التذكارية في جميع انحاء انكلترا بمناسبة العيد التذكاري لتأسيس جيش الخلاص . وهذا الرسم يمثل الجنرال « بوث » مؤسس الجيش في احدى حولاته الخطابية ناشراً الدعوة للانضمام في سلك جيش الخلاص ، وهو رسم تاريخي اخذ منذ ٣٠ سنة

المؤتمر النسائي الطبي الدولي

منظر عام لاحدى جلسات هذا المؤتمر الذي عقد اجتماعاته في المتحف الصحي في باريس

في رياض الشعر

مناجاة الورد

بقلم الشاعر المبدع الاستاذ عمر يحيى

يا وردة الروض ورمز المنى
وراحة الروح وعرف النسيم
في ثغرك الوضاح انشودة
تحيي من المعمود قلباً سقيم
يوفي على مغناك مستأنساً
بلحظك الزاهي وطيب الشميم
رفافة فياضة بالهوى
مياسة بين المنى والنديم
تفتر في الكم وقد اشرقت
اشراقة الامال بين الغيوم

...

يا وردتي هذا ذهولي قضى
به الاسى يا وردتي والهموم
ما غرد البلبل في غصنه
الا هياماً فارحمي من يهيم
ولم يطل البدر من افقه
الا لترتاد الجمال الوسيم
محاسن الآمال قد جمعت
في فنك العالي وروع النظيم

...

ربيع نفسي انت فاستقبلي
بوجهك الضحيان ليلي البهيم
رحماك في قلب براه الضنى
ومقلة لا تنثني عن سجوم
احلامه خلابة كلما
جد استحالت ظلمة لا تريم

...

يا وردتي هذا جمال الصبا
يا حسنه لوكان شيء يدوم
ذكرتني ماضي اذ كان لي
ما اشتهيه من ضروب النعيم
كاسي التي عاطيت حطمتها
يأساً فلن ارجو وعاش الهشيم

...

هل تطرب الوردة في غصنها
من نسمة الصبح وتشكو الغموم
وهل قطارات الطل من كأسها
دمع الأسى ام من سرور مقيم
تهتز كالاحلام حين الصبا
او فكرة الشاعر عند الوجوم

...

يا ليت لي علماً بسر الهوى
اقرؤه في روضة النجوم
فاجتلي للنفس اعجوبة
شكاة قلب واجد من ظلوم

حماه : « عمر يحيى »

المثلث الرهيب العجيب ...

حديث جبابرة

يا لغرابة تلك الساعة التي ضمت عقلي وارادتي ومخيلتي الى مجلس واحد.. اجتمع هؤلاء الجبابرة في قمة رأسي ليلة امس فالفوا مثلثاً لا مثيل له بين المثلثات .. اجتمعوا ليروي كل منهم تحت قبعتي سيرة امجاده فوقف العقل ، وقال :

انا الطود الراسخ على قاعدة الوجود .. كل شيء ثابت في الارض هو من صنع يدي .. النظم والقوانين التي تخضع لها الامم والافراد من مواليدي. انا قاتل الجنون وعدو الثورة وقاهر البركان .. اضم تحت لوائي العلماء والحكماء والرياضيين والفلاسفة والمفكرين وهم الذين يديرون شؤون العالم .. واقف بين الموت والحياة محاولا رده عنها بتدبيري ويقظتي ورصانتي واعتدالي .. تأتيني المرأة بسحرها الخطر فارفع عنها ولا اعبأ بلهيبها .. وتسكب امامي الخمرة فاحطم اقداحها بيدي الحديدية .. ورغي الخيال العقيم ويزبد على ابوابي فاتحول عنه وامشي في طرق الهادىء الامين .. انا العقل . انا الخطوة البطيئة الحكيمة الرصينة في طرق الحياة .. لا اؤمن بالاحلام . ولا اضيع في شعاب اللانهاية .. اعرف حدودي فلا اتعداها . واعرف نفسي فلا اطمع باكثر مما لها .. انا رمز العمران . انا حامل المقاييس والموازين اقيس الامور بمقاييسها وازنها بموازينها .. احب الحقيقة التي احمل علمها ، والصراحة التي اتفيأ ظلالها .. انا السنديانة الضخمة التي لا تزعزعها العواصف مهما اشتدت .. انا المرساة والمنارة والشاطىء فلا تضل السفن في طريقي .. لي الف عين ترى والف اذن تسمع .. وليس في طبيعتي مطر ورعود وبروق واعاصير .. لا اعرف الضباب ولا يعرفني .. املأ معدة صاحبي وجيبه فلا يجوع ولا تمضه الفاقة. واقف به عند رقه فلا يتطلع الى النجوم . واريح ضميره من عناء التوبيخ وكبده من وطأة الجوع .. لا يستفزني الطمع ولا يذيبني الحسد ولا يشوهني الرياء ولا يقلقني الغد .. ليس في كنانتي سهام ولا في نيوبي سموم . انا المعقل . انا دعامة الهيكل . انا القائد الذي يصدر الامر وعينه في الخريطة . انا العظمة والفخامة والكمال والجلال . رأيي هو الرأي ومرسومي هو الشريعة . لا اغضب ولا انتقم ولا اشتم ولا اتذبذب ولا احون . لا اسير الا اذا رأيت الهدف وطريقه . انا الواجب . انا التاج المتلألىء على رأس الخليقة . انا ...

واراد (العقل) ان يكمل حديثه فقاطعته (الارادة) التي لم تقو على ضبط نفسها امام هذا الشلال الذي احتكر كل شيء وقالت :

اذا كنت العقل فانا الارادة .. انت الجلال الضخم الذي لا يقوى على السير الا اذا دفعتك يدي الى الامام ... انت الرسالة وانا بريدها . انت القائد في خريطته وانا الجندي في بندقيته وخنادقه .. انت عظيم جداً يوم تصفو سماؤك ولكن عظمتك كسيحة لا تمشي الا على اقدامي . انت تضم الى حظيرتك رجال الحكمة واليقظة والتفكير والتدبير وانا اضم الى حظيرتي رجال العمل ... انت المرساة والمنارة والشاطىء وانا السفينة في الموجة .. انا الجرأة .. انا اليد الجبارة التي تبصم بطابعها كل صفحة في التاريخ .. انا الذي خلعت الملوك عن عروشهم بينا كنت ايها العقل منزوياً في بيتك .. انا ممزقة السجوف ورفيقة الصاعقة وحليفة الخطر .. انا الارادة . انا الكلمة القاطعة يوم الشك والتردد .. انا الفكرة الطائرة من جيل الى جيل .. انا المعول الذي يهدم كل جدار .. انا الجواد الذي يقطع بصاحبه اشواط الجهاد .. انا السطر الصاعد من قمة الى قمة في جبال الحياة . انا ....

وارادت الارادة ان تكمل حديثها فقاطعتها (المخيلة) التي لم تقو على كبح قلبها امام هذا التيار الجارف وقالت :

اسكتي ايتها الارادة . وانت ايها العقل اصمت. لقد طفحت الكأس . ان عظمتكما من عظمتي . انا الحجر الذي صنعته ايها العقل تمثالا وكنت له ايتها الارادة قاعدة. انا الف الابجدية الروحية. انا الصورة فيتناولها العقل بحكمه وتتناولها الارادة بيدها .. ارسم رسمي في الدماغ ثم تقول القوى النفسية جاراتي كلها فيه .. تأتيني العين بما تراه فاغذي به الرأس فانا الصلة بين النور والنبرة . بين البصر والبصيرة .. انا القوة النفسية الاولى الكامنة وراء جفن الانسان . انا الجهة الاولى التي تتلقى الصدمة الاولى من الخارج .. انا المخيلة . انا ام الشعراء والعاشقين والرسامين والموسيقيين ... اللهيب الذي تراه يا صاحبي انا لسانه .. والالم الذي يصقلك انا اذكيته . والغرام الذي يسعدك انا بنيت له العلالي والقصور . والحلم الذي يطربك انا تمهدته وسقيته وصنته ... اتذكر ذلك اليوم الذي جسم لك فيه العقل الثقيل فظاعة وجودك وثقل كيانك .. في ذلك اليوم انا لا سواي ضحكت لك في جنوني فاضحكتك .. من سقاك الخمرة التي انتقلت بك الى الملأ الاعلى — انا نعم انا — من اراك الاشواك وروداً — عيني — من خفف عنك وطأة الحكمة والموعظة والزهد — يدي — من انساك الفقر والحسد والفشل — صوري واشباحي — من من جاءك بالقيثارة — قيثارتي .. انا المخيلة . انا الخيال .. اسير في الطبيعة والعالم وكل ما فيه من اتباعي .. في قلب الحياة در مكنون لا تقوى على استخراجه اذا لم يكن فيك شيء من الجنون . ومن اجل ذلك واكراماً لك حالفت الجنون وتآخته.. انا الثغر الذي يقبل المستحيل . لولاي لم يكن المخترعون والمشترعون والمستكشفون ... من قاد كولمبس الى العالم الجديد — انا — من قطع بنابوليون جبال الالب في الشتاء ورفعه الى قمة اوسترليتز ثم رماه في ثلوج الروس ونيران واترلو وقذف بامبراطوريته الى تلك الجزيرة النائية — اعصاري — من اوجد كارل ماركس — ثورتي . من يمشي بالجنود الى المعركة — انا انا — اين يرقد المجد — في احضاني . من يقيم للمرأة معابدها — المخيلة .. انا خمرة الخلود . انا رعشة البشر والآلهة. انا الوحي والالهام .. انا ....

وطال الصراع .. وتأججت نيرانه... واقبلنا على الفجر « وانا » بين « انا » و « انا »

عبثاً حاولت ان اوفق بين عقلي وارادتي وخيالي.. ولا اكتمك انني خشيت في آخر الامر ان اذهب (انا) ضحية المعركة الغريبة . فقمت لساعتي مهرولا الى شاطىء هذا البحر استنجد بلا نهايته وكرمه ليغمرني ببعض ما فيه ويبرد لظى روحي ولكنني رأيت البحر مثلي بين « انا » و « انا » .. رأيته وكل موجة فيه تختال على جاراتها وتقول : انا انا الموجة الاولى

وضاقت بي الدنيا فتحولت نحو الخالق وترامت على اقدامه صائحاً بملء قواي :

الهي الهي ! أانت خلقت لي اولئك الجبابرة



الحكومة الفرنسية

ترحب بالفريق الانكليزي الرياضي

المسيو هنري مات وكيل الوزارة في الدائرة الرياضية يهز ايدي اللاعبين الانكليز الذين مثلوا الشرطة الانكليزية في مباراتها بكرة القدم ضد فريق الشرطة الفرنسية



المسيو بوده

رئيس غرفة تجارة باريس

بمناسبة البيان الذي قدمه امام غرفة التجارة الاميركية مدلياً بالنظرية الفرنسية حول تعريفة الجمرك في الولايات المتحدة

الطيارة الفرنسية

مدام ماريز باستيه

هي الطيارة الفرنسية الاولى التي ثبتت في الهواء بطيارتها عشر ساعات ونصف فنالت الاولية على زميلاتها الفرنسيات وتعد تجربتها هذه الخطوة الاولى نحو التفوق في عالم الطيران النسائي

المرأة الفرنسية والانتخابات

لم تزل فرنسا من الحكومات المعارضة في العالم لفكرة مساواة المرأة بالرجل واعطائها حق الاشتراك في المجالس المنتخبة ، بالرغم من الرقي المحسوس الذي وصلت اليه المرأة الفرنسية

هي صدمة قوية اصطدمت بها حاملات لواء الانعتاق في فرنسا والمطالبات بمساواة الرجل على ان ذلك لم يمنعهن قط من متابعة الجهاد والمثابرة في خطة المطالبة بما يبذلنه من العمل في حقل العلم والاختصاص حتى اصبحن اليوم جيشاً عظيما من مأذونات الطب والحقوق والهندسة واصبح لهن في كل فرع من فروع العلم وكل ناحية من نواحي الحياة ممثلات يشهدن بأهلية المرأة وذكائها

ومما يجدر ذكره في هذا الموضوع ان المرأة الفرنسية بالرغم من حرمانها حق التربع في المجالس المنتخبة ، تتقدم للترشيح محتجة على هذا الحرمان يؤازرها فريق عظيم من الناخبين وهي مع علمها بما في القانون من حواجز وموانع تعيد هذا الاحتجاج العلني عاماً بعد عام فتتقدم للترشيح عند كل فرصة انتخابية غير حافلة بما يعترضها فكأنها تعلن نفاد صبرها على هذا الحرمان وتتعجل اليوم المنتظر الذي يساويها بالرجل ويمنحها حقها المسلوب

وليست المرشحات للانتخاب الا فئة من اللواتي مشين في الجهاد النسائي خطوات واسعة ، فهن يرين في الانتظار المجرد تعذيباً لارواحهن الصابرة وهي كما نرى الدور الاخير من المطالبة يجيء بعد التظاهرات القائمة في كل ناحية ، وبعد الخطب والكتب ، وبعد سائر المظاهر التي تجلت فيها ارادة المرأة الفرنسية ونهضتها العظيمة

ولقد نشرنا في هذا العدد رسم الآنسة سيمون ويلر المحامية الشهيرة التي قدمت ترشيحها لعضوية المجلس البلدي في باريس بمناسبة الانتخابات التي تجري فيها قريباً

وهذه المرشحة يعترف لها الرجال الباريسيون بصفات باهرة وعلم ناضج واهلية كبرى والغريب في ترشيحها انها تزاول مهنة المحاماة كشريكة مع المحامي الفرنسي الاستاذ « غودان » الذي دافع عام ١٩٢٥ في قضية انتخابية واكتسب قراراً ناطقاً من مجلس الشورى بأعتبار الاصوات التي ينالها مرشح من الجنس اللطيف ملغية وكان للآنسة سيمون ويلر يد في تحضير ملف الدعوى ودرس هذه القضية

ومع علمها بما وراء ترشيحها من الغاء وفشل فهي ترشح نفسها باسم الاحتجاج على القانون الذي يجرد المرأة الفرنسية من حقها في المجالس ، وبانم الاهلية والعلم الذين يجعلان من المرأة نظيراً للرجل

هكذا تعمل المرأة الفرنسية اليوم للحصول على مساواتها بالرجل وبهذه القوة والمثابرة تتابع جهادها الى الفوز الكامل

ولعل في هذه النهضة النسائية بعض الفوائد لرجال الشرق

ونصبت لهم عروشهم في تلك المملكة الروحية المحجوبة عني ..فكن الحكم العادل .. وارسم الحد الفاصل

قل الكلمة الاخيرة وارحني .

راجي الراعي المحامي

الاستاذ عمر الزعني

هو الشاعر الشعبي الفنان الذي احدث في الادب الغنائي والنقد الاجتماعي حدثاً يحق لنا ان نقول بانه ليس من السهل ان يحدثه اديب غيره

نظر الاستاذ الزعني الى ما حوله من العلل الاجتماعية التي تفتك بقومه فاخرجها لهم طوراً مضحكة مبكية يفهمها الخاص والعام وتنطبع في نفسه بحيث لا يستطيع نسيانها حتى ولو قصد الى ذلك سبيلا

مضت على الزعني سنوات عديدة وهو يخرج للبلاد قطعاً من اغانيه الساحرة فتنتشر في طول البلاد وعرضها وتجري على السنة الكبار والصغار وترتاد المنازل والمجامع فتفعل في النفوس مالا تفعله الخطب والمواعظ وتترك فيها اثراً لا يترك مثله اعاظم المصلحين .

اذن فالحفلة التي تقيمها بأسمه النهضة النسائية هي خير تقدير لمكانة هذا الاديب وهي اعتراف صريح بسبقنا اليه الحسان في تنشيط هذا الفنان الكبير

فنحن بدورنا نشكر النهضة النسائية ونحث البيروتيين على الاقبال ومشاركة النهضة في عاطفتها الشريفة .

مستقبلنا الاقتصادي

آراء المدير العام لمصرف سوريا ولبنان الكبير

نترجم لقراء المعرض هذا الحديث المفيد الذي ادلى به المسيو موريس بيرار مدير مصرف سوريا ولبنان الكبير الى رصيفتنا جريدة « الاوريان » الفرنسية

الري اولا!

— تسألني عن المستقبل الاقتصادي للبلاد المشمولة بالانتداب ؟ .. ماذا اقدر ان اقول لك غير حاثك ان اعيد ما سبق لي التصريح به ؟ ولكن علينا الان ان نزيد بروغرامنا دقة وصراحة عن ذي قبل

سوريا ولبنان هما بلاد (ترانزيت) اصلا وقد افسدت تجزئة السلطنة العثمانية موارد ثروتها الاصلية فيجب اذا ان نكتشف موارد ثروة جديدة وان نستجد لها فلاحاً وازدهارا غير الذين عرفتهما في الماضي ..

ولست ارى مورد ثروة لهذه البلاد في الاحوال الحاضرة الا الزراعة ، لكن الزراعة نفسها تتوقف على الري فعلى الحكومات المحلية اذا شاءت ان تنقذ هذا القطر من الخراب المحتم ان توفر كل جهودها والقسم الاعظم من ميزانيتها على تحقيق مشاريع الري

وحينئذ بعد توطيد اسس الانتاج تكون هذه الحكومات قد ضمنت للبلاد في الوقت نفسه استقرارها التجاري وموازنتها الحكومية

في سبيل السياحة

وهناك ايضاً مسألة السياحة التي يعلم اندخلها مباشر وسريع . لقد تألفت شركة كبرى من زمن غير بعيد فكانت عوناً على تشجيع السياحة والاصطياف في البلاد. وهذه الشركة التي يسمدها المصرف السوري اللبناني امداداً خطيراً تضم شركة فاكونات النوم الدولية وشركة المناجري وشركة نيرن . وعما قريب نرى في البلاد خطاً من الفنادق المستوفية لكل الشروط المدنية الحديثة ، نقاطه الاساسية بيروت ودمشق وحلب

المشاريع الصناعية

اما من الوجهة الصناعية فان عدة مشاريع قد استرعت اهتمام السلطة ورجال الاعمال . ونحن ايضاً قد اوجدنا الشركة الصناعية للشرق الادنى التي ستعنى في الدرجة الاولى بالاستفادة من بقايا بزور الزيتون بعد عصره وسنؤلف عما قريب شركة للاسمنت ونحن على يقين من وجود المادة التي سوف نتمكن من اخراجها ، لكن الممكنات الصناعية ستظل على كل حال محدودة وقد تكون متوقفة هي نفسها على الرقي الزراعي

فالرأي الصواب اذاً هو توفير العناية اولا واكاد اقول فقط — على الزراعة

وهناك ايضاً شؤون لا بد من اعارتها الاهتمام الذي تستحقه، منها تحسين الطرقات وتوسيع مرفاء بيروت وتحقيق مشروع الخط الحديدي بين طرابلس والناقورة .

ولكنني اعيد ما قلته في البداية وهو ان هذا كله متوقف على الترقي الزراعي فني الزراعة وحدها الثروة الحقيقية لمختلف البلاد المشمولة بالانتداب

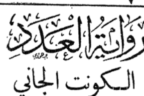
لجنة تكريم الشهداء

لجنة تكريم الشهداء تعتبر نفسها محلى شعوركم جميعاً في تكريم الذين استشهدوا في سبيل نصرة المبادىء الشريفة واعلاء كلمة الحق والحرية لذلك فهي ماتشك في انكم ستشاركونها عملياً في تكريم الشهداء في حفلة ٦ ايار كما تشاركونها في ذلك بعواطفكم وشعوركم وتتشرف بدعوتكم رسميا الى هذه الحفلة

عن لجنة تكريم الشهداء

السكرتير : جبران تويني   الرئيس : صلاح بيهم

الاجتماع في ساحة الشهداء في بيروت الساعة ٣ ب



الكونت الجاني

دقت الساعة الثانية بعد منتصف ليلة ١٦ يناير وقد اقفلت الحوانيت ، والقهوات ، واقفرت الشوارع بمدينة باريس من المارة ولم يكن يرى المار من شارع لوسيان الكبير سوى نور ينبعث من باب حانة في آخر الشارع لم تزل مفتوحة

وقد جلس امام احدى موائدها شابان بيد كل منهما كأس من الخمر وهما يتجاذبان اطراف الحديث ، وكان احد هذين الشابين طبيباً ، والثاني محامياً ٠

وبنا هو كذلك ، اذ دوت صرخة في ذلك السكون الرهيب فتردد صداها في جوانب الشارع ثم تلاها صوت استغاثة فهرع الشابان الى مصدر الصوت وجعلا يبحثان عن المستغيث في ذلك الظلام الدامس حتى عثرا برجل ملقى على الارض لا حراك به فحملاه الى الحانة حيث فحصه الطبيب فالفاه مصاباً بطعنة خنجر بين كتفيه ، فسبر غور جرحه ثم التفت الى رفيقه وقال :

الحمد لله فما من خطر على حياته ٠ ثم اقبل على الجريح فضمد له جرحه بهمة ونشاط فائقين ، فلم يمض عشر دقائق حتى فتح عينيه ، وكان شاباً لا يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره ، تبدو على وجهه الصبوح علائم النبل فأجال نظره فيما حوله مبهوتاً ثم قال بصوت متقطع :

— اين انا ؟

فأجاب بصوت تمازجه الرأفة ويتجلى فيه الاشفاق

— لا تخف فانت في مأمن من ان ينالك من اعدائك سوء

— لست اخشى احداً وليس لي اعداء مطلقاً

— اذن كان الباعث على طعنك السرقة !

— ربما كان ذلك ومد يده الى جيوبه كمن يبحث عن شيء ثم قال :

— لا شك ان السرقة كانت الباعث على محاولة قتلي ، فقدت ساعتي ، وكيس نقودي ٠٠٠ ولكن لا بأس ٠ فاني اراني بخير وليس جرحي بخطر

— اجل لا خطر عليك ٠ فالجرح لا يلبث ان يندمل في ايام قلائل ٠ الا انه يجب اعلام البوليس بالحادثة للقبض على اولئك اللصوص

— لا ليس في الامر ما يدعو الى الاهتمام ، خصوصاً واني ارغب في الذهاب الى منزلي في الحال

— وهل لك من القوة ما يمكنك من الوصول الى منزلك الآن بعد الذي نزف من دمك ، وما اظنك تسكن قريباً من هنا

قال الطبيب ذلك وقد اعتقد ان لهذا الشاب سراً خفياً يريد كتمانه اشد الكتمان

نهض الشاب من مقعده ، وحاول التقدم الى الباب ، الا ان قواه خذلته ، فارتجفت ركبتاه ، وكاد يهوي الى الارض لو لم يتداركه الطبيب فاستند على ذراعه وخرج معه من ذلك المكان ببطء

وهناك استوقف الطبيب عربة اصعده اليها وجلس بجانبه ، فامر الشاب السائق بالمسير الى شارع الاليزيه وكان يبعد عن المكان الذي كانا فيه مسير ساعة

سارت العربة بالطبيب والجريح وكل منهما صامت لا تنبس شفتاه بكلمة ، الا ان الشاب قطع ذلك السكون بقوله :

— اشكرك ايها الطبيب لما اسديته الي من معروف فانني سأحفظ لك هذا الجميل ما حييت

— لم افعل سوى ما يفرضه علي الواجب

— اراني بحاجة الى طبيب يتولى علاجي لاني قد لا استطيع مبارحة البيت وانما يجب ان لا يعرف احد شيئاً عن حادثة الليلة

— انني خير من يقوم بهذه المهمة اذا راقك الاعتماد علي

— انني اقبل ذلك اذا وعدتني بكتمان الحادثة عن كل انسان وان لا تحاول استطلاع سر الحادث الذي وقع لي في هذه الليلة

— انني اعدك باجابتك الى ما طلبت فكن واثقاً بي

وحينئذ وصلت العربة الى منزل الشاب ، فاستوقف الحوذي وقال للطبيب :

— انا اسكن مع والدتي وشقيقتي في الطبقة الثانية من هذا المنزل فاذا زرتني فلتكن زيارتك كصديق لا كطبيب . فالى اللقاء غداً

وفي الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي لهذه الحادثة طرق باب المنزل الذي يقيم فيه فرنس ودخل الطبيب لوران عليه حيث غير له الضمادة وهما منفردان ولم ينقطع عن عيادته يومياً حتى شفي جرحه

وفي تلك الاثناء توطدت العلائق بين الشابين على دعائم الاخلاص والوفاء وصار كل منهما يرى ان لا غنى له عن الآخر

ففي مساء احد الايام جلس الاثنان يتجاذبان اطراف الحديث وقد اجتنب الطبيب كل ما من شأنه ان يثير في ذهن الشاب حادث ليلة ١٦ يناير الا ان فرنس امسك عن الحديث واطرق هنيهة ثم رفع رأسه ونظر الى لوران وقال :

— لقد اظهرت لي الايام القلائل التي قضيناها معاً ما انطوت عليه نفسك من حميد الخصال ، ومكارم الاخلاق ، ولذا قد عولت على مكاشفتك ببعض امري لاسترشد بثاقب فكرك وصائب رأيك فيه وان كنت سأحتفظ ببعض سري طي صدري الى ان اتثبت من صحته ، فاصغى الى ما سأقوله لك وتدبره كي يكون رأيك رأي خبير مطلع

— اعلم انني ابن الجنرال دي شاربو ، وهو رجل ولد من ابوين فقيرين معدمين الا انهما كانا غنيين باخلاقهما وشرفهما كما اخبرتني بذلك والدتي وهي لم تنطق في حياتها الا بالصدق المنزه من كل شائبة فرباه على حب الفضيلة . فنشأ كريماً مخلصاً في عمله الى درجة لا حد لها ، ومال مذ كان صبياً الى الجندية لاعتقاده انه متى كان جندياً تمكن من خدمة بلاده الخدمة الحقيقية ، فانتظم في سلك المدرسة الحربية حيث خرج منها ضابطاً بسيطاً ٠ ثم اخذ يرتقي من درجة الى ارقى منها حتى بلغ بجده ونشاطه رتبة كولونيل وهنالك بدأت الحوادث الخطيرة

وهنا سكت فرنس قليلاً لكن هاجته الذكرى فاستهلت عبرة في عينيه كفكفها للحال وقال :

— عفواً يا صديقي عما رأيت من ضعفي الا ان الذكرى ولا سيما المفعمة بالآلام والاحزان فانها تستحيل في القلب حسرة وفي العين عبرة

نعم هنالك بدأت الحوادث الخطيرة فقد تزوج والدي بوالدتي ولم تكن حينذاك تجاوزت التاسعة عشرة من عمرها بينما كان والدي في الرابعة والثلاثين الا ان حبها له لم يكن بأقل من حبه لها ولم يمض غير قليل على زواجهما حتى توفي جدي (والد والدي) وترك قطعة ارض بيعت بمبلغ عشرة الاف فرنك وعلى اثر ذلك بزمن قليل لازمت والدي عبوسة وكآبة لاحظتها والدتي عليه ٠ فسألته والدتي يوماً عن سبب ذلك فاجابها بأن لا شيء به سوى آثار التعب الذي يعانيه يومياً من عمله

فقالت : اذا كنت تعباً من كثرة اعمالك فما عليك الا ان تستقيل من هذه الوظيفة المتعبة ولدينا والحمد لله من الدخل ما نعيش به اهنأ عيش فلسنا في حاجة الي ما تتناوله من مرتب

— ان علي واجباً مقدساً نحو وطني يجب القيام به بامانة مهما عانيت من اجله من المتاعب

مضى اسبوع على هذا الحديث وقد دخل والدي المنزل يوماً ووجهه يطفح سروراً فقابلته والدتي فابتدرها بقوله :

— سنترك باريس بعد يومين وعندها استريح مما اعانيه الآن من الاتعاب ٠

انغادر باريس ؟ والى اين ؟

الى حيث ثارت بعض القبائل في الجزائر فقد وردت اخبار اليوم بان الثوار هناك قتلوا قائد الحامية وان الحالة تستدعي وجودي في هذه الظروف

انك تخيفني ٠ بربك هلا تخليت عن وظيفتك المحفوفة بالاهوال

كيف اتنحى عن القيام بالواجب! وما تزينت بهذه الشارة ولم اتقلد هذا السيف الا لمثل هذه الساعة ٠ ألا تعلمين ما اقوم به من قمع الثورة واعادة الامن الى نصابه لهو منتهى الفخار

فصمتت ولم تعارضه كما هي عادتها في كل امر وقامت من ساعتها تهيء معدات السفر حتى عبأت كل ما يلزم لمثل هذا السفر الطويل وفي اليوم المحدد غصت شوارع باريس بالمدعوين للجيش المسافر تحت قيادة الكولونيل دي شاربو حيث مرت الجنود بملابس الميدان بين تصفيق الجماهير وهتافهم

بلغت البارجة المقلة للكولونيل وجيشه الميناء ونزلت الجنود يتقدمها قائدها وكان في استقبالها الحاكم العام مع حامية المدينة وذهب والدي ووالدتي تواً الى المنزل الذي اعد لسكناهما وفاتني ان اذكر لك ان والدتي كانت يومئذ في حملها وتوشك ان تضع

فاذن قد ولدت في الجزائر ! نعم ولدت فيها بعد ان اخضع والدي الثوار واعاد الامن الى نصابه فسجل له التاريخ اعظم فخر وكتبت الصحف المقالات الضافية ذاكرة شجاعته حتى اصبح اسمه معروفاً لدى الخاص والعام مقروناً بالفخار والمجد وانعم عليه برتبة جنرال

بعد ان اتم والدي المهمة المنتدب لاجلها رأت وزارة الحربية لامر ما بقاءه في تلك الاصقاع فبقي ست سنوات ولدت في اثنائها شقيقتي وبعد ذلك دعي والدي الى باريس وهناك ولي منصباً عالياً في وزارة الحربية

ففي احد الايام كانت والدتي جالسة تنتظر اياب والدي ٠ وقد حان وقت العشاء الا انه لم يحضر ٠ ولما مضى على ميعاد حضوره ساعة بدأ القلق يستولي عليها فقامت الى النافذة لعلها تراه قادماً ٠ لكن قضت ساعة ودقت الساعة مؤذنة بانتصاف الليل ولا نبأ عنه ولا تسل عن قلق والدتي عندئذ الا انه في الساعة الثانية بعد منتصف الليل جاء رجل وقابل والدتي وبلغها خبراً وكادت تسقط مغشياً عليها لولا انها استندت على مقعد كان بالقرب منها واجابت محدثها :

ويلاه هل يمكن ان يكون الجنرال قد قتل ؟

ان ما قلته هو الحق يا سيدتي ويسوءني ان اكون المخبر بهذه الفاجعة فتجلدي يا سيدتي واني اسأل الله لك العزاء

بربك قل اين كان ذلك ولماذا ؟ ولاي سبب؟

— لقد كان ذلك في منزل الكونت دي روبير وتفصيل الخبر ان الجنرال كان يقامر امس وكانت الكونتس روبير احدى اللاعبات وهي امرأة جميلة فتانة فأثر جمالها في نفس الجنرال اعظم تأثير وجعل يجازف بامواله لتربح الكونتس وهكذا حتى خسر جزء كبيراً من ثروته في زمن قصير

ثم قام وصحب الكونتس الى منزلها وهناك فاجأها الكونت وهاج هائجه حين رأى زوجك الجنرال مع زوجته وقد خلعا العذار واراد ان ينتقم في الحال ويا له من انتقام هائل ايتها السيدة فانه لم يكتف بثأره من سالب عرضه بل ثأر منكم حيث استكتب الجنرال عقداً ابتاع ما يملكه

ثم دعاه بعد ذلك الى المبارزة التي كنت انا احد شهودها فخان الحظ زوجك فوقع على الارض قتيلاً

فلم تر والدتي بداً من التسليم في باديء الامر مع اعتقادها بان ما سمعته قصة ملفقة وبعد انتهاء ما يجب في مثل تلك الظروف تسلم الكونت ممتلكاتنا واصبحنا لا نملك الا معاشاً ضئيلاً من وزارة الحربية ومنذ ذلك الحين انتقلنا الى هذا المنزل الصغير ومنذ نحو سنة قصت والدتي القصة بحذافيرها واعلمتني ان والدي كان مثال الفضيلة والشرف ومن المستحيل ان يكون قد اتى هذا الامر الشائن ومنذ ذلك الحين وانا ابحث عن سر هذه الجريمة حتى اوشكت ان اميط اللثام عنها

والظاهر ان الجانيين الذين ما زالوا يمرحون في رياض الهناء قد شعروا باني احاول كشف اسرارهم هذه فتربصوا لي وحاولوا قتلي تخلصاً من الفضيحة والسجن هذه قصتي رويتها لك ملخصة واليوم وردت لي رسالة خالية من التوقيع خذها واقرأها

فتناول الطبيب لوران الرسالة وقرأ :

ايها الشاب ان شئت ان تعرف سر مقتل والدك فاذهب في الساعة الحادية عشر من مساء الغد الى حانة المثلث وهناك تعرف كل شيء

وفي الساعة العاشرة ونصف من مساء اليوم التالي كان فرنس جالساً في حانة المثلث انتظاراً للموعد وعلى بعد منه جلس الطبيب لوران بحيث لا يراه صديقه فدنا من فرنس رجل وقال له اتبعني فنهض الشاب وتبعه واقتفى اثرهما الطبيب وهو يوجس خيفة ان تكون هناك مكيدة نصبت للشاب كما نصبت

قبل ذلك لابيه وقد وطد عزمه على اعانته عند اللزوم ثم رآهما يلجان باب منزل في آخر الشارع فتبعهما فسمع صوت رجل يقول بصوت خافت قف هنا تسمع ما تريد ان تعرفه فدنى الطبيب من الباب الذي وقف فرنس خلفه وكان الظلام حالكاً وغاب الرجل المجهول عنهما وبعد هنيهة سمعا رجلاً يقول:

— الم يشب اليك رشدك فتقبل ما عرضته عليك ثمناً لسكوتك

— كلا ايها الكونت فلا بد من الفضيحة انت قاتل انت لص فقد دعوت الجنرال دي شاربو الى منزلك وهناك قهرته على ان يكتب لك ورقة على نفسه بمبلغ من المال والا ادعيت باطلاً بانك باغته مع امرأتك فادعن لامرك حفظاً لشرفه وعند خروجه من منزلك طعنته غيلة بخنجر في صدره تخلصاً منه واستشهدت بقوم من اللصوص امثالك على ان الجنرال قتل في مبارزة قانونية ثم زورت امضاءه بانه باعك جميع ممتلكاته الا ان يوم العقاب قد دنا فاستعد له

ثم فتح الباب بعنف ودخل منه فرنس والطبيب حيث هجم الشاب على ذلك الرجل يريد خنقه فمنعه صديقه لوران قائلاً دع العدالة تقتص منه فهو احط من ان يموت بيد رجل شريف مثلك وفي الحال ابلغ الامر الى ادارة الامن العام التي اهتمت به كل الاهتمام

وبعد التحقيق احيلت القضية على محكمة الجنايات التي حكمت بعد استماع اقوال الشهود على الكونت روبر بالاشغال الشاقة المؤبدة

ا. ف. م

المؤتمر الاقتصادي

في المفوضية العليا

اشرنا الى الدعوة التي ارسلتها فخامة العميد السامي الى مندوبيه لحضور المؤتمر العام الذي يعقد في المفوضية وقد باشر عماله في هذا النهار ولم يزل مجتمعاً حتى صدور العدد. فعسى ان تكون ابحاث هذا المؤتمر الخطوة الاولى نحو السياسة الاقتصادية التي انتظرها منذ زمن طويل

عينت لجنة للقيام باعمال مجلس بلدية بحنس مؤلفة من حليل افندي اسكندر معتوق رئيساً والافندية حبيب فارس توما وسركيس سليم لبكي وسركيس ناصيف وخليل فارس اعضاء

اقر نهائياً الاتفاق الذي عقد مع ادارة بنك سوريا ولبنان لسك النقود الفضية الجديدة



مطبعة الدبور — بيروت

وفاة فاضلة

نعيت الينا عن الثغر السيدة الفاضلة المأسوف على شمائلها واعمالها المبرورة المرحومة والدة الفاضلين القديرين كامل بك وفؤاد بك حميه ولم يذع نبأ نعيها حتى تقاطرت اعيان المدينة وكبار الموظفين ووفود الجبل الى دار ولديها الكريمين يشاطرون آل الفقيدة مصابهم الاليم وحزنهم العظيم وقد احتفل بتشييع جثمانها الى مسقط راسها عين عنوب في مأتم حافل حيث اودعت الراحلة الفاضلة في مرقدها الاخير فنتقدم لنجليها الكريمين ولعموم آل حميه الافاضل واجب التعزية سائلين للفقيدة الرحمة والرضى

السنة التاسعة

ثمن العدد « ٣ » غروش سورية

٨٤٦



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

يقال

ان جواب الحكومة على اقتراح النواب في قضية وثائق البلدية كان انسحاب بعض النواب من الجلسة لتعطيلها وهي الخطة المثلى التي يدرجون عليها في رد بعض الاقتراحات او تأجيلها

المدير = ميشال ابو شهلا

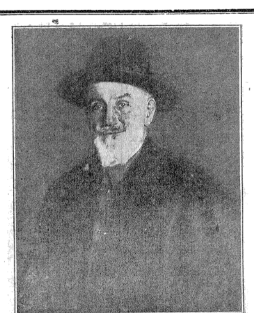
بيروت الاحد في ٥ ايار سنة ٩٢٩



التمثال التذكاري لخريستوف كولومب

مكتشف اميركا

هو النصب التذكاري الذي جرى تدشينه في « بالوس » اسبانيا تخليداً لذكرى المكتشف العظيم خريستوف كولومب الذي ترك اسبانيا في ٣ ايلول سنة ١٤٩٢ راكباً متن البحار لاكتشاف العالم الجديد



فقيد الوطنية والعلم

المأسوف عليه المرحوم شكري غانم

لقطات الطريق

الانتخابات في العاصمة

انحطاط الفكرة الانتخابية — بين الماضي والحاضر

ان من يلقي نظرة تفكير على الحركة الانتخابية في العاصمة ويقابل بينها اليوم وبين ما كانت عليه قبل عشر سنوات يرى في اي طريق من الانحطاط تسير واي فروق عظيمة تتجلى بين ماضيها وحاضرها

انه تطور يمشي بالفكرة الانتخابية وبضميرها واحساسها الى الوراء بدلاً من ان يتخطى سبيل الرقي والتشبه بالامم المتمدينة التي تنظر الى الانتخاب نظرها الى اقدس حق وطني واثمن ما يمتلكه الفرد في حياته الاجتماعية

ليس الذنب في هذا التطور الانحطاطي ذنب الشعب فحسب ، فلقد عرفنا الشعب البيروتي في السنين الماضية يتقدم للانتخاب ويتحزب للمرشحين ويتفانى كل فريق منه في انجاح قائمته غير مرتقب بعد جهوده وسهره الا لذة الفوز وانتصار فكرته ، وخوفاً ان نبالغ في تمجيد الماضي نقول ان المال كان اضعف الاسلحة واوهاها في يد المرشحين ، بينما هو اليوم اصبح المرقاة الوحيدة التي يصعد عليها المرشحون الى الكراسي الانتخابية ، فما السبب في هذا التطور ؟ وما هي العوامل التي ادت اليه ؟

لسنا نحاول في هذه العجالة ان نبحث الموضوع بحثاً تحليلياً فقد يطول بنا مجال القول وانما لا بأس ان نلم باهم الاسباب لعل في ذكرها بعض الفائدة للمستقبل العاجل ام الاجل

لا شك ان اول هذه العوامل هو جمود الفئة الراقية من الشعب امام الحياة السياسية ووقوفها وقفة المتفرج اللا مبالي حيال الانتخابات والترشيح والتصويت مما فتح امام سائر فئات الشعب باب التسيطر على مقدرات الانتخاب ومصير المرشحين ومما حمل المرشحين ان يتجهوا نحوهم في طرق الاستعطاف والاستمالة ، ومما جعل ان يكون المال وسيلة التعارف بين هذه الفئات وبين المجددين في عالم السياسة والانتخاب

وهناك عامل ثان له اسمى مقام من الاعتبار هو غياب روح الخدمة العامة وتلاشيها في نفوس الاكثرية من المرشحين مما وصم الانتخابات بوصمة مادية بحتة ما عرفتها بيروت قبل اليوم وقبل مجالس هذه الايام

كان المنتخب في الماضي يحمل تبعة ثقيلة وقلما كان يعمل الا ما هو في مصلحة ناخبيه وفي سبيل الخير العام

ولسنا نغالي اذا قلنا ان ضمير المنتخب في الماضي كان اكثر حياة ويقظة وشعوراً من ضمائر ابناء اليوم

فالى متى تظل الحركة الانتخابية في العاصمة على ما نشاهد ونحس ؟ الى متى تظل فئات الشعب الراقية من المفكرين والشباب الناهض بعيدين عن ميدان الانتخاب العملي ؟ الى متى تظل وصمة المادة السوداء عالقة ببياض الفكرة المقدسة فكرة الانتخاب وتمثيل الامة ؟

لقد دعونا الى تنظيم الاحزاب فباءت الدعوات بالفشل ، وذهبت صرخات في واد، فهل ترانا اليوم نأمل من شباب العاصمة ومفكريها عملا محموداً في هذا السبيل الشريف

انه حقاً لعار فاضح لابناء العاصمة ان تكون انتخاباتهم في هذه المنزلة من الانحطاط ، وفي هذا المقام الذي هو دون مقام الانتخابات في بعض محافظات الجمهورية حيث يكافحون عن مبدأ وحزبية وفي سبيل فكرة عامة تسمو مناعتها على وسائل الاغواء بالمال والوعود

ان ذنب الشعب كما قلت هو دون فظاعة الحالة التي آلت اليها فكرة الانتخاب وعمل المنخوبين

فاعيدوا للانتخاب قدسيته وللكرسي شرفها وواجبها تجدون امامكم شعباً حريصاً على شرفه ضنيناً بسمعته

ان العمل في هذا السبيل الاصلاحي ضروري جداً وفي بلوغ الغاية منه خدمة وطنية كبرى

م. ا. ش.

ايران وثورة الافغان

دارت مناقشات مهمة في مجلس النواب الايراني حول مقال جريدة (ايرفستيا) الروسية لسان حكومة السوفييت الذي اتهمت به ايران بالمواطأة مع بريطانيا العظمى على تقسيم افغانستان مستدلة بوقوع المفاوضات البريطانية الايرانية الجديدة في الوقت الذي بدرت فيه بوادر الفوضى في الافغان وقد رد «افاي فرزين» وكيل وزارة ايران الخارجية على الاسئلة الموجهة اليه في مجلس النواب بشأن التهم التي عزتها الجريدة الروسية الى ايران فاكد ان المفاوضات الايرانية البريطانية قد بدأت قبل نشوب الثورة الافغانية بزمان طويل ومع ذلك فهي لم تتناول غير المشاكل المعلقة بين الدولتين منذ زمن قديم واكد ان سلامة الافغان واستقلالها هما بمثابة سلامة ايران نفسها التي ترى من مصلحتها ان تقوم في افغانستان دولة قوية مستقلة

مشروع قانون التقاعد

كما عدلته اللجنة المالية

— تتمة —

الباب الثالث — التقاعد العسكري

المادة السادسة والعشرون — يستفيد من احكام هذا القانون ضباط الدرك وافراده وضباط الشرطة وافرادها

المادة السابعة والعشرون — يجري تخصيص المعاشات وانتقالها بالشروط نفسها المذكورة في الباب الثاني مع مراعاة التعديلات الواردة في المواد الآتية :

المادة الثامنة والعشرون — يصار الى تصفية معاش ضباط الدرك وافراده وضباط البوليس وافراده على اساس معاش آخر رتبة شغلوها بشرط ان يكون لصاحبها خدمة سنتين كاملتين على الاقل فيها واذا لم يتوفر هذا الشرط فتجري تصفية معاش التقاعد على اساس معاش الرتبة السابقة

المادة التاسعة والعشرون — اذا وقعت حرب او ثورة تحسب مدة خدمة ضباط الدرك وافراده وضباط البوليس وافراده في هذه الاثناء مضاعفة وتحدد بموجب مرسوم المدة التي تحسب باثنائها خدمة هؤلاء العمال مضاعفة

ان ضباط الدرك وافراده الذين اشتركوا في الخدمة اثناء الحرب العامة الاخيرة تحسب لهم خدمتهم باثنائها مضاعفة .

المادة الثلاثون — يحال الى التقاعد او الى تعويض الصرف من الخدمة حكماً ضباط الدرك وافراده وضباط البوليس وافراده عندما يبلغون الاسنان المذكورة ادناه نسبة لرتبة كل منهم

. اميرالاي ٥٨ سنة ، قائمقام ٥٥ سنة ، بكباشي ٥٣ سنة ، يوزباشي وملازم اول وملازم ثان وسائر افراد الدرك ٥٠ سنة ، قوميسير البوليس ٥٥ سنة افراد البوليس ٥٠ سنة

الباب الرابع

تعويض الصرف من الخدمة

المادة الحادية والثلاثون — كل مأمور صرف من الخدمة ان لم يكن مطروداً لسبب تأديبي ولم يكن استحق التقاعد يعطى تعويض الصرف من الخدمة بالصورة الآتية :

تؤخذ اولا النتيجة الشهرية الحاصلة من المعدل الوسطي للرواتب التي تناولها الموظف مدة سني الخدمة الثلاث الاخيرة او مدة خدمته كلها اذا كانت لا تبلغ ثلاث سنين ثم يعطى له منها راتب شهر واحد عن كل سنة من السنوات العشر الاولى من مدة خدماته .

راتب شهر ونصف عن كل سنة من السنوات الخمس التالية

المادة الثانية والثلاثون — اذا اعيد المأمور المصروف عن الخدمة الى الوظيفة ثم صرف عنها ثانية حق له تعويض صرف جديد مبني على اساس خدماته الجديدة وحدها

المادة الثالثة والثلاثون — يحق للمأمور الذي تناول تعويض الشرف مرة واحدة فاكثر ان يطلب تخصيص معاش تقاعد له بشرط ان يكون له من الخدمات في الحكومة ما يخوله الحق بهذا الطلب وان يدفع للصندوق نقداً سائر المبالغ التي قبضها بصفة تعويض

المادة الرابعة والثلاثون — للمأمورين الملكيين والعسكريين الذين انتخبوا او عينوا للنيابة وكذلك الذين سينتخبون او يعينون للنيابة ان يختاروا بين امرين اما ان تضاف مدة نيابتهم الى المدة التي تحسب لمعاش التقاعد او لتعويض الصرف او ان يتناولوا مع التعويض النيابي معاش التقاعد الذين يحق لهم ان يطالبوا به من اجل خدمتهم السابقة ولا تسري عليهم احكام المادة الخامسة ان كانوا من اصحاب رواتب الاستيداع

وفي الحالة الاولى يحسم من اصل التعويض النيابي المبلغ الذي يوجب القانون حسمه لاجل التقاعد وتحسب مدة النيابة في تصفية معاش التقاعد او تعويض الصرف التي يحق لهم ان يتقاضوه عند انتهاء مدة نيابتهم

المادة الخامسة والثلاثون — يجب على النواب المشار اليهم في المادة السابقة ان يبلغوا خطاً ما يختارونه الى رئيس المجلس في خلال اربعة اشهر تبتديء من يوم تعيينهم او انتخابهم ثم يبلغ رئيس المجلس ما يقع عليه اختيارهم الى الحكومة

اذا لم يتقدم الطلب الى الحكومة في المدة المعينة في الفقرة السابقة فيحسب الاختيار واقعاً للوجه الثاني .

المادة السادسة والثلاثون — ان النواب الذين يكونون عند تعيينهم او انتخابهم للمجلس ذوي معاشات تقاعد لا يمكنهم ان يحصلوا على زيادة هذا المعاش من اجل نيابتهم الجديدة ما لم يختاروا الشق الاول المنصوص في المادة (٣٤) بل انهم يتناولوا معاشاتهم التقاعدية والتعويض النيابي معا وحكم النائب حكم الوزير من حيث عدم تحديد السن

المادة السابعة والثلاثون — يحق للنواب الذين كانوا اعضاء في مجلس ادارة جبل لبنان او في المجالس العمومية للولايات او في اللجنة الادارية للبنان الكبير او في المجلس التمثيلي وكانوا في عداد المأمورين قبل دخولهم في هذا المجلس او في بعضها ان يدخلوا مدة خدماتهم في المجالس المذكورة في حساب تصفية معاش التقاعد او تعويض الصرف الذي يحق لهم ان يتقاضوه عند انتهاء نيابتهم ولكنه يتوجب عليهم في هذه الحالة ان يدفعوا المحسومات القانونية على التعويضات التي استوفوها في المجالس المار ذكرها

المادة الثامنة والثلاثون — يحق لقدماء المأمورين الذين يشغلون النيابة حالياً وقد استفادوا من تعويض الصرف عن الخدمة بموجب قانون ٢٥ الثاني سنة ١٩٢٧ ان يطلبوا ضمن مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية الاستفادة من الخيار المنصوص عنه في المادة الرابعة والثلاثين من هذا القانون بشرط ان يرجعوا كامل المبالغ التي استوفوها .

الباب الخامس — قواعد خاصة

المادة التاسعة والثلاثون — للوزراء الذين هم من قدماء المأمورين الحق بان يطلبوا في خلال الشهرين اللذين يليان تعيينهم حسم العائدات التقاعدية من التعويض الوزاري وفي هذه الحالة تدخل المدة التي يقضونها في الوزارة في حساب التقاعد او تعويض الصرف من الخدمة الذي يحق لهم في المستقبل واما الوزراء الحاليون فعليهم ان يظهروا اختيارهم في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية

المادة الاربعون — ان مديري ورؤساء الدوائر العامة الذين يستفيدون من الاحكام الخاصة المدرجة في القرارات عدد ٢٨٦٨ تاريخ كانون الاول سنة ١٩٢٤ وعدد ٣٠٢١ تاريخ ٩ اذار سنة ١٩٢٥ وتصحيحه الصادر بتاريخ ٣ تموز سنة ١٩٢٥ وعدد ٣١٩٥ تاريخ ١ تموز سنة ١٩٢٥ يخضعون من الآن فصاعداً للنظام العام الشامل كل موظفي الدولة ولكنه تضاف الى مدة خدماتهم مدات مساوية للخدمات التي ادوها في الوظائف المذكورة بشرط ان يدفعوا التوقيفات التقاعدية عنها الى الخزينة وبحيث لا تسري هذه القاعدة الى ما بعد ٣١ كانون الاول سنة ١٩٢٨ ويجوز لامناء السر العام ومديري الدوائر العامة الذين تناولوا تعويض الصرف من الخدمة بحسب النصوص المذكورة في الفقرة الاولى من هذه المادة ان يستفيدوا منها بشرط ان يرجعوا الى الصندوق كل التعويضات التي تناولوها

المادة الحادية والاربعون — يجوز الجمع ما بين التعويض الوزاري ومعاش التقاعد

الباب السادس — العائدات

المادة الثانية والاربعون — ان معاشات التقاعد وتعويضات الصرف من الوظيفة تدخل في موازنة الدولة الى ان يتسنى للحكومة ايجاد صندوق مستقل للتقاعد وتؤخذ ايضاً في ايرادات الموازنة كل العائدات التي تحسم لحساب التقاعد

المادة الثالثة والاربعون — ان المحسومات التقاعدية اجبارية وهي كناية عن :

(١) حسم سبعة في المائة من معاشات المأمورين والنواب والوزراء الذين يستفيدون من هذا القانون

(٢) نصف المعاش الشهري الاول الذي يتناوله الموظفون المذكورون الذين دخلوا في خدمة الدولة حديثاً .

(٣) كل زيادة تضاف الى مرتبات الموظفين في الشهر الاول بتمامها

المادة الرابعة والاربعون — تستوفى بقايا العائدات التقاعدية التي لا تزال تطلب من بعض الموظفين باستقطاع قسط من معاشاتهم التقاعدية او من تعويض الصرف الذي يعود لهم وقيمة هذا القسط الاضافي معادلة الحسم المذكور في المادة السابقة

واما تعويضات الصرف التي اجيز ارجاعها بموجب هذا القانون فتستوفى من النواب ومن الموظفين بحسم سبعة في المائة من راتبهم الشهري واذا كان المطلوب منهم الارجاع قد تركوا وظائفهم او نيابتهم فتستوفى منهم التعويضات بنسبة خمسة عشر بالمائة من اخر مرتب كانوا يتناولونه

المادة الخامسة والاربعون — تعين بمرسوم

يصدره رئيس الجمهورية لجنة مؤلفة من رؤساء دوائر الحكومة لتدقيق معاملات التقاعد وتصفيتها وتوضع لها تعليمات خاصة من قبل وزارة المالية

الباب السابع — احكام نهائية

المادة السادسة والاربعون — ان معاشات التقاعد المخصصة بموجب هذا القانون لا توهب ولا تحجز الا لدين نحو الخزينة واذا ثبت بحكم المحاكم العادلة حصول تلاعب بالاموال العمومية من قبل احد المنتفعين من هذا القانون او اختلاس امانات او تسليمات واقعة لصندوقه وهو مسئول عنها فيسقط حقه من المعاش فور تصفيته وتسجيله

المادة السابعة والاربعون — يعتبر هذا القانون نافذاً ابتداء من يوم الذي يلي نشره في الجريدة الرسمية وسيحدد نظام كيفية تطبيقه

المادة الثامنة والاربعون — تحتفظ الحكومة بحق استهلاك المعاشات التقاعدية التي تنقص عن المائتين وخمسين غرشاً لبنانياً سورياً في الشهر بموجب قانون يوضع خصيصاً لهذه الغاية

المادة التاسعة والاربعون — تلغى الاحكام السابقة المخالفة لهذا القانون ومنها القانونان المؤرخان في ١١ آب سنة ١٣٢٥ — ١٩٠٩ المتعلقان بالتقاعد الملكي والعسكري والقانون المؤرخ في ٧ آب سنة ١٣٢٥ بخصوص مرتبات الاستيداع ونظام جبل لبنان الخاص الصادر بشهر اذار سنة ١٩٠٤ — ١٣٣٠ والمواد المخالفة لاحكام هذا القانون الصادر بتاريخ ١ تموز سنة ١٩٢٥ تحت عدد ٣١٩٥ وقانون ٥ جمادى الاول سنة ١٣٢٥ وقانون ٢١ صفر سنة ١٣٣٦ وقانون ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٣٦ وقانون ٣١ ايار سنة ١٩٢٧ وقانون ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٧

المادة الخمسون — ان حقوق التقاعد التي يستحقها الموظفون الذين تركوا الخدمة قبل صدور هذا القانون تصفى وفقاً للقوانين التي كان يعمل بها قبل نشر هذا القانون

ملاحظة — قد توجب بعد تعديل المادة الاولى وتحديد لفظة مأمور ان تستبدل في جميع المواد لفظة موظف بلفظة مأمور

فيضان الفرات

يفيض الفرات كل عام في شهر نيسان فيسقي الاراضي التي تقوم على جانبيه وقد كان المنتظر ان يكون فيضانه هذا العام اكثر من المعتاد لكثرة ما تهاطل من الثلوج في ايام الشتاء على منابع نهر الفرات غير ان الواقع فاق المنتظر فكان فيضان الفرات في منطقته السورية ما لم تشهد مثله البلاد منذ ٤٥ عاماً . فقد تحولت الصحراء الى بحر هائج يجرف المواشي ويهدم المنازل ويقتلع الاشجار ويتلف المزروعات

ولقد روت بعض الصحف ان الخسائر المادية الناشئة عن تلف المزروعات في منطقة جرابلس وحدها تبلغ خمسة ملايين ليره ، ولم يعرف اذا كانت ثمت خسائر بالنفوس . اما ارتفاع المياه عن مستواها الطبيعي فقد تراوح بين خمسة وثمانية امتار ودام الفيضان في شدته طيلة ايام اربعة من ٢٦ الى ٢٩ نيسان حيث شعر الناس بانخفاض المياه قليلاً

هذه خلاصة الانباء الواردة عن هذا الفيضان العظيم الذي نكب البلاد نكبة لا تعوض

اخبار محلية

التقرير الرسمي

الحالة التجارية

في ثلاثة اشهر

اطلعنا على التقرير الاقتصادي الرسمي الذي ارسلته حكومة لبنان الى المفوضية العليا عن الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي فاذا به يحتوي على بعض فوائد يهم قراء المعرض الاطلاع عليها

الحركة التجارية

كانت خلال شهري كانون الثاني وشباط في كساد شديد بسبب انقطاع المواصلات بين بيروت وسائر الجهات وتساقط الثلوج ووقوف سير السكة الحديدية واشتداد البرد . اما في شهر آذار فقد انتعشت الحركة قليلاً بعد عود المواصلات وقد هبط بيروت عدد كبير من تجار الداخلية واشتروا كميات وافرة من مختلف البضائع

اسعار القطع

ان اسعار القطع كانت معتدلة فقد تراوحت بين ٦ و٦ ونصف بالمائة للورق النقدي السوري اللبناني وبين ٨ ونصف وتسعة للذهب

سوق الحرير

يستفاد من التقرير ان الحرير لم يكن الطلب عليه كثيرا . وان تجارة اللبنانيين متمسكون باسعارهم وقد شحن خلال الاشهر الثلاثة من البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي ٢٧٤ بالة حرير منها ١١٢ في بالة في شهر كانون الثاني و٧٨ في شباط و٨٤ في اذار .

موسم السياحة

كان موسم السياحة هذا العام بالرغم من انقطاع المواصلات مع الداخلية بسبب الثلوج جيدا وقد بلغ عدد الذين زاروا لبنان بطريق البر البحر الفاً وسبعماية سائح

المواصلات

لا تزال المواصلات البرية بين بيروت والعراق والعجم تزداد تحسيناً عاماً بعد عام

الصناعة

الصناعات المحلية واخصها صناعة دبغ الجلود تنمو شيئاً فشيئاً

المهاجرة

عاد الى البلاد في خلال هذه المدة ٩٨٦ شخصاً سوريين ولبنانيين اما الذين سافروا فبلغوا ١٤٤٥ ودخل الى البلاد ٢٠٠٨ اشخاص اجانب و١٦٥٥ سافروا

وفاة فاضل

نعي الينا عن الثغر الوجيه الكريم المرحوم جرجي دمتري برباري فشاركنا ذويه في اسفهم وقد جرى الاحتفاء بجنازته في كنيسة القديس دمتريوس وشيع في موكب كبير على ما يليق بمقامه برد الله ثراه وعزي ذويه على فقده

مات شكري غانم

رجل الاخلاق العالية والوطنية الصادقة والعلم الواسع

رزئ لبنان بالفاجعة الاليمة التي حلت به بأفول كوكب من كواكبه اللامعة وانطواء علم من اعلامه الخفاقة وغياب وجه من انقى وجوهه نبلا واخلاقا هو المأسوف عليه المرحوم شكري غانم

لفظ انفاسه الاخيرة على ضفة السين حيث قضى حياته الثمينة مجاهدا في سبيل لبنان رافعاً اسمه بين رجال العرب عاليا محترماً فطوى به الموت صفحة زاهية باثار العلم والوطنية والاخلاص

اننا نذري على هذا الفقيد العزيز دمعة الحزن والاسى ونترحم على روحه الكريمة التي فاضت بعد ان وفت قسطها للوطن والعلم ونعزي لبنان بفقد احد ابنائه البررة

بلا عنوان

يرجحون سفر المسيو موغرا الكبير وشقيقه والسيدات عقيلات بونسو ودباس وتيترو الى باريس بين ١٥ و١٧ الجاري

عقد مجلس الوزراء جلسته قبل ظهر الجمعة برئاسة فخامة رئيس الجمهورية ودرس بعض المشاريع العمومية والمراسيم الادارية

توالت السرقات في مستودعات الجمارك وقد قبض على المتهمين واتخذت بعض التدابير الادارية لمنع تكرار مثل هذه الحوادث

— رسى في مياه الثغر صباح الجمعة اليخت النروجي ميولور وهو من افخم بواخر السياحة وعليه ٨٠ سائحا نروجيا بينهم ثلاثة من الوزراء القدماء وثمانية من النواب النروجيين والبقية من كبار الاغنياء وقد سافروا جميعهم لزيارة بعلبك ودمشق وتدمر .

وصل امس بالسيارة عن طريق فلسطين ٤٠ سائحا المانياً وقد زاروا دار الاثار اللبنانية

مباراة خطابية

في الكلية الالمانية

وزعت الجمعية الادبية العربية في المعهد العلماني دعوة الى حفلة مباراة خطابية تقيمها في نادي الكلية مساء اليوم (السبت) الساعة التاسعة وسيتكلم في الحفلة نخبة من شباب المعهد الراقي الغيورين على لغة العرب وتوزع الجوائز على الفائزين فنحث رجال الادب على حضور هذه الحفلة تنشيطاً لهذه الجمعية الناهضة

وزارة العراق الجديدة

انفراج الازمة

انفرجت الازمة السياسية العراقية وتألفت الوزارة الجديدة من توفيق بك السويدي رئيساً ووزيراً للخارجية وعبدالعزيز القصاب بك وزيراً للداخلية وامين زكي بك وزيراً للدفاع وخالد سليمان بك وزيراً للمعارف ويوسف بك غنيمه وزيراً للمالية وداود بك الحيدري وزيراً للحقانية وعبدالمحسن جلبي شلاش وزيراً للمواصلات والاشغال وسليمان افندي البراك وزير الري والزراعة

والوزارة الجديدة تضم معظم الوزراء السابقين عدا وزراء الدفاع والمعارف والداخلية . اما وزارة الاوقاف فقد عهد بها الى رئيس الوزراء بالوكالة وفي النية الغاؤها قريباً وتعلق المحافل المطلعة على الوزارة التوفيقية آمالاً كبيرة وقد اولاها حزب الاكثرية ثقته في اجتماع امس

التلغرافات العمومية

في ٣ ايار ١٩٢٩

فرنسا

قدم المارشال بتان ترشيحه الى الاكادمية الفرنسية للكرسي التي فرغت بوفاة المارشال فوش

توفي الكاتب اللبناني شكري غانم

برلين

وقعت في شوارع برلين حوادث مفجعة قتل فيها اثنان وجرح خمسة . وقد حدث من جراء ذلك شبه معركة واضطراب عظيم طيلة النهار والليل بين رجال الشرطة والشيوعيين الذين اطلقوا النار على الشرطة واقتلعوا الاشجار واقاموها حواجز بينهم وبين رجال الحكومة

وقد نهب الشيوعيون المخازن وينتظرون طلوع الفجر لمتابعة حركاتهم . وقد ارسلت الحكومة قوى كبيرة لقمع الهياج وتأديب القائمين به . وتفيد انباء آخر ساعة ان الحصار اعلن على « وبدنغ » و « نوكولن » وان التهديد بالاضراب عام احتجاجاً على تدابير الحكومة القاسية .

اتفاق نجد والمانيا

جاءتنا من حضرة معتمد الحكومة العربية الكلمة الآتية :

حضرة الصحفي المفضال

سلام واحترام ، وبعد ارجو نشر ما يلي :

نشر قلم المطبوعات في مكة البلاغ الآتي

« يوم الجمعة الواقع في ١٦ ذي القعدة ١٣٤٧ الموافق ٢٦ نيسان ١٩٢٩ — وقع مندوبان مفوضان من قبل حكومة صاحب الجلالة الملك مع مندوب مفوض من قبل حكومة الرايخ الالماني على معاهدة صداقة بين المملكة الحجازية والنجدية وملحقاتها وبين الرايخ الالماني ، وسينشر متن المعاهدة بعد ابرامها » الوكالة العربية

السعدون بك

ينتخب رئيساً للنواب

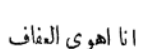
احرز عبدالمحسن بك السعدون مرشح الوزارة السويدية ٥٧ صوتاً من ٦٢ صوتاً في انتخابات رئاسة مجلس النواب فاصبح رئيساً له بدلا من عبد العزيز بك القصاب الذي اختير وزيراً للداخلية ويعد انتخاب السعدون بك بمثابة ثقة عظمى من البرلمان بالوزارة السويدية

في رياض الشعر

الصلاة

رب رحماك ! واكفني شر يومي
رب رحماك ! في غدي المجهول
عمرتني الاحزان واسود حظي
في حياتي . كشعري المجلول
ما رأيت العزاء في الارض يرجى
فدعوت السماء تسمع سولي
أنت للنفس بهجة في اساها
انت للنفس راحة في عناها
أنت للنفس نورها في دجاها
انت للنفس عزها وسناها
يا الهي ! وانت كل مناها
كن سبيلي الى المنى ودليلي

يعقوب روفائيل



انا اهوى العفاف

أيهذي التي استباحت دمائي
حسبك الله في دمي المسفوك
علموك الجفا فخنت عهودي
وتماديت بئس ما علموك
فذووك الجناة كانوا علينا
انا ادرى بما جناه ذووك
مرض الحب شامل فهو يسري
في دماء الامير والصعلوك
انا اهوى العفاف والادب الجم
ووجهاً مثل الصباح الضحوك
انا رب الغرام ارسل آيا
تي فتنفي اقوال اهل الشكوك
انا مثل الضحى وقد عيروني
بسنائي وسؤددي وسلوكي
انا قيثارة الزمان وشدوي
صادر من فؤادي المملوك
مربضي ذروة السماء وقد
تأنف نفسي سكنى قصور الملوك

« وليم صهيون »

ياليتني

قلبي كسير يرجو الشفا من يديها
فيه بقايا للهوى صادرة عنه اليها
يا ليتني امنية تحلو بها
او ليتني جوهرة في عقدها
او ليتني طيف الهوى
او ليتني حلم الهنا ... في نومها ...
او ليتني صليها ، تعبدني ، تضمني لصدرها
او ليتني زنبقة نضيرة او زهرة في شعرها
او ليتني سانحة خاطرة في فكرها
او نغمة سارية في سرها
يا ليتني ! ... لكن «ليتاً» .. لفظة الهو بها ! ..

علي الناصر

...

هي — اني كلما رأيتك اتذكر البحر
هو — ما هو وجه الشبه بيني وبينه
هي — لا شبه ابداً . ولكني كلما رأيتك اشعر بدوخة



الاحتفاء بثلاثة طيارين

كان الاحتفاء بعودة الطيارين الثلاثة : مالي ، ربجيناتزي ، مارسو الذين فتحوا خط باريس سايغون الهوائي في مدة عشرين يوماً ، وقد استقبلهم الشعب الباريسي عند رجوعهم في مجالي التكريم وحملهم على الاكتاف ونثر عليهم الزهور

منشيء المعرض يخاطب شباب لبنان

جوابه الى منشيء البيرق

كان حضرة الزميل الصديق اسعد افندي عقل كتب مقالا وجهه الى صديقه ورفيقه في الجهاد منشيء هذه الجريدة بمناسبة ترشيحه للنيابة . فرد عليه بكتاب خاطب به شباب لبنان ننقله عن رصيفتنا البيرق الغراء :

...

اخي اسعد

قرأت ، وانا متأثر جداً ، ما وجهته الي من خطاب علي في « بيرقك » العزيز ، وكنت اتمنى لو قرأت لوحدي عاطفتك الكريمة نحو رفيق صباك ورفيق جهادك الوطني .. ولكنك شئت ان يشترك الناس جميعاً معي .. فلا حول ولا ...

اردت ان تشرفني ايها الاخ الرفيق ، بلقب « مرشح الشباب » فاليك والى الشباب اللبناني الكريم اوجه هذا الخطاب الموجز على خطابك ، واعاهدك واعاهد جميع ابناء وطني ، وخصوصاً شبانه ، امام الله والناس ان اظل خادماً مخلصاً لبلادي وجندياً بسيطاً يدافع عن مصالح لبنان وحقوق لبنان ، كما تعارفنا من عشر سنوات خلت .. « ولا انسى المكلف »

اني كنت ، وانا اقرأ مقالك ، استعرض هذا الماضي وهو الذ واعذب ايام حياتنا الوطنية يوم جاهدنا معاً واشتركنا — يداً بيد وجنباً الى جنب — في كل المعارك القلمية التي نشبت حول قضيتنا الوطنية ، وكل هذه المدة التي مائت باصعب ساعات الجهاد واقسى مواقف العناء والشدة ، كان ايماننا الوطني اشد ما يكون ايماناً ، وبقوة هذا الايمان قدر لنا ان نفوز

وبقوة هذا الايمان ايضاً واعتماداً على ما تركه العراك الوطني في ارواحنا من اثاره التي لا تمحى اخوض المعركة الانتخابية لاكمل الطريق الذي قطعناه معاً في خدمة لبنان ، وسواء قدر الفوز او لا فسأظل — كما بقيت في الماضي — ذلك الجندي القوي الايمان بحقوق وطنه ، والمدافع المستميت عن مصالح ابناء هذا الوطن

ان الجندي يفاخر بالعراك ولا يتعب منه

ليس الآن وقت الوعود ، يا اخي اسعد ، فقد صمت آذان الناس بالوعود الخلابة في مثل هذه الظروف ، وارى من المبتذل ان املاء كتابي اليك بوعود ما سأسعى الى تحقيقه من الاعمال — اذا قدر لي الفوز — ولكنني اقسم بالله العظيم انني اخدم لبنان وابناء لبنان بجرأة ونزاهة وتجرد واخلاص . والله شاهد علي والسلام عليك

بيروت في ٢ ايار سنة ١٩٢٩

ميشال زكور

بينما كانت احدى السيدات متأهبة للخروج من بيتها الى النزهة مع اولادها وخادمتها واذا بصديقة لها قادمة لزيارتها فاختبأت وراء ستارة الباب بعد ان قالت لخادمتها ان تخبر الزائرة عنها بانها خرجت منذ برهة

ولما دخلت الزائرة وسألت الخادمة عن صديقتها اخبرتها انها خرجت وللحال انقلبت راجعة ولكنها التفتت لتخبر الخادمة كي تعلم سيدتها بحضورها فوقع نظرها على رجلي السيدة المختبئة فقالت للخادمة :

حين رجوع سيدتك اخبريها بان لا تترك رجليها في البيت متى خرجت للنزهة مرة ثانية

...

الابن — اني اريد ان اتزوج يا ابي
الاب — كلا يا ابني انك لست الآن عاقلاً ومدركا
الابن — ومتى اصير عاقلاً ومدركا ؟
الاب — عندما تطرد من رأسك فكرة الزواج

...

المستر كالفن كوليدج

رئيس الولايات المتحدة السابق

يمثل هذا الرسم المستر كالفن كوليدج وولده الذي توفي في السادسة عشر من عمره اثر جرح في رجله كان سبباً في القضاء على حياته

الغنى والسياسة

في احلام المفكرين

جمعتني الصدف امس برهط من ادباء البلد بينهم الكاتب والشاعر والخطيب وقد خلعت عليهم الازياء الحديثة ما يفتن الابصار ودار الحديث على الغنى — والغنى مطمح الانظار في هذه الايام العجيبة — وعلى السياسة — والسياسة مرض المفكرين في هذه الامة التاعسة المضطربة

الغنى والسياسة ! .. محط امال حملة الاقلام من اي عنصر كانوا ، لان الغنى — على حد قول العنصر الاكبر من ادبائنا — يغذي الروح براحة الفكر فتنصرف الاقلام الى ما يسمو بها لا تجد عرقلة تقف في سبيلها ، ولان السياسة قوة اذا دعمها الاديب وهذبها خلعت عليه من الهيبة ما تخلع السلطة على عشاقها

وفيما نحن نطوي الحديث وننشره ، ونرتفع عن فكرة لننحط على اختها ، قام فينا من فتح في المنطق فتحاً اغر فتناول البؤس الذي يعانيه ارباب اليراع في هذا المحيط ، وبعد ان استوفى حديثه نصف ساعة من الزمن جال جولة حول الموظفين ، ذلك الجيش العجاج الذي يستهلك من مال الامة العاجزة ما لو خصص بعضه للاعمال النافعة لاقال الفلاح من عثرته وفتح في وجه العامل ابواب الرزق والمشاريع الهاجعة في مطارح الجبال والاودية ، الا ان خطيبنا هذا وان كان ممن يستشعرون الصدق في كلامهم ، ومع ما هو عليه من الثقافة الطيبة والخلق الناهض انما هو من تلك الطغمة الموظفة لا ينتصر للشعب ولا يأخذ اخذ الاحرار الا اذا جمعته الصدف بحلقة طاب لها السمر في ليلة من ليالي (الميرمار !) واما اذا فاجأته وراء المنضدة في احدى الدوائر فلا تقع الا على متمسك بوظيفته كما يتمسك الوطواط بشباك نافذة هجرها الساكنون وغطى حديدها ، والا على متصلف مقطب الحاجبين القت عليه الوظيفة امقت ما تحمل من الوان العجرفة

وتناول الحديث شاعر في الحلقه مهرته الصحف من الوان الالقاب ما لو سمعه الليل لود ان يستبدل به القمر والنجوم ، وما لو قرع آذان الاثيم واليتيم لما بقيت في قلبيهما تلك الغصة الاليمة وذلك اليأس المشبوه ، انما هو وان كان ممن يقيمون الشعر ويقعدونه ومع ما يمليه كل يوم من القصائد المحبرة



الممثلان الكبيران

فاطمة رشدي وعزيز عيد

بمناسبة قرب وصولهما الى بيروت لتمثيل رواياتهما الرائعة على مسرح الامير

والكلام المقفى الا انه من تلك الفئة المشبوهة التي تتخذ الوظيفة ثاراً لها وشعاراً لنفوذها .. اما الوحي فلا يهوي اليه الا وهو في حلقة من عشاق الخمرة والطرب يستهويها السمر كل ليلة في «كازينو الرستوران وتباريس» .. واما اذا استأذنت الدخول عليه في مكتبه فانك لتحط على متحجر سلخت عنه الوظيفة تلك العاطفة التي يتغنى بها في ساعات الخمرة !

شعراء الامة من موظفيها ، وخطباء الامة من موظفيها ، وارباب الاقلام جميعهم من موظفي تلك الامة السائرة وراء نعشها سيراً حثيثاً ، والموظفون جميعهم طغمة مضطربة وجبلة تسعى وراء الدرهم لا تلوي على صرخة صارخ او بكاء ضعيف ، والضعيف الضعيف من لم تقيض له الايام كرسياً في دائرة من دوائر هذه الامة

الا ان الامر الذي يقف عنده الحكيم وقفة الآسف انما هو ذلك التوازن المفقود في نظام التوظيف : ترى العالم مثلاً وراء منضدة خاملة لا شأن لها في الدائرة التي يخدمها ، وقد لا تفقه معنى لوظيفته الغثة في حين انك ترى الجاهل يشغل كرسياً كبيراً لو قدر له النطق لانب ذلك الفم الذي سهى باحلاس ذلك الجاهل عليه

على من يقع اللوم في ذلك ؟ أعلى هؤلاء الموظفين العاجزين ام على الحكومة التي تختارهم انا وايم الحق اني ارى كل ما فيه يشير الى فوضى قتالة ! ما القضاء في هذه الامة بالقضاء الصحيح ، وما القانون الذي يستشعرونه بالقانون الذي سنه الضمير وساوى به الكبير والصغير

ان في هذه الامة شباباً مثقفاً مظلوماً خلعت عليه العلوم الصحيحة اجمل ما تحمل الادمغة من النور واجلى ما تنطوي عليه النفوس من الخلق الطيب ، ولكنه مظلوم! ومظلوم لماذا ؟ لان الايام لم تقدر له وسيطاً من النافذين او نائباً من النواب يمهد له كرسياً هو احق به من سواه ، لان النفس العزيزة ابت عليه ان يستجدي رحمة الكبراء فكان فريسة المفترسين ، ولان الامة لا تلوي الا على الذين يكتمون في جيوبهم بطاقات اقويائها الضعفاء المشبوهين

متى تقف هذه الفوضى عن مجراها المشبوه ؟ ومتى تعرف الامة رجالها فتقدر كل واحد قدره؟ متى يلغى التوسط من كتاب هؤلاء القاسطين الضاربين بسيف الوظيفة ؟ ومتى يعطى كل ذي حق حقه فتنتعش الحقيقة وينتصر المظلوم ؟

الياس ابو شبكه



الرجالات الاسبانيه والاميركيه

في حفلة ازاحة الستار عن تمثال خريستوف كولومب

يمثل رسمنا هذا من اليسار الجنرال بريمو ده ريفيرا ، مدام هاموند ، دون كارلوس حاكم مقاطعة الاندلوزي (اندلس) مدام وتني التي حضرت ووهبت النصب التذكاري ، مسيو هاموند سفير الولايات المتحدة ، الدوق داب ممثل الملك

كلمات من فم شيخ

— هل لك يا سيدي الشيخ وانت تقبل الآن على حدك الاخير ان تلتفت قليلاً الى الوراء وتقول لي : ما هي الحياة

— الحياة .. اسمع ... الحياة قلب يروي رواية ذات اربعة فصول : الطفولة والشباب والكهولة والهرم . ثم يسكت ويسدل الموت ستاره على الرواية

الحياة خليج بين بحرين : حب المرأة التي تلدك . وحقد الموت الذي يبتلعك

الحياة صلة بين الوجود والعدم

الحياة مزيج اقدار

الحياة حلم يختلج في دماغ المرت

الحياة رحلة نساق اليها مكرهين من احشاء ام الى احشاء ام اخرى

الحياة : اربعة حروف في كلمة واحدة تمثل اربع مراحل يلفظها الموت على مهل ..

الحياة مقدمة الكتاب لا يقرأ

الحياة موت تمل فدى نفسه ثم يصحو فيتحطم

الحياة عسل طيب في وعاء سوء

الحياة ينبوع جميل يتفجر في عاصفة مخيفة من جبل هازيء وتصبه جداول العمر في اوقيانوس اللانهاية .

الحياة برق خلب في افق مبهم

— الحياة ذيل من ذيول كتاب الله وردائه .

الحياة ..

— شكراً ايها الشيخ . لقد اتعبتك ... كيف انت اليوم ؟

— وكيف تراني

— اراك تفتش عن شيء افلت من يدك

— لعله الشباب .. ولكن شبابي كان عبئاً علي

— وكيف ذلك

— كان يسهل لي الصعب فاقتحمه فيدمي رأسي ... لقد كانت لي ايام حمراء تعذبني اليوم فالجندي لا يشعر بجراحاته الا بعد المعركة

— كيف كنت والحب

— كان يريني المرأة الهاً فاعبدها ثم يهدمها على رأسي الهيكل فانهض متكئاً على حب جديد



الجنرال هيكنس

قائد جيش الخلاص الجديد

بمناسبة زيارته الاخيرة لباريس ويرى هنا اثناء نزوله من القطار الذي أقله

— والعدل ..

— كنت ظالماً في ارض لا ترحم . ولعلها هي التي لقنتني الظلم

— والفضيلة ..

— لم اجدها في نفسي ولا في سواي

— والتقوى

— اليوم اصبحت تقياً امام النهاية التي ادنو منها .

— كيف ترى الآن ما كنت تراه بالامس

— ارى كل شيء ضئيلاً هزيلاً

— وما الذي يملك نفسك في هذه الساعة

— الذكرى والخوف

— من هو بطل اليوم في نظرك ؟

— فورونوف

— ما هو اجل يوم مر بك في مراحل العمر التي قطعتها

— هو يوم فزت فيه على خصم قاهر عنيد

راجي الراعي المحامي

مطالب الصحافة اللبنانية وفد الصحافة

زار صباح امس وفد من نقابة الصحافة حضرات رئيس الجمهورية ورئيس المجلس النيابي ورئيس الوزارة ووزير الداخلية وقدم اليهم المطالب الصحفية المدرجة ادناه فلقي لديهم كل عطف وترحيب ووعدهم بالنظر في هذه المطالب وتحقيقها فنشكر لحضراتهم على هذا العطف

مطالب نقابة الصحافة

من الحكومة اللبنانية

درس مجلس نقابة الصحافة الامتيازات التي يتمتع بها الصحافيون في بعض الاقطار المجاورة وبعد البحث قرر ان يسعى لدى الحكومة لتحقيق بعض المطالب تعزيزاً للمهنة الصحفية

وفيما يلي نص المطالب التي رفعها مجلس النقابة الى حضرات رئيس الجمهورية ورئيسي النواب والوزارة والى وزير الداخلية

* * *

عدوان يأتلفان

ان العداوة المستحكمة بين الكلب والهر تجعل ائتلافهما مستحيلاً في ذهن الجميع . على ان هذا الرسم الذي ارسله لنا صديق مقيم في بيروت هو نفسه صاحب هذين الحيوانين ابطل الاعتقاد السائد واظهر لنا العدوين صديقين لا يفارق احدهما الآخر ولا ينامان الا جنباً الى جنب

من المتهود عن الصحافة انها تتمتع في كل بلاد ببعض امتيازات اصبحت لها مع مرور الزمن حقوقاً مكتسبة . ومن نكد الطالع ان الصحف اللبنانية لا تتمتع بشيء منها مما لا تستطيع ان تقف ازاءه مكتوفة الايدي

وقد درست نقابة الصحف مطالب الصحفيين ووجدتها حرية بالاعتبار ولذلك فهي تلخصها لحضرتكم في ما يلي . راجية ان تكونوا العضد القوي في اجابة الصحفيين الى ما يرونه حقاً من حقوقهم المشروعة

اولا — تخفيض رسوم البريد عن الصحف في الداخل

ثانياً — اعفاؤها من رسوم التلفون في مكاتبها اسوة بمصر وفلسطين وتركيا

ثالثاً — اعطاء اصحاب الصحف والمحررين والمخبرين بطاقات مجانية في الترامواي فلا تكون الشركة صاحبة الامر المطلق في قطع هذه البطاقات عمن تشاء واعطائها لمن تشاء بل تعطي بطاقات مجانية لكل صاحب جريدة ومخبر فيها وبطاقات لقاء بدل للمحررين

رابعاً — اعفاء الصحفيين من ضريبة التمتع عن مطابعهم

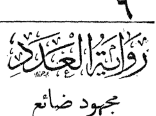
خامساً — اعفاؤهم من الرسوم البلدية على اطلاقها

سادساً — اعطاء كل جريدة صندوق بريد بلا بدل كما كانت الحال في عهد تركيا

سابعاً — اعطاء الصحفيين بطاقات سنوية مجانية تجيز لهم ركوب السكك الحديدية كما كانت الحال في عهد تركيا ايضاً

هذه هي مطالب الصحفيين وقد رأت نقابة الصحف من واجبها ان تقدمها اليكم راجية ان تساعدوها على نيل هذه الرغبات كي لا يرى الصحفيون في لبنان انهم مهضومو الحقوق بالنسبة الى زملائهم في معظم الاقطار وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

السكرتير	النقيب
نجيب لبان	رامز سركيس



مجهود ضائع

كانتا اوديت ولوسي بالرغم من تظاهرهما بالصداقة والحب ووجودهما معاً في غالب الاحيان تكره احداهما الاخرى في الباطن . اذ كانت اوديت تحسد لوسي على خفة روحها وشدة ذكائها وقدرتها على عمل كل ما تريده ، اما لوسي فكانت تغار من اوديت لجمال محياها ورشاقة قدها ، وحداثة سنها ، ولعثورها على زوج من خيرة الازواج ضمن لها السعادة والهناء

وكانت اوديت تيرال قد تجاوزت الثلاثين من عمرها فلجأت الى الاصباغ تتجمل بها وتخفي الغضون التي ارتسمت على وجهها ، اما لوسي فلم تكن تعمد للادهان من الاحمر والابيض والاسود الا بدافع المودة لانها كانت باريسية والذوق يدفعها لان تقلد بنات جنسها وتعمل عملهن حتى لا تكون موضع سخرية وضحك

وكانت الفتاتان مختلفتين في الطباع والاراء ولكنهما لم تكونا تفترقان عن بعضهما . وكانت لوسي موسرة غنية بفضل زوجها الشيخ فكانت تأتي دائماً وتأخذ معها في عربتها الفاخرة صديقتها اوديت وتخرجها للتريض والنزهة . ولم تكن اوديت تستطيع ان ترفض طلب صديقتها لان هذه كانت تلح عليها وتتوسل دائماً اليها برفق

وفي ذات مساء جاءت لوسي في الساعة الرابعة لتأخذ صديقتها كعادتها في العربة وتذهب معها الى مارجوت الخياطة الشهيرة بميدان الشانزليزه وقالت لاوديت ايتها الحبيبة العزيزة اني واثقة بان مارجوت ستجملك وتزينك زينة لا عهد لك بها من قبل حتى تصبحين وكانك لست انت . وقد اعتادت هذه الخياطة الماهرة على عدم صنع قبعة كالخبا بل جعلت لكل رأس قبعة تناسبها وهي امرأة سليمة الذوق حسنة الاختيار ومتى زينتك والبستك سيأتي رينيه زوجك ويشكرني

ولم تستطع اوديت ان تسمع لوسي تذكر اسم زوجها وتدخله في هذه الشؤون الخاصة بالسيدات وتأكدت بان لوسي تريد معاكستها ولدغت الغيرة قلب اوديت ولكنها كظمت الغيظ واغمضت العين على القذى . ودخلت الصديقتان العدوتان الى بيت مارجوت فوجدتا القاعة مكتظة بمن كان فيها من السيدات وقالت اوديت للوسي

— اني لم اكن اريد المجيء الى مثل هذا البيت الكبير خوفاً من ضياع الوقت في الانتظار ولذلك كنت افضل دائماً الذهاب الى البيوت الصغرى فهيا بنا

— بل نبقى ايتها الصديقة العزيزة وسننتقل الى غرفة اخرى

وقامت لوسي وتبعتها اوديت وقابلتها في الممر احدى البائعات وهمست في اذن لوسي واشارت لها على غرفة . وقادتهما الى هذه الغرفة وكانت خالية ليس فيها احد ولما صارتا وحدهما قالت لوسي ان هذه الغرفة خاصة بمدام مارجوت ولا تدخل فيها احداً وسأذهب لانبئها بانك هنا.

ولما وجدت اوديت نفسها منفردة في الغرفة جعلت تتطلع الى الصور التي كانت موضوعة فيها فوقع نظرها على صورة لزوجها مع مارجوت الخياطة ، وادركت اوديت ان لوسي لم تأت بها الى هذه الغرفة الا لكي تطلعها على خيانة زوجها وتقدم لها البرهان الذي يثبت عليه تلك الخيانة ، ولكن اوديت لم تشعر بعقارب الغيرة تدب في قلبها لانها عرفت ان هذه مكيدة دبرت للايقاع بينها وبين زوجها ولما عادت لوسي قالت لها اوديت مشيرة الى الصورة

— هاك ما عثرت عليه هنا

— انها صورة تشبه صورة زوجك

— وهل في وجودها ما يدهشك؟

— قليلا ولكن دهشتك اعظم على ما اظن

واذا كنت متأكدة بان هذه الصورة لزوجك حقاً وليست لمن يشبهه فهيا بنا نخرج يا اوديت ولكن خذي معك هذه الصورة

وقامت لوسي الى حيث كانت الصورة تريد اخراجها من الاطار وكانت اوديت تنظر اليها خلسة ثم قالت لها بغتة :

— لقد جئت بي الى هنا يا لوسي ، ودبرت وسيلة لدخولي الى هذه الغرفة حتى تريني هذه الصورة التي تدل على علاقة زوجي بغيري ؟

— وماذا تظنين بي يا اوديت ؟

— اظن انك اختلقت هذه المكيدة ايتها العزيزة لتوقعي الخلاف بيني وبين زوجي ،ان زوجي لم يقدم هذه الصورة الى الخياطة بل انك سرقتها يا لوسي من مجموعة الصور عندنا وجئت فوضعتها هنا ان منظرك يدل على صدق ما اقول

— اراك مضطربة العقل

— بل بالعكس اراني ابعد نظراً عني قبلا لاني تمكنت من الوقوف على حيلتك فلم اقع في الشرك الذي اردت ان تنصبيه لي

نعم انك اردت ان توقعي الخلاف والشجار بيني وبين زوجي حتى تصطادي في الماء العكر ولكني حذرت ماتريدين فلم تجز علي حيلتك

وقاطعتها لوسي قائلة:

— يالك من فتاة بلهاء مسكينة

وخرجتا من بيت مارجوت ووقفتا امام العربة الفاخرة دون ان تكلم احداهما الاخرى وابتعدت اوديت مسرعة ولم ترض الركوب مع عدوتها ، الا ان الغيرة بدأت تدب عقاربها في قلبها وكانت من عاداتها ان تقول لزوجها كل شيء ولكنها خشيت العاقبة اذا حدثته بما دار بينها وبين لوسي ورات ان مع السكوت السلامة وتركت الامور في يد المقادير .

وفي ذات مساء رات اوديت ان الفرصة سانحة فاخبرت زوجها عما دار بينها وبين لوسي فقال لها

— اتريدين ان تعرفي رايي عن لوسي انها متهتكة متبرجة وقد احسنت في قطع العلاقة بينك وبينها .

وفي المساء وردت رسالة على اوديت من لوسي وعليها توقيع رينه زوج اوديت وفيها مايلي :

ايتها السيدة

. . انك في الوقت الذي كنت تحاولين فيه خداع اشد بنات حواء اخلاصاً ودفعها للهرجة والتأنق كنت تدبرين ايضاً مكيدة سافلة لتوقعي الشجار بين زوج وزوجته . ولكن مجهودك ضاع ولم يات بفائدة ما ولذلك اريد ان اقول لك وداعاً واختم كتابي بهذه الجملة وهي « اني احب زوجتي واعبدها »

وكان ختماً موضوعا تحت هذه الكلمات الاربعة

ولما رات اوديت الكتاب ارتمت بين ذراعي زوجها الذي كانت تحبه واذرفت الدموع ولكنها كانت دموع الفرح لا دموع الحزن

بتصرف عن بول لاكور

انيس داود

مسرح الامير

فرقة فاطمة رشدي

يسر البيروتيين ان يشاهدوا المنافسة المحمودة التي يقوم بها المسرحان الكبيران في بيروت . التياترو الكبير ومسرح الامير فلا يكاد الواحد منهما يستقدم فرقة عربية او غربية من الفرق الراقية حتى يبادر الثانية الى استقدام فرقة تنافسها في الشهرة وهكذا لا نودع فرقة رمسيس حتى نستقبل فرقة فاطمة رشدي التي لها من شهرتها وشهرة الاستاذ عزيز عيد ما يغني عن التعريف وستقيم هذه الفرقة ستة ايام في بيروت تعرض خلالها الروايات التالية

الاربعاء في ٨ ايار مساء السلطان عبد الحميد
الخميس في ٩ منه ماتينه السلطان عبد الحميد
الخميس « ٩ منه مساء النسر الصغير
الجمعة « ١٠ منه مساء يوليوس قيصر
السبت « ١١ منه ماتينه للطلبة السلطان عبد الحميد
السبت « ١١ منه مساء غادة الكاميليا
الاحد « ١٢ منه ماتينه اما ليله
الاحد « ١٢ منه مساء تيودورا
الاثنين « ١٣ منه مساء جمال باشا

وتبتدأ الحفلات النهارية في الساعة الثالثة ونصف بعد الظهر والليلية في الساعة التاسعة تماماً ، فرحب بفرقة فاطمة رشدي احسن ترحيب ونرجو لحفلاتها النجاح والاقبال اللذين تستحقهما شهرتها ورقيها

. . .

التياترو الكبير

عودة فرقة رمسيس

تعود فرقة رمسيس التي يدرها الممثل النابغة يوسف بك وهبه لاحياء الحفلات التمثيلية على مسرح التياترو الكبير ، وقد خصصت هذه المرة خمسة ايام تقضيها بين البيروتيين ثم تودعهم

وستبدأ ليلاتها في مساء الاحد الواقع في ٥ ايار الحالي وتختمها بليلة الخميس في ٩ منه على البرنامج الآتي :

الاحد في ٥ ايار مساء : راسبوتين
الاثنين في ٦ منه مساء : الجريمة او بريد ليون
الثلاثاء في ٧ منه مساء : البرج الهائل مرغريت ده بورغونيا
الاربعاء في ٨ منه ماتينه : كرسي الاعتراف
الاربعاء في ٨ منه مساء : ملك الحديد
الخميس في ٩ منه مساء : القبلة القاتلة

زفاف

احتفل في طرابلس بزفاف الآنسة النبيلة دلال كرم على الصديق الاديب الدكتور رشيد الخازن في حفلة لطيفة انيسة . فندعو للعروسين بالتوفيق وبحياة مقرونة بالسعادة والهناء

. . .

زفاف اديب

احتفل مساء الاحد الفائت الواقع في ٢٨ نيسان بزفاف الشاب الاديب زيدان يوسف فارس زباده على الآنسة ماري كريمة المرحوم الياس مبارك وكانت الحفلة زاهرة فنقدم الى العروسين اوفر التهاني

وفاة وجيه كبير

فجع آل العابد الكرام بفقد عميدهم المأسوف عليه المرحوم مصطفى هولو باشا العابد وقد احتفل بتشييع جثمانه الى المرقد الاخير في موكب فخم مشت فيه الاعيان والوجهاء فنقدم لانجاله وذويه الافاضل واجبات التعزية ألهمهم الله الصبر الجميل وتغمد الراحل بالرحمة والرضى

كسرى انو شروان واستاذه

روي ان استاذ كسرى انو شروان كان مهذباً بارعاً في التعليم فتخرج عليه وتفوق على اقرانه ولكنه ضربه يوماً من غير ذنب فآلمه حتى اوغر صدره حقداً عليه . فلما جلس على العرش قال لاستاذه : لماذا ضربتني عندما كنت اتخرج عليك . فقال له الاستاذ : لما رأيتك ترغب في العلم توسمت فيك ان تخلف اباك على عرش فارس فاحببت ان اذيقك طعم الظلم لئلا تظلم . فاستحسن انو شروان قوله وسري عنه ورفع قدر استاذه واجزل له صلاته



من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما
بواسطة

—« بيرون لين »—

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

ان الباخرة الفاخرة «بيرون» التي محمولها ٢٢٠٠٠ الف طن تصل الى ميناء بيروت في ١١ ايار وتسافر في اليوم نفسه الساعة الرابعة بعد الظهر رأساً الى (بيره) ونيويورك وتقبل البضائع والركاب من كل الدرجات . وهذه الباخرة تقبل ايضاً ركاباً الى (مرسيليا) يصير نقلهم حالا في (بيره) باسعار غاية في المهاودة . وكذلك تقبل ركاباً الى : مونتيفيديو، وبونس ايرس، وصادف سفرهم من مرسيليا مع الباخرة العظيمة للشركة الالمانية (همبورغ سود) وايضاً الى «كوبا» «والمكسيك» وسائر مواني امريكا الوسطى ولزيادة الايضاح خابروا الوكيل العام في الشرق :

ج. ده ديوغلو

العنوان التلغرافي : «كولومبوس» بيروت شارع فوش تلفون ٨ — ٤٥

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية طرائق جديدة

يعلن الدكتور نشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق حديدة اخذها عن مكتشفها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم
وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

هركول السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين مفعول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

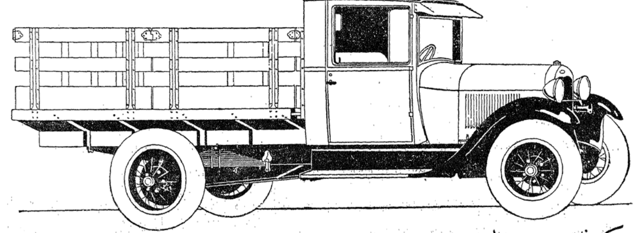
البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله   دمشق — سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح
ساحة البرج بيروت



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

السنة التاسعة — ثمن العدد «٣» غروش سورية — ٨٤٧

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



منشيء الجريدة = ميشال زكور

يقال

ان الشائعات حول تبديل الوزارة اللبنانية اذا لم تثبت في هذين اليومين كانت مناورة لا طائل تحتها للذين يسعون في نشرها

. . .

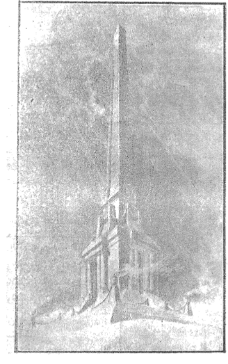
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٨ ايار سنة ٩٢٩



الوجيه الكبير محمد بك فاخوري

احد مرشحي الملة الاسلامية في بيروت لكرسي النيابة والذي تكاد تكون الكلمة مجمعة عليه من سائر طوائف المدينة والفوز محققاً له في معركة الانتخاب



الاثر التذكاري لشهداء الامة

نعيد نشر تصميم النصب التذكاري الذي تقررت اقامته لشهداء الامة بمناسبة اليوم التذكاري العظيم ٦ ايار . على رجاء ان نرى قريباً هذا الاثر قائماً في مكانه يضم رفات الشهداء التي احرقتها الرمال



جلالة الشاه رضا خان بهلوي

بمناسبة تتويجه وهذا الرسم يمثل جلالته جالساً على عرشه الثمين المصنوع من المرمر المنحوت يرتدي البزة الملوكية بتاجها وصولجانها وسيفها

لقطات الطريق

٦ ايار
يوم الشهداء

في مثل هذا اليوم من كل عام تتمثل امام عيون اللبنانيين والسوريين خيالات الذكرى الخالدة

وتمر في الاذهان جهود الماضي وضحاياته

وتتقد في القلوب الهائجة جمرات الحزن والتلهف

هو يوم الشهداء الابرار الذين فاضت ارواحهم على اعواد المشانق في سبيل حرية الاوطان وفتحوا امام امتهم طريق المجد والخلود وسقوا بالدماء تربة الحب والاتحاد

هو اليوم الذي نقدس فجره وننحني امام ذكراه مجددين يمين الاخلاص والامانة للعهد الذي سطرته يد الوطنية بدماء الشهداء

هو يوم «الرمال» التي ضمت شباب الامة الناضر وزهراتها الشذية وارواحها الهادية وسيوفها الماضية

انهم ماتوا ولكن بعد ان زرعوا فكرة لا تموت ، واستشهدوا ولكن في ساحة الشرف والخلود

وما كان تكريم الشهيد في ذرف الدموع لنذرفها سخينة ولا في حرق الشموع لنشعلها في المساجد والمنازل ، ولا في التأبين والمراثي وانما التكريم الصادق ان نخلد ذكراه ونقتفي خطاه ، ونقدس العهد الذي عبده ونعتنق الدين الذي مات عليه

عهد الوطنية ودين الاتحاد هما الكلمات التي لفظها الشهداء مع انفاسهم فرجعتها اصداء السنين والايام لنحفرها على لوحات الصدور ولننشرها وصية ثمينة على شباب الامة واحداثه

اننا نرقب اليوم الذي يقام فيه النصب التذكاري رمز الوطنية الصادقة والموعظة الساكتة ، وعنوان اخلاصنا لشهدائنا واعترافنا بجميلهم ، وامانتنا لهم .

ولعل ذلك التمثال الذي يكون لنا مرشداً دائماً ، يفعل في النفوس فعله الساحر فيهيب بنا الى الاتحاد والحب وينشر فوق قلوبنا ظلاله المنعشة

ان في الرمال دماء مزجت ورمائماً اتحدت وارواحاً تعانقت وكلها تطل من كوى الخلود على هذه الامة الممزقة صارخة بها الى الاتحاد والتضامن

ان الاعواد التي شدت امراسها على اعناق المسلم والمسيحي ، والحفرة التي حضنت رمالها جسميهما هي دروس تعلمنا دين الوطنية الذي يجب ان نصلي عليه ، وان لا نحتفل الا في معبده الرحب الذي شيد على جماجم الشهداء

اذا كان في تاريخنا الحديث عظة نستفيد منها في حياتنا العامة ومفخرة تتغنى بامجادها بين الامم المجاهدة ، وحق في الحياة نطالب به فانها تنبثق كلها من تلك المقاوز الرملية التي تضم الحياة والنور والشرف

سلام على ذكراكم ايها الشهداء انها ذكرى تمجد الماضي وتعطر الحاضر وتنقذ المستقبل

م . ا . ش .

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

قانون الجنسية المصرية

مواعيد العمل في الصيف — تعديل قانون الازهر — اخبار متفرقة

القاهرة في ٣ ايار سنة ١٩٢٩

الامير محمد علي

يسافر صاحب السمو الامير الجليل محمد علي في الساعة السابعة والربع من صباح يوم السبت القادم الى الاسكندرية للابحار منها الى اوربا وقد علمنا ان سموه سينزل في ايطاليا ويسافر منها الى فرنسا حيث يقضي مدة قصيرة يسافر بعدها الى انكلترا لتمضية ايام فيها ويعود الى فرنسا ثانية في طريقه الى تركيا مجتازاً بلاد اوربا الوسطى وستستغرق رحلته الى اوربا زهاء خمسة شهور

الليلة الساهرة

في دار المندوب السامي

وزعت دار المندوب السامي الدعوة على كبار الموظفين الوطنيين والانكليز وسواهم الى ليلة ساهرة تحيى في تلك الدار كالعادة في كل سنة مساء السبت الآتي ويحضرها المدعوون بالازياء الرسمية والنياشين وتبتديء هذه السهرة الحافلة منذ الساعة التاسعة ونصف ليلًا

مواعيد العمل في فصل الصيف

اصدر معالي وزير المالية الامر بتحديد العمل بالوزارة في فصل الصيف وستتبع هذه القاعدة في جميع وزارات الحكومة ومصالحها وهذا نص الامر:

ابتداء من اول مايو القادم الى ٣١ اكتوبر سنة ١٩٢٩ تكون مواعيد العمل في اقسام الوزارة والمصالح التابعة لها من الساعة السابعة والنصف صباحاً الى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر

ويجب على الجاويشية والسعاة المرخص لهم في ارتداء الكساوي ان يرتدوا كساهم الصيفية اعتباراً من التاريخ المتقدم

حول قانون الجنسية المصرية

ماذا تقول مجلة كورسبندنس دوريان ؟

نشرت « مجلة كورسبندنس دوريان » مقالة عن قانون الجنسية المصرية الجديد قالت فيها ان المواد التي تتناول السوريين واللبنانيين المقيمين في مصر لا شيء فيها من روح التسامح الذي تقول الحكومة المصرية انها تعمل به ولكنها تنساه عند العمل . والغرض من هذا القانون غير خفي وهو اكراه السوريين واللبنانيين المقيمين في مصر على اختيار الجنسية المصرية والا اضطروا الى تصفية اعمالهم ومغادرة البلاد المصرية ثم لا يمكنهم ان يعودوا اليها الا بعد مضي خمس سنين . ولاجل تبرير هذا القرار يتذرعون بما جاء في معاهدة لوزان من قرارات في هذا المعنى تتعلق بالرعايا الاتراك في الولايات التي كانت من قبل تابعة للسلطنة العثمانية ولكن الشبه بين الحالتين هو في الظاهر لا في الواقع ، فقد عقدت في لوزان معاهدة رسمية عليها توقيع تركيا في حين اننا في مصر ازاء قرار صادر من الحكومة المصرية وحدها . ولقد تقرر في معاهدة لوزان تبادل السكان لانه رؤي ان هذه الوسيلة الاستثنائية هي الوسيلة الوحيدة لتلافي الصعوبات الناشئة من التغيير العظيم في تابعية كثير من الولايات والاقاليم وليست مصر في مثل هذه الحالة الاستثنائية وليس هناك ما يبرر التجاءها الى مثل هذه التدابير الشديدة . ويقال انه ليس في نية الحكومة المصرية استعمال هذا الحق الذي احتفظت به نحو السوريين واللبنانيين وان في امكانهم ان يواصلوا اقامتهم في البلاد المصرية وان لم يختاروا جنسيتها ولكن اذا كانت الحكومة لا تفكر في ابعاد الذين لا يختارون الجنسية المصرية فلماذا جعلت هذا التهديد قائماً نصب اعينهم وكان يكفي ان تتسلح بالقانون الدولي العام الذي يبيح لكل دولة ان تبعد من بلادها الاجانب غير المرغوب في اقامتهم فيها فنحن ازاء امرين فاما ان يكون في قانون الجنسية المصرية ما يعد حشواً واما ان يكون فيه ما يعد خطراً .

الموظفون الاجانب وتجديد عقودهم

اقر مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة تجديد عقود طائفة من الموظفين الاجانب في وزارتي المعارف والمواصلات لمدة ثلاث سنوات وبمرتبات مختلفة بحسب الوظيفة التي يتقلدها كل منهم

اتفاق الطيران بين مصر

والشركة الانكليزية الايطالية

تمسكت لجنة الحكومة بشدة بان لا يكون لهذا الترخيص الذي تسمح به الحكومة للشركة بتسيير طياراتها بين الاسكندرية واوربا صفه ما من صفات الاحتكار وان لا يخول الشركة اي حق كان لمطالبة الحكومة باعتباره احتكاراً مقتصراً عليها وحدها دون الشركات الاخرى التي قد تطلب في المستقبل مثل هذا الترخيص وتكون الحكومة حرة في منحه او رفضه

واذا كانت الطيارات الحالية التي تطير بين مصر واوربا اعفيت من الرسوم فليس معنى ذلك ان الاعفاء يسري دائماً ولكنه على ما يقول العارفون موقت ريثما تنجز الحكومة بناء المطارين « الجوي والبحري » في الدخيلة وتضطر الطيارات الى الرسو فيه وانشاء مكاتب لها بجواره وفرض الرسوم التي تقرر على الطيارات اسوة بالبواخر مع الفارق في قيمة الرسوم

ويتوقع الثقات ان يصدر « قانون الطيران » في اوائل السنة القادمة

عميد كلية الطب

اسفرت نتيجة انتخاب عميد لكلية الطب بالجامعة الاميرية بعد وفاة المأسوف عليه الدكتور مادن عن انتخاب صاحب السعادة الجراح الكبير الدكتور علي باشا ابرهيم باجماع الاراء وكان عدد المنتخبين من الاطباء ١٣ ومن الاطباء المصريين ٢٤ وقد قرر مجلس اساتذة الكلية ان يستمر سعادة الدكتور في مزاولة مهنته في الخارج .

مصيف الحكومة في بولكلي

في الاسكندرية

تقرر ان يفتتح مصيف الحكومة في بولكلي هذا العام في ٢٢ يونيو القادم وينتقل موظفو الوزارات والمصالح المنتدبون للعمل فيه قبيل هذا التاريخ

تعديل قانون الازهر

وتوسيع سلطة الشيخ الاكبر

صدر امس مرسوم بتبديل قانون الازهر والمعاهد الدينية وهذا نصه :

نحن فؤاد الاول ملك مصر

بعد الاطلاع على امرنا رقم ٤٦ لسنة ١٩٢٨

وبعد الاطلاع على القانون رقم ١٠ لسنة ٩١١ الخاص بالجامع الازهر والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية . وبناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الوزراء وموافقة رأي المجلس المذكور رسمنا بما هو آت :

المادة ١ — تضاف الى المادة ٨٨ من القانون رقم ١ لسنة ١٩١١ فقرة اخيرة يكون نصها كالآتي

« ومع ذلك فاذا حدث او خيف ان يحدث اخلال شديد بالنظام في الجامع الازهر او في معهد من المعاهد اخرى ورئي ضرورة اتخاذ تدابير لا تحتمل التأخير لاعادة النظام او للمحافظة عليه فلشيخ الجامع الازهر ولمشايخ المعاهد الاخرى توقيع اي عقوبة من العقوبات التأديبية المنصوص عليها في هذه المادة . ويجب تصديق شيخ الجامع الازهر على عقوبات محو الاسم والرفت التي يوقعها مشايخ المعاهد الاخرى »

المادة الثانية ٢ — على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

نأمر بان يبصم هذا القانون بخاتم الدولة وان ينشر في الجريدة الرسمية وينفذ كقانون من قوانين الدولة

البطريرك اغناطيوس افرام

الثاني الرحماني

نشر غبطة بطريرك السريان الكاثوليك رسالة الى ابناء طائفته بأن عين لادارة شئون الطائفة المطران ديونوسيوس مطران حلب والمطران تيوفيلوس يوسف مطران حمص وحماه نائبين عامين عنه في ادارة شئون البطريركية السريانية ومهامها الروحية والزمنية لاحتياجه الى الراحة بعد ان انحرفت صحته وهو الآن نزيل القاهرة

زراعة الطماطم

وافقت وزارة الزراعة على بناء معمل للصلصة لوفرة محصولها في بلاد القطر وينتظر ان تشرع في اقامته بعد عودة مندوبها الفني الذي اوفدته الى ايطاليا للتمرن على صناعتها ليتمكن بالاتفاق مع زميله الذي تخصص في هذا العمل من قبل بفرنسا من ادارة المعمل والاشراف على اعماله

جنازة الامير كامل فاضل

نيس في ٢٩ — احتفل اليوم في الساعة العاشرة والدقيقة ٣٠ بتشييع جنازة الامير كامل فاضل بحضور رجال السلطة من ملكيين وعسكريين وكثير من الاصدقاء . ثم نقل الجثمان الى مرسيليا لتحمله الباخرة ماريت باشا الى مصر

الاهتمام بزرع الواحات

تبحث وزارة الزراعة الان تعمم زراعة نباتات الفاكهة بالمناطق الجافة والسواحل والواحات بعد ان نجحت تجارب زراعة العنب واشجار الزيتون الشمالي في المنطقة الممتدة بين السلوم والاسكندرية

وكانت مصلحة الحدود قد طلبت من وزارة الزراعة ايفاد بعض مندوبيها الفنيين لبحث تربة المنطقة الممتدة بين الاسكندرية ورشيد في شمال جزيرة سينا ومعرفة مقدار صلاحيتها للزراعة . فاجابت الوزارة الطلب وجاء في التقرير الفني عن هذه المهمة ان تلك الجهة عبارة عن مساحات واسعة من الاراضي الرملية تصلح لزراعة النخيل لقرب مستوى الماء الارضي فيها الا ان الاسمدة العضوية معدومة منها فطلبت الوزارة من قسم البساتين القيام بتجارب عن الاسمدة العضوية التي يمكن الاستعانة بها من الاسمدة البلدية حتى لا تضيع فائدة الانتفاع بزراعة تلك المسافات

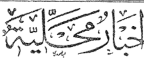
اكتشاف دعوة شيوعية

نمي الى ادارة الامن العام ان ٦ من الروسيين بدأوا بيث الدعوة الشيوعية في الاسكندرية فقررت ابعادهم عن الديار المصرية

وتفصيل الخبر ان السوفيات كانوا قد فاوضوا الحكومة المصرية من سنتين لشراء قطنها وقدموا ضمانات كافية جعلت الحكومة تسمح لهم بأن ينشئوا مكتباً في الاسكندرية باسم مكتب « شركة واردات المنسوجات » وظل هذا المكتب زمنا يؤدي عمليات الشراء بطريقة مشروعة لا غبار عليها ولكن ولاة الامور لاحظوا اخيرا ان كمية المشتريات هبطت فاخذوا يراقبون الحالة مراقبة دقيقة فتبين لهم ان هذا الهبوط حدث على اثر وصول شخص يقال له الكسيس فاسيليف تولى هو ادارة المكتب فكان ذلك مدعاة للريبة ثم وصل اخر يدعى هوجو دودلف . وبعد ان راقب ولاة الامور دودلف هذا ظفروا ببينات كافية حملتهم على القبض عليه ورفقائه واتضح من الوثائق التي عثروا عليها مع دودلف انه هو والكسيس من انشط عمال البلشفيين وهكذا ارتاحت مصر من شر هؤلاء الشيوعيين الذين يعيثون في الارض فسادا

نزيه مسعد

ترى الدوائر المطلعة ان تأليف الوزارة السويدية سيكون له اثر حسن في الاندية النجدية والايرانية وينتظر ان تشرع الوزارة الجديدة في الحال في حل الازمة القائمة بين نجد والعراق وعقد معاهدة عراقية نجدية تكفل مصالح الدولتين في منطقة الصحراء



تكريم الشهداء في بيروت
الموكب ووفود الداخلية

٦ ايار هو اليوم الذي اعتبرته الامة جمعاء يوم الذكرى الحقيقي للشهداء الذين علقوا على اعواد المشانق بيد السفاح في العهد البائد . لذلك نرى الشباب البيروتي كل عام في مثل هذا اليوم يسير في موكب حافل الى قبور الشهداء حاملاً اكاليل الزهور منحنياً امام الذكرى الخالدة .

وقد تألفت في هذا العام لجنة برئاسة الوطني الفاضل صلاح الدين بك عثمان بيهم فوزعت الدعوات الى البلديات والمعاهد في لبنان وسوريا للاشتراك في الموكب الاحتفالي بمناسبة ٦ ايار

وكان يوم الاثنين يوماً مشهوداً فما ازفت الساعة الثالثة بعد ظهره حتى كانت ساحة الشهداء تعج بالجماهير المزدحمة من ابناء البلاد على اختلاف المذاهب والملل .

مشى الموكب من ساحة الشهداء في الساعة الرابعة تماماً وما وصلت طلائعه الى القبور الا في الساعة ٥ والدقيقة ٢٠

وكان في مقدمة الموكب فرقة من الشرطة وفرقة ثانية من ورائه . وقد سار في طليعة الجموع الكشاف الوطني (عاليه) وكشاف الاغاثة اللبنانية الذي كانت موسيقاه تضرب الالحان المحزنة ثم كشاف الارمن . وكان عدد الاكاليل المحمولة يبلغ التسعين . وقد استلفت الانظار بينها اكليلان الواحد اكليل (كشاف الاغاثة اللبنانية) وهو صليب كبير من الورد الابيض يعانقه هلال من الورد الاحمر ، والثاني اكليل (جمعية يقظة الفتاة العربية) تحمله فتاتان احداهما مسلمة والثانية مسيحية

في الساعة ٥ والدقيقة ٢٥ افتتح الحفلة صلاح بك عثمان بيهم رئيس لجنة تكريم الشهداء في بيروت فاعلن السكوت دقيقة ثم القى خطابا وقدم الخطباء على الوجه الآتي

الاستاذ ذكي بك الخطيب عضو الجمعية التأسيسية تكلم باسم وفد دمشق

الاستاذ المحامي عبد الرزاق بك الدندشي تكلم باسم شباب الشام

الاستاذ نجيب لبان خطاب باسم نقابة الصحافة ببيروت

السيد شكيب الجابري قائد الكشاف الوطني خطاب باسم الجامعة الوطنية بعاليه

الحوماني قصيدة باسم جبل عامل

السيد سلامه الاشقر خطاب باسم بلدية برمانا

السيد ابراهيم شق (قصيدة باسم ارصون لبنان

السيد نجيب شقير (قصيدة باسم بلدية الشويفات لبنان)

السيد محمود الفاخوري خطاب باسم النشيء الجديد في بيروت

السيد احمد منيمنه خطاب باسم لجنة راس السنة الهجرية

السيد سامي سليم خطاب باسم النادي الاصلاحي الدرزي

الاستاذ علي ناصر الدين باسم « لجنة تكريم الشهداء في بيروت »

ثم تلا كتاباً من الآنسة عفيفة صعب مديرة مدرسة (الصراط) في عاليه

الاستاذ جبران تويني سكرتير لجنة الاحتفال ، ثم تلا البرقيات من انحاء لبنان وسورية ومن البلديات

وتلا ايضاً خطاباً أرسلته السيدة ماري يني عطا الله صاحبة مينرفا من شيلي . وطلب من الجماهير ان تلاقي لجنة التكريم في ٦ ايار الآتي الى ساحة الشهدا حيث يكون مزارهم قد نقل اليها

وظلت الحفلة حتى الساعة السابعة مساء ثم انصرفت الوفود بعد ان امتلأت النفوس حياة وآمالا ومواعظ

وفود سورية

وقد شاركت سوريا بيروت في حفلتها فكان لدمشق وفد كبير عرفنا منه النائبين الوطنيين فخري بك البارودي وذكي بك الخطيب ، والاستاذ عبد الرزاق بك الدندشي

ولحمص وفد ترأسه صاحب المعالي مظهر باشا رسلان . ولحلب وفد على رأسه النائب الوطني الدكتور عبد الرحمن بك الكيالي

وقد بادلت بيروت عاطفة السوريين فاوفدت شبابها الناهض السادة عبد الرحمن بيهم ، كمال جبر ، احمد اياس ، عزت قريطم للاشتراك في حفلة دمشق وهكذا رأينا سوريا ولبنان في يوم واحد وساعة واحدة تنحني بنفوسها الخاشعة امام ذكرى شهدائها وتسكت سكوت الاحترام والاجلال امام مثاويهم التي اصبحت محجة الوطنية

. . .

حكومة حلب
تمنع تكريم الشهداء

ابرق الينا من حلب ان الحكومة منعت فريق الشباب من اقامة الحفلة التذكارية التي كان يستعد لها تكريماً لشهداء الامة وقد اسجينا لهذا المنع في حلب وحدها بينما دمشق عاصمة سوريا وسائر البلاد السورية واللبنانية تقيم مثل هذا الاحتفال .

. . .

زفاف اديب

بمزيد السرور علمنا بزفاف حضرة رصيفنا الكريم الاديب المعروف كرم ملحم كرم على الآنسة المهذبة اميلي خليل الاسمر فنقدم للعروسين الكريمين اخلص تهانينا ونتمنى لهما حياة مقرونة بالرفاهية والتوفيق

المباراة الخطابية
في الكلية العلمانية

في الساعة التاسعة من مساء السبت الماضي اقامت الجمعية الادبية العربية في الكلية العلمانية حفلة مباراة كتابية خطابية بين خمسة من اعضائها هم السادة : عبدالمجيد نقاش وموضوعه «الكاتب والخطيب واثرها في الامة » محمد فتح الله (ايهما افضل الوطنية ام الانسانية) شوكت شقير ، (العاصفة) ليب سلمان (الاكواخ) وبشير الاعور (العمال او الشعب)

افتتح الحفلة رئيس الجمعية السيد ابراهيم شقير بخطاب ترحيبي عرض فيه الى وجوب تعزيز اللغة العربية وشكر لحضرة مدير المعهد العلماني المسيو روش جهوده التي بذلها لرفع شأن هذه اللغة بالتعاون مع حضرة مدير التدريس العربي الاستاذ جورج الكفوري الذي برهن للملاء عن خدمة صادقة وعناية جلى في ترقية مستوى التعليم العربي وختم بالثناء على الافاضل الذين تبرعوا بجوائز تمنح للمباراة وهم الاديب السيد محمد البرازي من طلبة الحقوق في دمشق والسيد شفيق ابو ظهر من تلاميذ العلمانية . وميشال ابو شهلا احد صاحبي هذه الجريدة

ثم تكلم الخطباء الذين اوردنا اسماءهم آنفاً حتى اذا انتهوا اختلت اللجنة فجمعت معدل العلامات وكلفت من اعضائها الاستاذ فليكس فارس باعلان النتيجة التي اسفرت عن فوز السيد عبدالمجيد نقاش بالدرجة الاولى وتلاه السيد شوكت شقير ثم السيد محمد فتح الله

وقد تخلل الحفلة عزف جميل على البيانو للانسة عائده كساب وغناء شجي للسيد محمد البنا وهو تلميذ مدرسة البنين في المقاصد الخيرية ومحمد التنير من تلامذة الكلية الاسلامية

المؤتمر الاقتصادي
في المفوضية

انهى المجمع الابتدائي جلساته في قصر المفوضية العليا الساعة الخامسة من مساء السبت بعد ان درس عدة مشاريع تتعلق بالحالتين السياسية والاقتصادية في البلاد الواقعة تحت الانتداب ، وفي المساء اقام فخامة المفوض السامي والسيدة عقيلته مأدبة في قصر البارك اكراماً لحضرات المندوبين والحكام ونهار الاحد توجه الى الداخلية المسيو بريوار والمسيو ركلو والمسيو بودي اما حاكما جبل الدروز والعلويين فقد سافرا نهار امس

غصن ذاوي

نعي الينا من دمشق بمزيد اللوعة والاسف ذبول زهرة ناضرة في روضة الشباب هو المأسوف عليه الشاب ابراهيم توفيق نحاس فشق نعيه على عارفيه وبكت فيه العيون رجل الادب والاخلاق الحميدة . وقد احتفل بتشييع جثمانه الى المقر الاخير في كنيسة الروم الكاثوليك في موكب حافل مشت فيه كبار دمشق وشبابها آسفين على الشباب الغض والزهرة الذابلة

فنتقدم لامه الثكلى ولابيه واخوته واجب التعزية سائلين المولى لقلوبهم الصبر والسلوان وللراحل العزيز الرحمة والرضوان

بلا عنوان

ارسلت وزارة الخارجية الافرنسية مذكرة الى المفوضية العليا تدعو بموجبها البلاد المشمولة بالانتداب للاشتراك في المعرض الاقتصادي الذي سيفتح ابوابه يوم اول ايلول القادم في مدينة ليون

ورد على وزارة الداخلية السورية من متصرفية دير الزور بعد ظهر الجمعة البرقية الآتية :

تساقط الفيضان متراً ونصف . الخطر يتناقص التقرير يصلكم

توجه نهار امس الى شمالي سوريا حضرات الكونت رويرد دي كه والجنرال بيغو دي غرانرو والكولونيل بوفان رئيس اركان حرب جيش الشرق والمسيو رو ، وقد علمنا ان الكونت دي كه سيمكث في تلك المنطقة زهاء عشرة ايام اما الجنرال فسيمكث ثلاثة ايام ثم يعود الى حمص فدمشق ومنها الى جبل الدروز

تقرر في الاجتماع المالي الذي درس فيه موازنة البنك السوري اللبناني عن الشهر الماضي ان تكون موازنة الاصدار ٧,٩٠٠,٠٠٠ ليرة سورية لبنانية

حاولت بعض القبائل الافغانية ان تجتاز الحدود الايرانية فاصطدمت بحرس الحدود الايرانية

ينتظر قريباً الغاء الإدارة العرفية في حمص وارصاد مبالغ الغرامة التي جمعت لمشروع عمراني تستفيد منه مدينة حمص

تجري المفاوضات بين وزارة الخارجية الايرانية وكل من وزيري فرنسا وبلجيكا المفوضين لاحلال معاهدة دائمة بين ايران وكل من الدولتين المذكورتين محل المعاهدة الموقتة التي عقدت على اثر الغاء الامتيازات الاجنبية

قرر امير الكويت ان توصد ابواب امارته في وجوه الذين يرومون الاجتياز من القبائل المنشقة على الملك ابن السعود

. . .

زيارة رصيف

آنسنا في الادارة بزيارة حضرة الرصيف الفاضل السيد عادل كرد علي مدير جريدة القبس فاهلا بالادب والفضل

. . .

من ابناء السلامه

رزق رصيفنا الفاضل خيرالدين بك الاحدب مولوداً ذكراً اقر الله به عيون والديه وجعله من ابناء السلامة

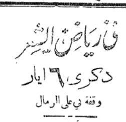
. . .

طابق افلاس
توفيق حطب

بما ان دائني هذا الطابق قد عقدوا مع المفلس (كونكورداتو) فقد تعين يوم الجمعة الواقع في ١٧ ايار الجاري الساعة الرابعة بعد الظهر موعداً لاجتماع ارباب الديون والمصادقة على الكونكورداتو

السنديك

حبيب أبو شهلا



في رياض الشعر
ذكرى ٦ ايار
وقفة بي على الرمال

ذكرتني الاعياد حزناً قديما
بدلته في الليالي هموما
هي ذكرى تهيج في الصدر مني
الماً ساجيا وقلباً سقيماً
والتياعاً يأبى الوفا ان يراني
، وبلادي تئن ، منه سليما
رب جرح تطوى السنون عليه
ويظل الزمان جرحاً اليما

. . .

من يكن ناسياً فلم انس ليلا
ساد فيه الدجى فكان بهيما
واكفهر الجو الصفي وغارت
نيرات تزين ذاك الاديما
ورأينا البلاد طعمة نار
تركت في البلاد ثكلا صميماً
وعليها من الغمام سجوف
سال هطالها دماً وحميما
كيف انساها ليلة بت فيها
اتشكوى من المصاب وجوما
ساهرا في الظلام انفث اناتي
واذري دموع عيني سجوما
لا اناجي بلوعة القلب خدناً
حذراً ان يكون خدنا نموما
واشد الحالات في الهم وقعاً
ان يغذي السكوت هما مقيما
ذاك عهد مضى وحاء سواه
والليالي تأبى علينا نعيما

. . .

يا مصاب البلاد خاب رجاء
خنقوه في المهد طفلاً فطيما
عبثوا بالدماء تسفك هدرا
وبروض الشباب يمسي هشيما
وبنفس الشهيد تبذل للمجد
فيعدو جميلها مكتوماً
بذلوها للمجد لا لهوان
كل حر يأبى به ان يدوما
بذلوها فدى البلاد فحق
ان تنال البلاد عيشا كريما
وسقوها دماً اريق عزيزاً
فمن الغبن ان يظل عقيما
ومن الغبن ان يروا ما بنوه
فوق هاماتهم غدا مهدوما
ليس من صافح الحمام شهيدا
كدفين ذاق الردى المحتوما

. . .

وقفة بي على الرمال نؤدي
لنزول هناك فرضاً عميا
ان في صدرها نجوماً توارت
اي عين لم تبك تلك النجوماً
ان في تربها قلائد مجد
نثر الظلم درها المنظوما
ان فيها سيوف عز اضيعت
وتراثاً من الفخار عظيما

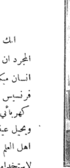
. . .

شهداء الاوطان صبراً لعهد
يصبح الشعب قادرا وعليما
فتصير الرمال اقدس ارض
تنحني الهام عندها تكريما
والتراب المهجور يصبح تمثالا
خطيباً في الساكتين حكيما

ميشال ابو شهلا



الانسان الميكانيكي



انك لا تستطيع ايها القارىء العزيز بالنظر المجرد ان تعلم بان الشخص القائم على المنصة هو انسان ميكانيكي اخترعه العالم المجري الدكتور فرنسيس تارجان وهو قائم على منصة فيها محرك كهربائي متى حركته رأيت امامك انساناً يتكلم ويحيل عينيه ويقلد حركات الانسان الحقيقي ويقدر اهل العلم ان هذا الاختراع ربما كان مقدمة لاستخدام الانسان الميكانيكي محل الخدم في البيوت

الروشة ـ منطقة الانتحار
حكاية وتحليل

« اميل » في منتهى عقده الثالث عرف الحياة اشكالا، افضى به الحظ مرة الى سعة ومرة الى شدة، وكان على حالتي دهره يستقبل الايام ويستدبرها مرحباً رضياً ، صابراً على البؤس وديعاً في النعمة

افتقدته قبل ايام فلم اظفر به وجبت مراتع عهدتها يرتادها فلم اقف له على اثر واحتار في الذي تم له حتى تفتح الصحف بصيرتي على افتراض كئيب

فرأت ذلك العنوان البارز فيها «منطقة الانتحار» وما منطقة الانتحار غير « الروشة » وما « اميل » في ايامه الاخيرة الا كآبة مجسمة والا هيكل لو مثل اليأس لما مثل باظهر منه والا نفس حزينة حتى الموت

تخطرت حاله هذه فقصدت (الروشة) وبي هاجس مريع ، وتزدحم التخيلات في ذهني فاصدمها بقليل من الامل الواهي واردها بعنف ولا اقوى على تعرف المعقول منها وغير المعقول

هل انتحر (اميل) ؟ ولماذا ؟

اليس الانتحار ان يقدم الانسان قصداً على انهاء حياته لسبب من اسباب كثيرة تختلف باختلاف الطبائع وتتنوع كما تتنوع اسباب الحياة

منذ الازمنة البعيدة والانتحار موضوع بحث الفلاسفة وعلماء الاجتماع والى الآن لم تحدد اسبابه ولم تعين مناطقه وجل ما قيل فيه انه اغراقة يأس تورط في ذهول كي واذا المرء بعيد عن صوابه يتلمس دواء علته بالموت « كفى بك داء ان ترى الموت شافياً »

مرت الحرب العالمية فهزت الاعصاب وقلقلت نظم الاجتماع وولدت في البشر روح الفتك فانتشرت فكرة الانتحار في كل مكان وكثرت حوادثه كثرة مقلقة واصبحت اتفه البواعث تلجيء اليه

لم يكن (اميل) مريضاً عز داؤه وما هو على ضنك وضيق فقد عرفته في بحبوحة وراحة وعهدي به ثبتاً يصابر الاحزان ويجالد الآلام ويستظهر على العقبات والازمات وما الانتحار الا منتهى اليأس من الحياة ومنتهى القنوط من الاستظهار على دواعي الكآبة

الانتحار آخر ما يلجأ اليه الانسان وقد قطع الرجاء من كل امل تصبو اليه النفس ويملك عليها شعورها واحساسها ومن كل ما فيه تعويض عن الامل الضائع والامنية المفقودة ! ..

فهل بلغ (اميل) الى هذا الحد في الذي آلمه واثار شجنه واظلم جميع نوافذ نفسه المرحة الكبيرة ؟

كان له حب ء فه فتياً وقد قطف الموت زهرته قبل ان تنبثق من كمها فعاش بعد ثاكلا لا يتعرف الى حب ولا يستخفه ميل .. عاش ليذكر ذلك الحب القديم ذكراً يفي ، وبتقديسه كل فسحة الحياة وقد ارادها ان تطول فيطول حبل الذكريات ..

ذلك الحب لا يدعو الى الانتحار ! ..

بل احب (اميل) جديداً وذلك القلب الذي جمده الحزن والالم ألانته نار الحب ثانية وانفتحت فيه نافذة دبت منها اليه الحياة فخفق للجمال وخفق للغرام وللامل ، ذلك القلب الذي حسبه ميتاً قد بعث بالايمان والرجاء

رأى فمال فباح بحبه وما تكتم في شيء من حاله ومن امره ومرت به ايام ما عرفت انساناً وصل الى غبطة وسعادة بالقدر الذي وصل اليه وما نبثت عن امريء انقطع باخلاص وصدق الى وله شغفه كمثل انقطاعه وتفانيه

وسرعان ما اختلفت به الاحوال وتبدل من طلاقته بكآبة ومن احلام السعادة بذهول غريب ولزم الغم والحزن

نفسية اميل ليست من هذه النفسيات السريعة العطب والسريعة التقلب فاذا مال مال عن قلب واذا احب احب حتى الموت ولكني ما زلت اجهل سر ما طرأ عليه ولو انني على اكثر من اليقين بانه باق على عهده مقيم على اخلاصه

في مثل هذه الظروف اضعت اثر (اميل) وفي هذه الظروف وتحت تأثير هذه الانفعالات قصدت (الروشة) وبي هاجس مريع وقبالة تينك الصخرتين الخالدتين وجدته فوقفت على قاب قوس منه اتهيب عزلته وهذه الكآبة البادية في اكبابه حتى اذا هم من مجثمه عرضت له فاستأنس، وسرنا نخط اقدامنا على الهامش الرملي اثراً لا يلبث ان يمسحه الموج كما يترك وجودنا على هامش الحياة اثراً يطمسه تعاقب الايام

— ٢ —

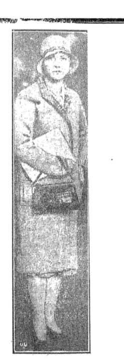
الروشة !!

رابية جرداء في الشاطيء المنحرف من غربي بيروت، مكنتها الطبيعة من مسها فاستأثرت بالوفير من محاسنها والرائع من جمالاتها

لها الله في تناسق بدائعها وتآلف اضدادها ، تستهويك جملة ويسبيك ناتيء من صخرها ضامر من اخاديدها ويصبيك منكمش من جسمها معقود الى منبسط من رملها ممهود

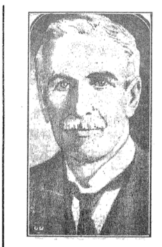
قطعة من البديع شطر الحسن بين الجامد الصامد من تربها والذائب الرجراج من مائها ، وطرفة من الفن لم تهذب ولم تصقل لبست جلباباً من الروعة يجسم امامه الشعور بين التهيب والاعجاب

وما على (الروشة) ان بدا جمالها عارياً ساكتاً .. انه لجمال يستوي على علته ساحراً ، لا ترنو اليه النواظر الا ايقظ الفتنة في الخواطر واستخف النفوذ حتى تأخذ بالغلو في اية من عواطفها وفي النافذ الساطي من تأثراتها .. في ظلال ذلك السكوت يسمع همس الشعور الدقيق وينكشف وحي الضمير الصادق ، وعند تلك العرية تشتد الانفعالات



الآنسة ايلين ويلس
بطلة التنس في امريكا

وهي مزاحمة سوزان لنكلن في بطولتها وقد وصلت الآنسة ويلس الى فرنسا حيث تجيء كل عام لمتابعة بعض الدروس وللاشتراك باهم مباريات التنس ، وتشتغل اثناء اقامتها في باريس بارسال نماذج من الازياء الحديثة لاحد كبار محلات كاليفورنيا وهكذا نرى هذه الفتاة تشتغل بالتجارة وتدرس العلوم وتباري في التنس في آن واحد



السر شارلس اديس

مندوب انكلترا الجديد في مؤتمر التعويضات

هو المندوب الحديد الذي عينته انكلترا خلفاً للورد ديفلستوك الذي توفي فجأة ونشرنا رسمه في العدد الماضي

جمال ثابت راسخ ٠٠ ولكنه ابداً طريف وداً ثماً شيق ٠٠ هو هو على فصول السنة الاربعة بكرة واصيلا ،في ضوء القمر وتحت رداء الحلك ٠٠ هو هو على تقلبات الزمان وتبدلات العمران، صورة من صور الخلود ، رونق في جلال وعظمة في بساطة

٠٠ لو تبت الاثر بعد الاثر مما خلفت المواكب التي مرت بهذا المكان الوسيم لقرأ الطائف في جوانب (الروشة) اسطورة عجباً هي تاريخ انسانية كاملة حافل بكل ما اشتملت عليه العوالم من بؤس ورخاء وحب وقلى و٠٠٠ و ٠٠ لكانت في نواحي (الروشة) « سيما » شائقة باتم مجموعة من صور البشرية السارحة في فضاء هذه الحياة

لا تدري ما يزحك في انحاء (الروشة) ولا تملك علم ما يهتاجك وقد وقف بك الركب في جبة من جنباتها ، انما سرعان ما تثور كوامن نفسك وتتفجر براكين عواطفك ، وتنفرج امامك ثلمة في جدار الحاضر تطل منها على الماضي تستعيده الذكريات وعلى الآتي يتمثل املاً او يأساً ؟

سواء في اهتياج الشجن وقفتك عليها في اية ساعة شئت ، فما اختلاف ظروف الزمان بمغير من مباهج المكان او براق مرة من سطوة ذلك السحر العجيب !

خلاء فسيح ! ٠٠ يمرح فيه الهواء طلقاً شذياً كالرأي الحر في الفكر الحر ٠٠ ويمتد امامه البحر رحبه لجته كالسر العظيم في نفس كريم اوخطرة الصفح في صدر حليم!

٠٠ اولى بسمات الفجر ينقل بها نسيم السحر ويعدو مجولا ليستقر بها على تينك الصخرتين،توأمين في جوفهما يهزئان بالاعصار وبالعصور

اما ساعة الغروب فقد عدت متناول الوصف ٠٠ الارض في بردة معصفرة والبحر ذوب تبر مزئبق

٠٠ الليل للسمر ! والليل للنجوى ٠٠ احبب بهما فيه في جوار (الروشة) حرم يعتكف في قدسه جنود الحب وعباد الجمال

— ٣ —

منطقة الانتحار

مرت فحمة الليل على الافق البعيد تمسح بواقي الشفق الرائعة ، والهلال ؟ طفل نحيل شدت عليه حرب الظلام فقوسته تقويساً

في تلك الساعة ، امام ذلك المنظر الفاتن افلتت من (اميل) زفرة حلتها امراق صدره فاسرعت بيدي الى صدري اتلمس موضع قلبي وقد احسست انه داب اسى واشفاقاً

لزمته سنين اظهرته فيها على اخلاص مني غير مشوب فكنت بذلك منتهى جزله ومشتكى حزنه لا تقبل عليه الليالي بصفو او كدورة الا افضى الي به امينا مطمئناً

قال وقد ترقرق الدمع في مآقيه

« ثلاثاً شهدت الهلال في موضعه وموضعي الذي ترى ٠٠ شهدته في سكرة من سكرات الغبطة المتناهية ٠٠ شهدته معها ؟

« انها اكثر من جميلة ، هي كما رسمتها ريشة المصورين القدماء ، صوته عذب نقي تتغلغل نبراته الى القلب، يشعر معها الانسان انه الى جانب معين فياض من العذوبة او الى جانب كنز من السعادة والهناء

« ما صحبتها مرة الا شعرت بنشوة غريبة واستحوذت على عاطفة ما عرفتها في جانب انثى عرفت الميول ، والشهوة والعبث واللهو بجانب كثيرات اما هي ٠٠

فقد كنت احبها حباً لا شهوة

« الى جانبها عرفت ما تستطيعه المرأة من تحويل حياة الرجل وما يمكنها ان تبعث فيه من امل قوي ينير جميع جوانب نفسه

« ليس الشر كامناً في طبيعة المرأة مهما صدر عنها منه ، وليست السعادة التي يتمناها الرجل سوى في الرفيقة التي يدنو منها شبقاً فهما يصده عنها ما يقوم في نفسه من احترامها ومن تقديس هذا الاناء الذي يراه مفعما بالا كسير الساحر الذي يجعل الحياة روضة هنية

« لا تسلني عن مولدات هذا الشعور وبواعث هذا الاحترام ، بل اقول لك انها مما يدق عن علمي وادرا كي ولكنها كائنة

« ربما كانت المحنة القاسية وكلانا بها شرع مما بعد بين تلك البواعث التي اوجدت بيننا ما اوجدت واحدثت تفاهماً بين نفسينا

« ٠٠ في مثل هذه الساعة وشاهدنا هذا الهلال لفظ كل منا وعده ، وكلانا حر في الذي يفعل والذي يقول ٠٠ اما انا فكما ترى ولكن هي؟

« لم تكن خادعة فالذي سوى ذلك الهيكل وجمله بارق العواطف ومر به على تجارب الزمان لا يشاء ان يودع فيه شيئاً من المخاتلة والرياء ، ومع ذلك فقد اعرضت اعراضاً مؤلماً

٠ ٠ ٠

سكت (اميل) وسكت وكل منا في نجوى وكل منا عند المقيم المقعد تمر بنا العدادات «تاكسي» حاملة المتنزهين ازواجاً وفرادى ونحن في ذهول عميق ٠

اخذني من يدي واشرف على صخرتي (الروشة) وقال :

ساشهد الهلال من هذا الموضع شهراً بعد شهر ذاكراً متألماً ٠٠٠ ولقد يفد مرة فلا تقع خيوطه الفضية الا على جثة طافية لفظها اليم بعد ان غاص فيه سرها

دع زواة الاخبار يقولون ما شاؤا فلم يعد حسابي في ايديهم بل بين يدي ربي

دعهم يقولون كل ما يتبادر الى مخيلاتهم اما انت وحدك فثق انه مات في سبيل قوله « اما لها واما للموت »

٠ ٠ ٠

ألا في سبيل الحب ، وفي سبيل الوفاء ما صبر (الروشة) منطقة الانتحار

بطرس معوض

كرسي الاعتراف

اراك تفتش في عرض هذه البلاد وطولها عن رجل يقر بضعفه ٠٠ ولكن عبثاً تفتش ! فالرجل الذي يقر بضعفه تحت هذه السماء لم يخلق بعد فالجميع هنا أقوياء ٠٠ اقوياء لا يتنازلون عن شبر واحد من طريق « المجرة » او شعاع واحد من اشعة الشمس

الابطال ٠٠ الجبابرة ٠٠ الجهابذة ٠٠ ملوك الشمس ٠٠ اصحاب الارادات الحديدية والذكاء الفياض والقلوب الفضية ٠٠ اصحاب المعجزات ٠٠ جيران « زحل » ٠٠ ابناء عم عطارد والمشتري الذين لو كان لهم مكان يقفون عليه — وهو ما اشتهاه « ارخميدس » لزحزحوا الكرة الارضية ٠٠ الخطباء الذين لا يشق لهم غبار ٠٠ الكتاب الذين لا يجارون في مضمار ٠٠ الشعراء الذين يحسدهم هوميرس وفرجيل وشكسبير وهيجو ٠٠ حاملو العصي الساحرة ٠٠ الراكبون متون الآفاق حفدة المردة ٠٠ النوابغ النوابغ النوابغ : جميع هؤلاء الذين يحملون جيد الانسانية ويقيمون في اجمل قاعة من قصور العلياء ولا يطأطئون الرؤوس لاحد ابداً ابداً ٠ جميع هؤلاء المصطفين الذين خلقهم الله قبل سائر الخلق عند بزوغ الفجر وتوج بهم قائمة المخلوقات تجدهم هنا ٠٠ في هذه الارض ٠٠ في الشرق ٠٠ في لبنان وسوريا ٠٠ على ضفاف هذا البحر وراء هذا الجبل

فلا تسأل احداً من هؤلاء المتفردين عن ضعفه ٠٠ فالضعف في نظرهم كلمة كالمستحيل لا معنى لها في القاموس ٠ كلمة مضحكة ٠ ولا تقل لاحد في هذه الديار : لقد اخطأت ٠ فالافواه هنا لا تتدفق منها الا ينابيع العقل والحكمة والصواب

لا تقل : هذا ظالم فجميعنا عادلون ٠ ولا تقل هذا عقيم فجميعنا كارض الفرات والنيل تخرج رخيص الزرع وانمنه دون ان يشقها محراث

نحن لا نعترف بضعفنا وخطانا الا للكاهن فاذا تركنا كرسي الاعتراف عدنا الى الوهيتنا ٠٠

قد يتلعثم كلمنسو على المنبر ٠٠ اما خطباؤنا ٠٠ قد يخسر المارشال « بتان » المعركة ٠٠ اما نحن فكاكليل الغار تغمرنا دائماً وابداً ٠٠٠ اي والله ٠٠ دائماً وابداً ٠٠ ولم نخسر شيئاً بعد ولن نخسر شيئاً فلقد ارمنا مع السماء وما وراء السماء عقد ضمان

يضمن لنا الفوز الى ابد الآبدين ودهر الداهرين.. صدورنا دروع من حديد ٠٠ وجباهنا صائغ من ذهب ٠٠ وفي كل عين من عيوننا يبيت عشرة آلاف نسر

القوة ٠٠ القوة ٠٠ العظمة ٠٠ الجلال ٠٠ الكمال ٠٠ هذا شعارنا في الوجود ٠ لا يعترف احد منا لرفيقه ولا يعترف احد منا لاحد في العالم بالتفوق ٠ كلنا نعم الفتى ٠ كلنا معصومون عن الخطأ ٠ كلنا ننبذ كلمة الضعف وتنكرها انكاراً باتاً

٠ ٠ ٠

وتمر بنا الايام وسكرة هذا الغرور المضحك المبكي ما تزال تحتل نفوسنا احتلالا مدهشاً!!!

الله من الغرور قاتل الافراد والامم !!

الله من الكبرياء ! ومن الظهور بغير المظهر الذي تريده الحقيقة والطبيعة !

الله من الفوضى الروحية العمياء التي تخيم هذه الربوع

كيف نقوى على محاربة الضعف الذي يملأ كياننا اذا لم نعترف به بجرأة وصراحة واخلاص امام الله وامام نفوسنا وامام العالم

رويدكم انها الراكبون جياداً من خشب ٠ انكم تسرعون الى حتفكم والى حتف هذه الامة فارأفوا بها وبانفسكم

هل الاقرار بالضعف والخطأ عيب يخجل او جريمة تحط من الكرامة

لا ليس الضعف والخطأ عيباً او جريمة ولكن العيب والجريمة ان نرفع رؤوسنا الى السحاب والحفر تحت اقدامنا

العيب والجريمة والضلال والجنون ان نتعامى عن السماجة فينا فيخلو لها الجو لتحتل البقية الباقية فينا من الجمال والصلاح

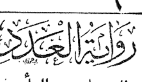
اننا اذا لم ننحن اولا على كرسي الاعتراف ونعترف بضعفنا وعيوبنا استحال علينا ان نتناول بافواهنا ما نشتهيه من كأس المستقبل

راجي الراعي المحامي



الفن الصيني

هذه الفتاة تدعى «نهلماجن» وهي فضلاً عما في ابتسامتها من عذوبة تعد احسن ضاربة على القيثارة في بلاد الصين



الرجاء بعد اليأس

بقلم — فؤاد بدوي

بينما كان المسيو ارنست ده مكسيم سائراً في احد شوارع مدينة نيس استلفت نظره مرأى فتاتين تبيعان زهوراً امام مخزن احد التجار وهما على جانب كبير من الجمال واللطافة وسيماء النبل مرتسمة على جبينيهما ثم راى ذلك التاجر يبعدهما عن مخزنه ويخشن لهما الكلام ورمى بطبق زهورهما خائباً وانتهرهما

ونظر ارنست على خد احداهما دمعة حارة فهم انها عصير قلب يحتضر تحت شبح البؤس القاتل فتقدم منهما واشترى باقة زهور وسألهما بلطف عن حالتهما وسبب غضب ذلك التاجر فقالت الكبرى — ليدا — :

— انه ذو قلب صخري لا يعرف للشفقة معنى فابي مريض في البيت وليس بيدنا ما نشتري به الدواء وعبثاً نحاول ان نسترق قلبه ليتركنا نبيع زهورنا هنا حيث يزدحم المارة فما كان يرضيه غير طردنا وقد قال لنا الطبيب انه اذا لم نأخذ الدواء لوالدنا قبل ظهر هذا النهار يقضى عليه

وتساقطت الدموع من نرجس علينيهما وكوت خديهما حمرة الخجل فزادت وجهيهما جمالا على جماله ولم يشأ ارنست ان يزعجهما بكثرة السؤالات عن والدهما فتقدم بلطف من « ليدا! » ووضع في جيبها بطريقة خفية قطعة من النقود وترجى التاجر بهما وانصرف

بين الدقيقة والدقيقة كانت كل من الاختين تحسب ما معها لترى اذا صار كافيا لثمن الدواء فما وضعت ليدا يدها في جيبها حتى صرخت باختها قائلة : فيوليت ! (وهو اسم الفتاة الثانية) خمسماية فرنك في جيبي من اين انت فانذهلت اختها وقالت : لعله ذاك الشاب الذي تلاطف واشترى منا قبل هنيهة فقد رايته يقترب منك كثيرا

فقالت ليدا :

— اذاً هو مال حرام لا يجوز لنا التصرف به وذهبت تعدو في السوق علها تجد المسيو ارنست فتعيد اليه ماله فلم تعرفه بين الجماهير المزدحمة وعادت تقول لاختها لنصرف ثمن الدواء لوالدي ومتى بعنا زهورنا نبحث طويلا عن ذاك الشاب ونعيد اليه ماله

فذهبتا الى دارهما وارنست يتبعهما بطريقة لم تشعرا بها وما دخلتا حتى دخل على الاثر وقال للمريض :

— انني ياسيدي طبيب وقد بلغني ما انت عليه فاريد ان الطف ما بك …

فصرخت ليدا قائلة : هذا الذي رايناه في السوق فاعتذرتا اليه عن تصرفهما بماله فقال : انني قدمتها ثمن الزهور فهي حلال لكما وضعتها باختياري

فشكرناه على حسن صنيعه . واخذ الاب المريض يعتذر الى ابنتيه عن تصرفه الماضي وكيف انه هورهما في هذا الشقاء بعد سعادتهما الماضية ، فهو البرنس موريس ده بربون كان من اشرف واغنى سكان فرنسا فبدد ماله على سعادة حسناء من كواكب سينما كالبدر جمالاً والنسيم لطفاً لكنها كالافعى روغاً فهي شيطان رجيم في صورة امرأة زرع الله كل ما عنده من جمال في وجنتها فكانت نظرتها كافية لان تلين اقسى القلوب ، وتستهوي النساك والزهد القت شباك حبها حول قلب هذا البرنس وظلت به الى ان جردته من ماله وشرفه وطردته مريضاً يائساً تأتيه الفتاتان بقوت يومه بما تبيعانه من الزهور وكان يذكر ماضيه الفينة بعد الفينة فيبكي ما شاء له البكاء ويلعن الساعة التي عرف بها تلك العاهرة فتقول له الفتاتان ما مضى قد مضى فانتا سعيدتان بمهنتنا الشريفة (بيع الزهور) ولا نريد ان تعيد علينا حديث ماضيك فلكل انسان هفوة . وقطع ارنست مجرى الحديث وقال :

— انا يا سيدي ،الدكتور (فلان) صاحب المستشفى المعروف (بمستشفي نيس الكبير) ، فهل لك ان اسير بك اليه واقيم على خدمتك اشهر المرضين وخيرة الاطباء ؟

قال — اشكر معروفك يا سيدي واطلب منه تعالى ان يعيد الي ماضي لأريك كيف اكافيء صاحب الفضل وركب المريض وابنتيه سيارة اقلتهم الى مستشفى ارنست وهناك اعتنى بهم الاعتناء كله فخصص للمريض اشهر المرضين واحذق الاطباء ووضع حدماً للفتاتين ولم يسمح لهما بتعاطي شيء ورجا لهما ان تقبلا منه النفقات فرضيتا بعد استشارة والدهما

مكث المريض في مستشفى ارنست شهراً كاملا كان يزوره به مرات عديدة في النهار الواحد فتقدم له الآنسة ليدا بطاقة زهور حوت اجمل الاصناف وهي دالة بوضوح تام على سلامة ذوقها وفطنتها فيقبلها مبتسماً ويذهب الى عمله

شعرت ليندا بشيء يتسرب في قلبها فيملأها شعوراً ويذيبها عاطفة ويجعلها تنتفض كالعصفور بلله القطر كلما ذكر ارنست امامها ، تلك كانت العاطفة القوية التي لا يدرك الانسان كنهها فيعبر عنها بلفظة « حب »

ليدا ليست على جانب عظيم من الجمال لكنها راقية متضلعة ذات ذوق سليم ولطف قلما وجد في فتاة غيرها فتمتلك القلوب بمجرد نظرة وفيها جاذب خفي يجعلها محبوبة ولا يدري الشاب ماذا احب بها زارها ارنست يوماً وهي جالسة مع اختها فيوليت على بساط من الزهور في حديقتها فاظهر لليدا شيئاً من الحب فرأى دمعة في عينا فيوليت فهم انها دمعة الغيرة في الحب وفيوليت اجمل من اختها وجهاً لكن تلك اسلم ذوقاً وارق شمائلا

فشعرت ليدا بموقف اختها وكان بيدها زهرتان فالتفتت الى ارنست وقد ارادت مداعبته فقالت :

— اي الزهرتين تريد يا مسيو ارنست؟ انني اقدم لك هذه الزهرة (الفيوليت) فهي اجمل من اختها وتليق بك فادرك ارنست معنى ذلك اللغز ، وقد شعر انه الى ليندا اميل منه الى فيوليت فقال:

— نعم انها اجمل ولكنني ارغب بالاولى فهي الطف واذكى رائحة وانا لست ممن يشغفون بالجمال الخارجي وكثيرون عشاق الجمال فقدمي الثانية لسواي …

جرت هذه المحاورة بين ليدا وارنست ولم تفهم منها فيوليت شيئاً فقد كانت مشتغلة بحب ارنست عن ان تفتكر بسوى ذلك ولم يشأ المسيو ارنست ان يحرق قلب الشقيقة بعدم الاكتراث فاظهر لها كل اهتمام واعتبار ورأى انه في موقف حرج بين الاختين فقرر في نفسه ان يهجرهما معاً مهما كلفه الامر الى ان يأتي الفرج من لدنه تعالى تعالى الاب فعاد الى قصره بعد ان شكر ارنست بكل ما اعطيه من منطق ورجعت معه فتاتاه وفي قلبيهما من الحب ما لو تصور لكان جبلا حذاء الجبال

بعد ايام قليلة من هذا الفراق اتى شيخ محدودب الظهر الى بيت البرنس والد الفتاتين واخبرهم عن ارنست انه سافر بسياحة الى البلاد الشرقية ليزور الاماكن المقدسة وارز لبنان وآثار بعلبك وكيف انه اوكل القصر اليه وسلمه كل ممتلكاته الى ان يعود من سفرته فدخلت كل من الفتاتين غرفتها واخذت تشهق بالبكاء

مضت الايام وليس من يقدر ان يعزي هاتين العاشقتين عن مصابهما بفراق ارنست فكانتا ترتاحان قليلا الى حديث الشيخ الذي كثيراً ما كان يحدثهم عن ارنست ويروي لهما من الحوادث والنكت ما يسليهما وكانت ليدا لا تقدر ان تمضي يوماً واحداً دون ان تجتمع بذاك الشيخ فقد شعرت بجاذب داخلي يجذبها اليه فنبرات صوته قريبة من نبرات صوت ارنست فتتأمله فتراه شيخاً محدودب الظهر ، وعظمة السنين ظاهرة في جبينه المجعد

مضت السنة وبعض الثانية فزفت فيوليت الى احد اشراف نيس بحفلة حافلة وحسدها الجمهور على عريسها المكتمل الاوصاف ، وظلت ليدا منتظرة اخبار ارنست فلم يظهر لها عنه شيء وكانت كل ساعة بعاد تزيد اضطرام قلبها ، فصممت على الانتحار تخلصاً من تلك الحياة المرة ولحظ الشيخ ارتباك ليدا فاخذ يحادثها ويروي لها نكاته كالماضي فلم يبسم لها ثغر فهي تفتكر كيف تقابل شبح الموت المخيف وسارت الى شاطيء البحر وركعت تبتهل الى العذراء لتخلصها من ارض الشقاء ، واخذت تنزع ثيابها واذا بذاك الشيخ يظهر لها ويقول : ماذا تفعلين يا ليدا ؟

قالت : استجير بالموت من شقاء الحب ، فقد عشقت ارنست عشقاً ملك علي حواسي وشواعري وهجرني فاضرم نار البعاد في صدري فكانت كل دقيقة بمثابة جمرة جديدة تضاف الى تلك النار حتى انفجر ذاك البركان ولم يعد بامكاني الصبر فاريد ان اطفيء حياتي ونار قلبي في هذا البحر الهائج فخبر ارنست اذا عاد عن حالتي وقل له انني صبرت الى

ان عيل صبري فنشدت الموت عسى ان تطير روحي الى حيث هو فترفرف فوقا في عالم اللانهاية ولوداع يا صديقي الشيخ .

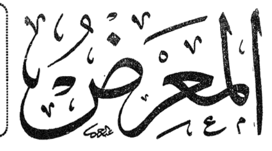
فحاول ان يسكن ما بها فكان يزيدها يأساً على يأس ومشت الى البحر ، فنزع الشيخ عن وجهه وجهاً مستعاراً واخرج صرة ثياب من بين كتفيه وصرخ : « لبدا حبيبتي » فالتفتت اليه واذ هي بين ذراعيه تصرح قائلة

— ارنست حبيبي ما هذا ؟ احلم ام يقظة ؟

فاخبرها انه فعل ما فعل كي لا يفتن بين الاختين . اما الآن وقد اصبحت فيوليت عروسة فقد خلا لهما الجو وكانت ساعة لقاء يدرك كنهها كل من التقى بحبيبه بعد هجر طويل وعاد الى قصره فاقام حفلة العرس وعاشا حياة سعيدة يحسدهما عليها سكان النعيم .

« فؤاد بدوي »

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — ٨٤٨



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشىء الجريدة = ميشال زكور

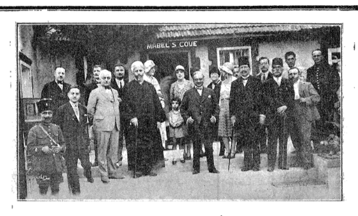
المدير = ميشال ابو شهلا

يقال

ان مساء اليوم تكون الوزارة الجديدة قد تم تأليفها خماسية كما كانت برئاسة الشيخ بشاره الخوري وستكون من اشخاص حياديين عن الانتخابات لا ناقة لهم فيها ولا جمل

...

بيروت الجمعه في ١٠ ايار سنة ٩٢٩



فخامة رئيس الجمهورية يزور معمل القرميد الوطني

يهتم فخامة رئيس الجمهورية بتنشيط جميع المصانع الوطنية وتشجيع القائمين بها • ومن مظاهر هذا الاهتمام والعناية زيارته لمعمل القرميد الوطني الذي يديره في (القبرية) جان افندي دبس

وهذا الرسم يمثل فخامته في الوسط ووراءه حضرة قرينته الفاضلة وفريق من السيدات الكريمات ووقف الى يمينه سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب فمنشيء هذه الجريدة فالوجيه اميل ثابت، فالفيكونت طرازي فالوجيه الياس جدعون وفي الطرف الامامي جان دبس مدير المعمل • والى يسار فخامته وقف معالي حبيب باشا السعد فمعالي حسين بك الاحدب فالامير جميل شهاب مدير المالية ووراءهم الاديب عزيز هليل فالزميل غبريال خباز فموسى افندي مبارك رئيس غرفة مندوب المفوضية في حكومة لبنان فحليم افندي غرغور

اننا ندعو لهذا المعمل بالنجاح ونشكر عناية الحكومة بالمصانع الوطنية



الممثلة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي

ننشر رسمها بمناسبة مباشرتها التمثيل مساء الاربعاء على مسرح الامير حيث ازدحم البيروتيون على حضور رواياتها الجميلة

لقطات الطريق

الازمات الوزارية في لبنان

استقالة الوزارة السعدية

اصبح من المتعارف بين النـاس أن لا يمتد اجل وزارة من الوزارات اللبنانية الى ابعد من تسعة اشهر ، لذلك لما دخلت الوزارة الحالية في « شهرها التاسع » افاق من يهمهم الامر ان المـدة قد جاءت لاقصائها فعملوا لذلك ، وها اننا نكتب هذا المقال والوزارة تقدم استقالتهـا الى رئيس الجمهورية

فالتسعة اشهر اصبحت العمر القانوني لكل وزارة لبنانية فاذا لم يسقطها المجلس من تلقاء نفسه عملت السلطة على اسقاطها «بواسطة المجلس طبعاً » واذا لم يسقطها المجلس ولا السلطة استقالت هي من تلقاء نفسها •

الوزارة الاولى اسقطها مجلس الشيوخ « قبل وفاته بعريضة « سرية »

والوزارة الثانية استقالت من تلقاء نفسها بعد ان عجز المجلس عن اسقاطها

والوزارة الثالثة اسقطها المجلس في ضجة واية ضجة

والوزارة الرابعـة تستقيـل اليوم — بعد ان كانت منيعة الجانب من جهة النواب — ولكن مناعة النواب مع الاسف كانت في كل مواقفهم وخصوصـاً اليوم سريعة العطب

والغريب ان التوقيع على العرائض كان في كل هذه الازمات الوزارية سلاحاً جديدا استعمله النواب في المرات الاربع ضد الوزارة وهذا السلاح هو من اختراع نوابنا ولم يسبقهم اليـه — والحمد لله — نواب بلد من البلدان

...

لا نريد ان نتعرض للازمة من حيث هي ولا للوزراء من حيث مكانتهم وعملهم الوزاري في المدة التي قضوها على كراسي الحكم بل نفضل ان نترك لغيرنا من الزملاء درس هذا الموضوع حتى لا نتهم بالتحيز لاننا نازلون الى معركة الانتخابات النيابية في قائمة واحدة مع رئيس الوزارة حبيب باشا السعد

ان النواب الذين وقعوا العريضة طلبوا للانتخابات ، وزارة متحايدة لهم الحق في هذا الطلب وان كانوا قد تأخروا فيه ، وقد كان على السلطة ان تنتبه الى هذا الامر قبل اليوم فتتداركه بالطريقة الحكيمة وبدون ضجة ولا مناورات، وفي يقيننا ان السلطة لو تقدمت بطلب كهذا الى الوزارة الحالية لما ترددت الوزارة في تقديم استقالتها حتى لا يقال ان الوزراء المرشحين للنيابة استفـادوا من مراكزهم الوزارية للتأثير في الانتخابات

واننا نعتقد كل الاعتقاد ان القوي في المعركة الانتخابية لا تعتمـد على وجود هذا المرشح في الوزارة او خارجاً عنهـا وقد برهنت الانتخابات الماضية، خصوصاً في جبل لبنان ، ان قوة السلطة رغم تصلبها

في الماضي — لم تكن كافية لاخراج قائمة الحكومة جملة

واذا كانت الوزارة الحالية قد استقالت او ارغمت على الاستقالة . فهذا لا يعني كما فهمنا من المراجع العالية ان السلطة ستحارب لوائح الوزراء الانتخابية اذ ان هذه اللوائح قد عرضت قبلا على السلطة نفسها ولم تعترض على اشخاصها بل ان المفوضية اعلنت انها لا تريد ان تتدخل في الانتخابات واذا كانت قد قبلت باستقالة الوزارة فلكي تكون الحكومة اللبنانية مثلها لا تتدخل في الانتخابات

على ان استقالة الوزارة ونزول رجالها الى المعركة الانتخابية وهم بعيدون عن كراسي الحكم لا يغير شيئاً من مجرى الانتخابات

ونحن شخصياً نفضل ذلك حتى لا يقال غدا ، سواء فزنا او لم نفز ، اننا اعتمدنا على قوة الحكومة والسلطة لا على الكفاءة والاهلية في نزولنا الى المعترك الانتخابي

..

لقد كثرت الشائعات كثيراً حول استقالة الوزارة السعدية وبدا بعض الذين يريدون ان يغتنموا الفرص يمدون شباكهم للاصطياد في الماء العكر ، واما نحن فاننا ننصح الناس ان ينتظروا قليلا فتنجلي الرغوة عن اللبن

اننا نأسف ، والحق يقال ، ان تثور هذه الضجة وتمد هذه الشباك في الوقت الحاضر وقد كانت السلطة بغنى عنها لو شاءت

ولكنها ارادت ان يكون ذلك — والنواب اليوم اضعف ما يكون ارادة وعزماً = فلا حول ولا ..

الزواج بالتجربة

هجم جمهور كبير من السيدات في احسن منتديات مدينة بودابست على الشاعر المجري المشهور لوريات واوسعنه ضرباً ولكماً وانزلنه عن المنبر اذ كان يلقي محاضرة يحبذ فيها الزواج التجربي وقد طردنه بعدئذ من المنتدى ومزقن ورقات المحاضرة ارباً اربا قائلات انه لا يوجد في كل البلاد المجرية سيدة واحدة ترضى بان تتزوج على سبيل التجربة

على الماشي

٩٠

جلسة نيابية

رماني الهوى . وكم له من رميات !! ما بعدها قومات . لكن رميتي كانت الى مجلسنا النيابي لحضور المناقشة في مشروع قانون التقاعد . لم تطل والحمد لله اكثر من ساعة لان المشروع صودق « بخفة يد » متناهية ...

(فشرت) اذا كانت طيارة الانلنطيك يمكنها ان تقطع ٣٤ عقدة (من المادة ٢٦ الى الخمسين) بظرف ساعة

يا سلام على تقدم فن الطيران !!!

رجعت الوم مدموازيل (حشورية) والمسيو (فضول) اللذين دفعاني لامر لا يعنيني ولا يعنيك اليوم .... بل يعني فقط المجلس واعضاؤه. والمدموازيل المذكورة

اما ما جاء في الجلسة من فصول وتفاصيل (مفصلة ومخيطة من قبل) فهو (تضييع وقت). لانه لم يكن ينقصها سوى الباسها لباسها القانوني الرسمي (ردنكوت) فالبسوه ... واصبح المأمور الحكومي اذا تنيب (اي اصبح نائباً) تكون مدة نيابته مضافة على مدد خدماته ... السابقة واللاحقة .. توصلا الى (قبض) المعاش التقاعدي.

فهذا غبن لنا اذا (لا سمح الله) في المستقبل اردنا ان نخلق لنا مجلساً نيابياً شعبياً صحيحاً « يعني اصلي » لانه اصبح من صالح كل حاكم او محافظ ان يرتاح اربع سنوات مع معاش اكبر « ويمشط لدقنه » في المقاطعات الباسط عليها نفوذه فيسوف عندئذ قطيع المقاطعة لانتخابه بعد الاتفاق مع زملائه المحافظين لينا صروه على طريقة (حك لي اليوم احك لك بكرا)

ولكن لو علم هذا المأمور ان هذه النيابة تؤخر وصوله الى « التقاعد (والقبض على القاعد) ٤ سنوات لاحجم عنها وقعد ..

أليس « كومسا بامونشير » ؟

..

ملحوظة اخرى واحرى

كالالتباس الموجود هنا بين كلمتي : شعب وحكومة. لان النائب هو (بشرعي وشرعك وشرع الهوى) نائب عن شعب (ناطق) ويفهم انه شعب « الدعوة لبرا وكتر بعيد » وانه انتخب هذا « المحترم » ليمثله. فاصبح الشعب جميعه ممثلا بهذا الشخص ... (بلا قافية)

وايضاً هذا الشخص ... هو بالحقيقة مفتش مشرف ، حارس ، ناطور (مثل ما بدك قول) على صوالح الشعب

كما ان مأمور الحكومة هو ناطور على صوالح حكومته . فاصبحا بحكم الضرورة والمنطق ضدين لا يتفقان ..

ومشروع قانون التقاعد جعل وخلق مكافأة لمن دخل بخدمة الحكومة صغيراً ومارس هذه الخدمة حتى اصبحت له مهنة ولم يعد بقدرته معاطاة مهنة سواها بعد ٣٠ او ٢٥ سنة فيما لو ترك وظيفته ام تركته

بخلاف النائب الذي لا يصلح ان يكون نائباً ان لم يكن عارفاً وخبيراً بجميع الشؤون التجارية والصناعية او من ارباب المهن الحرة المستقلة فما الحكمة اذن من حشر النائب بين خدام الحكومة الفعليين؟ ألانه يدفع حسومات من معاشه ارجعوها له؟

لماذا تتنازل الحكومة عن حقها للنائب ؟

هل من (باب) الكرم الحاتمي؟ — غير ممكن

ام من (طاقة) الجدبنة ؟ — يستحيل

ام من نافذة الرشوة ؟؟؟ — ما بعرف...

ولا مانع من ارسال الجوابات الى المجلس نفسه ام الى الحكومة ذاتها واني منذ الآن افوضهما بالنظر في الامر

— (تضرب على هالجدبنه) . انهم نظروه وفلفشوه وفحصوه وقرروه كما يجب ان يكون الدفتر الذي بيدهم ...

— طيب ! فين بدك يكون يا عزيزي عنوان الاحالة ؟ وحالك اضرب من حالي . فقط (مش) بزمان .

عابر سبيل

حول مقالنا عن الانتخابات في العاصمة

أحد ادباء المدينة وكبار تجارها

يعالج الموضوع ويرسل انات اليائس

حمل الينا البريد من حضرة الشاب الاديب والتاجر المعتبر جورج افندي عصفور الكتاب الذي ننشره فيما يلي جواباً على المقال الاولي الذي ارسلناه في عدد الاحد الماضي، وانه على قدر ما يسرنا ان نرى كلامنا يترك اثره في نفوس القراء يسيئنا ان نرى اليأس يتسرب الى بعضها من جراء الحالة الحاضرة ولعل هذا اليأس يظهر شديداً في فريق التجار ورجال الاقتصاد الذين يعانون اكثر من سواهم مرارة العلل الناشبة

وهذه صورة الكتاب :

صديقي ميشال !

قرأت بملء التمن مقالتكم الافتتاحية في عدد يوم الاحد الماضي وفيها طرقتم بحث الانتخابات في العاصمة وانحطاط الفكرة الانتخابية في الحاضر عما كانت عليه في الماضي وبما انني من الذين يغارون على هذا الوطن المحبوب وبصفتي تاجراً احببت ان ابين جواباً على مقالتكم ما طالما خالج صدري من هذا القبيل وهو ايضاً ما يختلج في افئدة الكثيرين من زملائي التجار واصدقائي فاقول :

انكم بمقالتكم تأسفون على حالة الجمود وعدم الاكتراث الذي يبديها الشعب الراقي حيال النقطة الحيوية التي هي اقدس شيء في كل بلدان العالم اعني بها النيابة وتمثيل الشعب على ان كل منا في الحاضر مستعد لان يضحي اعز ما لديه ويكرس كل قواه لينتخب ممثلا يذود عن مصالح الشعب ويقف في المجلس وقفة الاسد اذا ما رأى صالح الامة مهدداً في احدى المسائل فيدافع عن الشعب ويأتي بالبراهين الساطعة ليحمل زملائه على الانضمام الى جانبه .

غير ان سكوتنا ليس عن جمود في الفكر وقد نرى الصمت اولى بعد ان تحققنا بالاختبار قول ابي العلا:

ولو ناديت احياء احابو ....

نحن الشبان مستعدون كما قلت ان نضحي كل غال ورخيص في سبيل هذا الوطن المحبوب واننا نميل ونرغب ان لا يرفع الى كرسي النيابة الا اصحاب الادمغة الكبيرة والنفوس الابية .... ولكن لا تطلبوا منا ان نعمل هنا ما يعمله غيرنا في البلاد الغنية الراقية فان القوم هناك احرار يقدمون احياناً على عمل لا يرجون الفوز به انما مجال الامل متسع لديهم فيبذلون ويضحون على رجاء ان توفقهم الظروف ولو آجلا الى نوال بغيتهم . خذ لك مثلا عن حالة تجارتنا الآيلة الى البوار وعن التقهقر الاقتصادي الذي سبب الافلاسات اليومية المتتابعة فكم رفعنا صوتنا بالشكوى واشرنا الى مواطن الداء والى العلاجات الواجب اتخاذها لتدارك هذا الخراب فذهب كلامنا كصرخة في واد. لهذا لا تلوموننا اذا ما عطلنا عن المصلحة العامة ، ما دمنا لا نرى من يسندنا في معالجتها، وصرفنا همنا كله الى تدارك امورنا الخاصة تخلصاً من هذا الخراب الصائر اليه كل منا في حالته التجارية والاقتصادية

مع هذا كله يمكنكم ان تثقوا ان اليأس لم يتولانا بعد بكماله بل اننا عاملون على قدر الامكان والاستطاعة ان لا ننتخب للكراسي النيابية الا الاكفاء لان لا بد ان يأتي يوم يدركون فيه ان الاعراض عن مصالح الامة الحيوية وعن معالجتها بالطرق الناجعة والعاجلة لا يمكن دوامه كثيراً . ولا يستطيع المجموع السكوت عنه طويلا

انني ادعو اخواني من الشباب الناهض ان يوجهوا عنايتهم الى الانتخاب وان يفتشوا عن نوابهم هذه المرة بين افراد الامة الذين لهم من ماضيهم صفحات بيضاء ومن حاضرهم الاخلاص الظاهر والنزاهة البارزة والاباء الموفور في اعمالهم واقوالهم . ان بيننا من رجال العلم والوطنية لا يقل عن كبار الرجال في البلاد الراقية . انني ادعوهم ان يؤيدوا ترشيح الشباب والعمل في سبيل ايصالهم الى كرسي النيابة والله ولي التوفيق

اعلان

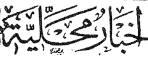
بما ان الهيأة البلدية قد قررت تلزيم عملية فتح الطريق المؤدي الى المستشفى اللبناني ماراً بطريق الدباغة حتى شارع غورو والذي يبلغ طوله زهاء خمسمئة متر وعرضه بين الثمانية والتسعة امتار بطريقة المناقصة العلنية . فمن كانت له رغبة في ذلك عليه ان يراجع هذا الدائرة البلدية للاطلاع على الخارطة والشروط المفصلة لمدة خمسة عشر يوم ما عدا ايام التعطيل نهايتها يوم السبت الواقع في ٢٥ مايس الحالي . فاقتضى البيان

بيروت في ٧ ايار ١٩٢٩

وكيل محافظ بيروت

رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا



استقالة الوزارة السعدية

كتاب الاستقالة • مقابلة الوزارة لرئيس الجمهورية

طالع القراء ولا ريب اخبار الازمة الوزارية في صحف الصباح، فقد بدأت الحركة ضد الوزارة منذ اسبوع حتى كان صباح يوم الثلاثاء فاذا الطبخة قد نضجت او كادت واذا الوزارة تجابه خطراً مداهماً

فقد دارت عريضة على النواب يطلب موقعوها تأليف وزارة محايدة لاجراء الانتخابات وبلغ عدد الموقعين على العريضة حتى صباح الاربعاء ١٧ نائباً ولكنه ما حان الظهر من ذلك حتى كانت الوزارة تضع كتاب الاستقالة وحتى كانت الامضاءات قد تجاوزت العشرين

وكانت الدعوة قد ارسلت بالحاح الى تجميع النواب المتخلفين عن بيروت فجاءوا صباح الاربعاء جميعاً وكنت تراهم في ذهاب واياب ودخول وخروج من ديوان المسيو سالومياك الى ديوان رئيس المجلس

اما الوزراء فقد اجتمعوا في ديوان رئيس الوزارة وبعد البحث قرروا ان يرفعوا استقالتهم الى رئيس الجمهورية لكي يتمكن بدوره من تأليف وزارة حيادية موقتة لاجراء الانتخابات

• • •

وعند الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر دخل الوزراء جميعاً على ديوان رئيس الجمهورية فقدم له حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد كتاب الاستقالة وهذا نصه :

يا صاحب الفخامة

نتشرف باعلام فخامتكم ان اسباباً مختلفة تدعونا لرفع استقالتنا من الوزارة لمقامكم السامي راجين ان تتفضلوا بقبولها وأكرموا يا فخامة الرئيس بتقبيل شكرنا وفائق احترامنا

التواقيع

فاخذ رئيس الجمهورية كتاب الاستقالة متأثراً وقال للوزراء :

— تقوا اني متأسف جداً لهذه الاستقالة ولا يسعني الا ان اشكركم على المعاونة الصادقة التي ابديتموها لي طول مدة حكومتكم • ولي الامل ان تظل علائق صداقتنا الاكيدة متينة كالماضي وارجو ان لا احرم من معاونتكم والاجتماع بكم ويمكنكم ان تعتمدوا دائماً على صداقتي وتقديري لكم واستعدادي لخدمتكم

فشكر الوزراء للرئيس كريم عاطفته وصافحوه مودعين وخرج كل واحد منهم الى ديوانه لانجاز اعماله

وقد صرح لنا الوزراء ان رئيس الجمهورية كان متأثراً جداً من الازمة التي سببت هذه الاستقالة

• • •

اما مجلس النواب فقد عقد جلسته في الساعة الرابعة بعد الظهر ودخل حضرة الوزير صبحي بك حيدر ولما فتحت الجلسة وقف وتكلم باسم الحكومة فقال :

— لي الشرف ان احيط المجلس علماً بان الوزارة قد قدمت استقالتها اليوم لرئيس الجمهورية وستبقى في كراسيها لانجاز الاعمال الى ان تتألف الوزارة الجديدة • فاذا كان لدى المجلس مشاريع فهاتوها للدرس

فاقترح النائب يوسف افندي سالم تأجيل الجلسة الى يوم الجمعة فصادق المجلس على اقتراحه • وختمت الجلسة

• • •

اما رئيس الجمهورية فقد غادر ديوانه في السراي عند الساعة الرابعة والنصف يرافقه حضرة المسيو سالومياك مندوب المفوض السامي وذهبا معاً الى قصر الرئاسة • وبعد نصف ساعة شوهد رئيس المجلس الشيخ محمد الجسر ذاهباً الى قصر الرئاسة ايضاً

تأليف الوزارة الجديدة

بين الشيخ بشاره الخوري ، والاستاذ اميل اده

لم تسفر المخابرات — عن تأليف الوزارة الجديدة حتى منتصف ليل امس — عن موقف حاسم

اما الاشاعات فتردد اسمي الاستاذين الكبيرين اميل اده والشيخ بشاره الخوري لتأليف الوزارة الجديدة

وقد علمنا فيما علمناه ان الشيخ بشاره تردد واعتذر تكراراً في المدة الاخيرة في قبول رئاسة الوزارة عن جديد • وكذلك الاستاذ اده • ولكن الاتجاه ما برح في جهتهما

وفي الساعة العاشرة من ليل امس اجتمعنا بحضرة رئيس المجلس فاكد لنا ان المخابرات حول تأليف الوزارة لم تنته بعد ولكنه ذكر امامنا انه ربما عهد رئيس الجمهورية الى الاستاذ اميل اده امر تشكيل الوزارة الجديدة

وتردد الالسنة اسماء بعض المرشحين للوزارة الجديدة ومن هذه الاسماء :

حسين بك الاحدب « بلا منازع » نجيب بك نعمه طراد • نجيب بك ابو صوان : سليم بك تقلا السيد احمد الحسيني • الاستاذ شكري القرداحي ابرهيم بك حيدر • وغيرهم ايضاً

وحتى كتابة هذه السطور لم يظهر شيء راهن بين كل هذه الشائعات

• • •

السيدة كاترين خوري

وفاتها — وصيتها

لفظت هذه السيدة الفاضلة انفاسها الكريمة صباح الثلثاء الماضي فأسف على خسارتها كل من عرف مكارم اخلاقها ، واباء نفسها ، وعلو همتها ، وسمو مداركها

ولقد جرى لها موكب مهيب مشي فيه ذووها واصدقاؤها ومقدرو قدرها ، ورثاها كلمات بليغة كل من الاسقف فوتيوس خوري والاستاذ جرجي باز والشاب اميل حداد

كانت هذه السيدة كما وصفها الاستاذ باز : فاضلة من خيرة المجاهدات في سبيل الخير ، ومن انبل الناس مبادىء ، عشيرة اعضاء زهرة الآداب من خمسين سنة، صديقة وربات والبازجي وامثالها عضو جمعيات باكورة سوريا ونائلات شهادة كلية الامريكان ، والملجأ الصحي التدرني مؤسسة جمعية اغاثة المسلول والفرع النسائي لجمعية تهذيب الشبيبة ، منشئة نادي الاقدام في المصيطبة ومدرسته الليلية للعمال بعد مدرسة الاطفال في مدة الحرب والمشغل الخيري للبنات •

ومن مزاياها التدقيق والترتيب في مشاريعها الخيرية وجعل المشروع دافعاً للناس الى مساعدته من دون استجداء احد

وكانت تساعد البنات على التعلم في المدارس العالية مقتصدة في معيشتها جداً لتوفر ما تصرفه على الخير

ولها في اباكورة بعض الخطب والمباحثات مما لم يكن ينتظر من اترابها في تلك الايام

ومما يؤثر عنها انها لما اشتد سوء الحال في خلال الحرب واضطرت الى حل جمعيتها اغاثة المسلول برضى جميع الاعضاء رصدت حسابات الجمعية وقدمت الرصيد الى مصح الشبانية • ولما اعتمدت على تأليف الفرع النسائي لتهذيب الشبيبة وكانت جمعية تهذيب الفتاة لا تزال في مهدها اجلت فرعها الى ان تثبت تهذيب الفتاة جيداً لئلا تزاحمها

وكانت وطنية شديدة الغيرة على امتها وبلادها تقدر الناس بمبادئهم وفضائلهم دون اعتداد بانيابهم ومراكزهم

وقد تركت الفقيدة وصية تعد الاولى من نوعها وتدل دلالة صريحة على اخلاق هذه السيدة التي حملت كل عارفيها على احترامها واجلالها

وصية الفقيدة الى اولاد اختها

هذه وصيتي فيما لو فاجأني الموت قريباً ، اما ان مد الله في اجلي فاغيرها تبعاً للظروف

١ لا يضرب جرس الكنيسة للاعلان

٢ لا تطبع اوراق نعوة وتوزع

٣ انتم ترسلون خبراً خاصاً لمن تريدون ان تستأنسوا بوجودهم معكم من الاهل والاخصاء اما انا فلا اريد ان تزعجوا عموم الآل والاصحاب والمعارف

٤ لا ادفن قبل مضي ٢٤ ساعة ان امكن ، لكن بشرط ان اوضع في غرفة مقفولة علي ولا تجلسوا حولي وتبكوا لان هذا يضركم ولا ينفعني ، ولا تجددوا الحداد، حدادي اربعون يوماً فقط لاغير

٥ التابوت بسيط جداً • وكذلك العربة • اما من جهة الجناز : فيعمل جناز واحد للاربعين فقط ويكون بسيطاً مثل الجنازة

٦ البسوني بدلة نوم بيضاء وغطوني بشرشف ابيض •

٧ ادفنوني مع احتي

٨ ثاني يوم الدفن اكتبوا في (لسان الحال) والاحرار :

يوم ... لبت دعوة ربها كاترينا عبدالله خوري ودفنت بموكب بسيط جداً كما اوصت وهذا مكتوب بيدها بحال الصحة • وهي تودع الاهل والاصحاب الى اللقاء بعد عمر طويل في دار الراحة والخلود•

رحم الله الفقيدة الفاضلة وعزي اهلها وذويها

وديع الرامي

كان حضرة الادب الصديق وديع افندي الرامي قد اصيب بعكة اضطرته الى دخول المستشفى الفرنساوي فانشغل بال اصحابه وهم كثيرون وتقاطروا من انحاء المدن يعودونه ولكن العناية ارادت ان يكون الامر بسيطاً جداً فانفقأت الدمل بدون عملية جراحية وما هي الا ايام قليلة حتى تعافى الوديع بعناية الجراح الكبير الدكتور الياس العقليني وترك المستشفى • فسر جميع الاصحاب وهنأوه بالسلامه •

تأجيل الحفلة الاكرامية

للاستاذ وديع عقل

وزعت الدعوة الى حفلة اكرامية تعقد لحضرة الاستاذ وديع عقل رئيس المجمع العلمي اللبناني وصاحب جريدة الراصد وقد عين موعدها في مساء هذا النهار ولكن المصيبة بفقد الطيب الذكر البطريرك اغناطيوس افرام رحماني الرئيس الفخري للمجمع العلمي قضت بارجاء موعد الحفلة المذكورة الى يوم الاثنين ١٣ الجاري الساعة ٥ والنصف في الرستوران الفرنساوي فالرجاء من المدعوين ان يتلطفوا بالحضور في هذا الموعد ولهم الشكر

سكرتير لجنة الاحتفال
كميل شمعون

العروس — اريد ان اعرف كم انت تحبني

العريس — ان الحب لا يحصى ولا يقاس ولا يوزن انا اعلم اني احبك وكفى

العروس — هل يوسعك ان تدوس النار وتعبر المياه لاجلي

العريس — اذن كان من الواجب ان تتزوجي باحد رجال المطافيء



الشاب الاديب المرحوم راغب صالح المدهون

منشيء جريدة النذير

الذي انتقل الى رحمة ربه في هذا الاسبوع ودفن مبكياً على شبابه وآدابه، تغمده الله بالرحمة والهم ذويه الصبر والسلوان

في رياض الشعر

دمعة على شهيد

هي الابيات الرائعة التي نظمها حضرة الشاعر الاديب سليم افندي عقل في ابن عمه ورفيق شبابه وجهاده الشهيد سعيد عقل وقد خاطب الشاعر في ابياته الفتى النابه فاضل نجل الشهيد فجاءت مملوءة بالاحساس الرقيق والذكريات الحية والعاطفة المؤثرة

أفتى سعيد شقيق روحي ها انا
لك في مقام ابيك بعد مماته
آلمتني لما ذكرت حياته
وانا رفيق جهاده وحياته
وذكرته بشبابه ونضاره
ولوامع الاقدام في نظراته
وذكرته بنبوغه وبيانه
وقريضه وجهاده وثباته
وذكرته بيراعه والشهد في
لثماته والصاب في لدغاته
والحق في نقداته واللطف في
نفثاته والويل في حملاته
وتمثلت لي روحه ثارت على
أعدائه، والموت في ثوراته
روح تغلغل نارها في وحيه
فتغلغلت في حبره ودواته
وسمت به في موته لكنها
جملته ملك الظالمين عداته
دفنوه حيث اذا اردت بكاءه
لم استطع تمييز «رمل» رفاته
يا ليت لي منه بقية تربة
لتكون في قلبي مكان حصاته

***

وقفوا حيال «رماله» في يومه
يبكون منه نبوغه وصفاته
ما كنت بين الواقفين وان يكن
هو واجبي ما بدلوا حالاته
ان «السعيد» بعرف قلبي لم يزل
حياً فان حياته بوفاته
يبكون منه جسمه والروح في
آثاره ووحيده وبناته

***

يا ابن الشهيد اذا عرفت ترابه
واتيته مع قادري حسناته
اقرأ عليه «رسالتي» وقل له
هي عبرة لسليم من عبراته

٦ ايار ١٩٢٩ سليم عقل

الاول — تعال لاقص عليك قصة تجعلك تموت من الضحك

الثاني — دعني ادعو حماتي لتسمعها هي ايضاً

***

لعبة الشطرنج الجديدة

يمثل هذا الرسم في اليسار المسيو «كابابلانكا» بطل الشطرنج في العالم يشرح الى احد كبار لاعبي الشطرنج لعبة جديدة من مبتكراته تعد ادق واعقد من لعبة الشطرنج الحالية



اضطراب حانق!

أحياة تلك أم نار الجحيم
بلظاها الهائج المستعر ؟
لا • في نفسي من الشجو الاليم
من حياتي فوق ما في سقر!

• • •

آه • لا شكوى ولا بث شجن
لا أريد الضعف • كلا • لا أريد
سوف لا يظهر مني ما كمن
فليشد الخطب اني لشديد

• • •

ولمن أشكو اذا شئت الشكاة؟
ولمن أستطيع ايضاح شعوري؟
أين من ينظر مني ما أراه
في شعوري غير نفسي وضميري؟!

• • •

أغربي عني بعيداً يا حياتي
قد كرهت العيش في جو قذر!
أغربي محفوفة باللعنات
ابعدي عن ساخط جهم ضجر!

• • •

لا فراراً من جهاد كالجبان
لا • فما كنت جباناً أحذر!
انما انت سبيل للهوان
لست أرضاه ونفسي تشعر

• • •

أأناساً أرى أم حشرات
شوهت من طلعة الكون الجميل؟
يشبهون الناس في تلك السمات
بينما انفسهم رجس يسيل!

• • •

حقروا الكون واغراض الحياة
حسبوها دنساً في دنس
وصغاراً ليس يرضاه الله
وهب الارواح نور القبس!

• • •

انهم لم يعرفوا معنى الجمال
انهم قد جهلوا سر الوجود
واذا طالعهم طيف الكمال
لا محاً يهفو، تولوا في جمود

• • •

فهموا العيش طعاماً وشراباً
ورواحاً حيث شاءوا وغدوا
أنفس كالكهف ما زالت خراباً
من شعور يلهم النفس السموا

• • •

فاذا حدثت عن طهر بديع
وشعور يغمر النفس براء
أدركوه سافل الشأن وضيع
وهو اسمى ما استطاعته السماء!

• • •

حقروا العفة والحس البراء
حقروا الروح وهاموا بالجسوم
حقروا الاخلاص محضاً والوفاء
ورأوا في النفس محياها الذميم

• • •

أإذا ما أخلص الود فؤاد
لفؤاد مخلص، فائتلفا
لم يكن ذلك الا لفساد
يثلم العرض ويؤذي الشرفا ؟

***

لا • فما اقفر هاتيك النفوس
لا • فما أجمد ذياك الشعور
ان وجه الكون مغبر عبوس
بهمو • فليغربوا عنه ينير !

سيد قطب

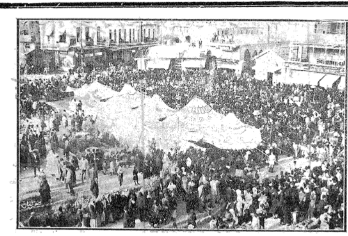


ملكة لوكسمبرج في الجمال

تنوب عن مس اوروبا في مباراة غالفستون

علم قراء المعرض ان مس اوروبا الآنسة اليزابيت سيمون ملكة اوروبا في الجمال امتنعت عن الاشتراك في مباراة غالفستون للقب ملكة العالم في الجمال على اثر الكتاب الذي ارسله مطران غالفستون مبيناً فيه الخطر على عفاف الفتاة وادابها في هذه المباراة ومحذراً من الاشتراك فيها

غير ان هذا التحذير لم يمنع مس لوكسمبرج الآنسة (كاتي هيب) احدى ملكات الجمال الاوروبي من ان تتقدم للنيابة عن الآنسة سيمون غير هيابة الموقف واخطاره



تكريم الشهداء في دمشق

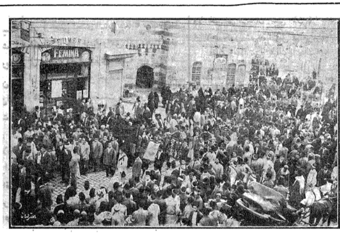
مشهد عام للخيام التي ضربت في ساحة المرجة التي حرى الاحتفال بتكريم ذكرى الشهداء بمناسبة ٦ ايار وللجماهير المحتشدة للاشتراك بهذه الحفلة

(تصوير نوفل)



مسز سميث او الكولونيل باركر

هي السيدة التي تنكرت تحت اسم الكولونيل باركر ولها حادث هام وقصة غريبة حكمت لاجلها بالسجن تسعة اشهر وطالع القراء تفصيل ذلك في هذا العدد .



تكريم الشهداء في دمشق

مشهد آخر من مشاهد الحفلة التذكارية لشهداء الامة وهو يمثل جمهوراً كبيراً من شباب دمشق ورجالها يسيرون في موكب فخم حاملين رسوم الشهداء واكاليل الزهور التي وضعت على قبورهم الكريمة

(تصوير نوفل)

محاكمة مسز فالري سميث

او الكولونيل باركر المتنكر

نشرنا في عدد ماض قضية هذه السيدة التي تخفت طيلة عشر سنوات في زي رجل وخدمت الجندية اثناء الحرب حتى وصلت الى رتبة كولونيل وختمت تخفيها بان تزوجت بالفتاة (الفريدا ايا هوارد) وعاشت معها اربع سنوات ثم انكشف امرها وافتضح سرها وسيقت الى المحاكمة بتهمة التصريح الكاذب وادعائها الرجولية خداعاً للسلطات العسكرية والدينية .

...

كانت محاكمة المسز سميث ، او الكولونيل المتنكر ، من المحاكمات التي لم يسبق لها نظير في انكلترا وقد اثارت رغبة الجميع وبالاخص نساء لندن لحضورها . فغصت قاعة المحكمة بالمتفرجات اللواتي فاق عددهن المتفرجين وكانت عيونهن متطلعة الى التي كانت الكولونيل باركر ، والتي سيقت للمحاكمة عبرة لسواها وعظة لاجل احترام قداسة اليمين التي يقسمها المرء امام السلطات

وما كادت المسز سميث تدخل الى مقعد المحاكمة حتى صرخت النساء جميعهن : « أهذه امرأة ؟ » وبالحقيقة فان منظرها كان غريباً جداً لانها كانت ترتدي معطفاً رجالياً وجوارباً من نوع الجوارب الرياضية الغليظة وقبعة سوداء كالتي يضعها رئيس عسكري . وبالاجمال كانت تمثل شاباً طويل القامة مفتول الذراعين قوي العضلات نشيط الحركة

...

اعلن المباشر دخول المحكمة . وما ان استقر القضاة في كراسيهم حتى اخذ كاتب المحكمة في تلاوة اوراق التهمة الموجهة الى المسز سميث فاذا هي تنقسم الى قسمين ، اولاً : التزوير في معاملاتها العسكرية وانتحالها لقب الكولونيل باركر ، ثانياً : التصريح الكاذب امام الكاهن الذي تولى صلاة زواجها على الآنسة « هوارد » عند ذلك التفت رئيس المحكمة الى وكيل المسز باركر سائلاً :

— اتدافع عن مجرمة او عن غير مجرمة ؟

فأجاب المحامي :

— انني ادافع عن بريئة من التهمة الاولى ، وعن مجرمة في التهمة الثانية .

وهنا وقف النائب العام محامي التاج وسرد حكاية المسز سميث التي نشرناها سابقاً واتينا على خلاصتها في مبدأ الكلام ، ولما انتهى من تبيان التهم استوقفه رئيس المحكمة قائلاً :

— انك تقول ان مسز سميث تزوجت بالآنسة هوارد وانهما عاشا مدة اربع سنوات عيشة الزوجين فهل معنى ذلك انه كان بينهما علاقات الرجل بالمرأة؟ وهل هذا الزواج هو زواج حقيقي ؟

طرح رئيس المحكمة هذا السؤال على النائب العام ثم طرحه على احد الشهود ولكنه لم يتمكن من جواب جلي صريح ، فسكت وهو يتمتم اننا نستوضح هذه النقطة من الانسة هوارد نفسها

وجاء دور طبيب السجن الذي اكد ان مسز سميث هي امرأة وبعده تقدمت الآنسة هوارد وهي فتاة جميلة دقيقة الاشكال ، طاهرة العينين ، ساذجة على حد التعبير الفرنسي : « تعطى الاله بدون اعتراف » فاجلسها الرئيس ثم سألها :

— متى اكتشفت ان زوجك هو امرأة ؟

— انا لم اكتشف ذلك بل عرفته من الصحف

وبالرغم من كثرة سؤالات الرئيس واعتراف الآنسة «هوارد» انها عاشت مع مسز سميث اربع سنوات في غرفة واحدة وانها فتاة راشدة ولها من العمر ٣٣ سنة ظلت تقول انها لم تدرك بسر المسز سميث او الكولونل المتنكر الا بواسطة الصحف وكان آخر سؤالات الرئيس لها :

— هل عرفت رجلاً غير المسز سميث ؟

وما كادت هذه الكلمات تقع على مسمع الآنسة هوارد حتى انتصبت عن كرسيها غاضبة وهي تصيح مشيرة بيدها :

— ابداً « Never »

وبعد ان سمع دفاع المحامي ختمت المحاكمة وارجيء اعطاء الحكم الى اليوم التالي .

...

وفي صباح اليوم التالي كانت المحكمة مزدحمة كاليوم السابق بأكثرية ساحقة من الجنس اللطيف الذي جذبته غرابة الحادثة وندورتها الى متابعة سير المحاكمة وارتقاب الحكم الذي سيصدر .

فدخلت هيئة المحكمة والتفت الرئيس الى المسز سميث وخاطبها بالكلمات الآتية :

« ان تهمة التزور في المعاملة العسكرية وانتحال الاسم المزيف هي ثابتة عليك بثبوت التهمة الثانية التي اهنت فيها قدسية اليمين امام كاهن الكنيسة حيث بورك زواجك على الآنسة هوارد بحضور الشهود . اننا نقدر قيمة الحياة الجريئة التي حملت اعباءها منذ ١٩٢٣ بعد ان تزوجت وهجرك زوجك تاركاً لك طفلين ، ولكن ذلك لا يمنعنا من ان نقتنع بانك مجرمة في التهمتين .

ان المحكمة تميل الى الاقتناع بان الآنسة هوارد كانت تعلم قبل زواجها بك انك امرأة وفي هذا مساعدة لك

لقد فحصنا يا مسز سميث قضيتك من جميع نواحيها فتبين لنا اخيراً انك شقية متشردة لا مبدأ لك ولا ضمير ولا احترام في نفسك للحقيقة ، وان زواجك المزيف يعد تحقيراً لبيت الله لقد اسأت الى الشريعة الطبيعية وخرقت حرمة الشريعة الانسانية

ان جريمتك بنظرنا هي من الجرائم الفظيعة التي تستحقين عليها عقوبة السجن سبع سنوات غير اننا بعاطفة الرحمة نحكمك بالسجن ٩ اشهر .

وما لفظ الرئيس هذا الحكم حتى ساد السكون فطأطأت المسز سميث رأسها تحت ثقل الحكم والخجل ثم وقفت عند اشارة الحارس والقت نظرة اخيرة الى ما حولها ومشت بخطوات عسكرية الى حيث تلاقي قصاصها

من نفثات صاحب الفجر

منذ اشهر قليلة ولد للامير توفيق ابي اللمع بكره (عدنان) ففرحت به عمته نجلا ابي اللمع فرحاً لا يوصف وبعثت الى اخيها وقرينته الاميرة (اولغا) برسالة من كندا كلها رقة وعاطفة وحنان . فآثرنا نشرها على صفحات هذه الجريدة ليشترك القراء بلذتها .

قالت صاحبة مجلة « الفجر » :

العزيزان اولغا وتوفيق

اهلاً بعدنان الامير الصغير الذي طالما تضرعنا للسماء من اجله . واهلاً بسعادتكما ايها العزيزان ، سعادة كملها هذا الطفل الحبيب !

اهلاً بخفقة صدرك يا اولغا ، يا سالكة طريق الامومة التي تاقت اليها نفسك فاعطاك الله امنية فؤادك الكبرى



نكث العهود

قصة واقعية

« ما اسعد هذه المرأة في مثل عمرها! »

هذا ما سمعت رجلا يحدث به اخر في ليلة ساهرة حضرتها مع اثنين من اولادي

فقلت لنفسي :

اجل انني لسعيدة بالحقيقة لان العالم لا يعرف شيئاً من السر الذي ينغص حياتي

اني اليوم في الخامسة والاربعين وقد تزوجت منذ ست وعشرين سنة ورزقت ١١ ولدا وحفيدا واحدا . ولا يزال شعري مع ذلك اسود لاشعرة بيضاء فيه . وانني على الاجمال ممتلئة حياة وربي في الاصدقاء ميلا الى السرور والمزاح ولكن آه لو يعلمون انني كالطير يرقص مذبوحاً من الالم ويكفي ان زوجي وهو يكبرني بثمان سنوات قد اتصف باقبح واسفل طبع عرفته في حياتي

انه كزوج لاخيرمنه البته ولكنني اعيش لاجل اولادي فحسب وهم يحبونني وفي هذا عزاء لي

اسائل نفسي هل انا سعيدة ؟ وانا اقضي ساعات طوالا متقلبة في فراشي ليلا افكر برجل احلامي الحبيب الاول . افكر باول شفتين ناعمتين طبعتا على شفتي قبلة الحب

لم أكن اتممت السادسة عشرة من عمري يوم التقينا للمرة الاولى

حدث اني ذهبت لقضاء العطلة المدرسية عند جدي وكان هو مأمور اجراء يعيش على بعد ميل من قرية كروس رودس . وفي الليلة الاولى وانا ذاهبة الى الفراش سمعت قرعاً عالياً على الباب ورجلا يخبر جدي بصوت متهدج ان رجلا قتل في القرية . وللحال تناول جدي بندقيته وامتطى جواده وذهب ولم يرجع الا عند شروق الشمس وقال ان الطبيب بعد ان فحص الجثة ذهب وامر بعدم نقلها قبل رجوعه نحو الساعة العاشرة

فعزمت جدتي على ان تذهب الى القرية فان احدى صديقاتها كانت تسكن في بيت ملاصق للبيت الذي حدثت فيه الجريمة . وكان القتيل لا يزال ملقى كما وقع منذ اصابته الرصاصة في قلبه

وكان هناك في الشرفة نساء وبنات وحول البيت جماهير من الناس واذا بشاب على ظهر جواده اخذ ينظر الى الجثة ورايته يمسح دمعة من عينه ولما رفعت نظري اليه التقى نظرانا وكم كان جميلا بعينيه السوداوين وشعره المتجعد

فاخبرتني احدى البنات عنه انه مهندس شاب جاء القرية بعد الحادثة واتفق انني ذهبت معها الى حانوت قريب لنشتري قطعة حلوى ولم نلبث ان رايناه يترجل عن جواده ويدخل الى الحانوت وكانت صديقتي قد اجتمعت به قبلا فعرفتني به وسمته لي جون ستون

لم استطع ان ارفع نظري عنه وكان هو ينظر الي مليا . وسألني اين اقيم فاخبرته اني جئت لزيارة جدي وسأبقى عنده شهرا او شهرين فقال انه سيسعى اذا رضيت بزيارتي ثاني يوم الاحد

على انه لم يتأخر عن المجيء على كل حال وكان جدي ورجاله يبحثون عن القاتل فقضينا بعد ظهر ذلك اليوم كله وحدنا . واخبرني انه من فرجينيا وان والده توفي وقد كان صغيرا ولم يبق غير والدته التي اشتهرت بلطفها وعذوبتها وامتلاكها محبة كل من يعرفها

وعندما حان وقت انصرافه امسك بيدي وحدق نظره بعيني وسألني اذا كان في الامكان ان يزورني ثانية ليلة الاربعاء فاجبته نعم

وظهرت لي الايام الثلاثة اطول من اجيال ولكن الموعد جاء اخيرا ولم اتمالك نفسي عن الهتاف فرحا عندما رايت جون على الباب

وجلسنا وحدنا في ردهة الاستقبال ولكن جون لم يحاول ان يستفيد من انفرادنا ولم يطمع بغير الاجتماع والحديث ولبثنا هكذا مدة ستة اسابيع نجتمع كلما تسنى لنا وكان عمر جون اذ ذاك ٢٣ سنة وعمري ١٦ سنة

ولم اكن في حاجة الى من يخبرني انه كان يحبني كما كنت احبه ولو لم يشر الى ذلك ابداً . وكانت حادثة القتل حتى ذلك الوقت لا تزال سراً غامضاً

وحدث ان جاك كما اسميه منذ الان جاء لتناول العشاء معنا ليلة سبت فلم ترق لي نظرات جدي اليه وظهر لي انه لاحظ ذلك ايضاً . فلما نهضنا عن المائدة وخرجنا الى شرفة البيت قال لي جاك : دعينا نتمشى في الحديقة

ولله ما كان احلى واجمل منظر الازهار في نور البدر الساطع . فجلسنا على صخرة تحت عريشة متدلية نستنشق الهواء العطر حولنا

وهناك طوقني جاك بذراعه وجذبني اليه حتى شعرت بنبضات قلبه وناجاني في عطف وحنو قائلاً: « عزيزتي اني احبك »

واني لأعجب اذا كانت البنت يمكن ان تنسى اول مرة تسمع فيها رجلا يسر في اذنها قائلا « يا عزيزتي اني احبك » فلث خدي على خده هنيهة وانا لا استطيع ان اتكلم ولكنه ادرك اني احبته واذ ذاك التقت شفاهنا بقبلة طويلة .

ولست انسى نظراته الي وقد ادار وجهي الى النور وقال : « اني اعجب اذا كان قد قبلك احد قبلي مثل هذه القبلة » . فاخبرته ان لا رجل قبل شفتي قبل الآن . فنظر الي حزيناً وهو يقبلني ثانية وقال : « انك لا تدركين يا عزيزتي اهمية ذلك عندي . فانا يجب ان اكون اسعد رجل الليلة على الارض ولكني لست سعيداً . فاني اشعر بان شيئاً سيحدث يبعدك عني حالما وجدتك ، فعديني يا عزيزتي انك تثقين بي وتصدقيني مهما حدث . ولا اظن اني اريد ان تحبيني الآن كما احبك فخير ان لا تكوني شديدة التعلق بي .

فقلت وماذا تعني بذلك يا جاك ؟

فلم يجب ولكنه ادار نظره الى الحديقة، وفي تلك الدقيقة نادتني جدتي من البيت

وفي اليوم التالي على الغداء نظر الي جدي نظرة جفاء وهو يقول :

— سألقي القبض اليوم على حبيبك عندما يجيء الى هنا الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم فقد فتشنا غرفته في النزل ووجدنا مسدساً فيه خمس رصاصات كالرصاصة التي اخرجها الطبيب من كتف القتيل .

فوثبت كمن مسه شيء واخذت اسأل نفسي : ايمكن ان يكون جاك مجرماً العله لذلك قال لي انه كان يؤثر الا اكون احبته كل ذلك الحب ؟

ذهبت الى غرفتي وحاولت ان افكر بطريقة لتخليصه . وكنت اعلم انه يأتي من طريق تبعد ميلًا عن بيت جدي . آه لو امكن ان اجتمع به هناك فانذره بالا يعود الى المنزل

لم استطع ان اصدق انه كان الجاني ولكنه سيحبس على كل حال وقد لا اجتمع به بعد ذلك فان اهلي كانوا من الكبر بحيث لا يأذنون لي برؤيته في السجن ولو كان بريئاً كطيور السماء

ولذلك عزمت على ان امنع ما يؤدي الى انفصالنا . فوضعت قبعة القش على رأسي وكان جاك قد استحسنها علي ورأيت جدي راكباً متجهاً الى كروس رودس فشعرت ان قلبي كاد يقف عن الحركة وادركت ما يعترض طريقي من المشقات خلال المراعي والمواشي ، وكان اليوم في حزيران شديد الحر ولم اجسر على ان احمل مظلة خوفاً من الماشية . قلت لجدتي اني خارجة امشي قليلا في الهواء الطلق فحذرتني من دخول المراعي . على اني كنت اشعر باني اعبر النار اذا اعترضتني لاخدم الرجل الذي احببته فكنت اسير معظم المسافة راكضة

وما وصلت الى الطريق وجلست هناك بضع دقائق حتى رأيت اربعة فرسان يثنون عنان الخيل الى الطريق وكانوا يتحدثون ضاحكين فلم يروني حتى صاروا قربي .

كان لون جاك كلون خيال ضعيف عندما رآني فترجل عن جواده واشار الى الآخرين بان يتابعوا سيرهم وقبل ان يغيبوا عن النظر تقدم الي وطوقني بذراعيه واخذت ابكي فقال : عزيزتي ماذا وما الذي يزعجك كل هذا الازعاج ؟

فاجبته : جاك ارجو منك الا تعود الى القرية فان مأمور الاجراء ينتظرك هناك ليلقي القبض عليك . انه يقضي علي اذا ارسلت الى السجن فلا استطيع العيش بدونك

فضمني اليه وقبلني كثيراً قبل ان يتكلم . ثم قال بصوت مرتجف : الا تأتين لزيارتي يا عزيزتي اذا كنت في السجن ؟

فاخبرته ما اعرفه عن اسرتي وانها تفضل ان تراني مائتة من ان تسمح لي بزيارة متهم . فقال: ولكن هل تريدين انت ان تزوريني ؟

— نعم واني لأذهب الى اي مكان في العالم لكي اراك . وتعلقت به واخذت ابكي بقلب كسير اما هو فمسح دموعي وقال :

— لنأمل يا عزيزتي خيراً . فان المسدس الذي وجدوه في غرفتي لم يكن مسدسي لاني لم انزع مسدسي من منطقتي منذ تركت البيت

فشعرت بعزاء وراحة بعد ان سمعت قوله ولكني لم ابث خائفة . وكان يحدثني بحرارة واخلاص وهو يخبرني بانه لم يكن مجرماً واخذ مني عهدا بان اظل على ثقتي به . ثم نظر الى نظرة حزينة مؤثرة وقال :

« لم اعرف الا النزر القليل عن الحب قبل ان التقيت بك . واني لاشعر اني تحولت الى انسان آخر . فكل شيء فيّ قد تغير منذ صرت موضوع افكاري واحلامي . اني اعلم يا حبيبتي انه يجب الا احدثك بهذا الآن ولكن قضي علي ولست استطيع لذلك دفعاً . فهل تعدينني بان تكوني زوجة لي متى اتضح كل شيء ؟ انك لا تزالين صغيرة ياحبيبتي ولكني احبك حباً انت ادرى به . واني لاعتقد بان الامور ستنجلي وساخذك الى البيت وسيسر امي ان تكون اما لك . فماذا تقولين يا حبيبتي ؟ »

فطوقت عنقه بذراعي وقبلت شفتيه الملتهبتين وقلت له :

« نعم اني اعلم اني لا استطيع ان احب رجلاً آخر كما احببتك »

وكانت الشمس قد آذنت بالمغيب وحان وقت الرجوع فاشرت الى ما اشعر به من الخوف من البقر في المراعي فربط جواده الى شجرة ورافقني حتى خرجنا من المراعي على الرغم من الحاحي عليه بالا يفعل ثم ودعته وودعني وعدت الى البيت

اني لا اجد في اللغة كلمات كافية للاعراب عما حل بي وشعرت به من الم . ان حبيبي ارسل الى الحبس وحوكم وحكم عليه بالسجن عشر سنوات وكتب رسالة الي يرجو مني ان اظل على ثقتي به وان اواصل والدته بالكتابة عنه كل اسبوع

لا اعلم كيف قضيت تلك الايام . اني كنت حديثة السن ولم اخبر والدتي شيئاً عن جاك ولم تعلم هي ان لي ادنى علاقة معه . اما جدي وقد كان موظفاً عدليا فقد ظن انه عمل الواجب عليه ولم يعرف سري ويشاركني به الا جدتي

وكان جاك قد قضى خمس سنوات في السجن

اهلًا بمسؤليتك العظمى ايها الاخ الحبيب توفيق ، مسؤولية تمنحك شرف الواجب ، واجب يعليك قدراً ويزيدك بهجة ويجعلك تنظر الى البعيد من الحياة وانت الى ساعد حامل قلبك ومستودع امانيك ومطمح آمالك

ومهما كان نصيبي من هذه السعادة كنصيبي في كل سعادة في الحياة — خالياً من السرور — والابتسامة والامل والفرح — من كل عوامل الحياة — نصيبي ان اكون نائية عنكم في هذا الظرف الكبير فانني عندما عرفت بالقادم وبسلامة الوالدة — اعترتني سكتة فاضت على اثرها دموعي بشهيق عال كان من جرعة الالم الجارح وانة من ذلك الحنين الموجع !!

اية تهنئة ازفها اليكما ؟ واية عبارة اجدها تعبيراً لما اشعر به ؟

الحمد لله على سلامتك ايتها العزيزة اولغا

اهلًا والف سهلا بك ايها الطفل المحبوب

ادامك الله له وادامه لك ايها الحبيب توفيق

سأدعو من اجل هذه العائلة العزيزة على فؤادي بكل جارحة في صدري واذا تلاشى كياني في الحياة قبل ان تقع باصرتاي عليه فعلماه ان يلفظ اسمي ويذكره بعطف كما اتوق الى ضمه بكل حنان !!!

« نجلا »

لما وصل كتاب الى جدي من رحل في الغرب يقول فيه انه على فراش الاحتضار ويريدان يعترف له بانه هو الرجل الذي اطلق النار في حادثة كروس رودس

اما جاك المسكين واخلي سبيله بعد ظهور الجاني الحقيقي ولكن اي مطمح له في الحياة فوالدته كانت قد ماتت والبنت التي احبها كانت قد تزوجت رجلا اخر وان لم يعلم ذلك

وكان عم جاك قد توفي وترك له ثروة طائلة . وحالما خرج من السجن ذهب الى قريتنا لاستلام الميراث ثم عاد راجعا الى حيث راى ما كان لديه اظلم ساعات الحياة

وكنت اذ ذاك زائرة في بيت جدي ويالله من ذلك الاتفاق . اني لن انسى ما مر بي مدى الحياة كنت البس طفلي ثيابه عندما سمعت صوت جاك يحدث جدتي خارجاً على الشرفة فعرفت صوته للحال وخرجت الى الباب وطفلي بين ذراعي فعلت جاك اذ ذاك صفرة كصفرة الموت واخذ ينظر الي والى الطفل وجربت ان اكلمه فلم يفتح علي بكلمة

فاخذت جدتي الطفل من بين يدي ودخلت به الى البيت . اما انا فترنحت وكدت اقع على الارض لو لم يمسكني جاك بذراعه . وقبل ان اتحقق ماذا كان يفعل كان قد قبلني عشر قبلات او اكثر . وحالما تمكنت من الكلام قلت له :

« ارجوك الا تقبلني يا جاك . انني متزوجة»

فانسحب وتراجع الى الوراء وركعت على قدميه اسأله ان يصفح عني ولكنه اكتفى بهز رأسه . وبعد ان تحدثنا ملياً وعد انه لن يعود الى رؤيتي بعد

وها قد مضت كل هذه السنوات الطوال وهو حافظ لوعده فلم اره الا في احلامي وآلامي واما انا انا التاعسة فلم استطع ان احفظ عهدي مدة خمس سنوات

الاخلاق ح . ك

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما بواسطة

—— « بيرون لين » ——

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

ان الباخرة الفاخرة «بيرون» التي محمولها ٢٢٠٠٠ الف طن تصل الى ميناء بيروت في ١١ ايار وتسافر في اليوم نفسه الساعة الرابعة بعد الظهر رأساً الى (بيره) ونيويورك . وتقبل البضائع والركاب من كل الدرجات . وهذه الباخرة تقبل ايضاً ركاباً الى (مرسيليا) يصير نقلهم حالا في (بيره) باسعار غاية في المهاودة . وكذلك تقبل ركاباً الى : مونتيفيديو ، وبونس ايرس ' وصادف سفرهم من مرسيليا مع الباخرة العظيمة للشركة الالمانية (همبورغسود) وايضاً الى «كوبا» «والمكسيك» وسائر موانى امريكا الوسطى ولزيادة الايضاح خابروا الوكيل العام في الشرق :

ج. ده‌ديوغلو

العنوان التلغرافي : «كولومبوس» بيروت   شارغ فوش تلفون ٨—٥ ٤

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية طرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون السم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق حديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو



نعم لم تمض على ظهورها بالقطر المصري الا سنة واحدة اتعرف ما هي؟

اللمضة الجديدة

أوسرام

التي تمكنت في هذا الزمن القصير ان تنور كافة المنازل المصرية وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضاً في العالم باكمله

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت—سوق الطويله   دمشق—سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

محل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

هركول السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلاً عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

السنة التاسعة　　ثمن العدد ((٣)) غروش سورية　　٨٤٩

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك



يقال

ان الارتياح لتأليف الوزارة الجديدة كان عاماً بين الشعب اللبناني وبين النواب والمرشحين للانتخاب لان كلا من الوزراء الثلاثة هو ضمانة كبرى للمصلحة العامة والخدمة المجردة

. . .

منشيء الجريدة = ميشال زكور　　المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٢ ايار سنة ٩٢٩



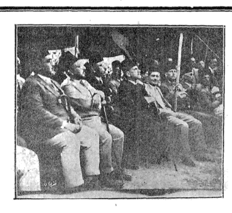
الشيخ بشاره بك الخوري

رئيس الوزارة الثلاثية الجديدة ووزير الداخلية والصحة



حسين بك الاحدب

وزير النافعة والمالية والزراعة في الوزارة الثلاثية الجديدة



تكريم الشهداء في دمشق

منظر الجناح الخاص الذي جلس فيه رجال الجمعية التأسيسية وقد ظهر في الوسط معالي الرئيس هاشم بك الاتاسي والى يمينه لطفي بك الحفار نائب دمشق فالوجيه عبد الرحمن بك بيهم رئيس وفد بيروت وجلس الى يسار الرئيس حضرة نائب رئيس المجلس فوزي بك الغزي وسكرتير المجلس احسان بك الشريف فنصوح بك البخاري

لقطات الطريق

الوزارة الثلاثية الجديدة

هي وزارة حيادية حقاً

لم تطل المخابرات لتأليف الوزارة الجديدة مدة طويلة فقد انتهت في مساء يوم الخميس وعهد رئيس الجمهورية الى الاستاذ الشيخ بشاره الخوري للمرة الثالثة بتأليف وزارة ثلاثية فقبل الشيخ بشاره = بعد الحاح — رغم الظروف غير الاعتيادية التى تجتازها البلاد في مدة الانتخابات . وتألفت الوزارة كما يأتي :

الشيخ بشاره الخوري — للرئاسة والداخلية والصحة

حسين بك الاحدب — للنافعة والمالية والزراعة

نجيب بك ابو صوان — للعدلية والمعارف

ويمكننا ان نقول حقاً ان هذه الوزارة الجديدة هي حيادية بكل معنى كلمة حياد وكنا نتمنى لو ان السلطة فكرت بتأليف وزارة كهذه من شهرين لا اليوم بدون ازمة وبدون ضجة ايضاً كما قلنا في مقالنا السابق

فالشيخ بشاره الخوري اظهر تجرداً ونزاهة في كل الادوار السياسية التي قام بها في الحكومة اللبنانية وخصوصاً في رئاسة الوزارة

وحسين بك الاحدب عرف عنه انه رجل عمل وادارة وحزم لا يفكر الا باعمال وزارته التي ظهرت مآثرها النافعة في عهده حتى تمنى الناس جميعاً لو ان امور النافعة اسندت الى عهدته من عشر سنوات .

ونجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز الاولى ومفخرة القضاء اللبناني اشتهر بذلك التجرد الذي لم تشبه شائبة حتى اليوم

ومع اننا كنا من مؤيدي الوزارة السعدية حتما لاعتقادنا بكفاءة رجالها واهليتهم فلا يسعنا الا ان نثني كل الثناء على حسن الاختيار الذى اصاب رئيس الجمهورية هدفه بانتقاء رجال في لبنان يمكنهم حقاً ان يقولوا انهم سيكونون على الحياد في الانتخابات المقبلة ويمكنهم ان يفاخروا ايضاً بنزاهتهم واهليتهم

واذا قلنا هذا القول فانما نقوله عن اعتقاد صحيح ويقين اكيد لا يعتريه تزلف او تمليق

. . .

لقد كان الشيخ بشاره الخوري الرجل الوحيد الذي يرجع اليه عند كل ازمة وزارية في لبنان حتى اصبح = كالمسيو بريان في فرنسا = رجل الساعة عند كل ازمة . وحتى اصبح اسمه اقرب الاسماء الى الرئاسة .

وعلى خمس وزارات تألفت في لبنان حتى اليوم كان الشيخ بشاره رئيساً لثلاث منها ووكيل الرئاسة ايضا في احداها اثناء غياب اوغست باشا في باريس

ويمكننا ان نقول ان الرئيس الحالي كان في كل مدة رئاساته مثالا لعدم المحاباة ولسعة الصدر وللنزاهة في العمل واذا كنا قد انتقدنا عليه امراً في الماضي فانما انتقدنا مبالغة في اللين وخصوصاً عندما كان الدكتور ايوب ثابت يريد ان يكون كل شيء في الوزارة الثلاثية الاولى

واملنا كبير ان الرئيس الجديد الذي اعتاد الرئاسة حتى الفها والفته، يكون في الرئاسة الرابعة كما كان في الماضي كثير النزاهة واسع الصدر مع صلابة مقبولة

نقد تمثيلي

اديب بيروتي فنان

يدرس وهبي وابيض وسواهما

حمل الينا المقال التالي اديب بيروتي عرفناه من غواة التمثيل ومن اصحاب الرأي فيه ولما كنا نحب ان يكون باب النقد الفني مفتوحاً في الصحف يلجه اربابه فيتبادلون الآراء ومختلف الملاحظات سعياً وراء اجلاء الحقيقة وخدمة الفن خدمة مجردة لذلك رأينا ان نثبت المقال تاركين لمن يرى غير رأي الكاتب ان يرد عليه ويناقشه ضمن دائرة الفن واصوله .

اننا نأسف ان يصادف ظهور المقال بعد ان تكون (فرقة رمسيس) ختمت حفلاتها وربما تكون تركت بيروت كي لا يقال ان اقلام النقد لم تتناول شخصيات الممثلين الا بعد سفرهم . على كل اننا نعتبر ان المقال موضوع لخدمة الفن وهذه الخدمة لا يجوز حصرها في زمان معين . قال الكاتب الاديب :

عجبنا لمفكري هذه المدينة وصحفيها ان لا يجري قلمهم حول فرقة رمسيس الا بكلمات الاطراء والتقريظ والقاب الاجلال والتبجيل ، كأن النقد محرم عليهم ، او كأن مهمتهم مقتصرة على الثناء .

نحن لا نحاول ان نبخس فيما سنقول وهبي بك حقه ولكن نرغب في ان نبدى رأياً صريحاً بريئاً وفاء للفن، وبياناً لما يجول في خاطرنا من الملاحظات والنقد التي نؤدي بها واجباً . لان الحق ينبغي الا يموه كما ينبغي للفن ان يكون معززاً خصيصاً في بلادنا العربية الفقيرة بهما وبابنائهما

ولكي يقف عشاق التمثيل على شخصية وهبي بك وبعض افراد جوقته نرسم فيما يأتي صوراً مصغرة لكل منهم آملين ، وهم اصدقاء لنا ، الا يحملوا نقدنا هذا الا على محمل الاخلاص والغيرة على الفن .

ثم نسأل الصحافة ان تتروى من الآن فصاعداً فتنتدب اشخاصاً لهم على الاقل بعض الالمام بما ينتدبون اليه ، حتى اذا نقدوا اصابوا في نقدهم او قرظوا كانوا عادلين ، انما نذاكر الدخول التي تهدى اليهم للنقد ايضاً وليس للتقريظ فقط .

الاستاذ يوسف وهبي بك

تلقى الاستاذ جورج ابيض فن التمثيل على النابغة سيلفان وبعض ما اخذ عنه لهجته ورنة صوته وكأن الاستاذ ابيض بدوره وهب هذه اللهجة والرنة الى كل من يحترف حرفة التمثيل ، فاول ما يبرز يوسف بك وهبي على المسرح شارعاً في الاخذ والرد نحس بهما ترميان سماعك وعلى الرغم منك تعود بالذاكرة الى رواية لويس الحادي عشر

يتراوح وهبي بك بين الثالثة وبين الخامسة والثلاثين ، طويل القامة ، لا بادن ولا ناحل ، كبير العينين ، مستطيل الانف ، يستظهر غيباً كل ادواره بامانة ، الا ان صوته ضعيف لا يساعده على تحقيق بعض هذه الادوار ، فحين يرتفع ويعلو يتلاشى بين اخشاب الكواليس

ان من طبيعته الادوار الناعمة البطيئة الحركة الخافتة الصوت ، وليس كرسي الاعتراف من رأيي جواد المعركة في حياته المسرحية بل غادة الكامليا مع ما فيها من نقص فهو يرتفع فيها عن حد المبتذل من الايماء والمستهجن من الالقاء ، ويبرز في مشاهد كثيرة منها بروز الاستاذ الذي يقدر الفن حق قدره ويعلق الاهمية الكبرى على الاخراج قبل الاداء ، الا انه لا يحسن تمثيل الغيرة بنقاطها الدقيقة والجمود والخوف الممزوج بالحياء وليدي كل مقابلة اولى بين عاشق موله وبين امرأة فاحشة من غريزتها الفطرية ان تهزأ بعشاقها

اما الجنون . فيجيد فيه، وكأنه عالم بذلك او نبهوه قبلنا اليه حتى وضع بنفسه رواية المجنون وكيفها طبقاً لامياله . والحق يقال انه في النسر الصغير قام بدور ميزنيك حق القيام ، وهو الوحيد في هذه الرواية الذي صفق له عن جدارة وحق

واما العرش . فكان صوته عيبه فيها ، صوته المختنق الضئيل عند صوت ابيض الجلي الرنان .

الاستاذ جورج ابيض

لم يبرز الا في روايتي « العرش وعنتره » بدور يظهر فيه باجلى مظاهره مع ان البيروتيين كانوا ينتظرون منه ادواراً اوسع مدى واشد حياة نسجاً على عادته المألوفة .

اما العرش فقد اجاد فيها ايما اجادة ، وكان الاستاذ القدير الجريء الواثق بنفسه ، المتلاعب بلهجته وحركاته المتلبس بدوره ، يجري معه ويتغلب عليه ثم يثير به في النفوس كوامن الاعجاب والاحترام

ان بطل لويس الحادي عشر اذا استظهر دوره غيباً وكان هذا الدور ملائماً لطبيعته وميله ابدع واجاد الا ان ذاكرته صارت ضعيفة والادوار التي تسند اليه انما تسند بسرعة ولا تتفق مع ملكاته ومواهبه الم تعاينه في الاب دبفال كيف كان صوته يرن ببطء وعيناه شاخصتان الى الامام تسائلان بأفصح بيان شخصاً معلوماً ان (ماذا يجب ان اقول ايضاً ؟ عجل في الرد ايها الملقن) ، الم تنتبه اليه في النسر الصغير كيف كان يبتلع الالفاظ ابتلاعاً ... كيف سقط اخيراً من الاعياء ولم يعد يقوي على النهوض ...

وعنترة ... لم يكن فيها الا ليلقي ابياتاً حماسية جميلة السبك ... اما النثر فكان الملقن يخدش به الآذان . ليست عنترة رواية تمثيلية تلعب اليوم على المسارح ، ونعجب من الابيض كيف رضي ان يقوم بدور بطلها ، بل كيف وافق الآنسة كيكي على ان ترقص رقصة البطن في حفلة الافراح ، بربك يا استاذ اي العرب كانوا في صميم البادية يرقصون هذه الرقصات ؟ وبربك ايضاً خوفاً على سمعتك وشهرتك بان تتضاءلا . لا تكرر تمثيل هذا الدور

السيدة زينب صدقي

نفس طويل ، وقوة فنية ، انما لهجة رخوة مستطيلة طوراً قاسية وتارة لينة لا تتفق الا مع رنة الحزن ومن الخسارة ان يكون لزينب مثل هذه اللهجة ، فانها كثيراً ما تشوه كفاءتها . اجادت في كل الادوار الاولية التي مثلتها ، لا سيما دور مرغريت غوتيه ، وهو الدور الذي، كما أعتقد، تحرز الشهرة فيه، لان للعاطفة فيه الموضع الاول ،ولان رنة صوتها (المطاطي) تتلاشى بين رنات سعالها النشفة ،وتنهداتها الحارة ، لولا هذه اللهجة لتكون زينب صدقي في آتي الايام من كبيرات الممثلات المبدعات، فان لها استعداداً كبيراً ، ومواهب جمة، اخصها تكييف من يلائمها من الادوار على منوالها والاندفاع معه دون تصنع او تكلف ، نمر باعجاب امام دور الام العاشقة منها في رواية العرش، وفيليبرتا في كرسي الاعتراف

امينة رزق

يقال عنها انها من اقدر ممثلات الفرقة، ولكنها في النسر الصغير، وهي الرواية الوحيدة التي ظهرت فيها بدور اولي ، لم تستطع ان تفي دورها حقه من التمثيل مع قدرتها وكفاءتها ، كما يقتضيه الفن واننا لنعتقد ان مدير الفرقة قد ذهب عنه ان ساره برنار مثلت هذا الدور وبنت عليه شهرتها الكبيرة حتى ورط امينه رزق في هذا المأزق الحرج

وبهذه المناسبة نقول ان لا ممثلة شرقية تقوى على تمثل هذا الدور تمثيلاً صحيحاً وفقاً لاصوله ولعل عدم نجاح امينة رزق فيه نجاحاً باهراً يعود الى عدم حفظ الاستاذ ابيض لدوره

اما رواية العرش ، فلم يكن دورها فيها ملائماً لها بالقياس على الدور الذي قامت به الى جانبها السيدة زينب، فقد كانت امينه رزق وهي ابنة زينب، تبدو اكبر منها سناً

...

احمد علام

اقدر شخصيات الفرقة بعد وهبي وابيض . مثل دور اندريا ستروذكي في كرسي الاعتراف تمثيلاً متقناً

ان رباطة جأشه والنسج على منوال استاذه وهبي بك في الاكثار من الايماء الصامت، يساعدانه كثيراً على اداء ادواره اداء يستلفت الانظار

...

مختار عثمان

حركة دائمة ، ممزوجة بالجد والمزاح ، بالنكتة اللطيفة ، والحكمة الظريفة ، يدعوك على الرغم منك الى الضحك والاعجاب بمقدرته الفنية في اخراج الادوار المستغربة، فلا تمل ولا تسأم ما دام يروح ويجيء او يغمغم ويتكلم على المسرح

وان نَس لا نَس دور المسخ العراقي في عنترة ، وقارع الاجراس في كرسي الاعتراف

بيروت فؤاد نقولا

يلبسها وجهه الباسم وخلقه الطيب لباس اللين . ...

نهنيء الوزارة الجديدة ونتمنى لها النجاح في العمل ونعترف انه لا يمكن ان تتألف وزارة حيادية في هذه الايام احسن منها

في عالم المطبوعات

حياة المطران بطرس شبلي

بقلم الاستاذ المحامي ميشال شبلي

اهدانا حضرة الصديق الفاضل والاديب الكبير الاستاذ شبلي كتابه النفيس الذي وضعه تخليداً لحياة عمه الفقيد العظيم والحبر الوطني الشهيد المطران بطرس شبلي، الذي له من حياته المملوءة بالمآثر الجليلة ومن عمله البارز في آثاره ومؤلفاته ، ومن وطنيته الناطقة في استشهاده خير مواعظ ينقلها الخلف عن السلف ، واسمى امثولة يقتبسها ابناء لبنان عن احد عظمائه

ان كتاب الاستاذ شبلي الذي وضعه مدفوعاً بعامل القيام بالواجب نحو الفقيد العظيم ونحو الوطنية اللبنانية هو اثر ثمين يجدر بابناء لبنان جميعاً ان ينكبوا على قراءته وتغذية نفوسهم بفوائده

واننا نرى خير سبيل لوفاء الكتاب حقه من الثناء وذكر مكانة الرجل الذي كتب فيه ان ننشر فيما يلي التحرير الذي ارسله صاحب السيادة المطران اغناطيوس مبارك الى المؤلف فصدر به كتابه :

عزيزنا ميشال

طالعنا كتابك المخطوط فشعرنا بلذة خاصة فائقة لما وجدنا فيه من سبك العبارة وطلاوة الانشاء وصراحة التعبير والخلو من الاطناب في خطل وهو العيب الذي لا يزال آفة معظم الكتاب الشرقيين

ومن اخص ما راقنا انا وجدنا في كتابك صورة جاءت مطابقة لحياة ذلك الذي تشرفنا بمرافقته منذ التلمذة الى الموت . فهيجت قراءته فينا ذكرى تلك الفضائل والصفات العالية التي كنا ولا نزال بها معجبين .

رأينا في كتابك ذاك الشاب المتوقد الذهن ، الخارق الذكاء الذي كان يعجب منه الفرنساويون لتفوقه عليهم بكتابة اللغة الفرنساوية

رأينا ذلك الاكليريكي الذي امتاز بفضيلة التجرد والتقوى . رأينا ذاك العالم الذي بعد ان اتم دروسه الكهنوتية اكب على درس الآثار القديمة حتى ان استاذه الشهير (فيكورو) استعان بمقالات عديدة في (قاموس التوراة) وعهد اليه استاذه الآخر (لافاك) في درس وطبع مخطوط للعلامة (بوسيت) وقد الح عليه فيكورو ان يبقى مساعداً له في باريس وضمن رضى غبطة السيد البطريرك بكتابة منه فاعتذر وابى الا الرجوع الى بلاده ليخدمها بعمله وعلمه

رأينا ذاك الكاهن الممتاز بروحه الكهنوتية والقيام بواجباته الدينية القارن بين روح الكهنوت وروح العلم في البحث عن الآثار القديمة حول مدينة بيروت مع الاستاذ الشهير (روفيه) وفي المكتبة البطريركية

رأينا ذلك الاسقف الذي رافقناه من اول سيامته وفي وجوه المضادات والاضطهادات من الداخل والخارج فقاومها بكل نشاط جاعلا نصب عينيه واجبات منصبه ولم يلو قط يميناً او شمالاً مناضلا عن الدين والكنيسة وحرية لبنان وصداقة فرنسا

رأينا اخيراً ذلك الشهيد الذي لم تقو عليه

أخبار محلية

بيروت

الشيخ بشاره بك الخوري

يؤلف الوزارة الجديدة

العودة الى الوزارة الثلاثية

لم تطل المشاورة حول تأليف الوزارة الجديدة بعد استقالة الوزارة السعدية فتم تأليفها صباح الجمعة ووقع الاختيار على ثلاثة من خيرة الرجال اللبنانيين الذين اشتهروا باقتدارهم ورصانتهم ونزاهتهم وهم

الشيخ بشاره بك الخوري : للرئاسة والداخلية والصحة

حسين بك الاحدب : للنافعة والمالية والزراعة

نجيب بك ابو صوان : للعدلية والمعارف

ولا شك ان هذا التوفيق السريع في تأليف الوزارة يرجع الى ان الانظار لم تتجه الا الى واحد من اثنين يتولى الرئاسة الشيخ بشاره بك الخوري والاستاذ اميل بك اده

والذي علمناه ان الشيخ بشاره كان اعتذر في البداية عن القبول فرغب عندئذ رئيس الجمهورية ان يعهد بالمهمة الى الاستاذ اده غير ان هناك اسباباً حالت دون ذلك ولعل هذه الاسباب كما اتصلت بنا هي رفض الاستاذ اده ان تكون الوزارة ثلاثية واقتراحه برنامجاً للعمل لم يصادف موافقة من جانب فخامة الرئيس

وكان هذا داعياً لاتجاه الانظار ثانية الى الشيخ بشاره الذي لم يقبل الا بعد الحاح مصدره الثقة الكبيرة في اقتداره ونزاهته وحياده

اما عودة اولياء الامر الى الوزارة الثلاثية فقد اثارت بعض الدهشة لانه لم تتقدمها الدلائل ولم تشر اليها معاني الحركة التي قامت قبل استقالة الوزارة السعدية. غير اننا اليوم نستطيع ان نفسر العوامل التي سبقت الاستقالة برغبة العودة الى الوزارة الثلاثية والتزام جانب الحياد من الحكومة ازاء الانتخابات النيابية

على كل اننا نرجو للبلاد خيراً على يد الوزراء الثلاثة الذين ..ق عليهم آمالا كباراً

وكانت قد فرضت عليه الظروف ... الشدائد فرحل ورافقناه الى المنفى حيث كان موضع احلال من عرفوه حتى الحكام الاتراك

لكن الجسم لم يكن قوياً كالنفس فمات في بلاد غريبة في ارض المنفى شهيد الدين ولبنان وفرنسا

نعم . وتذكرنا ذالك الاحتفال المهيب الذي قام به ابناء الوطن اللبناني بمساعدة حكومته ومؤازرة الحكومة المنتدبة فوفوا الفقيد حقه وقت نقل رفاته حيث انهم ما قدروا ان يؤدوا اليه عرفان الجميل في حياته فأدوه بعد مماته

جميع تلك الذكريات هيجها كتابك في خاطرنا فكأننا من جديد حضرناها بجميع تفاصيلها وبرزت لنا اكبر محرض على تجديد الاقتداء بفضائل السلف ولا سيما تجرده وجرأته وثباته في مبادئه الى الموت

لهذا نؤكد لك نجاح كتابك وانتشاره ، لان المغبر سيشعرون بما نحن شعرنا به . وسيلتذ الكهنة والعلمانيون لقراءة كتاب من كان اوسعهم علماً واشدهم وطنية .

فنحن مع امانينا ودعائنا برواج كتابك نمحضك خالص محبتنا وصداقتنا ذاكرين انك ابن اخي ذلك الصديق الصدوق والمحب المخلص الذي امتزجت حياتنا بحياته . وقلبنا بقلبه . ودمعنا بدمعه . ويا حبذا لو امتزج دمنا بدمه في الاستشهاد اذن لكان لنا ذلك اكبر فخر . وان الذي لم نستطع عمله للاسقف الجليل نكون سعداء في ان نعمله لابن اخيه العزيز الذي وان لم يكن كاهناً نجد فيه صورة مجسمة لتلك الفضائل التي امتاز بها العم الجليل . فاقبل منا هذا الشعور القلبي الذي نهديه اليك مع البركة الالهية لك ولذويك ولجميع قراء كتابك

الداعي

بيروت ٤ ك٢ سنة ١٩٢٩ اغناطيوس مبارك

مطران بيروت

وزير العدلية الجديد

ما كاد الاستاذ الكبير نجيب بك ابو صوان يستلم وزارة العدلية حتى نشر بياناً حازماً على رجال العدلية يحذرهم فيه بشدة من قبول المداخلات في شؤون القضاء والعدلية ، وطلب الى كل موظف عدلي ان يعلن حالا اسم الشخص الذي يتدخل معه في شأن من الشؤون

مقتل حسن دندش

امام المجلس العدلي

الحكم ١٥ عاماً

بدأ المجلس العدلي بالنظر في قضية مقتل حسن طعان دندش ورأس المسيو افيليه هيأة المحكمة التي تألفت بعضوية المسيو فيتو والمسيو بريفو والاستاذ الفريد ثابت والاستاذ نديم الجسر . وكان المسيو دايس في مقام الادعاء العام والاستاذ راجي الراعي وكيلا عن المتهم

واحضر مخائيل روفائيل المتهم بالقتل وهو شاب في مقتبل العمر يلبس العربي بالكوفية والعقال والقمباز

وقص القاتل حكاية قتله لحسن طعان بكل بساطة ووضوح وصراحة وايد الشهود كلامه واحداً واحداً

وبعد ان القى المدعي العام مطالعته ولفظ الاستاذ الراعي دفاعه الشيق اختلت هيأة المحكمة ثم عادت ولفظت حكمها بخمسة عشر عاماً بالاشغال الشاقة على القاتل مخائيل روفائيل

الاستاذ يوسف شربل

عاد من باريس على ظهر الباخرة الازيا حضرة القاضي الذي اشتهر باقتداره ونزاهته الاستاذ يوسف شربل المحقق العدلي بعد ان قضى في العاصمة الافرنسية ردحاً من الزمن كان موضوع احتفاء الجالية اللبنانية في باريس واكرامهم . وقد رحب به على المرفأ عدد كبير من اخوانه واصدقائه فعلى الرحب قدومه .

سكة حديد الحجاز

ذكرت (الف باء) ان الملك ابن السعود اعرب عن استعداده لاستلام سكة حديد الحجاز بأسرها من ادارتها الفرنسوية والبريطانية لقاء دفعه مبالغ كبيرة تعادل نفقات هذه السكة ومعداتها

الدنادشة والحكومة

تضاربت الاراء عن موقف الدنادشة في جهات بعلبك خصوصاً بعد ان ارسلت القوات العسكرية الى بلادهم لجمع ضريبة السلاح التي فرضت عليهم

ويقال ان بعض زعمائهم يريدون الاستسلام والخضوع لاوامر الحكومة ولكن بعض المتطرفين يقاومون هذه الفكرة وينزعون الى الخصام

ويؤكد البعض ان الثائرين العاصيين اللذين عاثا في حمص فساداً وهما خير الشهلا ونظير النشواتي قد انضما الى الدنادشة لاثارتهم

ويقوم الضابط الشجاع فيلمون افندي الخوري بقيادة الجند اللبناني الزاحف لمطاردة عصابة يوسف حسن حمبه

فاجعة على الحدود

وقعت فاجعة مؤلمة على الحدود السورية — التركية هذه خلاصتها

اشتبه خفراء الحدود الاتراك بسيارة كانت تجتاز الحدود من غير الموقع المعين لسير السيارات في منطقة (اقجه صو) فانذروها بالوقوف ولم تقف فاطلقوا عليها الرصاص فاصابت الرصاصة السائق فقتلته وتدهورت السيارة على الاثر فتحطمت وقتل ركابها بصورة فظيعة وهم قائد هؤلاء الجند اليوزباشي حسن صدقي بك وزوجته وطفلاهما وكانوا ضيوفاً عند احد اصدقائهم داخل الحدود السورية وقد وقعت هذه الحادثة يوم ٦ الجاري فاهتمت لها السلطة العسكرية التركية واحالت الجنود الى المجلس العسكري لمحاكمتهم

لتكريم الفن والنبوغ

جاءتنا الكلمة الاتية :

بمناسبة قدوم الاستاذ عزيز عيد نابغة التمثيل العربي واحد ابناء هذه البلدة «بكفيا» الى العاصمة اللبنانية حاملا الى موطنه الاصلي — ولو الى حين — خلاصة نبوغه وذكائه وعبقريته التي شهدت له مصر بها ، رأى شباب هذه البلدة الراقي ان يقيموا له حفلة تكريمية في نفس بلدته هذه ، وذلك اعترافاً بخدماته الفنية الكبرى للنهضة الادبية الحاضرة وتشجيعاً له ولامثاله من ارباب الفنون الجميلة الذين هم بحق من اعظم اركان تقدم الامم ورقيها !

ولما كان قد تقرر ان تقام هذه الحفلة اللطيفة في صباح الاحد (١٢ الجاري) وكان حضورها سيقتصر على المشتركين بها فقط ، رأت اللجنة المكلفة بتنظيمها ان تدعو للمرة الاخيرة كل راغب في الاشتراك الى تقييد اسمه لدى امين الصندوق قبل اليوم المعين لكي تعطى له رقعة الحضور المخصصة لذلك . فنرجو ان لا يتأخر ادباء هذه البلدة عن الاشتراك بهذا العمل الذي لا تخفى على احد فوائده الادبية

اللجنة

اميل كامل . مخايل الريس . اميل قشعمي
نليدوف العقل . عبدالله حشيمه .

امين صندوق اللجنة : مخايل الريس

بلا عنوان

وصل المسيو بونسو الى دمشق ويقول بعض الذين قابلوه مؤخراً انه يقدم على عمل هام في هذه الزيارة

وقعت الحكومة المصرية مع الحكومة الانكليزية اتفاقية جديدة على ضبط توزيع مياه النيل بين مصر والسودان وقد نشرت الصحف المصرية نص المعاهدة والكتب التي تبودلت بين رئيس الوزارة المصرية والمندوب السامي البريطاني بشأنها

ما برح الدكتور حافظ عفيفي وزير الخارجية المصرية في لندن يخابر الحكومة الانكليزية في مسألة حل الامتيازات الاجنبية في مصر

كتبت الصحف الافرنسية — وخصوصاً الديبا — مقالات قيمة عن المثلث الرحمات البطريرك افرام الثاني بطريرك السريان بمناسبة وفاته

اذاعت الوكالة العربية بياناً اكدت فيه ان فيصل الدويش مات متأثراً من جراحه وان ابن حميد استسلم بعد ان ضاقت به السبل

يقيم الطلبة في بيروت حفلة تكريمية لنابغة التمثيل السيدة فاطمة رشدي

اسرت الحكومة المكسيكية ثلاثة من زعماء الثورة واعدمتهم

جاء من كلكتا ان الانتخاب العام في الهند سائر في مجراه وانه قد اعيد انتخاب ٣٧ عضوا من اعضاء المؤتمر حتى الان بلا منازعة

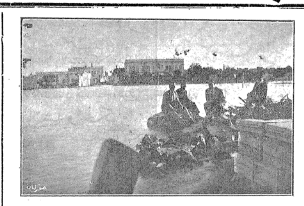
جاء من مدراس ان الوطنيين الهنود قد قرروا قبول تولي الحكم وكان من مبادىء المؤتمر حتى الان عدم قبول مناصب الوزارة ومناصب المجالس التنفيذية

يظهر ان مسألة توزيع التعويضات الالمانية بين الدول الدائنة اصبحت مقدمة على جميع المباحثات الاخرى في مؤتمر التعويضات واشتد الخلاف في شأنها حتى اوشكت ان تهدد كيان المؤتمر . وقد كانت التعويضات توزع حتى الان بين تلك الدول وفاقاً لاتفاق سبا . والبحث اليوم دائر حول تعديل النسبة المئوية في ذلك الاتفاق

عاد الى بغداد الوفد العراقي حاملا كتاب اعتراف ايران بالعراق وتشرف رئيسه بمقابلة جلالة الملك وقد عزمت الحكومة العراقية على انشاء مفوضية سياسية لها في طهران ويظن ان نوري باشا السعيد سيعين وزيرا مفوضا

الوزارة العراقية

تقدمت الوزارة السويدية بمنهاج حافل الى مجلس النواب ومن جملة ما تضمنته تمسك حكومة العراق بمعاهدة سنة ١٩٢٢ المتممة لمعاهدة سنة ١٩٢٦ واخذ المسؤولية العسكرية على عاتق العراق واصلاح حالة الجيش العراقي ودخول عصبة الامم في سنة ١٩٣٢ وانشاء مشاريع عظيمة وقد دارت مناقشة عنيفة حول المنهاج اثارها المعارضون ولكن الوزارة السويدية بعد خطاب مهم القاه رئيس الوزراء رداً على اسئلة النواب قد فازت بثقة البرلمان بـ٥٦ صوتاً لقاء ١٦ صوتاً



فيضان الفرات في دير الزور

يمثل رسمنا هذا نهر الفرات يشق « دير الزور » وهو النهر الذي فاضت مياهه فدمرت المنازل واقتلعت الاشجار وجرفت المواشي واتلفت المزروعات ونكبت دير الزور بخسارة لا تقل عن المليون ليرة ذهبية

وقد ظهر في الرسم « ١ » السيد عبد الصمد فتح «٢» السيد بدر الدين الصباغ «٣» السيد عبد المنعم المشهور «٤» السيد منير الريس مندوب جريدة القبس الدمشقية



في رياض الشعر

من انت يا نفسي ؟

ان رأيت البحر يطغي الموج فيه ويثور
او سمعت البحر يبكي عند اقدام الصخور
ترقبي الموج الى ان يحبس الموج هديره
وتناجي البحر حتى يسمع البحر زفيره
راجعاً منك اليه

هل من الامواج جئت ؟

ان سمعت الرعد يدوي بين طيات الغمام
او رأيت البرق يفري سيفه جيش الظلام
ترصدي البرق الى ان تخطفي منه لظاه
ويكف الرعد لكن تاركاً فيك صداه

هل من البرق انفصلت ؟
ام من الرعد انحدرت ؟

ان رأيت الريح تذري الثلج عن رؤوس الجبال
او سمعت الريح تعوي في الدجى بين التلال
تسكن الريح وتبقي باشتياق صاغيه
وانا ديك ولكن انت عني قاصيه
في محيط لا اراه

هل من الريح ولدت؟

ان رأيت الفجر يمشي خلسة بين النجوم
ويوشي جبة الليل المولي بالرسوم
يسمع الفجر ابتهالا صاعداً منك اليه
وتخري ، كنبي هبط الوحي عليه
بخشوع جاثية

هل من الفجر انبثقت

ان رأيت الشمس في حضن المياه الزاخرة
ترمق الارض وما فيها بعين ساحرة
تهجع الشمس وقلبي يشتهي لو تهجعين
وتنام الارض لكن انت يقظى ترقبين
مضجع الشمس البعيد

هل من الشمس هبطت

ان سمعت البلبل الصياح بين الياسمين
يسكن الالحان ناراً في قلوب العاشقين
تلتظي حزناً وشوقا والهوى عنك بعيد
فاخبريني هل غنا البلبل في الليل يعيد
ذكر ماضيك اليك

هل من الالحان انت

ابه نفسي انت لحن في قد رن صداه
وقعتك يد استاذ خفي لا اراه
انت ريح ونسيم انت موج ، انت بحر
انت شمس انت رعد انت برق انت فجر
انت جزء من اله !

« ميخائيل نعيمه »

• • •

دخان الحب

تلفت حتى لم يبن من بلادكم
دخان ولا من نارهن وقود
وان التفات القلب من بعد طرفه
طوال الليالي نحوكم لبزيد
ولما تدانى البين قال لي الهوى
رويداً وقال القلب اين تريد
اتطمع ان تسلو على البعد والنوى
وانت على قرب المزار عميد
ولو قال لي الغادون ما انت مشته
غداة جزعنا الرمل قلت اعود
أ أصبر والوعساء بيني وبينكم
واعلام خبت انني لجليد

الشريف الرضي

العراق ومطاليبه الوطنية

يدور في الاندية العلمية ان من جملة الخطط التي ستسير عليها الوزارة السويدية اضطلاع العراق باعباء مسؤولية الدفاع الخارجي وصيانة الامن الداخلي وذلك عملاً بالاتفاقية العسكرية التي لا تزال نافذة الى الآن والتي تقضي بان يتولى العراق ذلك في نهاية سنة ١٩٢٨ من دون ان يكون لبريطانيا العظمى ضلع او تدخل . ويقال كذلك ان الوزارة الجديدة ستعالج قضية التجنيد الاجباري من دون اضطرار الى الاستشارة البريطانية

على الماشي ٩١

حول منشور

اطلعت اليوم صباحاً على هذا المنشور :

الى اخواتنا العزيزات في قرى سوريا ولبنان

« استفزت الغيرة بعض محبي الخير فالفوا لجنة غايتها درس الحالة الادبية في بيروت ولدى البحث ظهر ان عدد البيوت العمومية في البلدة كثير وانه آخذ بالازدياد . وان هذه البيوت تضم عدداً كبيراً من بنات قرى لبنان وسوريا اللواتي قصدن بيروت اولا للاستخدام او التعيش فاوقعهن سوء حظهن وجهلهن بين ايدي سماسرة الفساد الذين ينصبون اشراكهم لاقتناص الفتيات الساذجات ويتفننون في استغوائهن بحيث لا يلبثن ان يسقطن في بؤرة الفساد فيفقدن شرفهن ويمسين فريسة الشقاء والتعاسة والمرض كل ايام حياتهن

فالیكن ايتها الاخوات العزيزات في لبنان وسوريا اللواتي ربين بناتكن بدموع الحنان والمحبة وسهرتن على راحتهن الليالي الطوال — اليكن نوجه هذا النداء

حذار ايتها الاخت العزيزة من ان ترسلي ابنتك الساذجة الى مكان ما وعلى الاخص الى بيروت بدون مرشد او رفيق امين تعتمدين عليه في السهر عليها والعناية بها — لكي لا تعرضيها بيدك الى التهلكة والموت — احذري شراك بعض السواقين وحبائل سماسرة الفساد والرذيلة الذين لا ضمير لهم ولا وجدان ولا يخافون الله — وحافظي على شرفك بمحافظتك على شرف ابنتك وطهارتها وصحتها وآدابها وحياتها لئلا تندمي ولات ساعة مندم

ثم نرجو من فضليات النساء في كل قرية ان يؤلفن لجنة للسهر على آداب فتياتها وصيانة الساذجات منهن من السقوط في التجارب فيقدمن بذلك للامة والبلاد افضل خدمة »

(عابر) — شي جميل الاهتمام بالادبيات والعفة والطهارة ومحاربة الرذيلة والانتصار للفتيات الساذجات و . و .

ان هذه الكلمات شعرت وانا اخطها بانشراح في صدري (لا اعلم سببه . . .)

لعلي من اعضاء اللجنة ؟ — لا

لعلي من الذين نذروا العفة ؟ — لا

او لعلي من الذين يميلون للجنس اللطيف ويسرهم التحدث عنهن خيراً كان ام شراً ؟ — لا ادري . . .

فعلى كل حال (ورقة) اخذتها (على الماشي) فمن مهمتي ان اعلق عليها مخاطباً حضرة الناشر فاقول :

— من هي هذه اللجنة التي الفت وهل اعضاؤها من الشيوخ ام من الشبان

اذا كانوا من الاولين فلهم دون شك من مشاغل عائلاتهم الخاصة ومن ثقل الهمة مايشغلهم عن الاهتمام بالادبيات الخارجة عن تلك المشاغل الطويلة العريضة . واذا كانوا من الصنف الثاني فليسمحوا لي ان اقول لهم كما قالت الفارة للقطة عندما سقطت من السقف واسرعت هذه اليها تقول لها

— الله !!! اسم الله !

— انت اتركيني وانا بالف خير من الله

لاننا لا نريد ان نوكل القط بالجبنة



الملك بوريس البلغاري

والاميرة جيوفانا الايطالية

كانت الانباء افادت مذ شهور عديدة ان الملك وريس البلغاري سيخطب يد الاميرة جيوفانا الايطالية وكاد الامر يتم غير ان قداسة البابا تدخل اخيراً بالامر وظهرت موانع دينية في سبيل هذا الزواج لان الملك ارثوذكسي والاميرة كاثوليكية . وقد اشترط قداسة البابا تنصير مواليد الملك والاميرة على المذهب الكاثوليكي . وكان هذا الشرط عقبة كؤود في طريق الاتفاق لان الشريعة البلغارية تشترط ان يكون ولي عهد المملكة ارثوذكسياً . ومن هنا يظهر اختلاف النظريتين وتعقد المسألة

وعدا عن ذلك فقد استلفت نظري كثرة الجهود التي كابدتها هذه اللجنة في حصر عدد البيوت العمومية في بيروت وعدد الموجودات فيها من لبنانيات ، سوريات بل هي جهود (قديمة) متواصلة حتى تمكنوا من الجزم بان عدد تلك البيوت آخذ بالازدياد (حسابات ستاستيك يا افندم)

لا بد ان هذه اللجنة قد فاقت بجهودها (دائرة الاخلاق) في الشرطة ثم اسأل نفسي كيف عرفت اللجنة او تعرفت بالفتيات الساقطات وعلمت منهن كيف سقطن وكيف اوقعهن سوء حظهن وجهلهن بين ايدي سماسرة الفساد . ولم تقدر ان تعرف هؤلاء السماسرة والاقتصاص منهم بواسطة الحكومة؟

الا تظن يا عزيزي ان هذا كان افضل من اذاعة مثل هذه المناشير وتحريك افكار الساذجات الى مثل هذه الامور ؟؟

اما قول المنشور او (النداء العام) وتحذيره (للاخت العزيزة) ان لا ترسل ابنتها الساذجة



الازياء في باريس

رسم احد الازياء الحديثة كاشاهده الباريسيون في «لونشن» Long champs حيث تعرض انواع الفن في اللباس على حسوم حسان فرنسا



الازياء في باريس

رسم آخر لثوب حديث الزي ظهرت فيه احدى الفتيات الباريسيات « في لونشن »

الى بيروت بدون مرشد ورفيق امين تعتمد عليه في السهر على ابنتها ... والعناية بها ...

كيف يسهر عليها هذا المرشد والرفيق والابنة ليست مرسلة الى الكلية لتلقي العلوم وهو ليس بالوكيل المزود (بالشكات) من امها (العزيزة) للصرف على العناية بها .. بل مرسلة لتخدم في منازل الناس ... لتعيش ولتعيش امها واخوتها الاعزاء .

فهذه الخدمة لا يقوم بها احد عفواً وعمة ان لم يكن قسيساً .

واذا كان المقصود من ارسال هذه الابنة (المغمضة) هو الركض وراء الغرش الضروري لمعيشة العائلة . فاي قوة ترد هذه الابنة عندما تفتح عينيها على طرق الكسب وخصوصاً عندما ترى زميلتها والتي كانت احط منها شأناً في القرية تتمخطر هنا بالحرير وتلعب (بالارجان) فهل تبقى بعد ذلك خادمة عفيفة طاهرة ساذجة وهذا اذا وجدت عائلة في بيروت تخدمها ويكون الخواجه واولاده شرفاء معها (وكرماء) عليها بوقت واحد

اختصر الآن على ابداء النصح الى هذه اللجنة المحترمة ان لا تضيع وقتها الثمين بمثل هذه المنشورات والنداءات التي ضررها اكثر من نفعها فضلًا عن انها موجهة الى اناس فقراء والفقير اذا اردت ان يطيعك فلك احد امرين ولا ثالث لهما :

اما ان تقنعه بانك قادر على مضاعفة شقائه وبلاه . او تضرب يدك على جيبك وتحل الكيس والمسألة عندئذ تحل وتحفظ (الابنة العزيزة) طهارتها وتخلص افراد اللجنة من لبكة السهر والعناية بها وفيها

والخلاصة ان هذه المسألة لها اصول واساسات اولية ولا يمكن معالجتها عن طريق الفروع ، والا كانت المعالجة كالطبيب الذي يطول عمر المريض ليربح كم ليرة زيادة والسلام

عابر سبيل

الى روح شكري غانم

راشيا تبكي

ادلهم ليل المصائب على المنكوبين فاستجاروا على حظهم بالكثيرين وما افادهم مجير في سنة سبهم الاولى

قال لهم حضرة الوطني النائب الدكتور ايوب ثابت اطرقوا باب باريس فلن تفيدكم المراجعات هنا بعد ان افرغ كل وطني عاطف عليكم كنانته فشكري غانم يفتح لكم الابواب الافرنسية وكتب الدكتور له وعرفه الينا والى قضيتنا

شكري غانم غضب للحق المهضوم وغضب لمطف لم يره على بني وطنه — ضحايا الاخلاص — وهو انما سعى السنين الطوال ليرى يد فرنسا تعمل في وطنه لتقيله من عثاره وتنهض به الى مصاف الامم الراقية مدفوعة بعامل مبادلة الحب فترك مدينة «انتيب» حيث يقيم في « فيلا » سماها اللبنانية ويمم باريس

وكان سيادة الحبر الجليل المطران عبد الله الخوري فتح لنا باب التعارف الى الوطني الكبير عبدالله صفير باشا فامتدت يد شكري الى يد عبد الله وفتحتا قضية لبنانية في مغزاها وقضية منكوبين سببها الاخلاص في مبناها وهناك في باريس عرفا العالمين الافرنسيين — الحكومي والعامي — بان لبنان الهادىء يتضحى وان ضحاياه تهمل ويكاد يثأر منها احيانا

فمن مقابلات مع المسيو بوانكاره ووزرائه وتبادل المذكرات معهم الى مقابلات وتبادل اراء مع النواب واحزابهم الى مناقشات مع فخامتي المفوضين الساميين — السابق والحالي — وايضاح النقط المبهمة الى الوصول لرفع صوت نواب فرنسا وشيوخها في مجلسيهم ذلك الصوت الذي اكبر على فرنسا العبث بحدود لبنان بعدم مناصرتها الضحايا المذبوحة على مذبح الاخلاص

سنتان مرتا في باريس على غانم وصفير اشتغلا في غضونها كل يوم

تطوعا مع خدمة لبنان لخدمة الفقراء تطوعاً لو أوتيا عليه الوف الذهب لما عملا فيه ماجورين با كثر ما عملا مدفوعين بعواطف الشفقة

في كل اسبوع يحرران من ثلاث الى اربع مرات لبيروت ويقدمان في كل شهر ماينوف عن عشرة تقارير يدافعان بها عن ابنـاء لبنان في عرض مدافعهما عن المنكوبين

شعرت بوطأة ما حملناهما فاتفقت مع رؤساء المنكوبين على تقديم بعض المال لهما سدا لقسم مما يصرفان فكان الجواب تكديرا قاسيا من ريشة شكري المتحمسة وتأنيبا من رصانة عبد الله باشا

لا احاول ان اعرف لبنان بشكري غانم فهو يعرفه شاعرا عبقريا ويعرفه كيف اوقف حصان عنترة على مسرح باريس ينشد فارسه على ظهره اشعار ابي الفوارس . ويعرفه وطنيا ويعرفه خادماً لبلاده بابتعاد عن الطنطنة . بل اعرف لبنان الى شكري ذي القلب النابض بالحنان والرأفة والانتصار للمظلوم

اعرف لبنان الى نابغة منه تحترمه فرنسا كما تحترم افضل ابنائها ويكفي على هذا التعريف ان حفلة اقيمت في سبيل قضيتنا في باريس في جمعية الشرق الافرنسية حضرها رهط من الوزراء وكبار الساسة والقواد ورجال الصحافة وكان من خطبائها شكري غانم فاعتلت صحته يوم الحفلة فابرق يعتذر وما كادت تتلى برقيته حتى وقف الجمع الافرنسي اجلالا وصفق لها طويلا لانها كانت خطابا بمعناها « نقلا عن المجلة الشرقية »

ويوم طلب شكري مقابلة الوزير الاول المسيو بوانكاره في ٩ اذار سنة ٩٢٧ اجابه الافرنسي الاول : استقبلك في بيتي على الغذاء لاسر بحديثك طويلا . وراحت هافاس تنشر هذا الخبر . اجل ففي هذه المقابلة ازال شكري خطر ضم بعض حدود لبنان الى سوريا وكانت سياسة المفوض السامي السابق اذ ذاك ترمي الى ارضاء سوريا بقسم مما ضم الى لبنان وكان بعض وزراء فرنسا من رايه ولكن شكري غير مجرى تلك السياسة وبهذه المقابلة ذاتها تأيد حق المنكوبين

ان الوطن خسر مفخرة من مفاخره ومؤسساً من مؤسسي استقلاله ونابغة من نوابغه

وراشيا الآسفة خسرت عضدها فهي تبكيه بالدمع الذي بكت به شهداءها والامها وانها ستخلع على بناياتها الجديدة ثوب الحداد الى ان ترى ذاتها وهي تعرف الجميل قادرة على ان تقيم له اثراً تذكارياً ينطق بفضله وبفضل من عاونها على محنتها في دور التظلم وفي دور التجدد الحالي الذي تجلت به بعد انقشاع الغيوم مزايا الافرنسيين والوطنيين من رجال الامر

لئن مت يا شكري ولم نعرفك عياناً لنوفيك حقك من الشكر فارواح شهدائنا تحيط بك اليوم في العالم الآخر وتقوم عنا بهذا الواجب

الا رحمك الله وانت لرحمته اهل بدعاء من ناصرتهم من الفقراء والبائسين

٧ ايار سنة ١٩٢٩ فارس غنطوس

الغاء وزارة الاوقاف

في العراق

تنوي الحكومة العراقية الغاء وزارة الاوقاف وجعلها مديرية عامة تحت اشراف مجلس اسلامي يشبه من بعض الوجوه المجلس الاسلامي الاعلى في فلسطين وبهذه الطريقة يمكن صيانة الاوقاف الاسلامية من الاغراض السياسية ومؤثراتها

ابناء العراق

يطلبون العلم العالي

ينتظر ان يبلغ عدد الذين سيقصدون الى جامعات سورية ومصر وبلاد الغرب من العراقيين لاكمال التعليم العالي هذا العام نحو ٣٠٠ تلميذ رغم الضائقة الاقتصادية المستحكمة في البلاد

رواية العدد

جزاء الخيانة

(حادثة واقعية)

مضى النهار بطوله واميلي لم يظهر لها اثر خارج البيت على غير عادتها . وقبلا كانت دائماً تسرح وتمرح مع رفيقاتها بنات الحي وهي فرحة طروبة والابتسامة لا تفارق ثغرها الجميل . وانقضى اليوم الثاني والثالث وطالت المدة حتى اقاقت خواطر صاحباتها فرحن يتساءلن عما بها وقد ظنن انه طرأ عليها مرض فجائي تركها ملازمة الفراش . فتسابقن للاطمئنان عنها وما كان اشد دهشتهن حينما رأينها على حالها السابق تتمتع بالصحة التامة غير ان ملامح وجهها تغيرت عن ذي قبل وعلامات الكدر قد ارتسمت على جبينها فاخذن يعاتبنها لانقطاعها عن زيارتهن وتركهن وحيدات لا يأنسن الا برفقتها . فردت عليهن وشكرت لهن عواطفهن نحوها وهي تتكلف الابتسام . ثم دعتهن فجلسن واخذن بالتحدث ولا يخفى ما تتحدث به الفتيات في خلواتهن مع بعضهن لبعض . كل هذا واميلي لاهية عن استماع حديثهن بعمل واجباتها البيتية نحوهن

ولما انتهت من تقديم الواجبات كانت احدى زائراتها قد لحظت عليها ارتباكها رغماً ما اتخذت من التدابير فابتدرتها قائلة : مالي اراك يا عزيزتي حزينة وعلائم الغم بادية على محياك فاجابت لا شيء لا شيء . وحاولت اخفاء ما بها انما زائرتها تلك الفتاة النبيهة لم يخفى عليها حيرة اميلي وارتبكت بان مصيبة حلت على رفيقتها فارادت ان تتثبت مصدرها وبعد الامعان رفعت رأسها بعظمة كانها تثبتت . فانتظرت الى ان ذهبن رفيقاتها ليتسع لها المجال في المعركة التي ستدور بينها وبين اميلي في الاخذ والرد فهذه الفتاة تعد من اعز صديقاتها حتى لقبوها بكاتمة اسرارها فاقتربت منها قائلة عزيزتي هل تحبينني ؟ ما هذ السؤال او تشكين بذلك ؟ .

– وما هو برهان محبتك ؟ فتململت اميلي وقالت واي برهان اقطع من ان اسرك جميع اسراري . اجابت الا واحدة . فاضطربت اميلي لهذه الجملة وقد ايقنت ما تعني به صاحبتها لكنها تجلدت وتظاهرت بعدم المعرفة وقد يحق لها التجاهل والتكتم لكونها عالمة ما سيلحقها من الحيف اذ هي افضت بسرها لكائن كان وتمسكت بادىء بدىء بالمثل القائل (كل سر جاوز الاثنين شاع) غير انها لم تقوى على ضبط عواطفها للنهاية فاجهشت بالبكاء . اخذت الفتاة تهون عليها بقولها يا حبيبتي يعدونني الناس كاتمة اسرارك وانا راضية بهذا الا انني لا اسمح بكتمانك شيئاً موجع واؤمل ان تطلعيني على الحقيقة علي افرج عنك بعض ما بك لا تخافي فصاحبتك كما تعلمي للسر عندها بئر عميق فتكلمي . فعند هذه العواطف التي ابدتها الفتاة لم تقو اميلي الا اخبارها الحقيقة فتأسفت في داخلها غير انها لم تظهر تأسفها وقالت : لا تكرهي شيئاً لعله خيراً لك . .

اميلي فتاة في السابعة عشر من عمرها جميلة المنظر . لطيفة المعشر . رشيقة القوام . حلوة الابتسام . ساحرة العينين بارزة النهدين . وكأنها زنبقة الحقل النقية هكذا قلب تلك الفتاة الطاهرة التي ما خلقت الا ليحرق البخور امام هيكلها اللطيف . وكان بالقرب منها شاب يدعى كميل نحيف البنية طويل القامة اصفر اللون قليل الكلام كثير التفكير دون العقد الثالث وهو من المعدودين في صف (الامود) لغته مزيج من الافرنسية والعربية ولا يتردد عن تقبيل ايادي السيدات والاوانس والتحدث اليهن بما يتشوقن اليه . وكان صاحبنا يتردد الى بيت اميلي كما هي ايضاً تتردد الى بيته نظراً لرابطة الصداقة التي تربط عائلتيهما وكانت جاهلة ما تنطوي عليه نفسه من الميل نحوها حتى جاهر امامها يوماً بالحب ووعدها بالاقتران . فهل ترفض اميلي طلبه وهو من علية القوم ولو انه قبيح المنظر فالاصفر الرنان يغطي العيوب . او تطلب فتياتنا اليوم غير الاصفر الرنان فسلمته قلبها بلا قيد ولا شرط . وكما ان الزهرة تفتح اكمامها لندى السحر وطلعة الشمس هكذا فتحت قلبها الطاهر لاستقبال الحب الاول لكنه ويا للاسف حب متستر تحت ستار الخداع والرياء فان محبها الخادع اراد ان يتخذها لاشباع شهواته الى وقت محدود كأنها وردة بين يديه يستنشقها لتذبل فيطرحها خارجاً . شاع خبر عقد خطبة كميل على اميلي وبعد ايام توافدت وفود المهنئين وكلهم السنة تدعي للخطيبين بالمسرة والهناء وكنت تسمعهم يتهامسون ما اجملها غير انهم لو علموا ما خبىء الدهر لتلك المنكودة لقالوا ما اتعسها وما مر على الخطوبة مدة طويلة حتى كانت ليلة راقصة دعيا اليها . دارت حلقات الرقص والتصق الصدر بالصدر حتى اصبح الراقصين كانهما جسد واحد . وكانت اميلي بين المدعوين غير انها لم تكن تراقص احداً بل هي جالسة في مؤخر الدار تنظر بشغف الى خطيبها الذي كان يراقص احدى الاوانس ولطيبة قلبها لم تغار عليه ولا شككت باخلاصه نحوها اما هو فلم يعطف عليها بنظرة بل من وقت الى آخر يرمقها بطرف خفي كأنه يقول لها قد نلت منك المراد واشبعت من مرآك نظري فاليك عني . انتهت الحفلة وذهب المدعوون وذهب ايضاً كميل برفقة خطيبته الى بيتها وهما في الطريق تحت ستار الليل اخذت تلاطف خطيبها وتظهر له من الغنج والدلال ما يزيده حباً بها على انه لم يكن ليكترث لغنجها ودلالها وقد ظهرت عليه علائم الفتور وهو يحاذر ان يمشي بالقرب منها خلافاً لعادته السابقة فلحظت الفتاة ان خطيبها تغير عن ذي قبل فراحت تسائله ما بك يا كميل هل فترت محبتك لي . تسارع وتأبط ذراعها واعتذر لها عن تقصيره زاعماً ما صدر منه على غير قصد كي يقدر على تمثيل دوره معها للنهاية . وصل الى البيت فودعها وقفل راجعاً اما هي فلم تنم تلك الليلة وكان يتراءى لها خطيبها ناكساً وعده مائلاً عنها لسواها عابثاً بقلبها وما زالت الهواجس تتلاعب بمخيلتها حتى سطا عليها النعاس فنامت . . . . .

طلع الصباح واشرقت على الكون انواره اللامعة وغردت الطيور على الاغصان فاستفاق الناس على انغامها الشجية . ونهضت اميلي من فراشها منهوكة القوى و شباح الليل تتراءى امام عينيها فتعكر عليها صفو عيشها . حان وقت الغذاء وكميل لم يحضر كعادته فقلق بالها ولكنها تجلدت وصبرت غيران الهواجس قد تغلبت على مخيلتها فصورت لها صوراً مختلفة الاشكال والالوان وقد قالت في نفسها هل اخلف بوعده كما تراءى لي في الليل هل اغرته محاسن غيري . مضت عليها ساعات كانها اعوام حتى ضاقت ذرعاً فصرخت يا الهي كفى تعذيبي . ثم نادت الخادمة واسرت اليها بضع كلمات وعادت فجلست على الشرفة تنتظر رجوعها وبعد حين رجعت وبيدها رسالة فانتزعتها منها حالا وقرأت ما يلي :

حضرة الآنسة اميلي

« لا تنتظري رجوعي فربما لا احضر اليوم او بعد اليوم لاسباب قاهرة والسلام »

كميل

وما انتهت من تلاوة هذه الجملة القاسية حتى تلاشت قواها واغمي عليها . اقبلت امها فرأتها على هذا الحال المسيء فاسرعت اليها بالمنعشات حتى استفاقت من غيبوبتها وهي كالمأخوذة وارادت بان تتكلم فخنقتها العبرات . بكت ولطمت خدها وندبت سوء طالعها وحبها الضائع وكاد اليأس يؤدي بها الى ما لا يحمد عقباه واي خطب اشد من هذا الخطب على فتاة ما كادت تفتح قلبها للحب حتى فاجأتها الايام بسهم ادماه . ثم رفعت رأسها نحو السماء لتشكو امرها فوقعت عيناها على صورة كميل معلقة بالحائط فوثبت اليها وانتزعتها وداستها بالاقدام بعد ان مزقتها شر ممزق ومن ذلك الحين تحول حبها الى كره شديد وقد لامت نفسها لتسرعها في حب ذلك الخائن الذي غرها بماله وزخرفته الخارجية ولم تكن عالمة بما تنطوي عليه نفسه الخبيثة وقد حلفت بان لا تسلم قلبها ثانية الا لمن يبادلها الحب الصادق وبعد الاختبار الطويل ولو كان من اشد الناس فقراً . اما صاحبنا فلم يكترث لما اصاب خطيبته ولم يتأثر مطلقاً لتركها كأنه اتى عملاً عادياً لا يوجب التأثير وراح يفتش عن فتاة ثانية يمثل معها الدور الذي مثله مع اميلي المنكودة الحظ وبالطبع لم يحظ ولن يحظى ابداً بفتاة عفيفة كخطيبته السابقة ، وقد رمته نواياه السيئة بين يدي عشيقة من بنات الهوى فاحتالت عليه حتى اوقعته بالفخ واخذت تبتز منه الاموال من غير حساب وما استفاق من غفلته الا وثروته تكاد تذهب فاسودت الدنيا في عينيه ولعن تلك الساعة التي ترك بها خطيبته ثم بدىء يفتش عن باب يسترد منه ثروته الضائعة فاخفق وكأن الايام ابت الا معاكسته فسولت له القمار وهناك على الطاولة الخضراء خسر حتى اخر فلس بقي لديه . في زاوية احدى غرف بيته جلس كميل يفكر في ماضيه ورأسه بين يديه وبينما هو يبكي بدموع حرة كانت اميلي تزف الى شاب احبها حباً خالصاً فنسيت بالقرب منه ما قاسته من ذلك الغدار وكانت دائماً تردد قول الشاعر :

وكوخ تلعب الارياح فيه
احب الي من قصر منيف

جوزف غاريوس

آخر الاخبار

في دوائر القضاء

طاف حضرة وزير العدلية الجديد الاستاذ ابو صوان جميع دوائر العدلية من محاكم ودوائر كتاب وسجون مفتشاً دارساً الحالة متسمعاً على سير المحاكم مدققاً في اعمال الكتاب مفتشاً على كبار الموظفين وصغارهم ثم عاد عند الظهيرة الى ديوانه في السراي

في ديوان رئيس الجمهورية

اجتمع حضرة رئيس الجمهورية في ديوانه بحضرة رئيس الوزارة الجديد ورئيس المجلس النيابي والمسيو سالومياك ودام اجتماعهم من الساعة العاشرة الى الساعة الواحدة بعد الظهر

ويرجح ان يكون بحثهم قد دار حول البيان الوزاري الجديد وبعض الشؤون الهامة المستعجلة التي ستهتم بها الوزارة

قدمت الحكومة مشروع قانون بطلب اعتماد ثلاثة الاف وثمانمئة ليرة سورية لانشاء وكالة لبنانية في باريس

لا تصدر الاحوال اليوم «السبت» بسبب مرض اثنين من مرتبيها وستعود صباح الاثنين للصدور كالعادة.

عاد من البرازيل بطريق فرنسا حضرة الوجيه الفاضل اسعد افندي شربل ترافقه عقيلته المصونة. واسعد افندي من كرام مهاجري لبنان الذين رفعوا الاسم اللبناني محترماً في ارض الغربة . فاهلاً وسهلاً

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي لالف وثمانمئة سهم من الفين واربعمائة سهم في العقار رقم ٢٢ الواقع في منطقة ميناء الحصن والمحتوي على مسكن مؤلف من طابقين في السفلي سبع غرف وفي الاول تسع قطع وآخر مؤلف من خمس قطع المباعة وفاء من قبل المالك خليل الخوري فرح للدائن نخله خليل فرنيني لقاء مبلغ قدره خمسة آلاف وستماية ليرة عثمانية ذهباً

وبناء على مراجعه الدائن ولعدم اداء الدين من قبل المدين فقد طرحت هذه الاسهم بالمزاد العلني بعد ان اجريت معاملة التبليغ حسب الاصول وقد خمنت الاسهم المباعة وفاء بمبلغ قدره خمسة الاف وخمساية ليرة عثمانية ذهباً

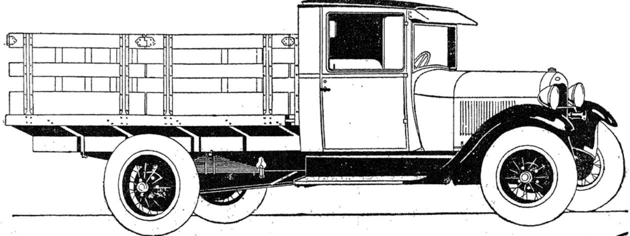
فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة. مصحوباً بالدبوزيتو بالمئة عشرة من القيمة التخمينية.

بيروت في ٨ ايار ١٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي بالوكالة
الامضاء : عمر الفاخوري



اوسرام
OSRAM
OSRAM
سنة واحدة فقط
نعم لم تمض على ظهورها بالقطر المصري
الا سنة واحدة اتعرف ما هي؟
اللمضة الجديدة



السنة التاسعة

ثمن العدد ((٣)) غروش سورية

٨٥٠



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٥ ايار سنة ٩٢٩

يقال

ان الجمع يرتقبون من معالي وزير العدلية الجديد اصلاحاً عظيماً في القضاء اللبناني لان معاليه من المشهود لهم بالاقتدار والاخلاص ومن الذين يعلمون مواطن الداء في جسم العدلية

...



جان دارك

بمناسبة الاحتفالات التذكارية التي اقيمت تقديساً لذكرها في جميع انحاء فرنسا وفي البلاد التي تمت اليها بصلة دينية ام سياسية وقد كانت حفلة بيروت باهرة فزينت الحكومة وخفقت الاعلام فوق دوائرها وشرفاتها



حول العرش الافغاني

باجي سقا الذي نادى بنفسه ملكا على الافغان وهو يحارب اليوم جيوش الملك امان الله والجنرال نادرخان لاستبقاء العرش



رجال الانتخابات الانكليزية

في اليوم الاخير من هذا الشهر يكون موعد الانتخابات الانكليزية التي ابتدأت معركتها من مدة طويلة والتي يبذل في سبيلها جميع انواع الدعاية والتشويق من قبل الاحزاب المتخاصمة . واننا ننشر هنا رؤساء هذه الاحزاب كما رسمتهم ريشة احد الرسامين الفرنسيين

من الشمال الى اليمين :

المستر تشرشل رئيس حزب المحافظين فالمستر بالدوين رئيس الوزارة الحالي فالمستر لويد جورج رئيس حزب الاحرار فاللورد ريدنغ خليفه . فالمستر رمسي ماكدونالد رئيس حزب العمال فالمستر سنودن

لقطات الطريق

حرب الاشاعات

بمناسبة الانتخابات المقبلة

في كل يوم بل في كل ساعة خبر جديد واشاعة مستغربة تتعلق بالانتخابات والمرشحين والقوائم حتى صار اقدر الصحافيين يضيع بين كل هذه الاقاويل وحتى صار الانسان مهما كان قديرا على معرفة الحقائق يتساءل اذا كان ما يعرفه بنفسه هو الحقيقة والواقع او ما يقصه عليه الناس

وفي كل يوم يدخلون اسم المفوضية = بالجملة وبالمفرق = في سبيل تأييد هذا وضد ترشيح ذاك ، ثم يعكفون على الحكومة اللبنانية فيجعلون من الوزراء اشياعا لهؤلاء ضد اولئك ... الى اخر ما هناك من الاختراعات حتى ضاق صدر الناس من هذه الامور وصاروا = رغم ان الزمن ينقضي من اعمارهم = يتمنون تعجيل يوم ٢ حزيران حتى تظهر النتائج الاولى وفي ظهورها خطوة واسعة في سبيل معرفة الحقيقة

والذي نعرفه حق المعرفة من اوثق المصادر ان المفوضية قررت الحياد في الانتخابات حياداً لا شبهة فيه. وان مندوب المفوضية في لبنان المسيو سالومياك نفى امام الكثيرين ما اشاعه البعض عن مداخلته بل انه زيادة في اثبات حياده منع بابه على المرشحين للنيابة حتى لا يقال ان المفوضية او مندوب المفوضية يفضل زيدا على عمر في الانتخابات المقبلة

ونعرف ايضاً من اعلى المصادر اللبنانية ان رئيس الجمهورية ووزارته الجديدة اعتمدت اعتماداً لا شبهة فيه ان تقف على الحياد التام في معركة الانتخابات المقبلة وقد برهنت على ذلك بابقاء القديم على قدمه وستبرهن ايضاً بكل ما لديها من الوسائل على حيادها الصحيح

...

انسحب فلان

واصطلح هذا مع ذاك

واعلنت المفوضية غضبها على عمر .

وفلان لا يملك شيئاً من الاصوات

وهذا المرشح سيخرج من هذه القائمة الى تلك

اخبار نسمعها باشكال مختلفة كل صباح وكل مساء ولا يتحقق منها شيء ولكن هناك امراً واحداً يستحق الاهتمام والنظر الدقيق وهو ان هذه الاشاعات المختلقة كل يوم لم تكن في وقت من الاوقات سلاح القوي فالضعيف وحده يلجأ الى مثل هذا السلاح لاثبات كيانه في حين ان القوي الواثق من كيانه ومن نفسه لا يهتم لاثارة الاشاعات حول موقف مناوئيه ولا يفكر باختلاق الاخبار المصطنعة ضدهم لانه بغنى عنها

فموجدو هذه الاشاعات يبرهنون — عن غير قصد منهم — انهم ضعفاء وانهم يحاربون اخصامهم السياسيين بسلاح الضعيف .

...

اننا لا ندعي القوة ولا نجاهر بالفوز الاكيد ، ولكننا نتكلم بصراحة ونقول الحق . فنحن لم نختلق شيئاً حتى الان ولكن الاختلاقات كانت دائماً علينا فمررنا بها حتى الان تاركين للايام وحدها مهمة ملاشاتها وقد تكفلت هذه الايام بالقسم الاكبر فلاشته وستتكفل بالباقي

اننا نخوض المعركة الانتخابية بقوة ايماننا الوطني الذي لم نتحول عنه في يوم من الايام وسلاحنا الوحيد هو الثقة

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

خطاب صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء امام جلالة الملك

القاهرة في ٩ ايار سنة ١٩٢٩

احتفل يوم الثلاثاء الماضي بوضع الحجر الاساسي لبيوت العمال بحي السيدة زينب بحضور جلالة الملك والوزراء ورهط كبير من عظماء البلاد وبعد خطاب رئيس الوزارة الحاوي على كل مـا اتته الوزارة من يوم تبؤها الحكم نهض جلالة الملك يحف به وزراء الدولة وسار الى حيث الحجر الاساسي وقد كتب على المسطرين المذهب الذي جرف جلالته به المؤونة تحت الحجر هذه الجملة « تذكاراً لوضع الحجر الاساسي لبناء مسا كن العمال في تل معمل البارود في عهد حضرة صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر » . وبرح جلالته مكان الاحتفال في الساعة الثانية عشرة والربع مودعاً بمثل ما قوبل به من مراسم الحفاوة والاجلال .

خطبة رئيس الوزارة — استهل خطابه بشكر جلالة الملك لرعايته الطبقة الفقيرة من الامة ، ثم جاء على ما يأتيه العمال من الشغل وانهم السواعد القوية التي ترتكز عليها ثروة البلاد ويستحقون نشاط الحكومة لتحسين احوالهم بمـا يتناسب والخدم الجليلة التي يؤدونها لوطنهم . وان تدبير الحكومة لهم وسائل العيشة المرضيـة من حيث التشريع الذي يكفل لهم ان لا يرهقوا في مصانعهم من حيث تدبير الوسائل التي تكفل لهم صحتهـم وراحتهم ، كل اولئك يجعلهم بمعزل عن الامراض الاجتماعية ويؤيد تضامنهم مع كتلة الامة على مـا فيه خير الوطن المشترك . لهذه الاعتبارات عزمت الحكومة الحاضرة منذ ولايتها الحكم ان تبدأ بتنفيذ هذه النظرية تدريجياً وبقدر الامكان وباكورة اعمالها في هذا الصدد ان تضع تشريعاً للعمال وان تبني لهم مسا كن صحية . اما التشريع فان اللجنة القائمة به تتقدم في عملها ورجاؤنا ان يتم عن قريب واما مسا كن العمال فهو مشروع يحتاج في تحقيقه الى زمن طويل وقد ابتديء فيه بأن تقرر بناء ١٥٠ منزلاً وكل منزل مؤلف من دورين واعتمد لذلك مبلغ ٦٠٧٠٠٠ جنيه مصري لتمهيد الارض وشق الشوارع ورصفها ومد المجاري واقامة المباني وفتح من ذلك اعتماد ٢٠ الف جنيه مصري في ميزانية ١٩٢٨ — ١٩٢٩ وستبلغ تكاليف المنزل ٣٣٠ جنيه مصري بمعدل ٦ جنيه المتر المسطح من المباني

ومد ان وفى الموضوع حقه انتقل بحديثه عن سياسة الحكومة الخارجية والداخلية من يوم تولت الحكم :

في السياسة الخارجية : ١ — امضت الحكومة المصرية معاهدة « بريان — كيلوج » الخاصة بنبذ الحرب قائلاً ان مصر احتملت بهذا التوقيع نصيبها من واجبات السياسة العالمية بذاتها ومن غير واسطة ٢ — امضت الحكومة المصرية معاهدة الصداقة مع حكومة ايران في ٢٨ نوفمبر ١٩٢٧ ، ٣ — الحكومة متفائلة بنجاح مسعاها في جعل الدول ذوات الامتياز على قبول محاكمة رعاياها في المواد الجنائية امام المحاكم المختلطة وفي قبول رعاياها المساواة بينهم وبين المصريين في امر الضرائب كضريبة الخفر ورسوم الطوابع الى غير ذلك من الضرائب الاخرى .

وهي تقصد من هذه الضرائب البسيطة الى تثبيت السيادة القومية في نصابها ومحاولة تطور الامتيازات الاجنبية الى صورة تأتلف وتقدم مصر الحالي كما تأتلف ومباديء القرن العشرين

بين مصر وبريطانيا — ان استكمال استقلال مصر وقرار حالها السياسي على قاعدة نهائية يكون بطريق الاتفاق بين مصر وانكلترا على معاهدة تضمن مصالحها ولا تمس استقلال مصر ، ثم جاء على فشل الوزارات السابقة مع انكلترا . الى ان قال وبما ان الحكومة الحالية وضعت في صدر برنامجها « السعي في تمكين البلاد من التمتع باستقلالها التام » فلم يكن لها بد من محاولة تدبير الوسـائل للقضاء على اسباب سوء التفاهم وازالة كل عقبة في طريق الثقة المتبادلة . فمن هذه المسائل المعلقة ابرمت الحكومتان «الاتفاق المالي» والاتفاق في مسألة (مياه النيل)

فمن جهة مياه النيل لن يقام في السودان بغير موافقة مصر اي عمل ولن يباشر اي اجراء يترتب عليه نقص المياه الواردة لمصر او تاريخ ورودها او تخفيض مناسيبها اذا كان في ذلك اي ضرر بمصر وحفظت حقوق مصر في السودان والنيل ومنابعه

السياسات الداخلية — شرعت الحكومة الحالية في جميع فروعها على السواء بالقضاء على حال سيئة كانت توشك ان تؤدي بهيأة الحكومة وتمتد فوضاها المخيفة الى النظام حتى في دور التعليم كما امتدت في مصالح الحكومة

وزارة الداخلية — قد عني فيها بتوسيع سلطة رجال الادارة في الاقاليم وكذلك سلطة المجالس البلدية والمحلية والوزارة مستعدة دائماً للمزيد في هذا التوسيع كلمـا اثبت العمل انه في مصلحته

في الحقانية — كان اول ما يستدعي النظر هو البطء في الفصل في الخصومات فاخذت الوزارة تعالجه بالتدقيق (١) في اختيـار القضاة واتخذت التدابير لاعانتهم على القيـام بمهمتهم (٢) اعادت تشكيل اللجنة المؤلفة لدراسة قانون المرافعات لما به من الاجراءات ما يعطل سرعة الفصل في القضايا (٣) عدلت المادة ١٥ من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية حتى يرتفع كل لبس في اختصاصها بدعاوي الاجانب غير المتمتعين بالامتيازات (٤) ثم تناولت بالاصلاح افراد الاسرة القضائية فعمدت الى تقرير التقاليد الصحيحة التي يجب على المحامين انتاجها محافظة على كرامتهم ولـكي يكونوا عوناً شريفاً للقضاء على اداء مأموريته السامية (٦) وسعت سلطة رؤساء المحاكم (٧) آثرت الوزارة استبقاء نظام محاكم الاخطاط الحالي مع ادخال الاصلاح اللازم عليها (٨) وضعت قانون الاحوال الشخصية في ما يختص بالطلاق والشقاق بين الزوجين وغيرها

وزارة المالية — عنيت الحكومـة بمسائل الموظفين وتخفيف عبء مرتباتهم عن الخزانة العامة. ومن المتوقع ان ينتهي عمل لجنة الموظفين العليـا بالاستغناء عن عـدد غير قليل من الموظفين فقد فكرت الحـكومة في وضع تشريع موقت يسمح لهم بطلب اقالتهم من غير ان يضيعوا اي حق مكتسب لهم في المعاش او المكافأة . وسيظهر قريباً قانون المعاشات الذي انتهت من بحثه اللجنة التشريعية.

ومن المسائل التي بحثها اللجنة الفنية هي :

١ وضع نظام لتسليف صغار الملاك والزارعين
٢ وضع نظام للتسليف الصناعي
٣ وضع نظام لشركات التأمين بمختلف انواعه في مصر
٤ وضع نظام للغرف التجارية في مصر
٥ النظام الجمركي

وزارة المعارف — عنيت الحكومة بالحيلولة بين الطلبة والتلامذة وبين الاشتغال بالسياسة مدة الدراسة . تقرر انشاء ٢٤٠ مدرسة الزامية في التعليم الاولي لتكون جملة المدارس الاولية ١٦١٠ مدرسة وهو اكثر من ربع المجموع الكلي المقدر له ٤٦٠٠ مدرسة. وفي نية الحكومة وضع قانون التعليم الالزامي وقد ضمت مصلحة الآثار والاوبرا الملكية الى وزارة المعارف وانشئت مدارس عديدة وادخلت الاصلاحات في الازهر بحيث ينقسم القسم العالي الى ثلاث اقسام :

(١) كلية اللغة العربية وآدابها
(٢) كلية الشريعة وما يتصل بها
(٣) كلية اصول الدين وما يتبعها

مشروعات الري — عنيت وزارة الاشغال بمشروعي جبل الاولياء وتعلية خزان اصوان . وسينتهي العمل في العام المقبل في قناطر نجع حمادي. وعنيت بتحسين ري الحياض المنعزلة في اقاصي الصعيد . وقامت بانشاء وتعديل عدة ترع للري . واهتمام مصلحة التنظيم بتجميل القـاهرة وانشئت مصلحة المجاري المجمع الرئيسي الثاني من غمره الى الاميريه كما انها اتمت محطة رفع مجاري الاميرية

الاتفاق على توزيع مياه النيل

بين مصر والسودان

نشرت الحكومة المصرية بعد ظهر امس الوثائق الرسمية عن اتفاق مياه النيل بين مصر وانكلترا على شكل مذكرتين تبودلتا بين صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء وفخامة المندوب السامي البريطاني . وقد وقع هذا الاتفاق كل منهما بالنيابة عن حكومته

وفاة بطريرك السريان

توفي يوم الثلاثاء الماضي المثلث الرحمات مار اغناطيوس افرام الثاني بطريرك السريان . وكان رحمه الله مصاباً باحتقان في الرئة. وكانت له معرفة بالكوفة والسمارية ويعدون له ٢٦ مؤلفاً نفيساً اهمها قاموس اللغة السريانية . رحمه الله وعزى طائفته واخوانه المطارنة عن فقده

شم النسيم والدعاء للنحاس باشا

اقفلت الحكومة والبنوكة والمحال التجارية ابوابهـا يوم شم النسيم وخرج سكان القاهرة الى البساتين والحدائق لاحياء هذا العيد الوطني والاحتفال بانتهاء الشتاء وقدوم فصل الصيف

ان عيد شم النسيم القومي قد تميز مساء الامس بمظاهرة شعبية كبيرة للنحاس باشا فقـد اجتمع حوله الوف من الناس حينما رأوه يرتاض بحدائق القناطر الخيرية وهتفوا هتافـاً حماسياً له وللوفد ولعودة الحياة النيابية . وما لبثت قوات البوليس حتى هاجمت المحتشدين وقبضت على اربعـة عشر شخصاً من بينهم عمـال وزراع وغيرهم ولا يزال التحقيق جارياً

نزيه مسعد

مأساة المواشي البشرية

في طريقها الى بلاد الله

هو عنوان المجموعة المفيدة التي اصدرها الـكاتب القدير السيد يوسف يزبك من المقالات الرائعة التي نشرها في جريدة الاحرار بدون توقيع تحت عنوان (المواشي البشرية) يوم تولى بيان ما قاساه المهاجرون المرفوضون بصورة خاصة من التعذيب والاضطهاد في طريق السفر والعودة ووصف ما يكابده المهاجر اللبناني بصورة خاصة من المعاملات القاسيـة والاحتقار قبل ان يحط رحاله في البلاد التي يقصدها ، ولقد اضاف الـكاتب الى مقـالاته تلك بعض فصول جديدة انشأها تتمة للتحقيق الذى قام به بصفته الصحافية حول رفض المهاجرين اللبنانيين والسوريين وفي جميع هذه المقـالات ظهرت روح الاديب الحساسة وثورته على الظلم والقسوة ، ودفاعه باسم العدل عن اولئك المساكين الذين يدفع به نـكد الطالع الى هجر الاوطان وبيع مقتنياتهم بابخس الاثمان ومغادرة الاهل والاولاد طلباً للرزق وسعياً وراء قليل من المال في كثير من العذابات يستعينون به على رد غائلة الفقر والعوز فيصادفون في طريقهم الى امريكا ، الى بلاد الله ضروباً من الهوان الجارح وانواعاً من التعذيب المرير

هي صرخة يرسلها الـكاتب ليسمعها اولياء الامر فينصفون المهاجر اللبناني بمـا يستحقه من عنايتهم وحمايتهم وعطفهم

لقد كتبنا كثيراً في هذا الموضوع ، وسـألنا الحكومة اللبنانية ان تضع في حيز التنفيذ نظاماً يحمي المهاجر من اخطار السماسرة ومن اطماع

المقدسة بهذا الايمان نسعى الى النيابة بمـا خولنا اياه الوطن من حق في خدمته وفي الدفاع عنه دفاعاً تابعناه بلا تردد ولا كلل عشر سنوات طوال فكنا كما اراد الاحباء ان نكون — مخلصين وثابتين على مبادئنا قبل كل شيء

. . .

ليس لاحد ان يدعي الفوز من اليوم وان يقول مفاخراً — انني املك كذا عدداً من المندوبين الثانويين ما دام يوم ٢ حزيران لم يأت بعد، فكل دعوى من هذا القبيل لا تقوم لها قائمة ولا تستند على برهان .

اما نحن فـكل ما نقوله للناس ان ينتظروا = دون هذه الاشـاعات — يوم ٢ حزيران ولا انتم تحزنون !!

هوامش

لا تغيير

لا بد لكل وزارة ان ترافقها حتماً اشاعات التغيير والتبديل ، وتحمل هذه الاشاعات — طمعاً — بعض الصحف من معارضة ومنتقدة ، وتروج الاشاعات بين الناس اياماً يتطرفون فيها تحقيق ما اشيع من تغييرات حتى اذا انقضت هذه الايام ولم يحدث شيء عاد الجميع الى ما كانوا عليه فلا تغيير ولا تبديل

وقد رافق الوزارة الحالية الجديدة من اشاعات التبديل ما لم يرافق وزارة قبلها ، وما ذلك الا لانها تألفت في طرف غير عادي

اما نحن فنعلم من مصدر موثوق ان جميع ما اشيع عن التبديلات هو سابق لاوانه

فالمحافظون باقون كما هم اليوم الى ما بعد الانتخابات ، والمناطق والاقلام الانتخابية باقية كما كانت ، والحكومة لم تتدخل لكي ينسحب هذا لذاك ام ذاك لهذا من المرشحين ،

والانتخاب سيجري في ميعاده بدون تأخير او تأجيل ،

انها ملاحظات نسردها ونحن متأكدون ان من قالها لنا يعرف اكثر من غيره ما يقول ولا يقول الا حقاً

البيان الوزاري

لا يصدر هذا العدد من المعرض حتى يكون رئيس الوزارة واقفاً امام النواب يلقي عليهم بيان الوزارة الجديدة الذي سيكون موجزاً جداً كما فهمنا

ولا ريب ان المجلس سيولي الوزارة ثقته ولو انه كان من تسعة اشهر قد قرر ان لا يولي ثقته الا لوزارة مؤلفة من خمسة وزراء ، فالنواب الحاليون قد برهنوا لنا ان مسألة الرجوع عن قرار اتخذوه هي مسألة عادية لا اهمية لها ، ولا يجوز لنا ان نعاتبهم او نلومهم فلو كانت لهم ارادة او شبه ارادة فيما يعملون لجاز العتاب ولهان اللوم

والذي علمناه ان رئيس الجمهورية مصمم كل التصميم على اجراء اصلاحات هامة عامة واسعة النطاق بواسطة الوزارة الجديدة ، واهم هذه الاصلاحات الاقتصاد

انه يريدان يترك في البلاد اثراً محسوساً ملموساً من الاصلاح في مدة رئاسته الثانية حتى لا يقول الناس عنه انه كان رجلا طيباً نزيهاً فحسب بل مصلحاً ايضاً

والوزارة الجديدة ستعمل ولا ريب بارادة الرئيس الدباس

وقد والى رئيس الوزارة اجتماعاته مؤخرا برئيس الجمهورية ورئيس المجلس والمسيو سالومياك ، ولا ريب ان هذه الاجتماعات كانت لوضع البيان الوزاري ... وللانتخابات ...

بعض شركات التسفير ، وينهض بهذا المهاجر التاعس من مصاف الحيوانات الى مستوى البشر الذين لهم حق الحياة والراحة والاحترام اينما وجدوا وحيثما نزلوا ، في الموانيء ام في عرض البحار ،

وها نحن اليوم نغتنم فرصة ظهور هذا الكتاب بل هذه النفثة الموجعة لنعيد رجاءنا الى الحكومة كي تعير هذه القضية الهامة نصيبها من العناية

ولا يسعنا ان نترك القلم قبل ان نثني خير الثناء على جهود الكاتب وفكرته وعاطفته ،

اخبار محلية

الدنادشة

استسلم ٢١ شخصاً من آل دندش للسلطة العسكرية وبينهم زعيمهم مصطفى طعان دندش شقيق حسن طعان ، وقد احيلت البنادق الحربية التي ضبطت معهم الى السلطة صاحبة الشأن اما الباقون وعددهم نحو الثلاثين فقد ظلوا في معاقلهم ولما كانت المهلة المعطاة من القيادة قد انتهت مساء السبت الماضي فقد سارت القوات لمطاردة الفارين واكثرهم مطلوب من العدلية

الى الامام

عاد من فرنسا صديقنا الاديب محيي الدين سعاده بعد ان اتقن في دوائر مجلة الايلوستراسيون الشهيرة فن الحفر على اختلاف انواعه وفروعه

والسيد محيي الدين هو مدير ادارة الحفر الزانكوغرافي في مطبعة جريدة المعرض الجديدة التي وصلت جميع معداتها وادواتها العصرية وستجهز قريباً في مكانها الواسعة في شارع اللنبي ،

الصحراء القاتلة

روت « القبس الغراء بتاريخ ١٣ الجاري نبأ العثور على السيارتين الضائعتين في الصحراء وقد هلك احد السائقين عطشاً ودفن في الصحراء قالت :

في صباح اول امس اوفد صاحب كراج الشركة الوطنية سيارتين يقودهما محمد زمرد وسعيد الصالحاني الى الصحراء ، وبعد ان اجتازا مسافة ١٥٥٠ كيلو متراً في تلك الاراضي المرملة شاهدا آثار السيارتين المذكورتين وعلما من بعض مضارب الاعراب المخيمة هناك ان السيارتين موجودتان وراء رجم من الاحجار وان احد سائقيها المدعو حبيب الصغير قد نقله بعض سائقي سيارات فلسطينية الى دمشق ورفيقه سليم الدرزي قد توفي ودفنه عربان الرولة في جبل تل مدن وتفصيل الحادث كما تلقاه مخبرنا هو كما يلي :

خرج السائقان على سيارتين من نوع هدسون ينقلان بضاعة الى العراق بطريق الترانسيت ومالن تبطنا الصحراء حتى فقد منها البانزين فحادا عن الطريق وظلا زهاء اربعة ايام من غير طعام وماء تحت سماء الصحراء المحرقة منتظرين معونة من الله واسعافاً من سيارات مارة في تلك الاصقاع ولكن عبثاً كانا ينتظران فقد انهكت قوى احدهما سليم فاوصى رفيقه بان يبلغ والده القصة التي جرت واعطاه ساعة وجزدان وطلب اليه ان يعطيه اياها مع خاتمه وبعد ان تودعا وسار الآخر الى القرب من جبل تل مدن وقع الى الارض من شدة الظمأ وصادف اذ ذاك مرور طيارتين محلقتين بالسماء فاشار اليهما بالوقوف ولكن الظاهر ان سائقيهما لم ينتبها اليه وظلتا سائرتين وبقي هو في محله الى ان صدف مرور عربان من هناك فنقلوه الى مضاربهم واكرموا مثواه ثم ذهبوا ليتفقدوا رفيقه فالفوه ميتاً فنقلوه الى جبل تل مدن ودفنوه هناك

وفي اليوم الثاني مرت قافلة من سيارات فلسطين تفتش على السائق سليم الدرزي فعلموا انه قد دفن فنقلوا رفيقه حبيب المذكور الى دمشق ووضعوه بالمستشفى وهو على آخر رمق من حياته اما السيارتان فلم يوقف لهما على اثر

بلا عنوان

زارت هيأة الوزارة الجديدة حضرة العميد السامي في ديوانه فرحب بها المسيو بونسو اجمل ترحيب وتمنى لها التوفيق والنجاح في مهمتها

تسافر حضرة عقيلة رئيس الجمهورية اللبنانية وحضرة عقيلة المفوض السامي المسيو بونسو الى باريس في ١٧ الشهر الجاري

وكذلك تسافر على الباخرة نفسها حضرة عقيلة دي كاي وحضرة المسيو لافاستر مدير قلم المطبوعات في دار الانتداب

وسافر يوم السبت الفائت المسيو موغرا مع عقيلته الى فرنسا

احتفلت الحكومة اللبنانية يوم الاحد الفائت مع الحكومة الافرنسية بعيد جان دارك

منعت الحكومة المصرية سعادة الامير شكيب ارسلان عضو الوفد السوري في اوربا من الاقامة في الاراضي المصرية

طعن جرجي يوسف صوف ابنة عمه راحيل محود بمدية اربع طعنات لانها رفضت ان تقبل به زوجاً ولكن البوليس القى القبض على الجاني واودعه السجن اما جراح الفتاة فليست بذات خطر

ذكرت الاوريان انه وقع قتال بين الدروز في بصرى اسكي شام فوقع ستة قتلى وقد جاء على جناح السرعة حاكم الجبل الكولونيل غرانكور الى مكان العراك مع القوات اللازمة

اقامت جمعية اصدقاء فرنسا اليوم حفلة التي فيها الدكتور اميل عرب محاضرة عن آثار بعلبك مع عرض مناظرها على لوحة السنما وكان الغرض من هذه المحاضرة الحث على التبرع بالمال لاجل صيانة تلك الآثار وكان بين الحاضرين المسيو برتيلو مندوب المفوضية الفرنسية في سوريا ولبنان

اتصل (بالتقدم) الحلبية انه ظهرت عصابة في جهات ادلب اخذت تقطع الطريق على السابلة وانها تصدت لخمس سيارات وسلبت ركابها نقودهم وملابسهم ، وقد اهتمت الحكومة بامر هذه العصابة واتخذت التدابير الفعالة لمطاردتها

وقالت : ان عصابة من اللصوص هجمت على قرية كوتوبوك من اعمال كردداغ واستاقت ما ينيف على الف رأس من الماشية بعد ان قيدت صاحبها علي الاسود واشبعته ضرباً

حريق

شبت النار صباح الاثنين في الساعة الثالثة في دار الخواجه بني على الزيتونة قرب نادي الكورسال فقامت فرقة الاطفائية البلدية على جناح السرعة الى محل الحريق وتمكن قائد هذه الفرقة السرجان مرشال بمساعدة رجاله الاشداء من حصر النار واطفائها بل انه خاطر بنفسه ودخل الى الدار تحت خطر اللهيب وانقذ من الخزانة مجوهرات ثمينة وما كاد يخرج من هناك حتى انهار السقف على الدار

ولا بد لنا من الثناء ايضاً على همة رئيس الامن العام اسعد افندي البستاني ورئيس مفوضي البوليس عبد الله افندي اللبان ورجالها الاشداء

التلغرافات العمومية

في ١٣ ايار ١٩٢٩

فرنسا

تفيد الانباء البرقية ان حزب الاشتراكيين الموحدين فاز بالاكثرية في ليون ولذلك سيعتزل المسيو هريو مشيخة ليون

— صرح المسيو كليمانسو الى محرر جريدة (الناسيون بلج) ان الكتاب الذي سيضعه رداً على مذكرات المارشال فوش التي ظهرت حديثاً سوف يحتوي على ذكر الحادثات التي وقعت بينه وبين المارشال الفقيد وانه سيتكلم عنه بدون خشونة وبدون ان يؤذي سمعة احد وقد زاد على ذلك ان ناشري الكتب من الامريكان قدموا له كومة من الدولارات ولكنه ابى لانه يريد ان يحتفظ بالكتاب الاول للمطابع الفرنسية

لندن

خطب المستر ماكدونالد في احدى الحفلات الانتخابية واكد وجوب حصر المعادن في ايدي الوطنيين

مشى حزب المحافظين بخطوات وثيقة في مركة الانتخاب لاسيما بعد الخطبة البليغة التي القاها رئيسه المستر بالدوين

— خسر حزب العمال في انتخابات كينلند

جنيف

رفض الشعب في الاستفتاء الذي جرى اقتراح الاشتراكيين المتعلق بتخصيص منازل السكن وتحديد اجورها

اثينا

تعين ٢٣ الجاري موعداً لانتخاب رئيس الجمهورية

عودة تاجر

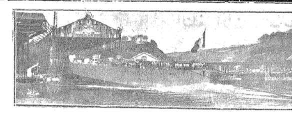
عاد من مدينة سان باولو « البرازيل » التاجر المعتبر قيصر افندي طعمه احد اصحاب مصرف بشير طعمه واولاده وقد بلغنا ان حضرته أسس في سان باولو معملا كبيراً للمنسوجات الحريرية وغايته ترويج الحرير الذي تنتجه البلاد اللبنانية وهي همة تدل على نشاط ووطنية ، فنرحب بعودته ونتمنى لمعمله كل نجاح وازدهار

مساعدة منكوبي دير الزور

وضعت الحكومة السورية قراراً جديداً باقراض منكوبي دير الزور ثلاثين الف ليرة ذهبية لمدة خمس سنوات بدون فائدة وذلك مساعدة لهم وتخفيفاً للاضرار الفادحة التي لحقت بمزروعاتهم بسبب الفيضان الكبير

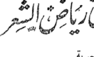
اعدام سوريين في تركيا

في برقية من عينتاب انه اعدم فيها صلباً كل من حسن المعبص وحماد بن ملهب وجاسم بن احمد من عشيرة العجيل السورية وهؤلاء اوقفهم الترك في العام الماضي بتهمة تأليف عصابة اعتدت على الاراضي التركية فارسلوهم الى المحكمة وهذه حكمت عليهم بالاعدام ونفذ حكم الاعدام بهم من ايام في ساحة عينتاب العمومية



تخليداً لذكرى فوش

الطراد الذي ازلته الحكومة الفرنسية في مياه « برست » في ٢٤ الشهر المنصرم بعد ان اطلقت عليه اسم القائد العظيم المارشال فوش



البلاد المحجوبة

بقلم جبران خليل جبران

هو ذا الفجر فقومي ننصرف
عن ديار ما لنا فيها صديق
ما عسى يرجو نبات يختلف
زهره عن كل ورد وشقيق
وجديد القلب انى يأتلف
مع قلوب كل ما فيها عتيق
هو ذا الصبح ينادي فاسمعي
وهلمي نقتفي خطواته
قد كفانا من مساء يدعي
ان نور الصبح من آياته

...

قد اقمنا العمر في واد تسير
بين ضلعيه خيالات الهموم
وشهدنا اليأس اسراباً تطير
فوق متنيه كعقبان وبوم
وشربنا السقم من ماء الغدير
واكلنا السم من فج الكروم
ولبسنا الصبر ثوباً فالتهب
فغدونا نتردى بالرماد
وافترشناه وساداً فانقلب
عند ما نمنا هشيما وقتاد

...

يا بلاداً حجبت منذ الازل
كيف نرجوك ومن اي سبيل
اي قفر دونها اي جبل
سورها العالي من منا الدليل
اسراب انت ام انت الامل
في نفوس تتمنى المستحيل
امنام يتهادى في القلوب
فاذا ما استيقظت ولى المنام
ام غيوم طفن في شمس الغروب
قبل ان يغرقن في بحر الظلام

...

يا بلاد الفكر يا مهد الاولى
عبدوا الحق وصلوا للجمال
ما طلبناك بركب او على
متن سفن او بخيل ورجال
لست في الشرق ولا الغرب ولا
في جنوب الارض او نحو الشمال
لست في الجو ولا تحت البحار
لست في السهل ولا الوعر الحرج
انت في الارواح انوار ونار
انت في صدري فؤادي يختلج

التوبة

كان حلماً طلع الصبح عليه
فتلاشى رغم اطباق الجفون
عكر النوم ولم يردد اليه
راحة البال ولا صدق اليقين

...

علق القلب به فاحترقا
واحتوى الجسم فأذواه السقام
وفؤادي ليته ما طرقا
او طواه الغيب عني والظلام
ان يكن حباً فكيف استرقا
خلسته والقلب يحميه اعتصام
فليكن حباً ولكن لا تهن
يا فؤادي سوف يقصيه الصدود
لم يكن ذنبك ان تعشق من
قلبه من طبعه نكث العهود

...

هو ذنبي لكن العهد انقضى
ووعود الحب أمست في المنام
وحديث الحب هذر قد مضى
يحمل الهزل الى كل الانام
وبهاء الحب طفل قد قضى
وتلاشى بين طيات الرغام
كان حلماً زار عفواً في الكرى
واختفى حيث أراه لن يعود
فابتهج يا قلب فالصبح انبرى
يبعث اليقظة في العقل الشرود

...

فانتقل في كل روض قدما
واقتطف من كل زهر ما يطيب
فسناء الحب يزهو مثلما
تطلع الشمس علينا وتغيب

احسان كامل

تستمر حرب العصابات على الحدود الافغانية الروسية وتزداد يوماً فيوماً . وتقول الجرائد ان العصابات مجهزة افضل تجهيز وانها ترمي الى وضع امير بخاري على عرش افغانستان بمساعدة دولة اجنبية . وقد انشأت العصابات حكم ارهاب في القرى المجاورة للحدود وجعلت تشنق كل امرأة تخرج سافرة في الميادين العمومية



الازياء في باريس

يمثل هذا الرسم سيدتين باريستين في ثوبيهما اللذين هما آخر ما ابتكره الفن الباريسي من الازياء الحديثة

فاطمة رشدي في مسرح الامبير

الم ترها في رواية « الايكلون ؟ »

— عمن تتكلم ؟

— عن السيدة فاطمة رشدي في رواية « الايكلون » ! عن رؤيا حسناء تارة سوداء ، وطوراً بيضاء ، واحياناً متموجة بألوان جميلة مسكرة ظهرت طوال اربع ساعات في مسرح « الامبير » على مشهد من مدينة بيروت السكرى بخمرة الجمال ، اتكلم عن فاطمة رشدي في « فرخ النسر » ، الم ترها وقد تسللت الى مداخل الفن الصحيح فاستلت منه ذاتية ادمون روستان كما فعلت ساره برنار للمرة الاولى في مسرح « الكوميدي فرانسيز ؟ »

ألم ترها وقد تردت برداء ملك روما ، وثارت كما ثار ملك روما ، وشحب وجهها وانطفأت كما شحب وجه ملك روما وانطفأ ، وكما عاش « النسر الصغير » عشر سنوات في قصر « شنبرن » في النمسا هكذا عاشت فاطمة رشدي اربع ساعات في مسرح الامبير في بيروت !

ألم ترها وقد ملأ بخار اوسترلتز ووكرام وبينا مخيلتها المختلجة بتذكارات المجد ، تسعى ، وهي ضعيفة عاجزة ، لان تسمع سعال المدافع في ساحات الحروب وترى الدم المتفجر من صدور الاعداء ، فلا تسمع الا سعال صدرها ولا ترى الدم الا على شفتيها !

يا لقدرة الفن !

ألم ترها ؟ اذن فانك لم تر شيأً بعد !

— وعمن تتكلم ايضاً ؟

— اتكلم عن الفن ، الفن الصحيح الراقي ، مهذب النفوس ، وصاقل الاخلاق ، واذا تكلمت عن الفن فانني انما اتكلم — في معرض الحديث عن فرقة فاطمة رشدي — عن السيدين عزيز عيد وبشاره واكيم ... ومتى تكلمت عن هذين الممثلين الكبيرين اكون قد تكلمت عن الفن .

— وعمن تتكلم ايضاً ؟

— عن ... عن رواية (فرخ النسر) التي فتحت بها فرقة السيدة فاطمة فتحاً اغر امكنها من الاستيلاء على جميع القلوب والمسامع والاعين ، فكنت لا تسمع في مسرح الامبير على ما فيه من الجموع المحتشدة الا خلجات الارواح في هدأة الليل .

— وعمن تتكلم اذاً ؟

— عن الممثل . فان هذا التطور المدهش الذي طرأ على الاجواق العربية في الشرق — في مدة لا تجاوز السنين القلائل — انما هو خطوة عظيمة جبارة يخطوها الفن الصحيح في هذه البقعة من الارض التي مهرتها الامم الاوربية بالوان السخرية والهزء . ولا نجد بداً من قول كلمة في عظمة الفن المسرحي وفائدته الكبرى في المجتمع الانساني ، وان كنا كتبنا فيه كلة لا نراها وفت الموضوع حقه ليعلم الناس ان الفن الذي يتسابقون الى التمتع بمشاهده لا ينطوي على سر من اسرار الجمال البراق بل هو يوقظ النفوس من الجمود والكسل ويدفعها الى الكمال ، وان الحياة ليست رواية كما يظنون بل الرواية تستطيع احياناً ان



التمثال النصفي للمهندس المظيم

اوغست ايفل

هو المهندس الكبير الذي بني برج ايفل وقد احتفلت باريس في الاسبوع الماضي بتدشين هذا النصب النصفي الذي اقيم للمهندس العظيم في اسفل البرج

تهذب الحياة ! وان الممثل الحقيقي انما هو الدعامة الاولى من دعائم الفن الصحيح لانه روح الاديب المتجسدة ، وان الاديب لا يرتفع الى مستوي الادب الخالد ما لم تقيض له الايام عاملاً ينهض به الى ذلك المستوى . ولولا ساره برنار لما بلغت رواية « النسر الصغير » ما تمتعت به من المجد وما تتمتع ولما نشط ادمون روستان الى كتابة غيرهـا من الروايات الخالدة ، اذا فساره برنار هي التي وهبت فرنسا شاعرا كبيرا ، وقد لا نخطي اذا قلنا ان هذه الممثلة العظيمة التي نفخت في رواية « العابر » لفرانسوا كوبه روحا امتدت الى ادمون روستان فاخرج «النسر الصغير » انما هي التي انمت بذرة الشاعرية والخيال في كثيرين من ادباء فرنسا العظام

اسمعوا : في سنة ١٨٤٣ وضع الشاعر فيكتور هيغو رواية تمثيلبه باسم « له بروكراف» هي اجمل روايات هيغو غير انها ما كادت تمثل في ٧ اذار من هذه السنة حتى اخفقت، ذلك لان انقلابا فجائيا كان يتم دورته في ذوق الجمهور فالممثلة العظيمة « راشيل» كانت منذ سنة ١٨٣٨ قد ارجعت الشعب الى كورنيل وراسين . ما تقولون في ممثلة اثرت على ادب اعظم نابغة انجبه القرن التاسع عشر في اعظم امة ادبية في العالم ؟ لقد استطاعت راشيل ان تحول الشعب الفرنسي عن الادب العصري الى الادب القديم ، اذا فالشعب كان يتهافت الى راشيل نفسها لا الى هيغو واشباهه

ولكي نبين عظمة هذا الفن باشد حجة واقوى برهاناً نذكر للقراء ان الامبراطور نابوليون الاول الذي الغى الحرية من اوروبا ووضع كمامة في افواه الادباء جميعاً ، نابوليون الاول الذي تزاحفت على اقدامه ملوك اوروبا وامبراطرتها ، اجل، كان يرفع جبينه بالممثل (تالما) الذي خصه بلقب (صديقي)

وعندما حصلت معاهدة تلسيت بين الامبراطور نابوليون واسكندر روسيا اجتمع الامبراطوران في ارفوت وتألب حولهما امراء معاهدة الرين كانما شاؤوا ان يؤلفوا حول ظهيرهم العظيم حلقة جميلة من الندماء المتوجين ، اما نابليون فلكي يجعل الاقامة بارفوت جميلة في نظر صديقه العظيم صحب معه الممثل (تالما) على رأس الكوميديا الفرنسية

هذا هو الممثل وهذا هو الفن فليحترم الشعب اخشاب ذلك المنبر الذي تلقى منه تلك العظات السامية المهذبة وليهلل لهذه النهضة الحديثة التي بدأت تتمخض في قلب الشرق العزيز

« الياس ابو شبكه »

على الماشي

٩٢

كيفية الاستعمال

اطلقت الحكومة سابقاً الحرية للصحافة فاخذ (اعلها) يتورط بهذه الحرية حتى جعل منهـا حرية القدح والدم والتشفي الشخصي من اي كان . حتى اصدرت الحكومة ذيل المطبوعات ولحمت به حريتنا الصحفية وجعلتنا نرتاح من (لكة) استعمالها

جعلوا لنا مجلساً نيابياً واعطوا اعضائه واسع الصلاحية . فاذ به (يعربش على دينة القفة)

ولا يحسن استعمال تلك الصلاحية (فرقعوه) بذاك التعديل الذي جعل حياته ومماته بين شفتي رئيس الجمهورية وجرهم لخارج المجلس يتوقف على (جرة) قامه

• • •

يا حضرات الاذكياء لا نجاح ولا عمران الا بالتؤدة والاجتهاد ضمن المنطق والعدل

احسنوا استعمال ما يعطى لكم من الادواء وسيروا على ما تصفه لكم الحكماء والاطباء بدون زيادة ولا نقصان لئلا يصيبكم ما اصاب القروي المريض

— وكيف كان ذلك ؟

— زعموا ان قروياً عامياً جاهلاً (بعيد الشبه عنكم) انتابه مرض طال امده . اشاروا عليه ان يذهب الى طبيب فذهب . وهذا كتب له الدواء وقال له خذ هذه الورقة الآن وابتاع ما دون عليهـا من بائع العقاقير ثم تبدأ باخذ حبة منها كل يوم

ذهب القروي ودفع بالورقة (الروشتا) الى الصيدلي الذي اخذ يوزن اصنافها فلما رأى القروي دفتي الميزان على مستوى واحد صاح به قائلاً :

— يا قرود !؟ انا واحد فقير توصى في وخلي الميزان يطبش

ضحك الصيدلي من سذاجته واتم عمله

سار القروي آيباً الى داره قابضاً على علبة الحبوب كأنها علبة مجوهرات او كقبضكم على كراسيكم

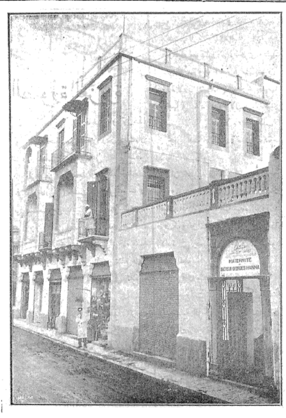
وصل واخذ حبة ثم صبر ساعة ، ساعتين ، ثلاثة ، اربعة ، فلم يجد نفسه شفي من مرضه . . . فما كان منه الا انه ازدرد المائة حبة دفعة واحدة ليسرع في الشفاء ويرتاح من اوجاعه . . .

وفعلاً لم تمر برهة من الوقت حتى كان (صاحبنا وصاحبكم) نال الراحة . . .

واجمل منها انها ابدية . . .

الحق الحق اقول لكم والسلام على جميعكم .

عابر سبيل



دار التوليد الكبرى

للدكتور البارع جورج افندي حنا

ننشر رسم البناية الجميلة التي شيدها حضرة صديقنا الفاضل الدكتور جورج افندي حنا في احسن بقعة صحية وجهزها بالمعدات الحديثة خصيصاً للتوليد وللجراحة . ولسنا بحاجة ان نعرف الدكتور حنا فهو من اطبائنا الوطنيين المشهود لهم بالمهارة والبراعة وله من زبائنه العديدين خير شهادة ناطقة

كبرياء الشباب

للسير والتر سكوت

في غابة جميلة وارفة الظلال . .
وبينما كان العصفور الجميل باعلى الشجرة . .
يغرد ويشجي بنبراته العذبة . .

• • •

وقفت حيرى وتطلعت بطرف كسير . .
« هل لك ان تخبرني يا عصفوري . .
عن اليوم الذي يتم فيه زفافي

• • •

« عندما على عواتق ستة رجال تحملين . .
وصوب كنيسة القرية تتوجهين . .
عندئذ يأذن يوم زفافك . .
« ومن سيتولى صنع سرير زفافي . .
بالله يا عصفوري خبرني ؟ ! . .

• • •

« انه حفار القبور الاغبر الشعر . .
متى حان الوقت وحم القدر ! . .
والحرباء هي التي ستتولى . .
انارة قبرك الادكن المسجى !
والبومة ستأخذ على عاتقها . .
ايناس نفسك من وحشتها

سعدية حسين

اخبار متفرقة

قررت مديرية الجمارك والمكوس العامة في طهران ارسال خمسة طلاب الى المانيا وبلجيكا لدراسة شؤون ادارة الجمارك وتنظيمها

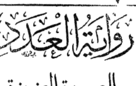
شبت النار في المطار البريطاني في عمان والتهمت احد المستودعات ولكنها اطفأت قبلما امتدت الى مستودع الذخائر الحربية

احتجت الحكومة النجدية بواسطة المعتمد البريطاني في عمان على تعديات عربان الشرق العربي وقد ذكر المعتمد للامير عبد الله اسماء العشائر التي قامت بهذه التعديات ومنازلها . فاجاب الامير ان تلك العشائر هي من بين عشائر نجد . وان الاماكن التي ذكرها ليست في منطقة الشرق العربي

حدثت زلازل جديدة في شمال ايران فتهدم ما يزيد على مائة قرية ووقعت خسائر كبيرة في النفوس

حاصر اليهود الصهيونيين في بغداد الحاخام الاكبر في بيت احد الوجهاء بدعوى انه تناول طعام لا تقره الشريعة وقد كادوا يفتكون به لولا تدخل الشرطة . والحكومة العراقية تنظر باهتمام في معاقبة المعتدين

الحق طغيان الفرات بالاراضي الزراعية في لواء الدليم اضراراً بليغة تقدر بمائة وخمسين الف جنيه وقد احاط الماء بمدينة (الرمادي) قاعدة المواصلات البرية والجوية بين العراق وسوريا واوروبا وغمر معظم ضواحيها والحالة تعيسة جداً في معظم انحاء الفرات .



الصورة العزيزة

من غريب الصدف انني قابلت اوبرتن هذا الصيف في جهة سحيقة من سيفين وكان ذلك ان اصاب سيارتي عطب أكرهني على البقاء بعض ساعات على مقربة من قرية فيجان وبينما كانا يصلحان السيارة في (الجاراج) مضيت في الطريق سائراً على قدمي فسمعت من يناديني باسمي فالتفتت فاذا بي ارى اوبرتن امامي وقد بدت عليه علائم الكهولة اكثر مما يجب ولو انني لم أره منذ ثمانية عشر عاماً وشهدته مقوس الظهر ممتقع اللون مجعد الاسارير تقرأ آيات الالم العميق في عينيه الحزينتين

وقد كدت انكر الآن معرفة هذا الرسام المصور الذي مشى في حدود الاربعين من عمره منذ ان كنت اراه دائماً في مقاهي منبارناس فرحاً مبتهجاً ومعه عقيلته المحبوبة ذات الجمال الرائع

وكأن اوبرتن ادرك ما يجول بخاطري في هذه اللحظة فقال يحدثني

— لا ريب عندي في انك تراني الان قد اكتهلت يا صديقي . ولكن لا بأس فانا ادرى بمصيري واني مقيم هنا مع زوجتي منذ ست سنوات بعد ان دهمنا المصاب الاليم وانت لا شك ذاكر

وحقيقة كنت اذكر انه كانت له ابنة وحيدة يعبدها ابوها وقد اصيبت بالتيفوئيد وهي في ميعة الصبا ونضارة العمر اذ كانت في الربيع الثامن عشر من عمرها زهرة يانعة تفتحت عنها الاكمام فاختطفتها المنية وسحقت قلب الوالدين . ومنذ ذلك العهد لم اجد لاوبرتن اثراً في باريس لانه نزح عنها

فهز الصديق رأسه وهو مدرك انني اعيد في خاطري تلك الذكرى المؤلمة وقال :

— وقد غادرت باريس مع زوجتي ونحن معتزمان عدم العودة اليها بتاتاً ما بقيت لنا في الحياة بقية

— وماذا صنعت في فنك الجميل ؟

— انني لا ارغب في ان اصور بعد بيدي ما دمت حياً لان ريشتي هي التي اودت بحياة زوجتي المسكينة

— وهل توفيت زوجتك ؟

— كلا . بل هي تعيش معي في ذلك المنزل الصغير الذي تراه هنا ولكنها تعد نفسها من فرط الهموم في عداد الاموات وهي الآن في حالة نيورستانية جنونية يرثى لها

ولما تأثرت نفسي وابديت شيئاً من التأسي والالم قال :

— اصغ الي فاقص عليك مصابي المفجع

وانشأ يقص علي خبره وهو يلخص في انه لما عاد من الحرب كان قد فقد زبائنه واخذ يجد في الحصول على عمل ليوفي اسباب حياة أسرته الى ان اسعده الحظ اذ صادف شخصاً يدعى جونسون وهو وكيل لاحد المصانع الامبركية الكبرى الذي يطمع في ترويج بضاعته في فرنسا فرسم له عدة اعلانات (للركلام) ودفع له اجراً كبيراً

وقابله جونسون مرة اخرى وعهد اليه بعمل اجدى فائدة وهو انه يريد عمل اعلان جذاب عن (بزرة الارز الشرقية) التي يريد مصنعها الامريكي ترويجها في بلاد اوروبا لان هذا المصنع كان يبذل في سبيل الاعلان اموالا باهظة وطلب اليه جونسون ان يجعل هذا الاعلان في صورة غادة حسناء تجذب الانظار بما يكون فيها من الالوان الحية واتفق معه على ان يجزيه على هذا العمل بمبلغ وافر من المال

ولم يشأ اوبرتن ان يكاشف زوجته بامر هذه الصفقة اذ آثر ان يباغتها بهذه الثروة عند ما يصيبها ثم فكر في ان المباغتة تكون اقوى اثراً اذا كانت صورة الغادة التي يصورها للاعلان هي صورة سوسنة ابنتهما المعبودة

ثم قال صديقي اوبرتن:

— وانت تدري ياصاح كم كنا نحب ونعبد هذه البنية الوحيدة . وقد كانت ذات جمال رائع فاحمة الشعر زرقاء العينين النجلاوين وسيمة الطلعة دقيقة المعارف الجذابة . وقد استقر رايي بعد شيء من التفكير على ان اصورها للاعلان فدعوتها الي وفاتحتها في الامر واخذت عليها عهدا ان يكون سرا بيننا فقبلت بسرور وهكذا شرعت في العمل

ومن الغريب انني كنت قد رسمت صورتها من قبل غير مرة ولكني لم اجد صورة اروع من صورتها في هذه المرة الاخيرة

ولما انجزت عملي الذي جاء اية في الابداع قدمت الصورة الى جونسون فاعجب بها اعجاباً ووقع لي في الحال على (شيك) وظللت كاتما الامر عن زوجتي

وقع ذلك في اوائل شتاء سنة ١٩٢١ وبعد ثلاثة اشهر اصيبت ابنتي المسكينة بالتيفوئيد الذي لم نتداركه من اوله ففاضت روح هذه العزيزة بين ذراعي فكان حزني وحزن زوجتي عظيما حتى اننا لم نتحمل البقاء في باريس لما اصابنا من الخبل

وفي صباح يوم شردت مني نظرة من النافذة الى جدران منزل مقابل وهو في حالة بناء فالفيت اناساً يلصقون على هذه الجدران اعلانا كبيرا ووقع نظري فيه على صورة ابنتي العزيزة وهو اعلان بذرة الارز الشرقية فلا تسل ياصاحبي عما اعتراني من غم وانقباض

وصرت كالمجنون من مرارة الذكرى فغادرت المنزل وسرت في الطريق هائماً ولكني من الاسف لقيت امامي اعلانا اخر على جدار ثم رأيت هذه الاعلانات في ترام المترو وسيارات الركوب وكانت تبدو في المساء مضاءة بالكهرباء

وكانت زوجتي قد شهدت هذه الصورة ايضاً فلما عدت ليلا الفيتها وقد انتظمتها الاحزان والآلام فبادرتني قائلة :

— يجب ان نرحل من باريس

وسافرنا حتى لا تقع انظارنا على هذه الصورة المحبوبة لكن آلامنا كانت تتجدد في كل مكان نمر به اذ كنا نلقى هذا الاعلان امامنا في المدن والقرى ونزحنا الى البلاد الخارجية فكان امامنا حتى في البواخر لان الشركة الامريكية انفقت عن سعة كما هي عادة الامريكيين في التضحية للاعلان

وقد ذهب بعضهم الى انني انا نفسي الذي صورت هذه الصوره على جدران باريس لاحدد في نظري صورة ابنتي ولاحيي في قلبي الآلام المبرحة المقيمة

وهكذا همت وزوجتي في كل مكان حتى القينا عصانا في هذه العزبة السحيقة وعشنا في عزلة عن الناس ونحن نحاول عبثا ان ننسى تلك المحبوبة

عن الفرنسية — محمود عصمت

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للالف ومئتي سهم من الفين واربعمائة سهم في العقار رقم ٢٨٠ الواقع في منطقة الناشوره والمحتوي على ارض فيها بناء مولف من طابقين في السفلي دكانين وفي الاول ثمان قطع المباعة وفاء من قبل المالك عبد الباسط سعدالدين اللاذقي الى الدائنة بديعه جرجي النجار لقاء مبلغ قدره ماية وخمسين ليره عثمانية ذهباً وذلك بموجب قرار اللجنة رقم ٣٣ الصادر بتاريخ ٢٢ كانون الاول ١٩٢٧

وبعد ان انقضت مدة الاحاله الاوليه وتقدم للمزاد الاخير محمد صالح المحب بمبلغ قدره مئتان ليره عثمانيه ذهباً اجريت الاحالة الاولية على اسمه ثم تكرر طرح الاسهم المذكورة للاحالة القطعية لمدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية فمن كان له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة بخلال المدة المعينة

بيروت ٧ مايس ١٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي

اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندارد

La plus forte

La plus élégante

Standard

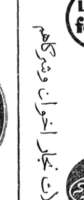
Le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

محلات نجار اخوان وشركاهم

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :



التراية البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

البضايع المصريه للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ٠ذ	سن ذهب	٩٠ غ٠ذ
السن افرادي	٣٠ غ٠ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ٠ذ
تحشية	٣٠ غ٠ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما بواسطة

—« بيرون لين »—

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

ان الباخرة الفاخرة «بيرون» التي حمولها ٢٢٠٠٠ الف طن تصل الى ميناء بيروت في ١١ ايار وتسافر في اليوم نفسه الساعة الرابعة بعد الظهر رأساً الى (بيره) ونيويورك وتقبل البضائع والركاب من كل الدرجات . وهذه الباخرة تقبل ايضاً ركاباً الى (مرسيليا) يصير نقلهم حالا في (بيره) باسعار غاية في المهاودة . وكذلك تقبل ركاباً الى : مونتيفيديو ، وبونس ايرس ، ويصادف سفرهم من مرسيليا مع الباخرة العظيمة للشركة الالمانية (همبورغ سود) وايضاً الى «كوبا» و«المكسيك» وسائر مواني امريكا الوسطى ولزيادة الايضاح خابروا الوكيل العام في الشرق :

ج. ده ديوغلو

العنوان التلغرافي : «كولومبوس» بيروت شارع فوش تلفون ٨—٤٥



شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

الاشتراك

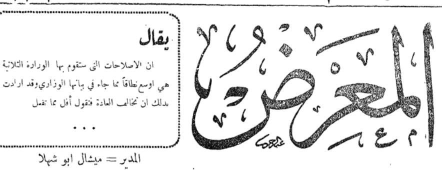
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



يقال

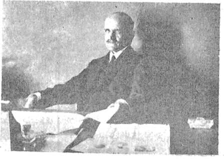
ان الاصلاحات التي ستقوم بها الوزارة الثلاثية هي اوسع نطاقاً مما جاء في بيانها الوزاري وقد ارادت بذلك ان تخالف العادة فتقول أقل مما تفعل

. . .

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعة في ١٧ ايار سنة ٩٢٩

الوزراء الثلاثة في دواوينهم



معالي نجيب بك ابو صوان
وزير العدلية والمعارف



معالي الشيخ بشاره بك الخوري
رئيس الوزارة ووزير الداخلية والصحة

معالي حسين بك الاحدب
وزير النافعة والمالية والزراعة

لقطات الطريق

مستقبلنا الاقتصادي

المؤتمر الاقتصادي واستطلاع اراء التجار

نشرت الصحف اليومية في هذين اليومين اشياء عن الدعوة التي بعث بها مدير المالية في المفوضية العليا الى بعض كبار رجال التجارة في العاصمة لاستطلاع اراءهم في معالجة الازمة الاقتصادية الاخذة بخناق البلاد .

ولقد جاءت هذه الدعوة على اثر المؤتمر الاقتصادي الهام الذي عقد في المفوضية منذ ايام خلت والذي لم نفهم شيئاً عن مقرراته وعما دار فيه من الابحاث مع اننا لا نرى حكمة في هذا التكتم لا سيما في المسائل الاقتصادية التي يحق للبلاد ان تشترك في درسها علانية وتبدي فيها اراءها ونظرياتها فضلاً عن ان هذه الابحاث قد يكون فيها ما ينعش الامال ويدل على اتجاه قوى الدولة المنتدبة الى وضع السياسة الاقتصادية موضع التنفيذ بعد السنين الطويلة التي مرت على البلاد وهي ترقب بفروغ صبر تقرير شؤونها الاقتصادية ومعالجة علل انحطاطها المالي .

اننا نسر كثيراً ان نرى رجال فرنسا الماليين الذين درسوا حالة البلاد في الوجهة الاقتصادية يدأبون اليوم على معالجة العلل الطارئة عليها واستطلاع اراء الخبيرين فيها من ابناء البلاد ، ونرى انفسنا امام تعزية كبرى تنير ظلمة المستقبل وتقوي آمالنا في حسن المصير اذ لا بد بعد اتجاه الجهود الى الانعاش الاقتصادي من بلوغنا بعض ما نتلهف عليه ونصبو اليه من تحسن الحال وانهاض العاثرين

على اننا والموقف اليوم موقف استشارة واستطلاع آراء، لا بد لنا من ان نذكر اولياء الامر بمقررات مؤتمر الغرف التجارية التي جاءت وليدة درس وابحاث طويلة من رجال خبرة وعلم ، ان في هذه المقررات اشياء كثيرة يجب ان ترتكز عليها السياسة الاقتصادية المنتظرة وهي بمثابة تقرير مسهب عن حاجات البلاد الاقتصادية ووسائل انهاضها .

واذا ما اردنا ان نضيف الى هذه المقررات شيئاً قلنا ان للبلاد امنيات عديدة رفعت صوتها باعلانها وايصالها الى اذان رجال الحل والعقد وكلها تدور حول الانعاش الاقتصادي وكلها تكاد تكون شبه استفتاء عام على مثال الاستشارة الفردية التي يقوم بها اليوم مدير المالية في المفوضية

ان البلاد كما قال المسيو بيرار في تصريحاته لجريدة الاوريان تحتاج الى العمل الزراعي وتعميم الري في سبيله وهو يعلق على هذا الفرع من الحياة الاقتصادية الامال الجسام ويبني على اساسه الثروة والعمران

اننا نأمل ان تسفر هذه الاستشارة والمؤتمر الاقتصادي التي سبقها عن خطة اقتصادية تلائم حاجات البلاد وتحقق رغائبها فندشن عهداً جديداً زاهراً بوسائل الانعاش والثروة والرخاء

ولا نريد قط ان نظهر مخاوف من التكتم الذي يحف هذا الاستعداد لاننا نعتقد ان فرنسا التي ماشت منذ عشر سنوات انحطاطنا المالي ولمست نتائج فقرنا ويأس نفوسنا لن تفكر بعد هذا بان تجهز على البقية الباقية بل بالعكس انها تفكر في ارجاع ما فقدناه وانهاضنا من عثرتنا

وليست حاجاتنا الاقتصادية متى عملنا على سدها باخلاص وصدق نظر بالمهمة العسيرة فهي سهلة المنال بسيطة الحل اذا كان رائدها حسن النية . ان البلدان الفقيرة كبلادنا لا يمكنها ان تهضم طويلا سياسة الاستثمار المالي اكان وليها وطنياً ام اجنبياً ولسنا نرى سبيلا الى الانعاش الاقتصادي اذا لم يقم على اساس رخص المعيشة وتنشيط الزراعة وتخفيف اعباء الفلاح واطلاق حرية زراعته

واخيراً نعيد ما قلناه دائماً وهو ان مشكلة الضرائب والرسوم الجمركية الباهظة هي التي يجب ان تعالج في البدء ليصح ان نأمل من وراء المعالجة شفاء تاماً لا

في مجلس النواب

بيان الوزارة الثلاثية
المجلس يمنحها الثقة

تقدمت الوزارة الثلاثية امام مجلس النواب في الجلسة التي عقدها بعد ظهر الثلاثاء المنصرم، وقد منحها المجلس ثقته دون مناقشة، ونظر في المشاريع المتقدمة اليه فاقرها جميعها ما عدا مشروع خفض الاعشار عن القرى المنكوبة في لبنان فقد كان موضع نقاش بين النواب ادى الى تأجيل البت فيه.

اما المشاريع التي اقرت فهي: مشروع سك النقود الفضية ومشروع منح استثمار مياه نهر الصفا لشركة الترامواي والتنوير في بيروت، ومشروع تعديل والغاء بعض مواد قانون الجزاء، ومشروع الاعتماد المخصص للوكالة السياسية اللبنانية في باريس

والذي لاحظناه ان المشاريع التي اقرها المجلس دون اكتراث او درس كانت جميعها من المسائل الهامة التي تحتاج الى امعان الروية والى تمحيص غير ان ذلك لم يمنع ساداتنا النواب ان يقروها بالسرعة المعهودة في هممهم لانها لا تمس مصلحة واحد منهم ولا تتعلق بفائدة مباشرة يحرم منها بينما رأيناهم يتخاصمون ويندفعون في طريق المناقشة الحادة ويقومون ويقعدون لمشروع خفض ضريبة الاعشار عن القرى اللبنانية المنكوبة وكيفية توزيعه عليها.

ولا شك ان القارىء يدرك حالا العامل الذي حرك حماس النواب امام هذا المشروع ويعلم مثلنا ان هذه المساعدة يتباهى بها النواب امام ناخبيهم ويجعلون منها طوقاً للاعناق وسبيلا للمنة ولذلك رايناهم يشدكل واحد منهم ان يكون نصيب منطقته الانتخابية من هذا الخفض اوفر واوفى من نصيب سواه. اما الحجج التي سمعناها من افواههم فحدث عنها ولا حرج انها البيان الساحر والمنطق الصحيح وعنوان الاخلاص والعطف على الشعب المسكين...

ويا ليتهم اسمعونا جزءمن هذه الفصاحة والبلاغة والغيرة اثناء درس المشاريع التي اقروها فان في كل واحد منها غبناً فاضحاً لو تدبروه لخدموا بها البلاد عشرات الاضعاف عما حسبوه خدمة في خفض الاعشار

البيان الوزاري

ايها السادة!

تولت هذه الوزارة والبلاد تستعد للقيام باهم عمل تمارس به سيادتها القومية وهو انتخاب نوابها الذين ستلقي على عاتقهم مقدرات شؤونها وتعلق عليهم آمالها، فرأت الحكومة والحالة ما ذكر ان لا تتأخر بالتقدم الى مجلسكم لقرب انتهاء الدورة ووجود بعض المشاريع الهامة قيد الدرس لانه قرب بدء الاعمال الانتخابية ومن حقوق حضراتكم ان تنصرفوا الى الواجبات النيابية تجاه الناخبين

ولا بد من التصريح بان الوزارة تحافظ كل المحافظة على حرية هؤلاء الناخبين وعلى منع المداخلات غير المشروعة وعلى تقيد المأمورين بما يفرضه عليهم واجبهم لتتم الانتخابات في جو هادىء خال من المؤثرات

فحالت صرورة التقدم الى مجلسكم بهذه السرعة دون اعداد برنامج الاصلاح الذي عقدت الوزارة النية على تنفيذه والذي لا يتيسر لها الا بعد امعان الفكر والروية ليكون التنظيم الاداري والعدلي والمالي منطبقاً على حاجات البلاد وامانيها وكل ذلك يرتبط بمشاريع قوانين تعرض على مجلسكم

ومن الامور التي توجب الاهتمام في جميع الدوائر تنفيذ قانون التقاعد الذي سنه مجلسكم ونشر فاصبح مرعي الاجراء ليعقبه تنسيق الادارة في مختلف الوزارات.

اما وزارة العدلية فتصرف همها للحول على تصديق قانون الموجبات الذي قدم لمجلسكم فاحيل الى اللجنة وهي تؤمل ان تحصل المناقشة فيه والموافقة عليه باسرع ما يمكن من الوقت لان مثل هذا القانون مما يرفع البلاد الى مستوى عال من الشرائع العصرية ويضمن بحسن سير المعاملات بين المتعاقدين ثم انها ابتدأت بدرس تعديل قانوني التجارة والاصول الحقوقية لمثل الغرض الذي رمت اليه في وضع القانون الاول. ولا يذهب عن بالها انه قد حان الوقت لتأمين المناعة القضائية بحيث يضمن للقضاة الثابتة كفاءتهم تمام الحرية والاستقلال

اما وزارة المالية والاشغال العامة والزراعة فانها تكمل برنامجها الذي وضعته سابقاً وكانت ساعية لتنفيذه فتنصرف الى تحسين جباية الاموال وتنسيق الضرائب على اساس توزيع عادل لا اجحاف به على صنف من اصناف المكلفين وهي تتابع منهاج الاعمال النافعة كتوسيع الطرق العامة واختصارها وازالة المنعطفات الخطرة وجعلها على الطراز الحديث حتى تصبح في عهد قريب مع طرق قرى الاصطياف وسائر المدن والقرى بحالة تزيد في عمران البلاد وتساعد على انماء ثروتها وتسهيل السياحة والاصطياف فيها كما انها تجد في تحقيق مشاريع الري باسرع ما يمكن من الوقت وتحسين الزراعة تحسيناً يعود على البلاد بفوائد اقتصادية عظيمة وتعمل على توسيع نطاق التحريش وغرس الاشجار المثمرة في المواقع القابلة لذلك وهي عاقدة النية على تأسيس معامل في جهات البلاد لتصليح ادوات الزراعة الحديثة التي تتكفل بجلبها وبيعها من المزارعين بشروط تسهل على القسم الاعظم منهم اقتناءها.

وبوجه عام فان الدقة في العمل ومنع التأخير والاعمال في مختلف الدوائر يستدعيان اهتمام الوزارة لزول الشكوى تماما فتسير الحكومة ناشطة للعمل بمساعدة الدولة المنتدبة وحفظ الرابطة المتينة مع ممثليها الكرام في هذه البلاد

ولقد رات الوزرارة ان في امكانها ان تقوم بعددها الحاضر بالاعمال الموكولة اليها فتبلغ الغاية المطلوبة ويكون بذلك اقتصاد في المال وفي الوقت

وخير من كثرة المواعيد ان تري البلاد بام العين اصلاحاً محسوساً يفوق مضمون البيانات الوزارية ولا يمكن الحكومة ان تقوم بعمل وان تحكم الا وهي مؤيدة بثقة المجلس فعليه تطلب الوزارة هذه الثقة. وغاية ما تتمناه ان تكون والمجلس يدا واحدة في سبيل الاصلاح والنفع العام

تسكيناً موقتاً.

ان الازدهار المالي الذي نراه حولنا في البلدان المجاورة والتدابير الحكومية المشجعة تثير في قلوبنا نوعاً من الحسد يجب ان تستأصله عناية المفوضية التي هي وحدها كفيلة برخاء لو ثروتنا والتي وحدها تملك القدرة على تبديل الاحوال من عسر الى يسر ومن فقر الى غنى

م. ا. ش.

السياسة الخارجية

حزب العمال في انكلترا

ليس حزب العمال في انكلترا قديم عهد الظهور في عالم السياسة الانكليزية فهو يرجع الى انتخابات عام ١٩٠٩ وقد كان نجاحه الاول وليد الارتباك العظيم الذي ساد الحالة الاقتصادية في ذلك العهد بسبب غلاء المعيشة وحرج موقف الصناعة من جراء المزاحمة الشديدة التي قام بها الالمان والاميركان مما ادى باصحاب المعامل الى التضييق على العمال ورفض زيادة اجورهم. وقد اخذت هذه الازمات بالاشتداد يوماً عن يوم فكانت نتيجتها من جهة تنبه العمال الى تأليف نقاباتهم وتنظيم قواهم لاجل مواجهة الصعوبات المكتنفة بهم ومن جهة ثانية تضافر قوى حزبي الاحرار والعمال لاسقاط حكومة المتحدين

وقد خطى حزب العمال خطوات سريعة في طريق الانتشار والرقي وما جاءت انتخابات عام ١٩١٠ حتى كان للعمال خمسون نائباً. وظل هذا الحزب في نموه تغذي قواه مصائب بعد الحرب، وازمات البطالة، وانتشار روح التضامن بين طبقة العمال حتى اصبح في الدرجة الثانية قوة وانصاراً بين الاحزاب الانكليزية الكبرى، واسفرت انتخابات عام ١٩٢٣ عن مايتي نائب من العمال وعن حكومة منهم يرأسها المستر ماكدونلد

ان اصوات العمال التي كانت تؤيد حكومتهم تعد اقلية بالنسبة لمجموع اعضاء مجلس العموم غير ان الذي ثبت كيانها هو تأييد الاحرار لهم ولكن هذا التأييد لم يطل امره فعقبته المقاطعة يوم اقدم ماكدونلد على تحقيق برنامجه الاشتراكي فاصطدم ذلك الاصطدام العنيف «بجدار الماليين» الذي زعزع قوة حكومته وهدمها. وقد برزت نفرة الانكليز من هذا البرنامج الاشتراكي بروزاً محسوساً في انتخابات عام ١٩٢٤ التي جرت معاركها في مظاهر جنونية واسفرت عن رجوع المحافظين الى دست الوزارة باكثرية ٤٢٠ نائباً من ٦١٥

ولكن هذا الفوز لم يكن ثابت الاركان الى الحد الذي يأمن معه المحافظون من طوارىء الايام وبدل الافكار التي اخذت تظهر اثارها في الانتخابات الفرعية التي ووجت بعد عام ١٩٢٤، فقد كانت نتيجتها اعراضاً عن المحافظين، وحيثما كانت الجهة التي مال اليها المعرضون فذلك لا يمنع من ان قوى المحافظين اخذت بالتناقص منذ ذلك العهد ويقدرون ان جهة العمال كانت الجهة التي استثمرت اكثر من غيرها التناقص الذي وقع في قوى المحافظين حتى اصبح حزب العمال حزب المعارضة الاقوى المطالب بالحكم

ان حزب العمال كما وصفه المستر ماكدونلد في خطبة القاها حديثاً هو الحزب الذي يعتبر الاشتراكية أساس فلسفته، ويخوض غمار الانتخابات حاملاً برنامجه الذي يرتكز على الفكرة القائلة ان الهيئة الاجتماعية التي ينظم شؤونها رجال الدولة يجب ان تضمن للفرد الانصاف الاقتصادي والاجتماعي

ويرى حزب العمال ان تقرير هذه الحريات لا يجوز قط ان يعهد به الى مشيئة قبضة من الرجال يمسكون بايديهم جميع القوى الاقتصادية

من هذه الكلمات تتضح جلياً السياسة الداخلية التي يعتنقها حزب العمال الطامح نحو صيانة حقوق الفرد وراحته ولاجل هذه المبادىء يرى الحزب ان يتم استثمار المعادن في شكل مفيد للمصلحة العامة، ويرى ان تحل مشكلة البطالة بصورة تحفظ حياة البطالين وتتولى نقلهم من المناطق العاطلة من العمل الى مناطق زاهرة وحية بالاشغال والارتزاق تحت اشراف الحكومة وعنايتها

ان الخطبة التي القاها المستر ماكدونلد معلناً فيها آراء حزبه كان لها تأثيره العظيم في جميع انحاء انكلترا وكان وقعها شديداً على خصوم العمال لان الحل الذي اوجده الحزب لمشكلة البطالة التي تعد محور السياسة الداخلية اليوم اوقع حكومة المستر بلدوين في حيرة وعرض المحافظين الى ارتباك شديد لان حل العمال يختلف بصراحته وسرعته عن الحلول التي تعد بها سائر الاحزاب

وللعمال نظريات في برنامجهم تتناول التعليم والضرائب فهم يفرضون التعليم الاجباري للاحداث حتى سن الخامسة عشر ويجبرون الحكومة ان تقدم التعويضات للاهلين في سبيل تعليم اولادهم حتى السن المذكور

واما الضرائب فهم يرون الغاء الرسوم عن المنتوجات الضرورية للمستهلكين وزيادة الرسوم على التركات الكبيرة وهم من مؤيدي الضريبة المتزايدة على الايراد

ويرون وجوب الانقاص التدريجي من نفقات التسليح ويرفضون بتاتاً كل زيادة في الاعتمادات المرصودة للقوى البحرية

هذه خلاصة عن تاريخ هذا الحزب وعن اهم مواد برنامجه السياسي أردنا ان نطلع القراء عليها كانموذج من برامج الاحزاب السياسية في البلاد الراقية.

رد على مقال لاديب فنان

ينتقد الاستاذ يوسف وهبي

انه لواجب ومفيد معاً ، ان نسمع اخيراً بعد نغمات الاطراء والتبجيل التي قامت حول فرقة رمسيس نغمة انتقاد تبين لنا بجرأة وصراحة موقع الخلل والضعف في تلك الفرقة العربية التي تعد اليوم بحق اقدر فرقة في الشرق ، اما من الحكمة ايضاً ان نتروى في النقد فنمحصه بعين مجردة بعد ان نكون قد اشبعنا مخيلتنا من النقاط التي يتراءى لنا الضعف خلالها ، حينئذ يمكننا ان نبرر نقداً صائباً جلياً قد يكون من ورائه النفع الجزيل

فرأت مؤخراً في المعرض مقالا لاديب فنان جال فيه جولة كبيرة حول فرقة رمسيس فتناول كلًا من افراد الفرقة واتحفه ببعض اسطر من نقد ا واستحسان اوتقريظ قد يكون اصاب في كثيرمنها كل الاصابة ، انما الذي ادهشني ودفعني الى كتابة هذه الاسطر هو النقد الذي خص به استاذ الفرقة يوسف بك وهبي حيث قال ما هو حرفياً :

« الا ان صوته ضعيف لا يساعده على تحقيق بعض الادوار فحين يعلو ويرتفع ويتلاشى بين اخشاب الكوليس »اولا: نسب الضعف لصوت الاستاذ وهبه. بينما الحقيقة هي تماماً خلاف هذا القول وتشهد بذلك جميع الذين حضروا رواياته وسمعوا صوته الجهوري القدير الذي عندما يرتفع يملأ ارجاء الملعب والصاعة ويأخذ يسطو تدريجياً على سامعيه بقدر ما يعلو ويرتفع ، ثم لم افهم ما يقصد بقوله ان صوته عندما يعلو يتلاشى بين اخشاب الكواليس فهل يريد ان يظل الصوت يرن في اقصى درجات ارتفاعه ساعة من الزمن ، ان الصوت مهما اتسع وارتفع لا بد له ان يتلاشى بين تموجات الهواء فقوله هذا واه لا ينطبق على معقول ، ولربما اراد ان يقال ان النقطة هي عند الاستاذ وهبه موضع الضعف وهي عندما يرتفع صوته الى درجة قصوى يفقد جلاءه فيتعذر على الاذن ان تلتقط الالفاظ بسهولة ، اجل ربما اراد ان ينقد هذا المكان من الضعف فخانه التعبير

اما قوله ان من طبيعة الاستاذ وهبه الادوار الناعمة البطيئة الخافضة الصوت فهذا ايضاً خطأ فاضح، واما رآه يناقض فيما بعد نفسه بنفسه حيث يقول « اما الجنون فيجيد فيه وكأنه عالم بذلك او نبهوه قبلنا اليه حتى وضع بنفسه رواية المجنون» فنعجب والله كيف يمكن ان يتفق الجنون مع النعومة والحركة البطيئة والصوت الخافت ، ولقد كان الاجدر بذلك الاديب ان يقول ان الاستاذ وهبه قدير على تمثيل جميع الادوار

ثم يعيب على الاستاذ صوته الضئيل المختنق في رواية العرش مع ان الامر بالعكس ولربما كان عند حضرة الاديب صمم في تلك الليلة ، كما وانه يدعي ان لهجة الاستاذ وهبي في الالقاء تشبه تماماً لهجة الاستاذ ابيض او هي مأخوذة عنه بيد ان الفرق بين اللهجتين كبير . ويمكن الاعتراف ان لهجة الاستاذ وهبي هي من ابتكاراته

وان يكن هناك من اجادة تذكر في مقال الاديب فهي في نبذه عادات مفكري هذه المدينة وصحفييها الذين يندفعون دون اعتدال في الاطراء والتقريظ لكل آت جديد كأنهم يجهلون ان الفائدة تضيع عندما يكثرون من التمويه ، وان الغريب النازل علينا قد يسخر بنا عندما يرانا نغرق في غدير .

(يوسف عزيز)

هوامش

الانتخابات في بيروت

كنا وعدنا قراء المعرض بأن نوافيهم باخبار الانتخابات في بيروت وبكل ما يحدث حولها من جديد ولا سيما تأليف القوائم الانتخابية التي طال حولها الاخذ والرد وكثرت فيها المشاورة وقد ترامى الينا اخيراً ان تأليف قائمة بيروت اصبح على وشك الاكتمال اذ لم يبق موضع البحث غير مرشح الاقليات اما المرشحون الاربعة فهم :

جورج بك ثابت عن الموارنة
الاستاذ بترو طراد عن الارثوذكس
محمد بك فاخوري } عن المسلمين
الدكتور حليم قدوره }

وهناك مرشح الاقليات الذي لم تزل القائمة خالية منها لانه على ما علمنا لم يستقر الرأي عليه

وقد كثر عدد المرشحين لهذه الكرسي من طوائف الاقليات وهم : الدكتور ثابت . والسيد اسبر مسك ، والسيد بهيج بارودي والسيد نجيب خيرالله الذي علمنا انه عزم على ترشيح نفسه في الايام الاخيرة .

انه يصعب علينا منذ اليوم ان نعين المرشح الذي سينزل على القائمة (الثابتية) وقد كان بالامكان تعيينه لولا علمنا ان هنالك مساعياً ترمي الى التوفيق بين الثابتين جورج وايوب

وعلى كل حال فسواء انتم تأليف القائمة بانضمام الدكتور ثابت اليها ام بانضمام سواه فالذي نلاحظه منذ اليوم ان جهود سائر المرشحين في المدينة على اختلاف طوائفهم اخذت تتضاعف لاجل مكافحة القائمة الثابتية . ولسنا نعلم اذا كانت القائمة الثابتية تفوز برمتها ام ان جهود المناوئين تسفر عن انتزاع كرسياً ام كرسيين من هذه القائمة التي يحمل لواءها جورج بك.

ذلك ما نتأكده قريباً وننقله الى قراء المعرض

سرقات البريد وتدابير الادارة

توالت السرقات في البريد وتكرر النقص في التحارير المضمونة وقد شعرت المديرية بالنقص اخيرا فاصدرت امرها بتوقيف ثمانية من المأمورين الذين حصرت الشبهة بهم وربما تناول التوقيف سواهم توصلا الى معرفة السارق الحقيقي

ان الذي علمناه ان السارق واحد في جميع الحوادث التي وقعت وان المديرية شعرت بهذا النقص منذ مدة طويلة فاذا صح ما علمناه نعجب من سكوتها حتى اليوم وتركها المجال متسعاً امام هذا السارق لاعادة الكرة وتناول سواه بالشبهة

اننا على كل حال نرتاح الى تشدد المديرية باستئصال شأفة هذا الفساد في جسم ادارة البريد ولكننا نلفت نظرها ان شدتها هذه يجب ان تستعملها بحكمة وروية كي لا يذهب البريء بجريرة المذنب لان بين المأمورين الذين اوقفتهم الادارة عن العمل فريقاً مضت على خدماتهم السنون الطوال وكانوا خلالها عنوان الامانة والاجتهاد وقد يستبعد الفكر ان يكونوا أقدموا على تلويث سمعتهم بعد الخدمة الطويلة فضلاً عن ان بين الموقوفين من لا علاقة لهم بالتحارير المضمونة . فهل للمديرية الكريمة ان تلتفت الى هؤلاء المأمورين فتنصفهم وتنهي آلام البريء بينهم باكتشاف المجرم عاجلاً. ذلك ما نؤكده لعلمنا ان على رأس الادارة اشخاصاً يحرصون على الواجب وعلى احترام المأمور الصادق

اخبار محلية

حول القضية السورية

والسعي في طريق حلولها

حالت الانتخابات النيابية في لبنان والازمة الوزارية اخيرا دون متابعة بحث القضية السورية التي ما برحت العقدة الحقيقية امام السياسة الافرنسية في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي

ولا بد لنا اليوم من طرق هذا الموضوع خصوصا والمسيو روبير دي كاي يطوف البلاد دارساً مدققاً والمسيو بونسو على اهبة العودة الى باريس لبسط الحالة العامة امام وزارة الخارجية

والمفهوم ان المسيو دي كاي قد قابل الكثيرين من الزعماء الوطنيين واستطلع اراءهم في حل القضية السورية . وقد رشح الينا ان هناك بعض التعديل والتغيير في نظرية المسيو دي كاي السياسية من جهة المسألة السورية وان في هذا التغيير تقدما محسوسا نحو انتهاء المشكلة المعلقة نظرا لنفوذ المسيو دي كاي في دوائر السياسة الشرقية الافرنسية

ولا بد ان يكون لسفر المسيو بونسو علاقة كبرى بالامر وربما كان المفوض السامي على اتفاق مع المسيو دي كاي في تشريح القضية والاتفاق مع الحكومة الافرنسية اتفاقاً نهائيا بوصل الفريقين الى الرضى المتبادل بحل مقبول معقول

لذلك رجح الكثيرون ان العودة الى المخابرات اذا كانت قد تأخرت فللاسباب التي ذكرناها ولا ريب انها ستعود حتما بعد رجوع المفوض السامي هذه المرة

وقد سبق المسيو لافاستر المفوض السامي الى العاصمة الافرنسية وستكون مهمة المسيو لافاستر هناك تهيئة العمل الجديد

بلا عنوان

ذكرت الرأي العام ان في النية تأليف وفد سوري يتبع المسيو بونسو والمسيو دي كاي عقيب سفرهما الى باريس لاجراء مفاوضة مباشرة هناك

اصدرت الحكومة السورية قراراً بتخصيص مبلغ ١٤٧٠٠٠ ليرة سورية يقرض الى منكوبي الفيضان في جهات دير الزور

لا تزال حركة انشاء الاندية والنقابات عظيمة في بغداد وتنظر وزارة الداخلية في طلب العمال وسائقي السيارات وغيرهم من ارباب المهن والحرف والعمل لانشاء نقابات خاصة بهم وتكاد هذه الحركة تبعث شيئاً من التريث والتردد في الاندية السياسية

جاء عن بغداد انه تقرر نهائياً الغاء وزارة الاوقاف والحاقها كمديرية عامة برئاسة الوزراء ويتوقعون ان يؤدي هذا الالغاء الى انقاص النفقات انقاصاً كبيراً وانقاذ الاوقاف الاسلامية من المؤثرات السياسية

وصل الى عمان حاكم جبل الدروز الفرنساوي واجتمع بالمعتمد البريطاني . والمفهوم ان حديثهما دار حول الاعتداءات المتوالية بين عربان الجبل وعربان شرق الاردن. وقد طلبت السلطة البريطانية من الامير عبدالله ان يأمر قبائل شرق الاردن النازلة على مقربة من الحدود السورية بان تبتعد عنها . اما حوادث الاعتداء فكان آخرها ما جرى في ٨ مايو بين عربان الجبل من جهة وبعض عربان الصخور والحويطات من جهة اخرى في مكان يسمى حربة السمراء على بعد عشرة كيلو مترات من الزرقاء وخسر الفريقان في الوقائع التي جرت خسائر كبيرة

يشاع ان السنيور موسوليني سيذهب الى الاستانة في شهر يوليو المقبل ويجتمع فيها بمصطفى كمال باشا

التلغرافات العمومية

في ١٥ ايار ١٩٢٩

طهران

وقعت المعاهدة الفرنسية — الايرانية للصداقة الدائمة والتحكيم

روما

صدق المجلس بالاجماع اتفاقية لاتران

سومالا

ان الانباء الاخيرة عن الافغان تفيد انه يخشى كثيراً ان تتحول الحرب الاهلية الناشبة اليوم الى حرب دينية جنسية

الحدود السورية بين فرنسا وتركيا

قابل الغازي مصطفى كمال باشا سفير فرنسا مقابلة خاصة في مناسبة المفاوضات الخاصة بتسوية مسألة الحدود السورية وقد اعرب السفير عما في الحكومة الفرنسوية من عواطف الصداقة نحو تركيا

الانتخابات البلدية في فرنسا

يؤخذ من الاحصاء الذي وصل الى وزارة الداخلية عند ظهر اليوم عن نتيجة انتخابات مجالس البلديات في ٧٦٩ دائرة من ٧٧٤ دائرة يزيد سكان كل دائرة منها على خمسة آلاف ان كراسي المحافظين ٨ فخسارتهم كرسيان وكراسي الجمهوريين ١٢٧ فخسارتهم ١٥ كرسياً وكراسي الجمهوريين من حزب الشمال ١٣٧ فخسارتهم ١٧ كرسياً وكراسي الجمهوريين المتطرفين ٤٠ كرسياً فربحهم ٤ وكراسي المتطرفين الاشتراكين ٢٢٧ كرسياً فخسارتهم ١٠ وكراسي الجمهوريين الاشتراكين ٢٩ كرسياً فخسارتهم ٣ وكراسي الاشتراكين ١٦٤ فخسارتهم ٥١ كرسياً فكراسي الاشتراكين الشيوعيين ٤ وكراسي الشيوعيين ٢٦ فربحهم ٥ والباقي سبعة لم يتبين امرهم



الارشيدوق اوتون

هو نجل امبراطور النمسا المتوفي شارل الاول والامبراطورة زيتا وقد اخذ له هذا الرسم بمناسبة بلوغه سن السادسة عشر

في رياض الشعر

النهر المتجمد

يا نهر، هل نضبت مياهك فانقطعت عن الخرير
ام قد هرمت وخار عزمك فانثنيت عن المسير
بالامس كنت مرنماً بين الحدائق والزهور
تتلو على الدنيا وما فيها احاديث الدهور
بالامس كنت تسير لا تخشى الموانع في الطريق
واليوم قد هبطت عليك سكينة اللحد العميق
بالامس كنت اذا اتيتك باكياً سليتني
واليوم صرت اذا اتيتك ضاحكاً ابكيتني
بالامس كنت اذا سمعت تنهدي وتوجعي
تبكي ، وها ابكي انا وحدي ، ولا تبكي معي
ماذا جرى لك بعدما قد كنت تهزج في الصباح
هل اجمدتك كآبتي وسمعت ندبي والنواح
ماذا جرى لك بعد ما قد كنت تنشد في المسا
هل داهمتك مصائب مثلي فاخرسك الاسى ؟

• • •

ما هذه الاكفان — ام هذي قيود من جليد
قد كبلتك وذللتك بها يد البرد الشديد ؟
ها حولك الصفصاف لا ورق عليه ولا جمال
يجثو كئيباً كلما مرت به ريح الشمال
والحور يندب فوق راسك ناثراً اغصانه
لا يسرح الحسون فيه مردداً الحانه
تأتيه اسراب من الغربان تنعق في الفضا
فكأنها ترثي شباباً من حياتك قد مضى
وكأنها بنعيقها عند الصباح وفي المساء
جوق يشيع جسمك الصافي الى دار البقاء .

• • •

لكن سينصرف الشتا وتعود ايام الربيع
فتفك جسمك من عقال مكنته يد الصقيع
وتكر موجتك النقية حرة نحو البحار
حبلى باسرار البقا تملى بانوار النهار
وتعود تبسم اذ يلاطف وجهك الصافي النسيم
وتعود تسبح في مياهك انجم الليل البهيم
والبدر ينسط من مياه عليك ستراً من لجين
والشمس تستر بالازاهر منكبيك العاريين
والحور ينسى ما اعتراه من المصائب والمحن
ويعود يشمخ انفه ويميس مخضر الفنن
وتعود للصفصاف بعد الشيب ايام الشباب
فيغرد الحسون فوق غصونه بدل الغراب

• • •

قد كان لي، يا نهر، قلب ضاحك مثل المروج
حر كقلبك فيه اميال وآمال تموج
قد كان يضحي غير ما يمس ولا يشكو الملل
واليوم قد جمدت كوجهك فيه امواج الامل
فتساوت الايام به صباحها ومساؤها
وتوازنت فيه الحياة — نعيمها وشقاؤها
سيان فيه غدا الربيع مع الخريف او الشتاء
سيان نوح البائسين وضحك ابناء الصفاء
نبذته ضوضاء الحياة شمال عها وانفرد
وغدا جماداً لا يحن ولا يميل الى احد

• • •

وغدا غريباً بين قوم كان قبلا منهم
وغدوت بين الناس لغزاً فيه لغز مبهم

• • •

يا نهر ذا قلبي . اراه — كما اراك مكبلا
والفرق انك سوف تنشط من عقالك وهو — لا

نيويورك : ميخائيل نعيمه



سيدة تقطع المانش

قطعت الآنسة « بفار » على دراجتها المائية بحر المانش من ضفته الفرنسية الى ضفته الانكليزية في مدة احدى عشر ساعة وقد كانت الرحلة شاقة عليها حتى انها عند وصولها الى دوفر أغمي عليها

استدعى احد الرعاة الروحيين واحداً من رعيته وجرى بينهما هذا الحديث . قال الكاهن:

— شكتك لي ارملة تامر انك سرقت لها خنزيرها فهل هذا صحيح

— نعم يا محترم

— يا الهي ماذا يحل بك في اليوم الآخر عندما تواجه تلك الارملة المسكينة وجهاً لوجه وامامكما الخنزير شاهد على سرقتك وما عساك آنئذ ان تقول لربك يوم الدينونة

— هل قلت لي ان الخنزير ايضاً سيكون حاضراً

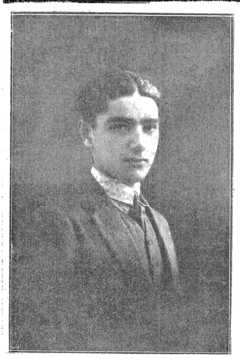
— نعم سيكون حاضراً للشهادة عليك

— اذن ساقول للارملة هذا خنزيرك فخذيه

ما هو عذره الجديد

الزوجة — لقد تأخرت الليلة كعادتك مع انك وعدتني بالا تعود الى التأخر

الزوج — تأخرت اليوم مرة اخرى لعــذر جديد لم اعتذر به قبل الآن



المأسوف على شبابه وآدابه سامي كمال قزح

انشبت المنية اظفارهـا في هذا الشباب الغض فهصرت غصنه الرطب. واطفأت فيه نور العلم والذكاء وقد شيع جثمانه الى المقر الاخير بين الزفرات والحزن العميق . فنقدم لوالديه وذويه واجبات التعزية مترحمين على الشباب الذاوي

على الماشي ٩٣

اطبيب انت ام حكيم ؟

لماذا اطلقوا ، في اللغة العامية ، كلمة « حكيم » على كل « طبيب » وما الفرق بين الاثنين ؟

— شو بيعرفني

— لا بأس . فانا اعرفك : باسم الحكمة والسياسة والخبرة ، شيء واحد امين

اسمع :

الطبيب من تزوره ام يعودك مرة او مرتين (وهيدا وش الضيف)

اما الحكيم فهو الذي تزوره ويزورك مراراً (وما ألو قلب يشبع .. منك) حتى يصبح حكيم البيت (خصوصاً اذا كان عامراً ..) ثم حكيم الاقرباء والانسباء وهو الوحيد الذي يرث (الابعد) قبل الممات وبعده

(ردون يا محترم ..)

(مثال الطبيب الحكيم)

مثل ذلك الطبيب الذي علم ولده مهنته «طبابة العيون » وكلفه يوماً بادارة عيادته

ثم سأله بعد شهر مضى قائلاً :

— هل جاءك فلان في اليوم الذي غبت عنك؟

— نعم بابا

— وماذا عملت له ؟

— كان بعينه شعرة فانتزعتها

— (الله ينزعك) اظننت والدك قد عمي عن مرآها ام جهل انتزاعها !

— لا اعلم . فالذي اعلمه انه من واجبي التطبيب بامانة واخلاص

— هـذا كلام (عتيق) اما اليوم مع كثرة هذه المزاحمة حتى اصبح عددنا يوازي عـدد المرضاء فيجب عليك ان تكون حكيماً في التطبيب او بكلمة اصح: كن حكيماً لا طبيباً

— أليست يا والدي « رأس الحكمة مخافة الله » ؟

— وهذا القول ايضاً (أعتق) فاليوم «رأس الحكمة مخافـة الفقر » ولو لم اكن حكيماً (على المودة) واضع له كل يوم القطرة المبردة وانتزع منه الاجرة عوضاً عن الشعرة لما تمكنت ان اجعلك اليوم طبيباً (يا اولتي حكيماً) النتيجة يا بني كن في الشهادة طبيباً . وفي العيادة حكيماً . أسمعت ؟

هنا . الهواء قفل الباب قبل ان اسمع جواب المحروس . وعلى ظني « على القرمية تنبت السجرية »

* * *

ولـكن لحسن الحظ ان اطباءنا هنا اكثر من حكمائنا ..

لان خاطرهم عزيز علينا ...

* * *

كيف يغلط الحكيم

جاء يوماً احد الفقراء الى طبيب في آخر مدة الخريف وشكا له الماً في صدره

علم الطبيب ان السبب هو البرد فوصف له (اختصاراً في الوقت الذهبي) ان يضع على صدره قطعة من الجرائد تحت الفانيلا

جاء الخريف التالي ولم يجئه احـد من زبائن « البرونشيت » في محلة (زبون الجرنال) الذي اشاع هـذه الوصفة على طريقة (يا جاره قولي لجارتك)

عندما اتضح للحكيم .. هذه الحقيقة المريعة هز رأسه وقال : هيدي غلطة

عابر سبيل

رسائل ليلى

هي الرسالة الاخيرة التي بعث بها الاديب الكبير يحيى افندي لبابيدي الى ابنة اخيه

يا ليلى الحبيبة

تترعرعين — في رعاية الله — والايام . وينمو جسدك نمو الامل في الرجاء . وانت يلزمك من العناية ، اليوم ، اضعافها في الغد . لانك تدرجين الاساس . وتذخرين الصحة . وامامك طريق . وعر . كثيف العثرات . جم المفاوز . قريب بعيد . يظلع القوي في قطعها . ويكبو دونها الضعيف . فلا تقتري على بنيانك فما بشده لها

الاجساد الضعيفة ، التي ترينها حوالك . لا تحسبيها اوجدت هكذا ! رحمة الله عليها . او عنوا بشأنها . لفاقت الاشداء صحة ورواء . ازاهر الروض المدوسة . لولا اهملوها . لو راعوها . لرفلت وبخترت باثواب العافية ، وعمرت عمرها مرتين

الذكرات ، تهيج القلوب . ولا تجدي من تخطى الطريق غير الاسى . لكنها تنفع المتطرق . ونحن ان سكتنا عليها . اسكت الحق . ولاسكات الحق ، جبانة وخسة لا تغفران

اما بعد . الا انبئك ، كيف يضعفون الاطفال . دعي الفطم المرعي ، قبل بلوغ الطفل سن الفطام . دعي سواء الغذاء ، اثر الفطام . وهي مهيع من غذاء الطبيعة الى مصطنعه . اشد خطورة مما يتشبه لهم . تتراوح بين مفسدة المعدة ومصلحتها . دعينا من هذا كله

الطفل ، يقلق للظلام . وهم لا يعونونه على ارتفاع هذا القلق . يأخذونه بضعفه . يطرحون به الى الظلام . « يجب ان لا يساود الخوف . يجب الا ينشأ جباناً ! » وارحمتاه للمساكين . الكبير يهيبه الظلام ، كيف يسكن اليه الصغير . ويل للضعيف العاجز ، من جور القوي الغاشم

(البعابع) — والغيلان ، والشياطين ، والمردة . والعفاريت . والابالسة . اهازيجه في نهاره . تنطبع على مخيلته . وتتراءى له في الظلمات . يستغيث . وما من مستغاث . وللقلوب مشاعر ! وللعقول مدارك ! ولما تستفرغ صيحات هلعه صبرهم . ينهالون عليه بالتواعيد والتهاديد . فان لم تنفع لجئوا في ادعانه ، الى احط فظائعه ، يقترفها ادنى او دنيا حيوان . يضربونه !! يضربون العاجز ! حتى يغفو في معتقدهم ، طائعاً . ويغيب عن رشده الفقير ، كرهاً

هداديك يا دمع في المآق . لقد اخمدت انفاس المحزون . وللنائحات زفرات ، يقطعها الاعياء . وللنبرات عيون يستبكيها بانائه

ليتني املك قطعاً ، لتلك الايدي الهوج . المستقوية على الضعفاء . متى — يا ليلى — تكبرين . متى ؟ متى تقوى ذراعك ؟ لتساعدني على جث تلك الهراوي الضخمة من جذورها !

الى اللقاء — اقبل عيونك الفاً

المخلص

عمك — المهاره



المسيو دومرغ يصوت

يمثل هذا الرسم رئيس الجمهورية الفرنسية المسيو دومرغ يضع ورقته الانتخابية في صندوقة الاقتراع لانتخاب اعضاء المجلس البلدي الباريسي



الدعاية للانتخابات النسائية

كانت حركة المطالبة بحق المرأة في الانتخاب بالغة اشدها بمناسبة الانتخابات البلدية في فرنسا وقد علقت في الشوارع الكبيرة لوحات تشويق كالتي تظهر في الرسم وقد كتب عليها « المرأة يجب ان تصوت » ويرى القارىء في هذا الرسم كيف ان المارة من السيدات تقفن امام هذه اللوحات التي توقظ فيهن روح الثبات في المطالبة وتنبه شعورهن الى هذا الحق المهضوم

حقوق النساء

هل تعطى المراة حق الرجل في الانتخاب ؟

نشعر من قراء المعرض ميلاً الى المباحث النسائية التي نعدها مظهراً حياً من مظاهر النهضة الاجتماعية في بلادنا ، ولذلك آلينا على انفسنا ان لا ندع فرصة تفوت دون ان نخدم هذا الميل وان نغذيه بما يتصل بايدينا من اخباره في العالم ومن المقالات التي يدبجها الاخصائيون في هذا النوع من الابحاث

ولقد اطلعنا في احدى الصحف الفرنسية على سلسلة فصول كتبت بمناسبة الحركة الاجتماعية الكبيرة التي تقوم بها نساء باريس بمناسبة انتخابات المجالس البلدية التي تمت في الاسبوع الماضي في جميع انحاء فرنسا والتي ظهرت حيالها المرأة الفرنسية في مظهر المطالبة والاحتجاج وحاولت بجميع الوسائل المشروعة ان تثبت حقها فهما وقدرتها على خوضها ومساواتها للرجل في الصفات المؤهلة لها قال الكاتب

...

ان من اهم القضايا السياسية والاجتماعية التي تحاول فرنسا اليوم حلها هي قضية حق النساء في ان تنتخب وان تنتخب للمجالس البلدية وللمجالس التشريعية

ان هذه المشكلة التي لم تزل قيد الدرس في فرنسا قد حلت في جميع جمهوريات العالم حتى وفي الحكومات الملكية

اننا من الذين يروا هذه المسئلة على غير رأي الكثيرين من النواب والحكام المفكرين في الجمهورية الفرنسية

اننا نعد المرأة كائناً انسانياً مساوياً للرجل ، ونعتبرها اهلاً للتمتع بحقوق الرجل في المجتمع الانساني وفي المجتمع القومي

لقد تساءل علماء اللاهوت في الاجيال المتوسطة هل للمرأة نفس ؟ وانتهوا بالنتيجة الايجابية بعد درس طويل ، اما الجمهورية الفرنسية فلم تعط حتى اليوم جوابها على هذا السؤال

واذا ما القينا نظرة على جغرافية العالم باسره وجدنا ان جميع الامم الراقية ما عدا اميركا الجنوبية وبلدان قليلة قد منحوا المرأة حق العضوية في جميع المجالس الحكومية

ففي بريطانيا العظمى ، والمانيا ، واسوج ونروج والدانمارك والنمسا وهنغاريا وبولونيا والتشكوسلوفاك واوكرانيا واستونيا وليتونيا واسلندا وبوليفيا وفي حكومات افريقيا الجنوبية واوستراليا وزيلندا الجديدة وكندا وفي حكومات الولايات المتحدة الثماني والاربعين جميعها ، أعطيت المرأة حقوق الرجل واعتبرت مساوية له في الحياة السياسية ، ولذلك نرى اليوم في مجلس العموم الانكليزي نواباً من النساء وفي الرشيستاغ الالماني اثنتي وثلاثين نائبة وفي بلجيكا فالمرأة على العموم تشترك في انتخاب المجالس البلدية ، وقد حصر حق الاشتراك بالانتخابات السياسية في زوجات وامهات الجنود المقتولة في الحرب اما في فرنسا فليس يوجد فرنسية واحدة في « قصر البوربون » ولا في « اوتيل ده فيل » ولا في اي مجلس من بلديات فرنسا ولم يقف حرمان الفرنسيات عند حد اقصائهن عن عضوية هذه المجالس بل هي محرومة ايضاً من حق الانتخاب فليس لها ان تختار او ان تعاكس الرجل الذي يسن لها الشرائع ويقيد بالقوانين حياتها وحياة عائلتها ويثقل كاهلها بالضرائب ويرسل الى ساحات الحروب والقتل زوجها واخاها وابنها

ان المرأة الفرنسية تقرأ الخطب الشيقة والفصول المنمقة التي يمدحون بها جمالها ولطفها ويتغنون فيها بذكائها وصفاتها ودقة احساسها ولكنها بعد ذلك عندما تعود الى الحقيقة ترى الرجل كاتب تلك الفصول ومنشد القصائد وناثر المدائح ينظر اليها نظره الى مخلوق ادنى لا يستطيع ان يحل المقام الذي تحله المراة في سائر بلدان العالم

ان الجمهورية الفرنسية تحرم المراة في فرنسا من الحق الذي منحته لعبيد افريقيا ولبرابرة البلاد المتوحشة فهي والحالة هذه تعد العبد والمتوحش والجاهل ارقى من المراة في سلم الحياة

ان الجمهورية تسمي انتخاباً عاماً الانتخاب الذي منع من الاشتراك فيه نحو عشرة ملايين من افراد الامة الفرنسية اللواتي بدونهن لم يكن شعب فرنسي ولا امة فرنسية

ان المرأة تضحي من وقتها وتعاني الآلام الكثيرة وتتفانى في مظاهر الغيرة والحنان امام جميع النكبات التي تنزل بالمجموع الفرنسي وامام جميع المصائب العائلية ولكن كل هذا لا يغير فكر الشارع في رفعها الى مستوى الرجل

ان امرأة اليوم تكسب معيشتها في العمل الخارجي نظير سيدها ومالكها وتؤدي الضرائب مثله ولكن عندما ينتهي كلاهما من العمل النهاري يجلس السيد والمالك ليدخن غليونه وتذهب المرأة لتبدأ عملاً جديداً هو تدبير المنزل واعداد الطعام وغسل الثياب ورفأها

وعلى هذا المنوال فهي في الخارج عاملة وفي الداخل زوجة وخادمة قد يطردها الاول لاقل الاسباب وقد يهجرها الثاني متى شاء مسوقاً بسائق الفحش والشهوات

ان هذه الصورة الموجعة التي تمثل لنا المرأة في عذابها وظلامتها لتدهش العالم المتمدين

اننا نفكر ونحن نرسمها بالحرمان القاسي الذي يصيب المرأة تلك المخلوقة التي يحول الرجل بينها وبين حقوقها

اما الشارع والسياسي فلا يهمهما كثيراً اكانت المرأة ناخبة ام لم تكن .

ان رجال اليمين يخافون ان تصوت المرأة مع رجال اليسار والعكس بالعكس ولذلك فقد اتفق الاثنان ان تظل المرأة بعيدة عن التصويت

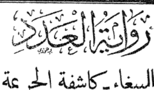
ولكن هذا الحرمان الذي مصدره انانية الرجل يجب ان لا يدوم . ان المرأة لها حق التصويت بقوة انسانيتها

وسيان عندنا أأحسنت استعمال هذا الحق ام اساءت . ان بين الرجال كثيرين يسيئون الاستعمال ويؤذون المصلحة العامة

ان هذه البراهين الواهية وهذا المنطق الفاسد لا يثبتان امام (الحق) المكتسب . ان الجمهورية الفرنسية بحرمانها المرأة الفرنسية من حق الانتخاب والتصويت تخون المبادىء الراقية التي تقوم عليها بناية الحكومات الحديثة

المقال التالي : هل تستطيع المرأة استعمال حقها

« تعريب المعرض »



البيغاء - كاشفة الجريمة

« فريزر ... أيها الوغد . انك تقتلني . النجدة . العون »

انتهت حياة السيدة مايل بانتهاء هذه الكلمات ومالت رأسها الى الوراء وجحظت عيناها ، واحس فريزر وهو قابض على عنقها باختلاج جسمها ، فشدد الضغط وراقبها وهي تلفظ النفس الاخير ، فقد كان حريصاً الحرص كله على ان لا يتركها وفيها بقية من حياة

ورأى وهو يلقي نظرة اخيرة على ضحيته العقد اللؤلؤي يلمع على صدرها فدنا منه وانتزعه ودسه في جيبه ثم مشى الى الباب رابط الجأش لتيقنه ان المنزل خال الا منه ومنها بعد ان ذهبت الخادمتان كعادتهما كل مساء الى القرية القريبة لزيارة ذويهما

كان فريزر يتمنى لو استطاع تجنب الالتقاء بسيدته في هذه الليلة غير انها استدعته اليها وطلبت اليه ان يقدم العشاء للبيغاء التي كانت شديدة الهيام بها وتعلق قفصها في شرفة مكتبها

وحانت منه التفاتة وهو يضع الماء والحب للبيغاء فالفى سيدته تقلب دفتر (الشيكات) وتراجعها فتيقن انها ستعثر على الشيك الذي لم توقع عليه ولم تقبض قيمته والذي زوره هو وسدد بقيمته ديوناً هائلة انقات كاهله فاضطرته الى هجر المائدة الخضراء التي كان هائماً بالجلوس اليها

وخطأ يريد الانصراف فاشارت اليه السيدة بالانتظار ثم القت عليه نظرة ازدراء وقالت « هل تعلم نتيجة ائتماني لك وثقتي بك » ولما لم يرد عليها قالت « أبلغت بك سفالتك ان تزور شكاً بمبلغ هائل ... ثلاثون الف فرنك ! ؟ .. يعادل ما انفقه انا في سنة كاملة .. اين ذهبت بهذا القدر الجسيم ؟ »

قال بصوت مضطرب « لم ازور ولم اختلس مالا » فافتر ثغر السيدة عن ابتسامة تهكمية وقالت « هذا حسن .. حسن جداً لقد كنت اعتقد انك فعلت ما فعلت وانت تحت تأثير طارىء او ثورة نفسية وانك ندمت بعدها .. ولكن يظهر انك مجرم متعمد مصر على فعلتك . فليس امامي والحالة هذه الا استدعاء البوليس لازجك في غيابة السجن فهو السكن المناسب لامثالك من المجرمين ؟ » ثم مدت يدها الى سماعة التلفون تريد تناولها فحال بينها ووقف في وجهها فدفعته جانباً فلم يتحرك فعادت ثائرتها لجرأة هذا الخادم المجرم فرفعت يدها وصفعته فصعد الدم الى رأسه وظللت عينيه سحابة حمراء دامية واحس رغبة جامحة في قتل هذه المرأة التي تريد القضاء عليه ودفنه حياً فمد يديه بحركة عصبية وقبض الى عنقها وشدد الضغط عليه حتى خارت قواها فارتمت على الكرسي وجعلت تصيح بصوت مبحوح متقطع « فريزر ... ايها الوغد .. انك تقتلني .. النجدة .. العون ولكن لم يعبأ بصياحها ولم يترك عنقها الا بعد ان لفظت نفسها الاخير

ثم وقف ليلقي نظرة اخيرة على جثة ضحيته ومشى غير متأثر وخرج من الغرفة ولكن ما كاد يجتاز عتبة بابها حتى سمع صياحاً واضحاً فريزر .. ايها الوغد .. انك تقتلني .. النجدة .. العون »

فخانته شجاعته وحسب ان الحياة قد دبت ثانية في جسد ضحيته فلازم مكانه ثم خطا الى الغرفة خافق الفؤاد مضطرب الاعصاب ولما رأى السيدة مغمضة العينين مصفرة الوجه لا تأتي بحركة ظن انه واهم وانه ما زال متأثراً من صياحها الاول

ذهب فريزر الى غرفته واخفى عقد الجواهر بين ثيابه ثم جلس يفكر كيف يستطيع اخفاء معالم جريمته

— وكان ذكياً واسع الحيلة يعلم انه لا بد لكل جريمة من فاعل فاعتزم على ان يزيف آثاراً تلقي الاتهام على غيره فقام الى حقيبة ملابسه واخرج منها قفازاً لبسه ثم رجع الى المكتب حيث جثة ضحيته فانتزع الشيك المزور ورمى به الى الموقد وظل يراقبه الى ان التهمته النيران ثم جاء بالمكنسة وازال اثار قدميه التي انطبعت على السجادة النفيسة اثناء المعركة التي دارت بينه وبين سيدته

وغادر المكتب يخطو على اطراف اصابعه ودار حول البيت حتى بلغ نافذة المكتب وبضربة واحدة من قبضة يده حطم زجاج النافذة واحدث فيها فرجة يستطيع رجل ان يلج منها ثم جرى الى غرفة البستاني وهناك وجد حذاءه الثقيل الملطخ بالاوحال فحمله وعاد عاري القدمين الى المكتب وفيه لبس الحذاء وجعل يدور حول جثة القتيلة مبتدئاً من جهة النافذة المحطمة ثم خرج من الغرفة وهو حريص على ان يترك اثر الحذاء على الممرات والدرجات حتى اذا بلغ غرفة البستاني خلع الحذاء ورمي به الى قارعة الطريق ثم ذهب الى غرفته ورقد على فراشه لينام . غير ان شبح سيدته ظل ماثلا امام عينيه فلم يغمض له جفن

...

وانت احدى الخادمات مبكرة لتقدم لسيدتها كوبة الشاي التي اعتادت تناولها وهي في فراشها وسمع فريزر وهو في غرفته وقع خطواتها في الردهة فاغمض عينيه وتصنع النوم واذا به يسمع الخادمة تكلم زميلتها وتقول لها: «ان السيدة لم تدخل غرفة نومها ليلة امس وان حالة الفراش تدل على انها لم تأو اليه »

ثم سمع خطوات الخادمتين تقتربان ثم دق عليه الباب فمشى اليه يتظاهر بالنعاس الشديد ويفتح شدقيه متثائباً فلما انبأته الخادمة بما رأت اظهر دهشة شديدة وارتدى ملابسه على عجل ثم ذهب تتبعه الخادمة والطاهية الى غرفة نوم سيدته ومشى في المكتب وعالج به حتى فتحه ، فلما وقع نظر الخادمتين على المشهد الرهيب صاحت الخادمة وتراجعت الى الوراء وسقطت الطاهية مغشياً عليها وارادت الخادمة بعد ان استجمعت قواها ان تقترب من سيدتها فمنعها فريزر قائلا :

— « يجب ان يظل كل شيء على حاله حتى يسهل على رجال البوليس العثور على المجرم »

فاطاعته وذهبت الى غرفتها مرتاعة من هول ما رأت .

وكان فريزر هو الذي انبأ البوليس بالحادثة ، وحرص على ان يذكر اسمه بصفته المبلغ بها معتقداً ان هذا قد يبعد الشبهة عنه

وحضر رجال البوليس ورأوا آثار الاقدام ، فاخذوا يتبعونها حتى وصلوا الى غرفة البستاني وكان فريزر يساعدهم ويرشدهم عن طرقات القصر وممراته ويلفت نظرهم الى آثار الاقدام واتجاهها

وامر مفتش البوليس بالقبض على البستاني فاخذ رجاله يبحثون عنه في كل مكان ولكنهم لم يجدوا له اثراً فاطمأن فريزر لذلك وقال ان فراره يثبت التهمة ضده فلما انصرف رجال البوليس ، آوى فريزر الى فراشه ونام ملء عينيه وهو يقول لنفسه : « وما ذنبي انا ؟ قد ينجو البستاني اذا هو احسن الدفاع عن نفسه »

...

عاد مفتش البوليس عند المساء يتبعه فريزر ثم اشار الى البيغاء وسأل : « من الذي يقدم الطعام لهذه البيغاء » ؟

قال فريزر : انا

قال : اذن قدم لها قليلا من الطعام فما احسب الا انها لم تنل منه شيئاً

ودنا فريزر من القفص وفتح بابه ووضع آنية الماء فشربت البيغاء حتى ارتوت ثم صاحت فريزر ايها الوغد ... انك تقتلني . . . العون ... النجده ... فخارت قوى فريزر وتحجرت عيناه والتفت وراءه واذا بالمفتش يهيب برجاله ان اقبضوا عليه

قال ولكن البستاني هو الذي قتلها قال المفتش « لم تستطع تضليلنا فان البستاني مريض بالحمى وهو في المستشفى منذ امس الاول لا يستطيع حراكاً »

فاسقط في يده ورفع قبضته نحو البيغاء صائحاً — لقد نسيت ان الحقك بسيدتك...

(عن الانكليزية) : (حسن فؤاد حلمي)

وفاة وجيه

نعي الينا من برج البراجنة وجيه قومه المأسوف عليه المرحوم طوبيا ناصيف الطويل اثر داء اعيا نطس الاطباء وقد اقيم له مأتم حافل مهيب حضرته الجماهير الغفيرة وفي مقدمتها اعيان الساحل والجبل وترأس حفلة الصلاة عن نفسه سيادة المطران اغناطيوس مبارك وابنه على المدفن بعض الادباء معددين صفاته الطيبة وفضائله النبيلة

فنتقدم الى عائلة الفقيد الكريمة والى آل الطويل الافاضل بواجب التعزية سائلين له الرحمة والرضوان

قداس وجناز

كال بك قزح وعائلته يدعون الانسباء والاصدقاء لحضور قداس وجناز عن نفس فقيدهم العزيز المأسوف كثيراً على شبابه المرحوم سامي قزح وذلك الساعة التاسعة والنصف من نهار الاحد الواقع في ١٩ ايار سنة ١٩٢٩ في كنيسة القديس نيقولاوس ويرجون اعتبار هذا الاعلان كدعوة خاصة

اعلان

تعلن وزارة المالية انها اودعت

١ — محاسبة الشوف جداول تحقق ضريبة المسقفات العائدة لقصبة عاليه عن واجب سنة ١٩٢٨ وجميع القرى التابعة للمحافظة التي لم تتكلف بضريبة المسقفات عن واجب سنة ١٩٢٧ وجميعها مستحقة الاداء حالا

٢ — جداول تحققات ضريبة الاراضي لكل من محافظة طرابلس صيدا صور عن واجب ٩٢٩، تدفع على قسطين الاول فورا والثاني في اول شهر تموز سنة ٩٢٩

٣ — جداول تحققات ضريبة الطرق لكل من محافظة كسروان الشوف المتن صيدا مرجعيون بعلبك عن واجب سنة ٩٢٩ تدفع لدى استحقاقها

فيمكن للعموم الاطلاع عليها وقد نشر هذا الاعلان في الجريده الرسميه الصادرة بتاريخ ٨ ايار سنة ٩٢٩ فمن كان له اعتراض ما عليه ان يقدمه في خلال ثلاثين يوما نهايتها ٨ حزيران سنة ١٩٢٩ وفقا لنص القانون المعمول به لقاء وصل يعطى من محاسب المحافظة

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم

بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة «بولور» تستورد ايضاً كراسي

الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع

الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣٠ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

CEMENT

احسن ترابة اصطناعية ماركة راس السبع

اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وصندلات ستندارد

من جلد فرنكاية ورجيع اصناف الموضة

كرونات وكلات وفيدان الخ

من سائر انواع الالوان وعدا ذلك جديدة في

La plus forte

La plus élégante

Standard

Le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

محلات خليل اخوان وشركاهم

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى و السرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

البضايع العصريه للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما بواسطة

— « بيرون لين » —

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

ان الباخرة الفاخرة «بيرون» التي محمولها ٢٢٠٠٠ الف طن تصل الى ميناء بيروت في ١١ ايار وتسافر في اليوم نفسه الساعة الرابعة بعد الظهر رأساً الى (بيره) ونيويورك وتقبل البضائع والركاب من كل الدرجات . وهذه الباخرة تقبل ايضاً ركاباً الى (مرسيليا) يصير نقلهم حالا في (بيره) باسعار غاية في المهاودة . وكذلك تقبل ركاباً الى : مونتيفيديو ، وبونس ايرس ، ويصادف سفرهم من مرسيليا مع الباخرة العظيمة للشركة الالمانية (همبورغ سود) وايضاً الى «كوبا» والمكسيك» وسائر مواني امريكا الوسطى ولزيادة الايضاح خابروا الوكيل العام في الشرق :

ج. ده ديوغلو

العنوان التلغرافي : «كولومبوس» بيروت شارغ فوش تلفون ٨—٤٥

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو



شركة فابرلين الفرنسويه

السفر من بيروت

الفابور المفتخر «البزيا»: محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٢٩ الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول.

الفابور «سينايا»: محوله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (بروفيدنس): محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا (بسياحة)

الفابور المفتخر «كندا» محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب كل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل وموتيفيديو وونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكرى وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية. (وركاب دكرو كونكري يصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا).

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها. وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١ — ١

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده بحاوز الدحديله

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة «هركول»

هو السماد الكيماوي العجيب فضلاً عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين مفعول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان. استعماله بسيط. مفعوله مدهش. وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

Adib Laudki
Beyrouth

تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية «Yale» والافرنسية «M. D.» والالمانية «Damm» وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

مطبعة الدبور — بيروت

كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقيبة الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

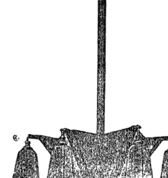
الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

تجربة استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبار شارع اللنبي



بيروت شارع التجارة تلفون: ٢٨—٥

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي، وجاقات للدفاء، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً، ستورات للواجهات والشبابيك، عربات وسراير للاطفال، طقومة كراسي قش، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب؛ قناديل كهرباء، بياضات للفرش مطرزة، عصي نحاس، برادايات وبريزيز، صناديق، شنتات، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لاشتري يتفرج

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Elysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة «فيلوكس» حسب العنوان اعلاه

اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها المصور الشهير (اسعد دقوني)

السنة التاسعة ثمن العدد ((٣)) غروش سورية ٨٥٢



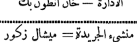
الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك



منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٩ ايار سنة ٩٢٩

يقال

ان الاستشارة التي يواصل القيام بها حضرة مدير المالية في المفوضية لبعض التجار اثارت الدهشة والتسائل عن الغرفة التجارية في بيروت التي كان يجب ان يكون لها مركزها الرسمي في هذه الاستشارات

· · ·



رئيس اساقفة كانتربري في اثينا

يمثل هذا الرسم رئيس اساقفة كانتربري يبارك بيده اثناء وصوله الى اثينا حيث قام بزيارة مطرانها الظاهر في الرسم الى الشمال · ويذكر القراء ان هذا الرئيس الديني كان عازماً على زيارة فلسطين غير ان السياسة الدينية حالت بينه وبين هذه الامنية



حفلة تكريم الممثلة الكبيرة السيدة فاطمه رشدي

منظر عام للحفلة التكريمية التي اقامها فريق من الطلبة للممثلة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي اثناء وجودها في بيروت وقد ظهرت السيدة فاطمة في هذا الرسم جالسة الى صدر المائدة التي اعدت لها وعن يمينها الاستاذ الشهير والممثل الفنان عزيز افندي عيد يحيط بهما فريق من خطباء الحفلة والادباء القائمين بها

لقطات الطريق

آمالنا في الوزارة الجديدة

حول البيانات الوزارية

لقد كنا من الذين استقبلوا الوزارة الثلاثية بالارتياح والامال لا لانا من طلاب التثليث الوزاري بل لما نعلمه في اشخاص الوزراء الحاليين من الاقتدار والنزاهة والتجرد الى الخدمة الصادقة كما برهنوا على ذلك في المناصب التي اشغلوها حتى اليوم وكانوا فيها مثال النشاط والاخلاق العالية ·

نعيد هذه الكلمة عن اشخاص الوزراء كمقدمة للذي نريد قوله بمناسبة البيان الوزاري وما يحاك حوله من مختلف الكلام

اننا لسنا من الذين يعلقون كثيراً بعد الذي رأيناه على البيانات الوزارية وما تحمله من جميل الوعود ونافع المشاريع وفاتن الاصلاحات · فلقد اصبح البيان الوزاري في حكومتنا عملاً تكميلياً يجب ان يقاس على همة القائمين بتنفيذه لا على كمية محتوياته من المواعيد والمشاريع والاقوال المنمقة

واية فائدة يمكننا ان نرجوها من بيان طويل فضفاض اذا لم تكن وراءه وزارة حازمة عاملة ومجلس نيابي مطالب

لقد مرت امام اعيننا بيانات وزارية مشحونة بالاصلاحات ولكنها كانت تمر مرور السحاب فلا تلبث حتى تصبح نسياً منسياً لا يسعى وراءها عامل ولا يذكرها مطالب ·

لذلك نقول ان البيان الوزاري لا يستحق في بلادنا عناية واهتماماً فالذي يجب ان نهتم له وان نعلق عليه رجاء هو شخصية الوزراء الذين تلقى اليهم مقاليد الاعمال ، ومبلغ علمهم واخلاصهم وحيادهم في هذه البلاد الملوثة بالاغراض والوساطات الشخصية

ولاجل هذا الاعتقاد رحبنا بالوزارة الحالية لاننا نرى في رجالها الاشخاص الذين يضمنون الصالح العام

لنترك جانباً نغمات البيان الوزاري انه جعل للبلاد الراقية التي تقوم مجالسها على الاحزاب والبرامج الحزبية · فمتى اصبح لنا مجلساً حزبياً يؤلف الوزارات ويسقطها وفاقاً لمبادىء معينة وبرامج محددة عندئذ جاز لنا ان نذكر البيان الوزاري وان ننقسم عنده بين محبذ ومنتقد

ولا نرى نفسنا بعد الذي قلناه في حاجة الى البرهان فحسبنا ان نعود بالفكر الى الوزارات التي سقطت فنرى ان العامل الذي اشتغل في الاسقاط واعطاء الثقة لم يكن المبدأ ولا البيان الوزاري، ولا تقاعس الوزراء عن تنفيذه بل كان عاملاً غريباً عن كل هذا وغريباً حتى عن مصلحة البلاد

وعلى كل فليس القصد من البيان ترديد كلمات الاصلاح وتخفيف النفقات فهي الفاظ مطاطة لا تدل على خطة معينة تقيد الوزارة وتزيد او تنقص في عمرها

اننا نأسف ان لا يكون عندنا كما في بلاد الله ولكننا والحالة هذه ننفر كثيراً من الاقوال التي ليس لها قيمة عملية ووزن حقيقي · فسيان عندنا أتقدمت الوزارة ببيان جديد طويل ام تقدمت بغير بيان ، اذا لم تكن لنا ثقة ورجاء في الاشخاص الذين يحملون اعباء الحكم

اننا نعتقد حتى اليوم ان هذه الوزارة سينبعث منها روح جديدة تنظم فوضى

النقد التمثيلي

رد على رد

حول انتقاد الاستاذ يوسف وهبي بك

دبجت يراعة الاديب يوسف عزيز رداً مختصراً على نقدي المسهب في فرقة رمسيس ، وحاول فيه ان يذهب مذهب الخبير المغالط المصحح ، متخذاً من بعض ما خصصت به الاستاذ وهبي بك اساساً له يبني عليه هذا الرد

قد كنت اود لو تصدى لي برد مشبع يشفعه بالادلة البينة ، فيفعمني ولا يوسع لي مجالا لتشريحه والاجابة عليه

للنهر هدير ، وللبحر ايضاًايها الصديق العزيز، فاذا وقفت بين البحر والنهر فاي الهديرين تدعوه ضئيلًا بالقياس على الآخر ، اليس هدير النهر ؟مع انه اذا ترامى اليك وحده يقرع سمعك فلا تشك قط بانه وهدير البحر يتساويان في التأثير على اذنيك

انا لم اقل ان صوت وهبي ضئيل بحد ذاته بل قلت ضئيل عند صوت ابيض الجلي الرنان ، ولا يخيل الي ان خبرتك الواسعة في التمثيل تذهب بك الى الاعتقاد بان صوت الاستاذين صوت واحدمن حيث القوة والنبرة والوضوح ، واذا آخذت وهبي على صوته في رواية العرش (والصوت هبة من الله لا دخل للفن فيها) فلكي اقول ان الصوت من اقوى مؤثرات الممثل على الحضور ، وان صوت الاستاذ وهبي لو كان اجلى لكان تأثيره اقوى ، لانك عند بروز الاستاذين تنقاد على رغمك الى واحد منهما (مع انهما جديران معاً باعجابك) وما ذلك الا لان صوت احدهما اشد وقعاً عليك من الآخر

ثم انك تنبذ الرد المعقول وتلجأ الى السخرية فتقول انك لا تفهم ما اعني بقولي ان صوت الاستاذ وهبي يتلاشى بين اخشاب الكوليس ثم تسألني هل اريد ان يظل صوته يرن ساعة في آذان السامعين ؟ فوآسفاه على ايام وليالي قضيناها على خشبة المسرح ولو ان الكاتب كان غيرك لغفرت هذه الهفوة التمثيلية الفنية الفظيعة ، اما والكاتب انت وانت ممن الفوا التمثيل منذ الصغر لدافع في النفس لا يعلمه الا من يتملكه هذا الفن فان عجبي يتحول الى دهشة واستغراب . ان صوت الممثل يا عزيزي يجب ان يرن واضحاً جلياً في آذان السامعين وان تلاشى فيجب ان يكون تلاشيه في آخر الصالة وليس أخشاب الكوليس في آخر الصالة؟ سامحك الله

وبعد ذلك تزعم انني انقد نفسي بنفسي وذلك بقولي ان الادوار البطيئة الناعمة من طبيعة وهبي ولا البث ان اردف انه اجاد في رواية المجنون فاين المغالطة هنا يا عزيزي ؟اتعتقد بان الجنون في الصراخ؟ او لم تعاين ان الاستاذ وهبي اجاد بدور الجنون في آخر فصل من رواية كرسي الاعتراف وكان صوته خافتاً بطيئاً مختنقاً ؟ وان يكن من نصيحة عندي لك فهي ان تزور مرة واحدة مستشفى المجانين في الحازمية فترى هناك على وجوه اولئك التعساء آثار الجنون ظاهرة بينة دون ان تسمع لهم صراخاً الا نادراً

وان اعجب فمنك لقولك انه كان الاولى بي ان اقول ان جميع الادوار تليق بالاستاذ وهبي فهل كان دور البرنس جان لائقاً به في رواية العرش ؟ ام هل كان بامكانه القيام بتمثيل دور عنترة ؟ ام عطيل ؟ او اوديب ..او لويس الحادي عشر .. او مكبث .. او صلاح الدين... او هملت ... او ... او ... الخ ...

لكل دوره يا عزيزي فالاستاذ ابيض (وهو استاذي واستاذك)لا يمكنه (مع انه بلويس الحادي عشر يتجاوز حد الابداع) لتمثيل دور ارمان في غادة الكاميليا ولكن الادعاء مرض عضال وقد جرب كثيرون تمثيل ادوار لا تلائمهم ففشلوا بين هزء الجمهور وسخريته

مع ذلك فقد ذهب بك التحيز شأواً بعيداً فبينا تقول في بدء مقالك انني اصبت في اكثر نقاط نقدي اذ بك في الختام لا تجد في مقالي سوى انني لم انسج على برد سائر الصحف في عدم كيلي المدح جزافاً ، فما هذه المغالطة ؟ وتقول ايضاً انني لم اغرق مثل الباقين في غدير فما بالك تصنع من الغدير بحراً زاخراً يملأ اذنيك بهدير امواجه؟.. سامحك الله .. سامحك الله .. سامحك الله ..

فؤاد باسيلا

الاحكام والادارة وتخفف عن المكلف الفقير وطأة الضرائب وتسعى بنية حسنة وراء تحقيق الاصلاحات المفيدة في نواحي الحياة اللبنانية وفوق ذلك نعتقد انها على قدر ما ترغب في استعادة الهيبة والحرمة لشخصية الحكومة المعنوية ستعمل على احترام الحريات الفردية في جميع مظاهرها فاذا خيب الله ظننا هذه المرة قلنا على الاصلاح السلام .

م.ا.ش.

ممنوع عن ممنوع يفرق

دخلت سيدة زائرة الى احدى البواخر العظيمة فكان نصيبها احد الخدام تقدم اليها وطفق يطوف بها في كل ناحية من نواحي الباخرة ولما انتهى كل شيء شكرته السيدة شكراً كثيراً وزادت على ذلك قولها :

« كنت احب ان اكافئك على خدمتك ولكني عرفت من ادارة الباخرة ان البخشيش ممنوع في الباخرة »

فاجابها الخادم على الاثر وقال :

« بارك الله في جنسك ايتها السيدة ولكن لماذا لم تذكرن ايضاً ان التفاح كان ممنوعاً في جنة عدن»

حقوق النساء

هل تستطيع المرأة استعمال حقوق الرجل؟

٢

هل المرأة الفرنسية ، اذا قدر لها ان تصبح ناخبة ، قادرة على تأدية واجب الناخبين ؟ وهل يرجى منها ، اذا رفعت الى كرسي العضوية في المجلس ، ان تقوم بوكالتها حق القيام ؟

هما سؤالان نجيب عليهما بالايجاب بعد أن رأينا المرأة الانكليزية والاميركية وغيرهما تماشي الرجل بل تفوقه احياناً علماً واهلية

وحسبنا ان نلقي نظرة على الرجال الذين القيت اليهم مقاليد الوكالة في المجالس التشريعية والبلدية وعلى كيفية قيامهم باعبائها كي نقول ان المرأة لا يمكن ان تنزل الى الدركة التي تتدنوا اليها . وعندما نمعن النظر في الطريقة التي يحكمون البلاد بها ، ويديرون المدن ويسنون الشرائع يمكننا أن نجزم بان المرأة لن تكون اكثر شططاً منهم

وبكلمة ان انضمام المرأة الى الرجل في حياته السياسية وتمتعها بكامل حقوقه لن يزيد كمية الاغلاط والسيئات التي ما برح الرجل يرتكبها بل بالعكس قد يكون وجودها في المجالس وسيلة لتخفيف خشونة الرجال ، ومسكناً لغليان حدتهم وهياجهم في مواقف الخصومات السياسية

لقد برهنت المرأة حتى اليوم عن اهليتها في جميع فروع الجهاد الانساني ، تقدمت الى القضاء محامية فاجادت وتفوقت على الكثيرين . وزاولت الطب والصيدلة فكانت يدها الناعمة ومبضعها الخفيف رسولي الصحة والحياة ، وشادت الشاهقات ورسمت الخرائط وجلست وراء مناضد التحبير والانشاء فاتت بالآيات البينات ، دخلت المختبرات الكيماوية والطبية وعاونت في الوزارات والدوائر الحكومية فلم تكن في واحدة أقل ذكاء وعلماً واقتداراً من الرجل زميلها ، علمت في المدارس والمعاهد الكبرى وادارت المؤسسات العليا ، خدمت التجارة والفنون ، فابدعت في كل منها ، واخيراً كانت الحرب العالمية فزرعت الحقول وتعهدت الارض واعتنت بالمواشي فلم تفتقر الى يد الرجل في عملها

كل هذه الفروع من الاعمال وهذه النواحي من الحياة تستطيع المرأة ان تملىء فراغها ما عدا الامر السهل الذي يقدم الرجل عليه بدون علم ولا اختصاص ولا استعداد الامر الذي يريد الرجل ان يمنعه عن المرأة وهو (مهنة السياسة)

ادخل الى معهد اناث او نادي سيدات فتقع عينك على مجموعة من السيدات والفتيات اللواتي تشبعت نفوسهن رقياً وتهذيباً واحطن باسرار الاكتشافات والاختراعات وتوغلن في اغوار العلوم وانجادها واشرفن على القديم والحديث من المدنيات ولكنهن حرمن من شيء واحد هو التصويت وفي الوقت نفسه تشاهد عند مدخل الباب او في احدى زوايا الحديقة رجلًا جاهلًا ، سكيراً ، مأجوراً للخدمة في المعهد والنادي ولكن له حق التصويت وربما كان له نصيب الفوز بعضوية احد المجالس

ان الرجل يزاول الجندية ويحارب بينما المرأة لا تفعل ذلك . هذا هو الاعتراض الذي يتسلحون به بعد ان يروف جميع حججهم أوهى من خيط العنكبوت .

اجل ان الرجل يعرض حياته للقتل في ساحة الحرب ولكن ألا يذكر الرجل ان المرأة تعرض حياتها ايضاً للموت في سبيل الامومة

ان خدمة الطفل توازي الخدمة العسكرية وفضلًا عن هذا فالاولى خدمة دائمة لا انقطاع لها بينما الثانية خدمة عارضة تتوجب الى وقت معين ثم تزول طويلًا

ان الرجال عندما يذهبون الى ساحات القتال لا يتركون وراءهم نساء هنيئات في حياتهن ، والحرب تلك الحرب التي يخدمها العلم باختراعاته لن تترك اللواتي وراء الجيش في حصن حصين من الموت فهن بفضل الغاز الخانق ووسائل القتل العلمية قريبات من الموت قرب الذين في الخنادق وساحات الحرب

واننا نذكر المعترضين ان الرجال لا يذهبون جميعهم الى الحرب بل هنالك فريق كبير يظل متمتعاً بالحياة الهادئة الآمنة بينما اخوانه يقتتلون

اما حق النساء في البرلمانات والمجالس البلدية فقد اثبته العقل والمنطق وايد صوابه الاختبار الذي قام في البلاد العادلة حيث تصوت المرأة

لقد اثبت الاختبار ان المرأة هي عدوة الاعمال الهدامة وحامية حمى العائلة من كل ما يؤدي بكيانها او يفسد صلاح الجنس البشري

ولدينا من البراهين الساطعة في البلاد التي منحت المرأة حقها السياسي ما يؤيد كلامنا فهنالك نرى المرأة تتنكب عن المشاحنات الفارغة والنظريات المرتبكة وفلسفات الاحزاب تاركة للرجل خوض غمارها وشق غبارها منصرفة الى الحقائق العملية ولذلك نراها تحارب المشروبات الروحية ، والقمار والبغاء ، وتسهر على صحة العائلة وحماية الامهات الفتيات ، والطفولة ، وقد لوحظ ان المشاريع التي اقترحتها المرأة كانت جميعها ترمي الى غاية تهذيبية اخلاقية ولم يقدم مشروع ذو فائدة عامة الا كانت المرأة في جانبه

لقد تميزت الاجيال الوسطى في تقدير قدر المرأة اكثر من اولياء الامر الفرنسيين في الجيل العشرين . ان الارملة رئيسة العائلة في الاجيال الوسطى كانت تجتمع الى جنب الرجل رئيس العائلة لاخذ رأيها في اختيار المعلمات اللواتي يعهد اليهن تهذيب الناشئة وتعليمها . يجب على فرنسا ان تعيد للمرأة حقها المسلوب واذا كانت تتخوف من اعلان مساواة المرأة للرجل في جميع نواحي الحياة دفعة واحدة ، فلتبدأ تدريجياً بهذا العمل الاصلاحي لتبدأ باعطائها حق التصويت اولا ولتفتح امامها عضوية المجالس التشريعية

انه ليس من العدل ان يظل نظام الانتخاب الحالي الذي يقترف باسمه جميع الخدع والاكاذيب هذا النظام الذي يجيز للموتى تحت الارض ان يصوتوا ويمنع عشرة ملايين من الفرنسيات من مزاولة حقهن الطبيعي

(تعريب المعرض)

وافق المجلس الوطني الكبير التركي على مشروع قانون بالعفو وقد شمل هذا القانون ثمانية آلاف شخص

أخبار محلية

جثمان المثلث الرحمات

بطريرك السريان

رست صباح امس في مياه الثغر الدارعة الفرنسية «ديانا» التي اقلت جثمان المثلث الرحمات مار اغناطيوس افرام السرياني بطريرك السريان الانطاكي وقد انزل الجثمان الى البر حيث اودع عربة الموتى وجلل بالرايتين اللبنانية والفرنسية، ومشت امامه وخلفه وفود الجمعيات والنقابات والرهبنات وطلبة المدارس ورجال السلطتين في موكب فخم مهيب لائق بمكانة الفقيد الكبير في عالمي الدين والعلم

فنكرر تعازينا للملة السريانية الكريمةوفقها الله الى خلف يملىء الفراغ الذي تركه هذاالسلف العظيم .

تحقيق مشروع المجاري في بيروت

الخزينة اللبنانية تقرض البلدية

رأى مجلس الوزراء وجوب الاسراع في تحقيق مشروع المجاري في بيروت فاقر اسلاف البلدية مبلغ ١٨ مليون فرنك بفائدة ٣ بالماية من الاموال المحجوزة للديون العمومية لاجل المباشرة بهذا المشروع العمراني، على ان تستوفي الحكومة هذا القرض اقساط سنوية وستقوم البلدية باختيار المشروع الانسب وطرح الاشغال للمناقصة ونشر الاعلانات اللازمة عنه تحت اشراف وزارة الاشغال العامة

لتكريم فاطمه رشدي

اقام فريق من طلاب العلم في بيروت حفلة تكريم شائقة في اوتيل رويال لنابغة فن التمثيل العربي السيدة فاطمه رشدي (صديقة الطلبة) حضرها عدد كبير من اهل الادب وعشاق فن التمثيل والقى بعض الادباء خطباً شيقة وقصائد رائعة في الفن وابنائه . وكان بين المتكلمين الادباء سليم بهو ، كنعان خطيب ، احمد دمشقيه ، تقي الدين الصلح ، ابرهيم رشدي ، ابرهيم طوقان، خليل تقي الدين . وقد عزفت الموسيقى ايضاً بعض ادوار شجية . ثم شكرت السيدة فاطمة رشدي المحتفلين بها شكراً مؤثرا .

حفلة الزعني في التياترو الكبير

كانت الحفلة التي احيتها جمعية النهضة النسائية لتكريم وتنشيط فن الاستاذ عمر الزعني مزدحمة بالحضور الكرام من علية البيروتيين ونخبة نسائها ورجالها، وكان الازدحام دليلاً محسوساً على تقدير البيروتيين قدر الاستاذ «حنين» وتعطشهم الى سماع إغانيه الشعبية العذبة ، وقد اجاد (حنين) في جميع ما انشده من القطع الجديدة وما اعاده على الاسماع من منظوماته القديمة التي لا تبلي الايام من جدتها وروعتها وكان جميع الذين ساعدوه بآلاتهم واصواتهم موضع تقدير الحضور ومجلى سرورهم وقد خطب في الحفلة الاستاذ الدكتور حبيب ابوشهلا فاسترعى الاسماع بحديثه عن حنين وفنه واثره في الامة

وهكذا انصرف الجميع ملأى بغذاء روحي من الطرب والغبطة

عيد الاضحى

صادف اليوم عيد الاضحى المبارك فتحتفل الملة الاسلامية الكريمة بهذا اليوم السعيد وتعطل دوائر الحكومة اللبنانية يومي الاثنين والثلاثاء احتراماً لعيد العنصرة عند المسيحيين ولعيد الاضحى عند المسلمين ويعطل الموظفون المسلمون يوم الاربعاء

فالمعرض يتقدم الى الملة الاسلامية جمعاء بالتهنئة والتبريك واخلص التمنيات ويحتجب يوم الثلاثاء عن الظهور بمناسبة العيد

...

بين الدرك والمسجونين في حلب

ذكرت رصيفتنا « التقدم » الحلبية ان المسجونين في حلب بعد ان أخرجوا الى ساحة السجن لاستنشاق الهواء النقي حسب العادة المألوفة تمردوا على الدرك المحافظين وابوا الدخول الى غرفهم وكان مع احد المسجونين موسى فشهرها وهجم بها على الدرك واخذ يطعنهم بها فجرح خمسة منهم حتى تمكنوا في الآخر من الاستظهار عليه ونزع الموسى من يده

...

محاربة الجراد

تدل المباحث العلمية التي اجراها الاختصاصيون في العراق على انه من المتعذر القضاء على آفة الجراد بدون بذل مساع فعالة تشترك فيها أيران والعراق وسوريا وفلسطين ومصر وبلدان افريقيا الوسطى. فالجراد يظهر في افريقيا الوسطى ويتبع مجرى النيل ثم يعبر مصر ويجتاح فلسطين وشرق الاردن وسوريا والعراق ويستقر في ايران

...

ضحايا الزلازل في خراسان

ما زالت الزلازل مستمرة في خراسان ويقدر عدد القتلى الآن اكثر من ثلاثة آلاف . وهناك عشرة آلاف نسمة بدون مأوى معرضون للمجاعة والاوبئة . وتساعد جمعية الصليب الاحمر الروسية السلطات المحلية على اسعاف الاهالي

التلغرافات العمومية

في ١٧ ايار ١٩٢٩

فرنسا

— عقد مجلس الدفاع الوطني الاعلى جلسته لدرس تنظيم الجيش الهوائي

— نشر بنك فرنسا الموازنة الاسبوعية للاوراق النقدية المتداولة فدلت الارقام على تناقص ٤٩٣ مليوناً من التداول

— افتتح مؤتمر الموظفين فوقف الالزاسيون واللوريون واعلنوا تعلقهم بفرنسا الوثيق الذي لاانفصام لوحدته

= اصيب المنطاد (جراف تسبلين) بعطل في محركيه الاثنين اثناء تحليقه فوق الاراضي الفرنسية . وقد ارسل باللاسلكي يسأل مطار فالانس ان يعين له المكان الذي يمكنه ان ينزل فيه وبعد ان قضى النهار بكامله مجرباً اجتياز وادي « الرون » خل عن الطريق وهو الان في وجهة مرسيليا حيث يرف بصعوبة ويتراجع بسرعة ٣٠ كيلو متراً في الساعة

...

الاستانة

الاتفاق على الحدود السورية التركية

يؤكدون ان المفاوضات الدائرة بين فرنسا وتركيا حول تعيين الحدود السورية تمت بالاتفاق.

بلا عنوان

تقرر ان تكون القنصلية الافرنسية في الثغر مستقلة في شؤونها عن المفوضية العليا الافرنسية وستنتقل في الشهر القادم الى بناية استأجرتها في اول الطريق المؤدية الى قنصلية امبركا

احضر الدنادشة الذين سلموا انفسهم للسلطة الى بيروت حيث اودعوا اسجن الرمل وقد بلغ عددهم الاربعين وينظر صدور مرسوم باحالتهم الى المجلس العدلي .

في انباء دير الزور انه فاضت مياه الفرات التي كانت طاغية واخذ الكثيرون يزورون املاكهم في ملحقات قصبة الدير ويتفقدونها وان الحكومة ما زالت مستمرة على اعطاء المنكوبين الاعانات اللازمة لهم

لا يزال الفرات طاغيا يجرف تياره المزارع والقرى من الحدود السورية الى اقصى الاراضي العراقية الجنوبية وقد اغرق الماء بلدان عانه وحديثه والرمادي وبلدانا اخرى في الجنوب ويحيط الان بمزارع اليوسفية المشهورة وتقدر الخسائر بنصف مليون جنيه. وقد قررت الحكومة العراقية ارصاد مبلغ ١٥ الف جنيه لاسعاف المنكوبين موقتاً كما انها تعد المعدات لامداد الزراع في لواء الدليم بالبذور للزراعة الصيفية التي تنتظر ان تسد بعض الخسائر النازلة باللواء المذكور

تكلم المستر لويد جورج في خطبة القاها عن مسألة نزع السلاح فقال ان الحلفاء تعهدوا في فرساي بان ينزعوا سلاحهم على شرط ان توقع المانيا المعاهدة وتنزع سلاحها وهذا ما فعلته . ولكن الحلفاء « ويا للخجل » لم يفوا بتعهداتهم

ينتظر ان يصل قريباً الى فلسطين رئيس الشركة التي حصلت على امتياز استخراج املاح البحر الميت . وتذيع الدوائر الصهيونية ان الشركة ستقدم الى فلسطين اولا حاجتها من البوتاس ثم ترسل الباقي الى الاسواق الاوربية

الغيت التدابير الاستثنائية في حمص واطلق سراح الكثيرين من الموقوفين بسبب الحوادث الاخيرة وقد عاد المسيو لابروبار الوزير المفوض الى دمشق

خصصت ادارة البورصة يومي الاربعاء والجمعة من كل اسبوع لبيع وشراء جميع الاسهم المالية للشركات الموجودة في سوريا ولبنان

...

جاء في جريدة فلسطين انه في اثناء تنظيف مجرات الينابيع الحارة في طبريا اكتشف ينبوع جديد من الماء المعدني ولكنه بارد . وقد ارسلت الحكومة اخصائيين لفحص هذا الينبوع الجديد



استقبال السيدة فاطمة رشدي على ظهر الباخرة

تظهر في هذا الرسم وفود الطلبة والادباء الذين استقبلوا السيدة فاطمة رشدي على ظهر الباخرة يوم وصولها وقد ظهرت حضرتها في الوسط محاطة باقات الزهور

في رياض الشعر

خرير الغدير

من ديوان « العواطف الثائرة »
للشاعر الرقيق فى الجبل

نسمات الوادي وصوت هزاره
هيجا في الفؤاد لاعج ناره
ومياه تنساب وسط غدير
كصلال جاست خلال دياره
وعليه مر النسيم رقيقا
كعليل يجر فضل ازاره
وخرير الغدير نغمة عود
من بنان مرت على اوتاره
صدح الطير حينما افتر ثغر الر
وض عن آسه وعن نواره
وحديث تساقط اللفظ منه
كسقيط الندى على ازهاره
فتراني وقد تنشقت عرف الـ
مسك من بين شيحه وعراره
(كابن هاني) غدا صريع الحميا
بين ندمانه وكاس عقاره
ورفاق رزقتهم ليس فيهم
غير مستأنس بخلع عذاره
(ووليد) يتلو (القريض) علينا
مثل عبث الوليد في اشعاره
فهو ينحو البديع من شعر (شوقي)
(والرقيق البليل من مهياره)
(ونديم) قد تعتعته الحميا
يأخذ الكأس من يدي خماره
فيؤديه للندامى دهاقاً
حيث يحسو كل على مقداره
مجلس راق منظراً وسماعاً
فهو جالي الفؤاد من اكداره
عبث الانس (بالوقوز) فنضى
عنه بردي عفافه ووقاره

الدمعة المتحجرة

الدمعة التي درفها صديقنا الاديب
ميشال اشقر على فقيد الشباب
المرحوم ابرهيم توفيق نحاس
في دمشق

مائت انت ؟ ما دهاك ؟ لماذا
مت ؟ والعمر في ربيع افتراره
شبح الموت مرعب يبعث الهو
ل ويحنو كل الى ادباره
كيف احببته ؟ وماذا تصبا
ك ؟ فسرعت في اختيار حواره
باسما لاعتناقه ومشوقاً
للقاه وموجساً من فراره
أهي الروح فيك جازت الى حـ
ـد تضيع العقول في اظهاره
امهو الجسم ضاق عن ضم نفس
حرة حملته فوق اقتداره

...

ابرهيم ! انت حي وان الـ
ـتقى عليك المنون ظل اصفراره
انما المرء خالد بالذي يبقيـ
ـه في العالمين من آثاره
كم توادي القبور حياً وكم يـ
ـمشي على الارض ميت لم تواره
خالد انت في القلوب وفي التار
يخ حتى انتشارها وانتشاره
انما القبر راحة الجسم من آ
لامه والفؤاد من اكداره
ووجود الانسان في السكون سر
وكذاك الخلود من اسراره

...

يا تراباً ينهال فوق عزيز
كن لسكناه خير دار وداره
كبري يا قبور جاءك ضيف
انت أحرى الجميع في اكباره

على الماشي ٩٤

اين المجنون ؟

البلدة قائمة قاعدة . سألت احد المارة وهو يلتفت حوله جازعاً : ما الخبر ؟

— هرب مجنون من المستشفى

— واين هو الآن ؟

— الجند والاهالي جادون في طلبه وللان لم يجدوه .

— لعله قطع حدود البلدة ؟

— لا . لان جميع المخافر التي تحيط بالبلدة اجابت تلفونياً بعدم مروره من هناك فهو بلا ريب باقي بداخل البلدة ولذلك ترى الرعب مستولياً على الجميع

سرت قليلا وانا اتلفت خلفي مثل غيري واذ باحد اصدقائي يناديني من شرفة

— اصعد يا عابر الى هنا

— عذراً عزيزي . اني مشغول

— عجباً . اي شغل واي عمل الآن والمجنون لم يقبضوا عليه بعد . اصعد ولا تجازف بنفسك

تابعت مسيري مظهراً الجسارة والشجاعة امام صديقي وما كدت ابعد عنه حتى عادت ما كنة رأسي الى العمل تديره كاللولب ... وجدت الطرقات العمومية قد اقفرت من المشاة وضاعفت السواقين اجرة الركوب . وحيث كان جيبي (مفروطاً من قلة الفرط) قرعت اقرب منزل ففتح لي بترحاب لان الانسانية قد خيمت على البلدة منذ هرب المجنون وسيظل معمولاً بها لحين القبض عليه وعندئذ لو طلبت شربة ماء لما اعطاك احد ...

* *

دخلت هذا المنزل فاذا به وسيع الارجاء تتخلل دوره العديدة جنائن غناء

قابلتني زوجة البواب الهرمة وادخلتني مقصورتها وقدمت لي القهوة . سألتها عن صاحب الدار وسكانه ولحسن الحظ كانت ثرثارة وهذا ما قالته لي جواباً على سؤالي :

— صاحب الدار هو الشيخ فلان

— اذاً انا في دار شيخ البلدة وكبير وجهائها واغنيائها وعقلائها

— نعم يا ابني

— وهل هو يقطن هذه الدور جميعها ؟

— هذه الدار الاولى كان يقيم فيها ابنه البكر الذي انتحر بعد زواجه بايام قليلة

— ؟؟

— لانه طلب من والده مالاً وافراً ينفقه وزوجته في باريس بمدة شهر العسل ولم يجبه والده حالا على طلبه

— ومن يقطن داره الآن ؟

— من يسكنها وعفريت القتيل يرفرف فيها وستظل مقفلة الى الابد

— والدار الثانية ؟

— يقيم فيها ابنه الثاني الذي تزوج امرأة اخيه المنتحر . وهو معها بعراك متواصل

— والثالثة ؟

— تقيم فيها بنات سيدي ، ثلاثة منهن تركن ازواجهن لامور تافهة . واربعة رفضن الزواج لئلا يصيبهن ما اصاب اخواتهن

— والدار الرابعة ؟

— يقيم فيها الاخوان الاصغران . ولكن هذان الشيطانان يتعبانني اكثر من جميع العائلة لان أحدهما يسكر كل مساء ويعربد في داخل القصر وخارجه ولا يكاد يغلبه النعاس وينام واذهب انا الى فراشي حتى يأتيني اخوه من نوادي القمار عند الفجر يقرع الباب ويوقظني ساخطاً صاخباً

— واي عمل يتعاطونه هؤلاء الاولاد

— لا شيء . أيكون سيدي الشيخ في هذا الغنى ويدع اولاده يتعاطون عملا . هل انت مجنون

— (بردون يا ستي العاقلة) . والمحترم الكبير بماذا يقضي اوقاته ؟

— منذ سبعة عشر عاماً حينما رأى اول طيارة مرت فوق بلدتنا اراد ان يخترع واحدة مثلها ولغاية الآن لم ينته بعد

المسيو بروتش
مستشار الشرطة اللبنانية



المسيو بروتش

مأخوذاً عن الرسم المطرز الذي حاكته يد الفن اللبناني في ذوق ميكايل وهذا الرسم هو هدية قدمها مأمور الشرطة لحضرة المستشار الكريم اظهاراً لما يكنونه نحوه من شعور الاحترام وتقديراً لما قام به من الاعمال الاصلاحية في دوائر الشرطة.

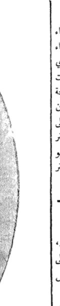
وفي الحقيقة فان المسيو بروتش أدى للبوليس خدمات جلى وشاد آثاراً ناطقة بعنايته واقتداره منها انشاؤه « مدرسة الشرطة) التي سدت نقصاً هاماً وكفلت للمستقبل بوليساً نيراً عالماً بواجباته شاعراً بتبعة الوظيفة التي يحملها

ولهذا فاننا نشارك اصحاب فكرة الهدية في اظهار احترامنا له واعجابنا به ونتمنى له بمناسبة سفره بالاجازة سفراً سعيداً وعوداً حميداً



مشكلة التعويضات

يمثل رسمنا هذا الخبراء في مؤتمر التعويضات اثناء خروجهم من الاجتماع الذي عقد بعد تقرير الدكتور شاخت مندوب المانيا الذي ثار الضجة بين الحلفاء . اما الظاهرون في الرسم فهم من الشمال الى اليمين : المستر لامونت فالمستر يونغ الامركيان ثم المسيو فرنكي البلجيكي فالمستر بركنس الانكليزي



المطرب الاديب السيد داود قرانوح

الذي ساعد الاستاذ حنين في حفلته الكبرى والذي يرجى ان يكون له مستقبل زاهر في الفن الغنائي بالنظر لمواهبه في صوته وحسن استعداده فنتمنى له النجاح والتوفيق .

— وانت تحرسين البوابة وحدك ؟

— كان لي زوجاً طيباً قتله ابن سيدي السكير في ليلة قرع الباب ولم يفتح له المرحوم حالا

— وماذا صنعت به الحكومة ؟

— سألت سيدي الشيخ عن سبب موته فقال لهم انه انتحر وانقضى الامر . اسمع اسمع . لقد قبضوا على المجنون

أنصتنا كلانا واذ بجلبة قوية في الخارج واصوات تقول :

— المجنون هنا — المجنون هنا

قرع الباب ، فتحت العجوز ، تدفقت الجند والجموع الى الداخل وما كادوا ينظروني حتى صوبوا نحوي بنادقهم فرفعت يدي مسلماً نفسي للقوة الغاشمة فكبلوني بالحديد وفي برهة غصت الدار بالناس وفي طليعتهم (فاميلة الشيخ) وكل منهم ينظر الي مرتاعاً واشدهم روعاً العجوز التي اخذت تصيح بملء شدقيها :

— يا تعتيري يا دللي ألو ساعة قاعد معي . منيح اللي ما قتلني

وعبثاً حاولت اقناع هؤلاء العقلاء ... باني لست بالمجنون المطلوب ... جروني الى المستشفى ورجعت الحركه الى الشوارع كالعادة وزال كابوس الرعب عن الناس . هناك اطلقوا سراحي بناء على افادة رئيس المستشفى الذي دفع بصورة المجنون الرسمي الى قائد الفرقة لكي لا يجر اليه غيري غلطاً .

* * *

عندما علموا ان الذي قبضوا عليه لم يكن مجنوناً والمجنون الحقيقي لم يزل شارداً وخطره لم يزل موجوداً

عاد الرعب والخوف الى قلوب الاهالي وعادت الحركة الى الجمود واقفلت الابواب عن جديد

وكان اسرع الابواب في الايصاد باب شيخ البلد وعائلته .. وكم فينا على شاكلته ؟

عابر سبيل

في ليلة الخطبة

ما كاد عقد الخطبة يعقد بينهما حتى انحنى عليها وطبع على خديها ستين قبلة ثم رفع رأسه عنها فابصر الدموع تنهمر من عينيها فسألها عن سبب بكائها فقالت :

هي — انك لم تعد تحبني

هو — ولماذا هذا الاستنتاج

هي — اذن ولماذا انقطعت عن تقبيلي

هو — لاني اردت ان اتنفس فقط

الغانيات الثلاث

كان النسوة الثلاث في حانة انيقة في مونمارتر ، يتحدثن بحرية امام الشاعر الفتى الذي دعاهن الى العشاء وكن يطربن لما يرتسم على وجهه لاقوالهن من آيات التأمل والدهشة

قالت لوسيين : لا اكاد ارى فرقاً بين الاشياء وانت في نظرى كالآخرين يا عزيزي فرنان . اني شقية اذ يستحيل علي ان اغدو شقية واذ يستحيل ان اغدو كذلك سعيدة . فهل تتصور هذا؟ انت فتى جداً ايها العزيز ، فما عمرك ؟ خمس وعشرون سنة . وتريد ان تفهمني انا التي جاوزت عامها التاسع عشر ، اجل تسعة عشر عاماً من حياة امرأة ، واني لموقنة انك لا تستطيع ان تدرك معنى هذا . فتصور انني منذ الرابعة عشره ، قد اغريت في شيء من السرعة على يد صديق لاسرتي وهو رجل جليل القدر ، ولكنه لا يحترم امرآمن الامور ، وكنت اثب على ركبتيه ايام كنت طفلة ، وقد كان الخطأ خطئي ، فلست احقد عليه ، لاني بفضله عرفت مبكرة ماذا يعني الرجل حينما يقول لامرأة انه يحبها . ولعله قد آنس في هذا الحب سعادة ، اما انا فلم اذق شيئاً منها

وكنت اعتقد ان الحب لا بد ان يكون ارفع من هذا وامتع ، فساقني الفضول الى تعرف احواله وكنت اقابل في كل مكان رجالاً من ذوي القدر والكرامة لا أتلقى منهم اسراره ، فكنت القى مفاجآت مضحكة ، وانا مبتذلة حتى غدوت اليوم للاسف لا اطيق ان ارى احداً من الناس

والخلاصة ان ليس في كل ذلك شيء غير عادي وليس في اللذة كثير من اللذة ، وليس في السفالة كثير من السفالة ، بل ليس الرجال على كثير من الخبث ومنهم الضعاف ، ومنهم الاغبياء ، وانت من الفريق الاول وهو ما ارثيه فيك جد الرثاء ، ولو انه يسليني ان اعذبك لفعلت ، ولكني لا اجد في ذلك شيئاً من السرور بعد ، فمن الصعب ان القى اليوم في نفسي وتراً يحس . ولقد فقدت ولدي الوحيد من جراء اهمال مربية لم يدفع اجرها ، ولا تريد امي ان تراني منذ اتخذت لها خليلاً خوفاً من ان انتزعه منها . والواقع اني قد نعمت بملاذ الهوى حتى عفتها ، ومع ذلك فاني فتية ، مرحة ، انيقة ، وقد اجد من يهواني ...

قالت سابين :

— اما انا فاني اقل سأماً من لوسيين ولي شغف ما زلت اضطرم به هو ان الحق الخراب والافلاس برجل احبه ، اذ لو لم اكن احبه فمن الابتذال ان افعل ، وكثيراً ما فكرت وتأملت في امر اعوامي الضائعة ، فانتهيت الى ان هذه هي مهمة الغانيات ، وانا احداهن على الاقل وان كنت اعتبر نفسي ارفع من ذلك . ولست في الواقع جشعة ، اذ لو كنت كذلك لكان لي منزل انيق اسكنه بدلا من سكنى الطبقة الثالثة ، بل لقد انفقت الاشهر دون ان يكون معي شيء من المال ، وقاسيت من جراء ذلك آلاماً كثيرة . وليس يهمني ان اعتني من الرجل الذي يحبني وانما المهم هو ان يبدد ماله . واعتقد ان النساء خلقن ليحلن دون تخليد الثروات في ايدي نفس الافراد . ولذا ابذل كل ما في وسعي لتأدية هذه المهمة الاجتماعية . ويجب الا تظنوا اني مجرمة في هذا ، فان احط غانية تشغف به مثلي . انظروا مثلاً الى هذه الفتاة الهزيلة ذات الثوب الاحمر التى تجلس امامنا والتي تتعشى مع موظف صغير ، فهي قد اختارت بنفسها الوان الطعام واختارت منها اغلاها ثمناً لانها تريد ان يترك هذا الفتى فوق المائدة جنيهين على الاقل ومع ذلك فهي ليست جائعة ، وهي لم تتناول من الطعام سوى اليسير ، وسوف تتناول في الغد طعامها من البطاطس الباردة

« وما تفعله هي بغباء دون ان تشعر به ، افعله انا بروية وتدبر تميزانني عن هذه المخلوقة ، ولقد كان لي اخيراً صاحب كنت احبه اكثر من غيره وكان قد خسر معظم ثروته في المقامرة ، ولم يبق له منها سوى خمسين الف فرنك . فطاب لي ان انتزع منه هذه البقية الباقية ايضاً ، فقلت له اني اهواه لانه ما كان يجرؤ ان يكاشفني هو بحبه نظراً لفقره ، وقلت له اني لا افكر في المال وهو صحيح ايضاً ، فدعاني ذات ليلة الى العشاء فقبلت دعوته ولكني لاحظت اني لا املك برنيطة انيقة فذهبنا معاً الى اول متجر للبرانيط في شارع رويال وهنالك اشتريت ثلاثاً بدلا من واحدة ثمنها ثلاثون جنيهاً وكان العشاء فخماً ، ثم ذهبنا الى الغابة ، ثم الى (السوق) ودعونا معنا بعض الاصدقاء والصديقات وانفق صاحبي في تلك الليلة ما يكفي للانفاق شهراً برمته ، فسحرني منه هذا البذخ ، وبدأت اشغف بحبه ، واحببته على هذا المنوال ما يكفي لافلاسه ،

لجنة الخبراء

تستعين بآراء المستر باركر جلبرت

المستر باركر جلبرت وهو خارج من اجتماع لجنة الخبراء حيث استدعي اليه على اثر اقتراحات المانيا الجديدة التي رفضتها اللجنة مجدداً

رواية العدد

الدهاء المستحب

كان المركيز دي باليسي سليلا لاحدى الاسر الافرنسية القديمة ، وله ولد اسمه روبير وهبه الله من الفطنة والذكاء والجمال ماجعله شاباً مستحسناً ومستحسناً جداً في اعين الفتيات ، كان والده يحبه حباً جماً اشبه بالعبادة ويتمنى على الدوام ان يجري له عرس نادر المثال ، ولكنه كان يتمنى من صميم فؤاده ان يطلب له يدالآنسة فوم دي مورفال وهي صبية حسناء ،جميلة العينين ، ذكية الفؤاد ، جعدية الشعر تنم ملامحها على الطهر والسذاجة وهي في السابعة عشر من عمرها عاشت مع روبير في قصر ابيه نظراً للصداقة المتينة التي كانت تربط اب روبير باب فوم ولذلك اتفقت الاسرتان على تزويج الشابين في اقرب آن واحتفلوا بعقد الخطبة في حفلة جميلة جداً

وكان المركيز ينظر الى فوم بعينين ضاحكتين ويقول لها : انك ستكونين بلا شك خير النساء واجملهن بلا مراء ، اقول لك انك لؤلؤة حقاً وعلى ذكر اللؤلؤ يا روبير انني عزمت ان اصوغ من لآلىء اسرتنا عقداً لخطوبتك ، فاذهب وخذ تلك الجواهر غداً

عمل روبير باشارة والده وذهب في صباح اليوم التالي الى حانوت الجوهري المقيم في ممتلكات ابيه ، وفي الطريق وقف مبهوتاً وقد رأى فتاة تحاول الوثوب الى عربة فلا تستطيع وتكاد تقع على على الارض فاسرع روبير بقوة العواطف التي دفعته وحملها بين يديه وساعدها على الصعود

كانت هذه الفتاة اميركية تدعى شارلوت قدمت منذ مدة الى باريس . فسلبت عقول اهلها بجمالها وكانت حديث القوم في كل ناد . وهي شابة ممتلئة صحة وكمالا لا تفكر الا في الرفعة والجاه والشهرة واقتناء الاشياء النفيسة . وقد ارادت في ذلك اليوم ان تخرج مع امها كعادتها ، ولكن امها كانت مصابة بالم في قدميها منعها عن مرافقتها فذهبت شارلوت وحدها غير حافلة بالعاصفة فمرت بالشارع المؤدي الى قوس النصر حتى اقتربت من شارع السلام فارادت ان تركب عربة فحدث معها ما حدث واسرع روبير الى نجدتها ، فنظرت اليه بعينين ملؤهما الشكر والامتنان فابتسمت ابتسامة خلابة ناطقة بعرفان الجميل فاثرت هذه الابتسامة في قلب روبير كما ان شارلوت انطبعت صورة روبير في مخيلتها فتصافحا وافترق كل منهما في سبيله

ولكن للصدف غرائب فان الاثنين ما كادا يفترقان حتى اجتمعا عند باب الجوهري الذي كان يقصده روبير . فكان هذا الاتفاق داعياً لدهشتهما فاغرقا في الضحك ثم مدا يديهما يتصافحان فكان هذا بدء علاقاتهما ..

وبعد ظهر ذلك اليوم عزمت شارلوت الاميركية الحسناء على زيارة اجمل متحف في باريس متحف غريفين . وبالصدفة — وكم تخدم الصدف المحبين — وجدت روبير هناك فوقف كلاهما في مكانه يتبادلان النظرات وحميا الغرام تسري في عروقهما سري الدماء بالشرايين وشعر بان لديهما كلاماً كثيراً يقولانه ويبث كل منهما الجوى لرفيقه

وقد استغرق الاثنان في الذهول فلم يشعرا الا وقد اصبحا منفردين في المتحف واقفلت عليهما الابواب وهما لا يدريان

. . .

استبطأت ام شارلوت غياب ابنتها وخافت ان تكون قد اصيبت بمكروه فذهبت الى مفوض الشرطة واخبرته باختفاء الفتاة فبدأت الشرطة تبحث عن الجميلة الى ان تمكنت من العثور عليها مع روبير نفسه وكانا يلهوان في التفرج على التماثيل والفن .. ولما اراد الشرطي ارجاعها الى امها وقف العاشقان يودعان بعضهما فقال روبير :

— ارى انه يجب ان تنسيني يا شارلوت لاني سأتزوج في نهاية هذا الشهر

قالت شارلوت : ستتزوج ؟

— نعم بفتاة خطبها لي والدي . وما اصعب العادة الرديئة التي بها يجب علينا نحن الشبان ان نأتمر بأمر آبائنا ونتزوج على حسب مشيئتهم كأنهم هم الذين يريدون ان يتزوجوا ...

قالت — يا لك من فتى شرير ، أتدري ما انت فاعل ؟

— لا مناص الا ان ابر بوعدي واتزل مكرهاً على رغبة ابي ... آه ليتك انت خطيبتي اليوم وانت زوجتي غداً

— ولكن اذا كنت حقاً تتمنى الاقتران بي فلماذا تقذف بنفسك في احضان الاخرى ؟

— لانني اكره عصيان ابي ...

— ولكنني انا اريد منك ان تتزوجني

— هيهات انها احلام ويا ليت الاحلام الذهبية تتم

— بل اريد ان تتزوجني ، وسترى انك ستتزوجني ...

فلم يبد روبير جواباً وابتعد حزيناً عائداً الى قصر ابيه دون ان يلتفت وراءه ليرى دموع الاميركية الحسناء التي كانت تتساقط من آماقها مدراراً والواقع ان شارلوت احبت روبير من النظرة الاولى فاعتزمت ان تعيده اليها بكل ما اوتيت من دهاء وقوة

ولما وصلت الى منزلها الفت امها نائمة فكتبت اليها السطور الآتية :

والدتي العزيزة :

وددت هذا الصباح ان اتنزه في البرية مع بعض رفيقاتي فخرجت قبل استيقاظك من النوم خوفاً من ازعاجك فلا تقلقي علي لانني قد اتغيب بضعة ايام وليكن رضاك علي بقلب حنون ، فالى الملتقى القريب يا اماه والسلام . شارلوت

ووضعت الرسالة في مكان تراه امها ، وركبت سيارتها قاصدة الى قصر دي باليسي حتى دنت منه فأمرت السائق ان يتعمد اسقاط السيارة في منحدر بحيث تتعطل بعض اجزائها فاطاع ووثب بالسيارة فوق تلة صغيرة وانقلبت رأساً على عقب ، ولكنه صاح صيحة شديدة اذ رأى سيدته شارلوت مرتمية على التراب وهي تصرخ مستنجدة وتتظاهر بانها مصابة برضوض خطرة فسمع اهل القصر الضجة وتراكض الخدم فشاهدوا الفتاة ملقاة على الارض وهي تصرخ وتئن وتتظاهر بالالم الشديد

وكان المركيز الشيخ قد وصل وشاهد ما اصاب شارلوت الحسناء فدعاها الى القصر لتستريح وتبقى فيه حتى تشفى من الجروح التي اصابتها فرأت شارلوت ان حيلتها قد نجحت ، وفازت بما تروم من دخول القصر فرضيت الضيافة بعد الحاح شديد من المركيز ، وبعد مدة وصل روبير ورأى شارلوت عنده في القصر فاضطرب ثم حياها بارتباك شديد فردت عليه تحيته متجاهلة معرفته كأنها لم تره قبل اليوم

وقد انخدع سكان القصر بحيلة الفتاة وسلبت لبهم بخفة روحها وجمالها ، وكان اكثرهم اعجاباً بها المركيز الشيخ وتمكنت اواصر الصداقة بين فوم خطيبة روبير وشارلوت وكانتا لا تفترقان .

وفي احد الايام اختلت شارلوت بروبير وقالت له : عند تدهوري بالسيارة وجدت مخطوبتك فوم ترمي بتحرير الى شاب كان في جانب القصر من الشرفة وهو الذي سبب تدهورنا هذا بعد ما ناديناه كثيراً فلم يسمع وهو جامد في مكانه رافعاً رأسه الى الشرفة التي بها يرتشف كأس الغرام من فوم بالابتسامات المتبادلة!

فجن روبير واخذ الطيش منه كل مأخذ عند سماعه هذا الكلام وحنق على مخطوبته التي طالما اغوته بالكلام الملفق والغرام الكاذب وذهب تواً اليها يوسعها احتقاراً وعتاباً . فوقفت فوم صامتة ساكتة لا تبدي اقل حركة اذ ان التهمة الموجهة اليها ليست الا زوراً وبهتاناً والتحرير الذي رمته ليس الا تحريراً وصلها من الديار الاميركية من نسيبة لها وقد رمته الى اخيها من اعلى الشرفة كي يوصله الى اختها الصغيرة ازابيل

جربت فوم ان تقنع خطيبها بحقيقة الامر ، فأبى ان يقتنع ظاناً ان كلامها خبيث ملفق ، ولما عيل صبرها وسئمت جور خطيبها قالت له بحدة :

روبير ! اذا كنت قد اصبحت في هذه الدرجة من الشبهة فلا رجاء في الوفاق يا عزيزي . والاوفق ان ننفصل بسلام . فلا تقل خيانة !! لست احرص مني على عرضي . لقد حفظت عرضي طاهرا نقياً لما كنت وحدي حرة فيه ، ولا شريك لي به اما الان وانا مؤمنة عليه فاني احرص عليه من ذي قبل

واجهشت فوم بالبكاء ثم اردفت قائلة

وانك تسألني عن التحرير الذي رميته للشاب اخي فاجيبك اني لست ملزمة ان اقول شيئا ، ولا اقبل ان اكون في موقف التحقيق ، واعلم ان عرضي لي ، وشرفي شرفي وحدي . ولاجل كرامتي وعزة نفسي احرص على عرضي وشرفي لا لاجل خطوبتي منك ، فان كنت لا تسلم بسلامة عرضي من اي دنس الا ببرهان وتحقيق فاتركني وشأني وهكذا تبرأ من وصمة عاري ان كنت في شك من طهارتي

تأثر روبير لمثل هذا الكلام القاسي ولعن الساعة التي دخلت بها شارلوت القصر بمفاسدها ومساوئها ولكن حبه لشارلوت كان يبني عليه اساس الوتر الثقيل والتهمة الباطلة التي وضعها على منكبي مخطوبته وكان سكوت من روبير وبكاء من فوم يبلل خديها الناعمتين ثم اردفت ايضا وقالت له بحماس وشدة

انك تقر بمحبتي حتى انك شبهتها بالعبادة فاسمح لي ان اقول لك : ان غيرتك هذه قتلتني وما هذا حب بل انانية ، انت تحب نفسك اولا لو كنت محباً حقيقة لما كنت تطلب برهانا على اماتتي لذلك يجب ان نفسخ خطبتنا لانها مبنية على اساس فاسد واخلاق شريرة

وقذفت خاتم الخطبة في وجهه وخرجت لا تلوي على شيء

فقربت شارلوت من روبير وقالت له

ارأيت انها كاذبة ؟ انها لم تفي البراهين حقها فهات ! هات هذا الخاتم يا روبير فانا اولى به منها. وليكن اقتراننا غدا في حفلة نادرة فيكون زواجنا زواجا مقدسا طاهرا لا تشوبه شائبه

وهكذا استسلم روبير لشارلوت امام عينيها الساحرتين وجسمها البض وقال لها :

ليكن ماترومين يا شارلوت فانا رهن اشارتك وليكن زفافنا زفافاً ابديا لا تحله عقبات الحوادث ولا دموع الايام

وهكذا تغلبت شارلوت على روبير بدهائها وعزمها وذكرته بالكلمة الاخيرة عند افتراقهما من المتحف بقولها : اريد ان تتزوجني . وسترى انك ستتزوجني .

ميشال الياس اشقر

وكنت اشعر اني سأفقد الى الابد هذا الرجل الذي غدا صرورة لقلبي وجسمي ، لان شرفه سيذهب بذهاب ماله ، ولاني فكرت انه يوم يستنفد كل ما يملك يستطيع لضعفه ان يقدم على كل امر

فكان في ذلك الاحساس لي لذة مريئة فلنهدم ولنهدم بشغف كل من نحب ! فلستم تتصورون اي سعادة يبعثها هذا الخاطر . ولكن اذكروا ايضاً انني قد عدلت عن حبه يوم عجز عن ان يقدم لنا كأساً من الشراب ولم يصبح في نظري شيئاً ولم يكن امامي سوى جثة هامدة استنفد منها ما اعبده اجل غدا في نظري لا شيء ، لاني لم اكن استطيع بعد ان الحق به اي اذى . والدليل على ذلك هو اني انتهيت الى ان اشفق عليه كما اشفق على منكود لا اعرفه حينما اقابله في عرض الطريق . ولقد توسطت له اخيرا في عمل في مكتب للرهونات بمرتب قدره مائة فرنك في الشهر

وهنا اخذت الموسيقى « النورية » تضرب قطعة الفالز المؤسية الخالدة « لماذا لا تحبني ؟ » ولم تكن المرأة الثالثة قالت شيئاً بعد وكانت تدعى لوسيل وهي شقراء نحيلة ، وضاءة المحيا كانه طيف او حلم ، وكانت ذات شحوب يلفت النظر ، وعين فاترة مغرية . وكانت تبسم مفكرة ، وهي تهز راسها البديع الذي كانه يثقل عنقها النحيل ، ثم قالت بصوت رخيم ، خفوت جاد كانه نغمة الموسيقى وهي تصعد في نفس الوقت زفرة ناعمة ، تنبيء عما ينتابها من لغب وفتور :

« اما انا ، فان ما يطربني هو ان ابعث الى صاحبي الجوى والذهول »

عن م. فرمون

هذا دليل العمى

القبيحة — وثقت ان هذا الشحاذ غير اعمى

الجميلة — ولماذا ..

القبيحة — لانه قال اعطني غرشاً ايتها الحسناء

الجميلة — هذا دليل العمى ..

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للالف ومئتي سهم من الفين واربعمئة سهم في العقار رقم ٢٨٠ الواقع في منطقة الباشورة والمحتوي على ارض فيها بناء مؤلف من طابقين في السفلي دكاكين وفي الاول ثمان قطع المباعة وفاء من قبل المالك عبد الباسط سعد الدين اللاذقي الى الدائنة بديعه جرجي النجار لقاء مبلغ قدره ماية وخمسين ليرة عثمانية ذهباً وذلك بموجب قرار اللجنة رقم ٣٣ الصادر بتاريخ ٢٢ كانون الاول ١٩٢٧

وبعد ان انقضت مدة الاحالة الاولية وتقدم للمزاد الاخير محمد صالح المحب بمبلغ قدره مئتان ليرة عثمانية ذهباً اجريت الاحالة الاولية على اسمه ثم تكرر طرح الاسهم المذكورة للاحالة القطعية لمده ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية . فمن كان له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة بخلال المدة المعينة

بيروت ٧ مايس ١٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي

السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | ٨٥٣

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



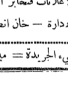
المعرض

يقال
ان لدي ينعم في الدنيا يشقى في الآخرة ومعنى ذلك انه لا يمكن للانسان ان يلعب على حبلين وان ينال ثوابين ولله كميل البنات
. . .

منشيء الجريدة = ميشال زكور | المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٤ ايار سنة ٩٢٩

اعضاء بلدية بيروت الجديدة


السيد جورج عاقوري


السيد عبد الرحمن بيهم

الدكتور المحامي حبيب ابو شهلا

السيد احمد الداعوق


الدكتور سامي فاخوري


الدكتور جان مسك


سعادة سليم بك تقلا
مدير الداخلية ووكيل محافظة بيروت ورئيس بلديتها


السيد حسن قرنفل

السيد جبرائيل جلخ


السيد ميشال خطار


السيد سليم طياره

المحامي الفريد نقاش

المحامي سامي عبد الملك

لقطات الطريق

حياد السلطتين في الانتخابات

يجب قتل الشائعات بالدليل المحسوس

كثرت الشائعات في هذه الايام حول الانتخابات ومصير بعض المرشحين وبلغ تناول الالسنة والاقلام لها مبلغاً ما الفت مثله البلاد قبل اليوم

فمن قائل ان الحكومة غاضبة على فلان فهي لا تريده نائباً حتى ولا مرشحاً ومن قائل ان الحكومة عاملة على تأليف القوائم الانتخابية في شتى المناطق • والى غير ذلك من الاقوال التي تدور كلها حول رضى الحكومة عن بعضهم ونقمتها على البعض الاخر مما يظهر رجالها في مظهر التدخل الفعلي في شؤون الانتخاب والترشيح

نحن نعلم ان ترويج مثل هذه الشائعات يرمي احياناً الى زرع الشقاق واثارة النزاع بين اعضاء القائمة الواحدة ليفرقوا بين وحدتهم ويمزقوا اتفاقهم ونعلم ايضاً ان كثيرين من الناقمين يرسلون هذه القنابل لينالوا من سمعة الحكومة وليمزوا خيبتهم بما ينسبونه الى رجال الحكم من التدخل والانتصار لفريق دون الاخر

على انه مهما كان امر هذه الشائعات من الصحة او عدمها ومهما كانت الغاية التي ينشدونها من ورائها فاننا نكاد لا نصدقها بعد ان اعلنت الحكومة حيادها ولمسنا حسن نيتها في احترام ارادة الشعب وحرياته غير اننا والحالة هذه لا نستطيع الا ان نطلب من ارباب الامر حياداً تتجلى مظاهره للعيان فتقطع السنة الشائعات وتعيد الثقة والطمأنينة لنفوس الجميع

لقد تمكن مروجو الشائعات ان يوجدوا في البلد اللبناني نوعاً من الاعتقاد بتدخل الحكومة في الانتخاب فهل تقبل الحكومة ان يظل مثل هذا الاعتقاد سائداً في النفوس، وهل ترى من المعقول بعد ان اعلنت حيادها التام ان يكون هنالك بعض ما يصم هذا الحياد بوصمة الشبهات • اننا على يقين اكيد من ان الحكومة ستقيم الادلة الساطعة على حسن نيتها وتجردها وترفع علم الحياد الفعلي ليستظل بفيئه ابناء لبنان وليتمتعوا جميعاً بالحقوق والحريات التي يجب ان تضمنها الحكومة للناخبين وللمرشحين على السواء

اما السلطة المنتدبة وقد عرفت اي اخلاص تنطوي عليه صدور اللبنانيين عامة والمرشحين منهم للنيابة خاصة فلسنا نعتقد انها فكرت في ان تميز بين مرشح وآخر اذ ليس من الحكمة والجميع اصدقاءها ان تعمد الى خطة التدخل التي اذا سرت فريقاً منهم اساءت فريقاً آخر وبعبارة منعكسة ان الحكمة تقضي على رجال السلطة المنتدبة ان يحتفظوا بصداقة الجميع وان يقفوا موقف الحياد التام حيال

الانتخابات وغيرها من ميادين المزاحمة التي تتنافس فيها اشخاص اصدقاؤها والخاصين لها

نقول هذا ونحن على يقين من ان العميد السامي الذي اعطى ابلغ امثولة في الحياد ايام الانتخابات السورية لن يرضى ان يخرج الانتداب عن هذا الحياد ازاء الانتخابات اللبنانية بل هو سائر في خطته الرشيدة ليعلمنا ان حرية الانتخاب يجب ان تكون مقدسة وان تصان حرمتها في كل مكان «م٠١٠ش»

اعصار هائل

يجتاح اميركا

وافانا البريد الاميركي الاخير وقد وصف الاعاصير الهائلة التي هبت على بعض الولايات نذكر منها ما يلي :

هبت الاعاصير في ست من ولايات الجنوب هي فرجينيا وفلوريد والاباما وجورجيا واركنسو وولايتين في الشمال هما بنسلفانيا واوهايو . بدات العاصفة في النهار امس وطالت حتى الليل فذهبت بحياة عشرين نسمة مما عرف حتى صباح اليوم واصيب بجروح من جرائها اكثر من مئة نسمة جروحاً ذات بال ومئات هم الذين اصيبوا بجروح خفيفة

اكثر الخسائر بالارواح كان في بلدة كوف من اعمال ولاية فرجينيا حيث هدم الاعصار مدرسة فقتل تسعة عشر ولداً تلميذاً وقتل واحد في كالير فرجينيا واثنان في امبرفل تنيسي وواحد في جاكسو نفل فلوريدا . وقد اطار الاعصار حائطين من سجن كولمبوس اوهايو فذهب بحياة مسجونين . كذلك كانت ضحايا الاعصار يوم الاربعا في اركنسو خمس ارواح

وقد كانت العواصف شديدة جداً في ولايتي الاباما وجورجيا ولم يعرف حتى الان عدد ضحاياها

وفي ولاتي ميزوري والينويز هبت عاصفة ثلجية غمرت الارض بثلج بلغ ارتفاعه ثلاث قراريط الى ستة

اما الخسائر المادية فلا يمكن حصرها اليوم فبنايات ومنازل عديدة هبطت على ساكنيها والجهود مبذولة اينما كان لاخراج الجثث من بين الانقاض

جراف زبلين في طولون

بلغ عدد الذين جاءوا الى طولون لمشاهدة المنطاد «جراف زبلين» نحو عشرة آلاف شخص وقد شرع الميكانيكيون في تركيب المحركات الجديدة التي وصلت اليوم صباحاً . وسيتم العمل يوم السبت ثم يعود المنطاد حالا الى فردريك هافن . وقد دعا الدكتور اكنر خمسة ضباط فرنسويين للسفر في المنطاد حين عودته في اول الاسبوع المقبل . وصرح قبل سفره الى المانيا ان المنطاد سيستأنف رحلته الى اميركا في اول يونيو

اخبار متفرقة

تعزيز الجيش العراقي

كذبت الدوائر العليمة ان الوزارة السويدية عازمة على تخفيض ملاك الجيش العراقي وقد صرح احد كبار ساسة العراق ان سياسة الوزارة الحاضرة هي ان يحصل على جيش قوي كبير العدد يصون شرف البلاد باقل نفقة سواء كان ذلك بالتجنيد الاجباري ام بالتطوع . والمحافل الوطنية نفسها تعتقد ان انفاق مليون جنيه سنوياً على جيش العراق وهو بحالته الحاضرة لا يتفق والتقدم والسياسة الاقتصادية التي تقتضيها مصلحة البلاد ولا مع الاغراض الوطنية . ولا تتمكن الوزارة الحاضرة من البت في هذه المسألة قبل ان تدرس تقارير الاخصائيين وتختار الاوفق لمصلحة العراق منها في فرصة عطلة البرلمان

المعادن في العراق

وافقت الحكومة العراقية مبدئياً على منح الحاج محمد البسام احد المتمولين العراقيين امتيازاً بالتنقيب عن المعادن في منطقة «السكرة» الواقعة على بعد مائة كيلو متر من (الرطبة) في الصحراء بين الحدود السورية العراقية وصرح البسام انه كان قد اشتغل في كشف معادن الصحراء منذ ربع قرن وان منطقة (السكرة) كانت بحيرة كبرى قبل ثلاثة آلاف عام بدليل ما عثر عليه من الاسماك المتحجرة في تلالها وان البحث الفني قد اثبت ان اراضي السكرة مشحونة بالمعادن الثمينة كالذهب والفضة وبالحديد الذي يمكن ان يستخرج منه ٤٦ في المائة من مجموع المواد الممزوجة به

جلالة ابن السعود

يؤلف جيشاً نظامياً

تفيد انباء الرياض ان الملك ابن السعود بعد ان فرغ من قمع الفتنة الداخلية وقضى على زعمائها انصرفت عزيمته الى انشاء جيش نظامي في مملكته الواسعة وذلك بعد ان ثبت له ان الاعتماد على القبائل اصبح لا يأتلف وحاجات بلاده المترامية الاطراف . ويدرس فريق من السوريين المستخدمين في الجيش الوهابي في الحجاز نظاماً جديداً لاحلاله محل النظام الحالي وقد بدأ في تأليف جيش من حضر القصيم والقرى النجدية ويرجى ان يكون نواة للجيش النظامي المدرب الذي ينتظر ان يشرع في تأليفه خلال العامين المقبلين . والعلماء النجديون لا يعارضون هذه الحركة الاصلاحية

الزلازل في تركيا

وقعت زلازل مريعة في ولاية سيواس احدثت اضراراً عظيمة . فقد تدمر نحو الف منزل وقتل نحو اربعين شخصاً وجرح عدد كبير من الناس

• • •

معاهدة بريطانيا وشرق الاردن

تدرس في عمان لجنة خاصة في المجلس التشريعي المعاهدة التي عقدت بين بريطانيا وشرق الاردن وقد طلب بعض النواب ان يطلعوا على جميع المفاوضات التي دارت بين الدولتين منذ سنة ١٩٢٢ الى الآن

اخبار محلية

بلدية بيروت الجديدة

صدر بعد ظهر السبت الماضي مرسوم من فخامة رئيس الجمهورية عين فيه السادة الآتية اسماؤهم في المجلس البلدي وهم مع حفظ الالقاب :

عن المسلمين : عبد الرحمن بيهم ، احمد الداعوق سليم سلام . حسن قرنفل

عن الموارنة : جورج عاقوري ، الفرد نقاش

عن الارثوذكس : حبيب ابي شهلا وجبرائيل خباز

عن الدروز : سامي عبد الملك

عن الكاثوليك : ميشال خطار

عن الاقليات : الدكتور جان مسك

اما الاعضاء الاجانب فيؤمل تعيينهم في هذين اليومين

جناية الناقورة

انصرف المحقق العدلي الاستاذ يوسف شربل نهار امس للتحقيق في قضية مقتل الشاب الفرنسي في الناقورة وقد علمنا ان احد المجرمين المتهمين جرجي ضاهر من درعون قد اعترف نهار امس بصراحة بانه مع رفيقه قد اعتديا على الشاب الفرنسي اما اطلاق الرصاص فقد كان من رفيقه عبد سميسمه

فحص البكالوريا

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية العليا ما يلي :

« يجري فحص البكالوريا الفرنساوي في التعليم الثانوي في ٢٧ حزيران سنة ٩٢٩ عند الساعة الثامنة في مدرسة الصنائع والفنون في بيروت وتتلى اسماء المرشحين للفحص عند الساعة السابعة تماماً »

يوسف وهبه بك

يحتج على والي حلب

وردت الينا من حضرة يوسف وهبه بك مدير فرقة رمسيس البرقية التي ننشرها فيما يلي :

حلب

فاجأنا اليوم والي حلب بمنع حفلة نهارية خاصة بالسيدات نحتج على هذه المعاملة الشاذة التي تتنافى مع ما لاقيناه من الكرم في جميع انحاء سوريا ولبنان وفلسطين

يوسف وهبي

المعرض — اننا نستغرب هذا المنع من جانب حكومة حلب ولسنا نفهم له حكمة او مبرراً ولا ندرك لهذا الشذوذ سراً

فبالامس منعت حفلة تكريم الشهداء التي اجيزت في جميع مدن سوريا ولبنان واليوم تمنع حفلة تمثيلية تقام خاصة للسيدات بعد ان اقيم مثلها في كل الانحاء التي مرت بها فرقة رمسيس ، فما معنى هذه الاوامر التي تنفرد حكومة حلب بها وما الحكمة السامية التي ترمي اليها في حرمان السيدات من حضور حفلة تمثيلية ؟

اننا نأمل ان يكون هناك ما يبرر هذه المعاملة الشاذة صيانة لسمعة الذين امروا بها

تكريم مستشار الشرطة

بمناسبة سفره

نشرنا في العدد الماضي الرسم الفني المطرز الذي قدمه مأمورو الشرطة في العاصمة لحضرة المسيو بروتش مستشار الشرطة اللبنانية بمناسبة سفره بالاجازة الى فرنسا

وقد احتفل اول امس بتسليمه الرسم في حفلة زاهرة ظهرت فيها عواطف التقدير والاحترام التي يكنها مأمورو الشرطة لمستشارهم النشيط الذي برحنا امس على ظهر الباخرة شامبوليون ليقضي ثلاثة اشهر الاجازة التي نالها .

وسيتولى في مدة غيابه اعمال المستشارية حضرة المسيو بوشيد مدير الامن العام في المفوضية

منشىء البيرق

في لجنة معرض دمشق

سرنا ما علمناه من ان زميلنا الفاضل منشىء البيرق الاغر قد انتخب عضواً فخرياً في لجنة معرض الصناعات الوطنية في دمشق فنهنئه للثقة التي حازها عن اهلية واستحقاق جديرين بادبه العالي ومكانته الصحافية

بلدية دير القمر

اقر مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير قرض بلدية دير القمر خمسة عشر الف ليرة سورية لتستطيع جر مياه نبع « بلاطة المعاصر » الى البلدة

عودة كريمين

عاد يوم الثلاثاء المنصرم من اوروبا حضرة الوجيهين الفاضلين سليم وايليا سعد من اصحاب محلات ابراهيم يوسف سعد واولاده الشهيرة في بيروت بعد ان قضيا مدة فيها يتنقلان في مدنها الكبرى ومتنزهاتها الشهيرة وقد استقبلهما على المرفأ فريق كبير من اصدقائهما فنرحب بعودتهما سالمين .

حافظ ابراهيم وسامي الشوا

في حفلة جمعية تهذيب الشبيبة

تقيم جمعية تهذيب الشبيبة في اول حزيران القادم حفلة كبرى يلقي فيها شاعر النيل الاستاذ حافظ بك ابراهيم قصيدة عصماء اعدها لها ويعزف فيها الاستاذ الفنان سامي افندي الشوا الحانا مطربة على الكمانجه وتقع فيها مباحثة شائقة بين الاستاذين يوسف السودا صاحب « الراية » ويوسف العيسى صاحب « الف باء » وتباع اوراق الاشتراك بهذه الحفلة في :— صيدلية الغرزوزي البرج — كتاب اخوان باب ادريس — وابراهيم اسبر الخوري باب ادريس — ونقولا مصور واولاده سوق الطران وجبرائيل غرزوزي سوق الطويلة — وفي مكتب وست هول بالجامعة الاميركية

فنحث الجمهور على حضور هذه الحفلة الجميلة التي تعودت جمعية تهذيب الشبيبة ان تتحف العاصمة بها عاماً بعد عام

في معهد الفرير

بعد ظهر الاحد المنصرم مثل نخبة من اعضاء الجمعية العربية في معهد الفرير رواية الامير فخر الدين المعني تأليف الصديق الاديب السيد كرم البستاني احد اساتذة المعهد المذكور وقد كانت الحفلة زاهرة بمن حضرها من رجال الحكومة اللبنانية ومن ادباء ووجهاء العاصمة وزاد في جمالها اجادة الممثلين وموضوع الرواية الوطني وارتياح الحضور الى العناية التي يبذلها المعهد في تدريس اللغة العربية

في سينما رويال

بدأ سينما رويال اليوم (الخميس) في ٢٣ ايار بعرض مشاهد جنازة المارشال فوش ووداع فرنسا والعالم اجمع للقائد العظيم ونعش القائد تحت قوس النصر ومرور مليون باريسي امام النعش ومشهد الجنازة الفخم ، والبرنس اوف ولس ، والبرنس شارل البلجيكي ، وجوش بارس ، والحرس الملكي الانكليزي ، ومشهد كنيسة نوتردام ، وجميعها من المشاهد التاريخية التي لم يسبق ان عرضت حتى الآن في بيروت

في الرستوران الفرنساوي

الغداء الفاخر = في الهواء الطلق

ابتدأ مطعم الرستوران الفرنساوي بتقديم الغداء الفاخر الذي تعود البيروتيون ان يتناولوه في صيف كل عام على موائد الرستوران الشهير بخدمته الممتازة ومآكله الشهية وبشاشة صاحبه السيد جبس ولطفه

ولا ينسى البيروتيون شهرة « الملوخية » و« المغربية » التي تقدم لهم في يومي الثلثا والاربعاء من كل اسبوع

فالى الرستوران يا معاشر الاخوان حيث يلتقي عند الظهر نخبة الشباب وعلية القوم

زهرة ذاوية

فجع حضرة التاجر المعتبر السيد منصور حداد وقرينته الفاضلة بذبول زهرتهما الناضرة المأسوف على نضارتها المرحومة (رنه) فحزنت القلوب عليها وانفطرت الصدور لهذا المصاب المفجع وقد احتفل امس بتشييع جثمانها بموكب حافل باصدقاء العائلة ووجهاء المدينة وغيبت في مثواها الاخير بين الزفرات والدموع

فنتقدم من والدي الفقيدة العزيزة واخوتها وآلها الكرام بواجبات التعزية سائلين لنفسها الطاهرة جنان الخلد والراحة الابدية •

وفاة سيدة جليلة

نعى الينا آل ضاهر عن بشري عميدتهم السيدة الفاضلة الجليلة المرحومة يانسونه حنا ضاهر والدة الوجهاء نجيب وبطرس وحنا ضاهر المنتقلة الى رحمة ربها عن حياة مملوءة بالمبرات واعمال الخير والصلاح، وقد اقيمت لها في بشري يوم ١٧ الجاري مناحة كبيرة اشتركت فيها وفود الاهلين من الجهات المجاورة وغيبت الثرى بين الاسف والحسرات •

فنسأل لنفسها الرحمة الواسعة ، ونتقدم من انجالها وعموم انسبائها باخلص التعزية •

بلا عنوان

صادف امس ٢٣ ايار ذكرى السنة الثالثة على اعلان الدستور اللبناني

انجز المسيو ا. سك مستشار المالية في المفوضية العليا ، استشارة التجار البيروتيين في حالة التجارة وبدأ بكتابة تقرير ضاف عنها يجمع فيه خلاصة اراء التجار في الوسائل التي تنشط الاسواق وتخفف من وطأة الضائقة المالية

بوفي السيد نجيب النجار الذي اصيب بجراح خطرة في اصطدام سيارة محل حضرة الشاعر عبد الرحيم بك قليلات اما محل السيد عبد الرحيم فلا يزال قيد المعالجة شفاه الله

اشتدت وطأة الحصبة في هذين الاسبوعين واصيب به الرجال فضلاً عن الاطفال • وقد علمنا ان ٢٠ بالمائة من المصابين توفوا بهذا الداء • وقد اهتمت مديرية الصحة لهذا الخطر الداهم واخذت تدرس اسبابه للقضاء عليها

اتصل بمندوبنا ان اجتماعا سيعقد نهار غد الجمعة برئاسة حضرة السكرتير العام المسيو تيترو يحضره مندوبون من قبل الدول المشمولة بالانتداب لاجل درس مشروع امتياز شركة حصر الدخان

عقد اجتماع قبل ظهر امس في المفوضية العليا برئاسة حضرة مدير المالية المسيو لوبيك درس فيه مشروع المعاهدة الجمركية المنوي عقدها مع فلسطين من الوجهة المالية

وقع اتفاق سك النقود الفضية الذي اقره المجلس النيابي من جانب وزارة المالية اللبنانية ومندوبي المصرف السوري ويقدرون ان سك هذه النقود يستغرق عشرة اشهر

احيل احمد افندي عبد الله صعب مدير عين زحلتا الى الاستيداع وقد استغربت الصحف جميعها هذه الاحالة الفجائية لغير سبب ظاهر

عزمت الحكومة اليابانية على انشاء وكالة اقتصادية لها في سوريا ولبنان يكون مركزها بيروت تتولى ترويج الدعاية للمصنوعات اليابانية في الاقطار العربية

قدم بيروت لتمضية عطلة العيد الزملاء الافاضل معروف الارناؤوط صاحب فتى العرب ونجيب الريس وعادل كرد علي صاحبا القبس فنرحب بقدومهم اجمل ترحيب

وقدمها ترويحاً للنفس حضرة فائز بك الخوري نائب دمشق في الجمعية التأسيسية فاهلاً به ومرحباً

قدم امس على الباخرة الافرنسية شامبوليون ٦٠ سائحاً اجنبياً ووصل عن طريق فلسطين بالسيارات ٤٩ سائحاً ذهب ٧٠ منهم بقطار الظهر الى رياق فبعلبك ومنها سيتوجهون الى دمشق ، وقد علمنا انه ينتظر وصول ثلاث بواخر كبرى في اوائل حزيران القادم تقل مئات السائحين

يشاع في المحافل العراقية العليا ان رستم حيدر بك سيعين وزيراً مفوضاً للعراق في طهران وان جعفر باشا العسكري سينقل من منصبه الحالي في لندن وهو وزير مفوض الى بغداد فيشغل منصب رئيس الديوان الملكي على ان يحل محله نوري باشا السعيد

التلغرافات العمومية

في ٢٢ ايار ١٩٢٩

فرنسا

قدم المسيو شيرون وزير المالية الفرنسية مشروع ميزانية عام ١٩٣٠ الى مجلس الوزراء ويحتوي المشروع على اقتراحات ترمي الى انقاص في الضرائب يبلغ المليار

اجاب وزير الطيران في فرنسا رغبة الدكتور ايكنر فاختار اربعة من الفنيين الفرنسيين لمرافقة الدكتور في « جراف زبلين » من (كوبر) الى (فردريك هافن)

قدم المسيو لوران اينك وزير الطيران الفرنسي الى مجلس الوزراء بياناً بالمفاوضات التي قام بها مع البرنس بوراشاترا بشأن تحقيق المواصلات الهوائية مع الشرق الاقصى

لندن

تفيد احصاءات الانتخاب في بريطانيا العظمى ان عدد الناخبات بلغ ١٣ مليوناً و ١٦٧،٦٣١ ناخبة وعدد الناخبين بلغ ١١ مليوناً و ٨٠٨،٢٢٥ ناخباً

روما

يترك قداسة البابا قصر الفاتيكان لا نتقاله الاول في ٣٠ ايار الجاري

تونس

دشن النصب التذكاري الذي اقيم للمسيو بول كامبون المفوض الفرنسي الاول في تونس

افغانستان

نقل امان الله مقره العام الى « كلاشيغيزاي » وفي نية الجنرال نادر خان ان يقوم بهجوم على كابل اما باجي سقا فهو يحتل اليوم وادي (لوجار) بكامله

وشنطون

علم مراسل هافاس من مصدر وثيق ان حكومة الولايات المتحدة طلبت من الحكومة الفرنسية تصديق اتفاق الديون وانه في حال تصديقه من البرلمان الفرنسي تنوي الحكومة الاميركية ان تقدم الى مجلسها مشروعاً بتأجيل دفع الاقساط المستحقة في اول اب الى شهر تشرين الاول

احتفل في بيروت يوم الاحد المنصرم بعقد خطبة الاديب الفاضل السيد فريد اسكندر حبيب من المبادلة على الآنسة المهذبة روز كريمة الفاضل السيد انيس خوام من بيروت في حفلة زاهرة فندعو للخطيبين باكمال الافراح ونتمنى لهما التوفيق

اناطت الحكومة الايرانية بعين الملك حبيب الله خان قنصلها العام في سورية والموجود الآن في طهران الدخول في مفاوضات سياسية مع حكومة الحجاز ونجد لاقرار علاقات الدولتين نهائياً في معاهدة يوقعها الطرفان وبتبادل على اثرها الممثلون السياسيون • وسيغادر السياسي الايراني طهران بعد ايام قلائل الى الحجاز بطريق العراق العربي

استولى حبيب الله على مدينة هراة فاصبح من الممكن ان يمنع ورود الذخائر الى امان الله من روسيا

زادت الفوضى في افغانستان لتفاقم القتال بين القبائل في الولايات الشرقية ويخشى امتداد القتال الى الاراضي البريطانية

لماذا تعطل جراف زبلين

وصل الدكتور اكنر من طولون الى فردريك هافن وتباحث مع هيئة مجلس الادارة في حالة المنطاد ونفى ما اذيع عن سبب التعطيل في المنطاد وهو ان بدأ انيمة احدثت تخريباً فيه وقال انه لا يمكن التحقق من السبب الا بعد فحص كل محرك على حدة

• • •

سياسة التعاون بين ايران والعراق

صرح سميعي خان وزير ايران المفوض في بغداد الذي سيتحرك الى مقر عمله قريباً ان همه الوحيد هو ان يؤيد سياسة التعاون الايراني العراقي وان يتوصل الى عقد معاهدة ولائية مع العراق تستمد بنودها من روح التاريخ المشترك والمصلحة العامة التي تؤلف بين دول الشرق وانه واثق من ان بغداد ستقابله بمثل الروح الاخوي الذي قابلت به طهران زميله العراقي

• • •



تكريم السيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيد في بكفيا

رسم الحفلة التكريمية التي اقيمت للسيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيد في فندق الكونتيننتال في مسقط رأس الاستاذ عيد . ويمثل الرسم المحتفى بهما المشار اليهما بعلامة (X) يحف بهما المحتفلون حول المائدة الانيقة التي اعدت في قاعة الفندق

كلب ثمين

هو الكلب (ريكس) الذي يمثل في شركة (مترو جلدوين ماير » السينمائية وقد مرض اخيراً فنقلته الشركة الى المستشفى ، واقامت على خدمته ممرضة خاصة ترى ها وهي تناوله جرعة من الدواء الذي وصف له . فكم من ابناء آدم يتمنون ان يكون لهم بعض ما لهذا الحيوان من العناية به والسهر على راحته وصحته



في رياض الشعر

ودع زمان العزوبة

ابيات رقيقة للشاعر المجيد فوزي المعلوف انشدها في خطبة صديق له :

ذكر الحمى صداحه ، فصبا الى
جناته . ومشى الى ادواحه
ولو ان عودته اليه تأخرت
لمشى الحمى شوقاً الى صداحه
هو بلبل حضنت جوانحه الهوى
افما ترى خفقانه بجناحه
صادته ساحرة العيون ، فما شكا
بنواحه ، لكن شدا بصداحه
قالوا لحاظ الغيد جارحة ، فمن
جعل اللواحظ بلسماً لجراحه ؟
ما زال يصبو للجمال يزينه
ادب ، الى ان نال زين ملاحه

. . .

يا بابلاً يغزو القلوب بشدوه
وبدائع الآيات كل سلاحه
عهدان بينهما ترى ، فمودع
بقتاده ، ومسلم باقاحه
ودع زمان عزوبة في خله
من كاذب الآمال ما في راحه
يلهو بنا ونظننا نلهو به
يا ويلنا من جده ومزاحه
ونظننا متحررين بظله
فاذا بنا مستعبدون بساحه
لما نظرنا في رصيد حسابه
اربت خسائره على ارباحه
فاستقبل العهد الجديد ببسمة
للمقبل البسام من افراحه
يا حبذا اسر الزواج فمن ينل
ما نلته لم يرض فك سراحه

. . .

لله مجلسنا وفيه للصفا
روح مرفرفة على ارواحه
شمت به الغيد الحسان وشعشعت
خمر ، لها في الليل لون صباحه
فالغيد كل السحر في احداقها
والخمر كل السكر في اقداحه
فلنغتنمه بسحره وبسكره
حتى يلم الليل ذيل وشاحه

« فوزي المعلوف »

. . .

لو ذاق ثغرك ثغري

لو ذاق ثغرك ثغري   لصغت وصفك آية
او ضم صدرك صدري   لزدت عشقي الهدايه
يا قرة العين مهلاً   لا تسرفي في الغواية
ان تشعلي فرط وجدي   فاستعجلي الوصل غاية
يا من رميت فؤادي   اتقنت فن الرماية
لا تتركيني جريحاً   لا ترهقي للنهاية
بعض العناق حلال   بعض الدلال جناية

« ابو شادي »

. . .

شهر العسل

لنهرب يا عروستي الجميلة
لنهرب بسرعة الى عشنا الهادىء المفرح
لنترك المدينة بثوبها الاسود القاتم . . .
ولنذهب الى مخبئنا الامين
الى حيث السعادة تنتظرنا بوشاحها الابيض الناصع

. . .

ستلاقينا الطيور بالحان حديثة شجية
وساقية الوادي الصغيرة المترقرقة
ستطربنا لاول مرة بصوت موسيقي عذب
والقمر بين الغيوم الشفافة
سيظهر ، ثم يختفي ، ثم يعود
باسماً ضاحكاً لسعادتنا الثمينة

. . .

اضحكي ، اضحكي ، يا معبودتي المفداة
الا ترين الحقول زاهية ، زاهرة
الا تسمعين قيثارة اله الحب تهنئنا بحياتنا الجديدة
الا تنظرين الكواكب تتغامز علينا
فاضحكي ، لان الطبيعة باجمعها تبتسم لنا

. . .

سننتقل كالفراش من موضع الى آخر
سنقفز سوياً من صخرة الى صخرة
ونتراشق بالازهار الجميلة اليانعة
ولكن تلك الزنبقة التي سترمين بها
انها اطهر زنبقة في الحقول
تفوح منها رائحة عطرة ذكية

بيروت في ١٧ ايار سنة٢٩   ا . ن

كلمة في سيرة المطران بطرس شبلي

اتحفني صديقي الكريم الاستاذ ميشال شبلي بنسخة من سيرة عمه الكبير المثلث الرحمات المطران بطرس شبلي.

لست ادري وقد اغلقت الكتاب اي وجه من وجوه التاريخ يعيد الى ذاكرتي ذلك الرجل ، ولا اعلى اي تأثير خفي يتمشى في احساسي كلما تأملت رسمه الناطق ، بديهي ان يكون لصياغة المؤلف علاقة باعجابي ، واني على رغم عجزي وضعف ملكتي اهنيء صديقي الاستاذ بسهولة اسلوبه وصحة ديباجته وبلاغة مراميه ، على ان موضوعنا الآن يتجاوز المجاملة والتقريظ

رافقت مخيلتي في حياة المترجم تلك السندبادة اللبنانية التي فيأت عهده الاول في الدروس الى يوم لمع في سان سولبيس الى يوم تسنم مطرانية بيروت ، الى يوم نفي ، الى يوم مات ، فسلام عليه في حالتي حياته وموته ، ولقد بحثت عن مصدر انسحاقي امام تلك العبقرية اللامعة فاذا بي مستجلياً حقيقة واضحة ، قلت : ان المزايا البشرية تختلف درجات وضوحها في الاشخاص بحسب شروطهم ومراكزهم في المجتمع ، واقد يتحلى المرء بخلال جمة ، تتضاءل حسناتها ازاء المزية الرئيسية المفقودة والصفة الرئيسية تتباين في كل انسان تباين وظيفته ودرجته ، فانت يعنيك من الطبيب ان يكون حاذقاً بارعاً ، ومن المحامي ان يكون ملساناً واضح المنهج ، ومن القاضي ان يكون قانونياً عادلاً ، ومن القائد ان يكون محنكاً شجاعاً ، ولا فرق عند الدولة ان يكون قائد الجيش مقيماً للذبائح والصلوات اذا كانت حصونه متداعيات للدمار ، واي نفع يرجى من الطبيب الملسان يشبع المريض كلاماً زائفاً والمريض يتخبط في الم الاحتضار ؟ وهل يخفف آلام الرعية ان يكون حاكمها او مطرانها راتعاً في شاهق القصور والشعب يستنزف كل عرق جبينه وجميع دم قلبه ليأكل نصف خبزه فاين معنى قولك : هذا المطران قطب في الشريعة ولكنه فاسق ، من معنى قولك : هذا القاضي فاسق ولكنه قطب في الشريعة ، لعمري ! لان يقال عن الكاهن انه فاضل خير من ان يقال عنه انه نابغة كافر ،

لا حاجة لي بعد هذا التمهيد أن أتبسط في مخارج البحث ، فلعل النبيه من القراء يدرك القصد الذي توخيته من الالماع ، واذا كنت اكثرت الالحاح على ما له علاقة بصفة الانسان الرئيسية فما كان ذلك الا سعياً وراء سر التفوق والنبوغ ، ألم تر المطران مبارك خلف الفقيد ورفيق سرائه وضرائه يستهل كلامه عنه بقوله « انه كان متصفاً قبل كل شيء بالروح الكهنوتي » وبعد ان يقيم ناصعات الدلائل على طهارته يختم بهذه الكلمة الحديدية « ولم يجرأ احد ان يمسه بهذا المعنى »

ان سيادة المطران مبارك يعرف بنفسه ويعلم باعماله ان المطران كاهن قبل كل شيء وان ميزاته الاخرى ثانوية مهما رفعت به الى مستوى الشهرة والمجد

ليس من عجب بعد ان سمعت ما سمعت عن محامد المطران شبلي ان تراه كبيراً في حياته ، عظيماً في مماته

كان مالكاً لزمام نفسه فملك سر الحياة وتربع في النبوغ ، ولانه كان كاهناً قبل كل شيء ، شمت حوله بفضل ذكائه المشتعل ، ثريات علمه وعبقريته ، فكان عالماً كبيراً ، وكان وطنياً حمياً ، وراح شهيداً خالداً

انني باسم رهط من اصدقائي ، باسم الشباب المتأدب ، اثني على جهود المؤلف واشكره على تلك القلادة الثمينة التي نفح بها ابناء وطنه وعلقها درة يتيمة في عنق التاريخ الامين على صفحات المجاهدين الذهبية ، فما احرى ساداتنا الاساقفة وجماعة اكليروسنا الموقر ان يثنوا عليه ليس بمثل ثنائي فحسب بل ان يذيعوا كتابه النفيس خدمة للحق الذي اصبح له عليهم بعد ان قام بهذا الواجب



الادب الكبير والكاتب القدير

الاستاذ يوسف ابراهيم يزبك

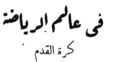
ننشر رسمه بمناسبة الكتاب الرائع الذي اصدره تحت عنوان « المواشي البشرية في طريقها الى بلاد الله » وهو الكتاب الذي استقبلته الصحافة والاهلون بالترحاب والتقريظ لما حواه من الدفاع المجيد عن المهاجر اللبناني والسوري ويسرنا ان الكتاب نفدت نسخه جميعها وان في نية الاستاذ يزبك اعادة طبعه مع اضافة بعض الفصول المكملة فنهنئه ونرحب مقدماً بالطبعة الثانية

الكبير نحوهم ونحونا وان لم يكن قام بغير واجب نفسه ، فان قليلاً من الحمد يفرح قلب الاستاذ المؤلف …

ان من النجوم من يزيدها الزمان اقتراباً من الارض ولماناً

والمطران شبلي هو احد تلك الوجوه الجبارة التي لا تمر عليها رهبة الاحقاب الا لتزيدها وضوحاً وجلاء

ادوار البستاني



في عالم الرياضة

كرة القدم

مباراة فرقة الاشبال ومنتخب اليسوعية

… وكانت الساعة الثالثة والدقيقة الثلاثون من بعد ظهر الاثنين الماضي حينما سرت ميمماً ملعب « الجامعة » لمشاهدة مباراة الدور « القبل النهائي » لكاس اوبرن بين فرقة (الروفرز) اي الاشبال ومنتخب اليسوعية وهما من الفرق القوية المعدودة في لعبة كرة القدم في بيروت .

وان الروفرز كان قد غلب سابقاً من فريق اليسوعية لاسباب ذكرتها وذكرت ان اهمال الدفاع في (الروفرز) والاستخفاف بخصمهم هو السبب الوحيد في فوز اليسوعية عليهم .

ولكن الاشبال اثبتوا في هذه المباراة انهم اصلب عوداً واشد مراساً واوفر سرعة وفناً .

وقد حكم في هذه المباراة الرياضي الفنان الاستاذ « مسلم مشنوق »

الشوط الاول

نزل الفريقان الى الملعب واذا باللاعب نقولا بخعازي احد افراد الدفاع في فريق (النهضة) اشغل مركز الدفاع الايسر في فريق اليسوعية . صفر الحكم ايذاناً ببدء المباراة ، فاذا بفريق اليسوعية يهاجم بقوة وحماس يقابله دفاع احكمت روابطه في فريق الروفرز ولبث اللعب بين الفريقين معادلا وعبثاً حاول كل منهما ان ينال ولو اصابة واحدة الى ان انتهى الشوط الاول .

الشوط الثاني

استؤنف اللعب وقد ظهر التعب واضحاً جلياً على ابناء اليسوعية الذين افرغوا قواهم في الشوط الاول وبدأ ظهر النشاط رويداً رويداً على فريق الروفرز الذي تحكم بالكرة اخيراً كما شاء وقام خط هجومه بحملات خطرة لا ترد فتوالت الاصابات واحدة تلو الاخرى من عارف الخوري وكوستلوس وفيليب بخعازي وسيمون واصابتان منها كانتا بتوصيلتين من الجناح الخفيف (حسامي) وفي مدة نصف ساعة كانوا قد سجلوا (سبع اصابات) لفريقهم . وقد كان الجمهور المتفرج يهتف لهم بحماس شديد عند كل اصابة .

ولم يتمكن (مغربية) من ان يكون موفقاً في هذه المباراة لان الظهيرين (خير ورشاد) كانا له بالمرصاد فلم يمكناه من الانسلال بالكرة والاقتراب من هدفهما وفشل في جميع محاولاته .

وقبل انتهاء الشوط الثاني بدرت بادرة غلط من احد افراد فريق الروفرز على بعد ثلاثة امتار من هدفهم فاصابت اليسوعية اصابتها الاولى .

ومن ثم انتهى اللعب فخرجت الاشبال وهي فائزة على اخصامها سبع اصابات مقابل واحدة

وان واجبي لا يسعني الا ان اقدم لفريق الروفرز خالص اعجابي وثنائي تقديراً لجهودهم ، في هذه المباراة فقط كان دفاعاً متضامناً كتلة واحدة كالبنيان المرصوص لا يفصله بل لا يعادله اي دفاع في جميع فرقنا الرياضية واخص السيد عارف الخوري بكلمة ثناء على ما قام به من عظيم المقدرة في هذه المباراة

و (سولاكس) الدفاع الايمن فانني احكم بلا تردد انه احسن دفاع بين جميع (الكرة) كما انني شديد الاعجاب (بشدد) ظهير اليسوعية الذي انقذ هدفه مراراً ولولاه لفازت (الروفرز) باصابات لا تعد

والى الدور النهائي (ايها الاشبال) فستجابهون ابطالا لهم في الفن معجزات « النهضة » والى اللقاء القريب .

« م . بكداش »

— رد بليغ —

الطباخة — ليس من عادتي ان اطعم الشحاذين

الشحاذ — اني لا اطلب منك ان تطعميني . اعطني الطعام وانا آكل وحدي

* *

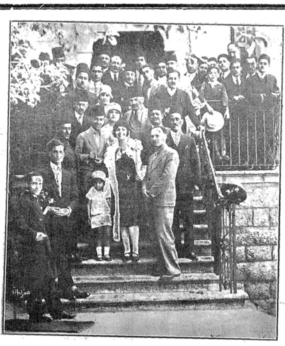
السيدة — اظن يا ماري اننا سنتفق فان ذوقي ليس صعباً كثيراً

الخادمة — وهو ما تبين لي عند رؤية سيدي

…

الزوجة — اعذرني يا حبيبي اذا كنت ازعجك في مكتبك فقد شعرت بشوق عظيم الى رؤيتك

الزوج — وهل جلبت معك الفاتورة التي تريدين مني ان ادفعها



تكريم السيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيد

رسم ثان للحفلة التكريمية التي اقيمت لهذين الممثلين الكبيرين في بكفيا اخذ على مدخل فندق الكونتيننتال الجميل في ساعة توديع المحتفى بهما وقد تكلم في هذه الحفلة الاستاذ الشيخ ابراهيم منذر والاستاذ الزميل عبد الله حشيمه والاستاذ شاكر الدبس والدكتور وديع نعمه ، ورد على جميع الخطباء احد الطلبة المصريين شاكراً باسم المحتفى بهما

على الماشي

٩٥

انتخبوا مجالسكم

يلزم لنا يا اخوان ان يكون مجلسنا هذه المرة مجلساً نيابياً منتخباً نعم يلزم ان تنتخبوا مجلسكم والله نحن الآن باشد الاحتياج اليه . وبالله لا نستغني عنه . وتالله لا بد منه

— مالك يا عابر ؟ أجننت انت ؟؟

— نعم بنعمة « خواتكم » جننت

— فاي مجلس نيابي وجد عندنا ولم يكن منتخباً ؟

— لغاية الآن لم تنتخبوا مجلساً انتخاباً صحيحاً فكان لكم عذراً ولست الوم . كانوا مثلاً يأتون الى احدنا قائلين : انتخب هذا — حاضر

يأتي غيرهم : لا . لا . انتخب ذاك — حاضر

ثم يأتينا (زبون المحفظة) : انتخب ذلك

— لا لا . اعطيت قولي الى غيره

— خد … شيل … ضب … (صار بدها نظر) صار بدها فحص ضمير

بنفسي :(الاول) لا اعرفه و(الثاني)شرحه اما (ذلك الأفندي الثالث) .. نعم اني اجهله مثل هذا وذاك ولكن … باين عليه انه طيب … ومن جهة ضميري (مرتاح) شو بيعرفني مين الطيب فيهم وتاني شي شو بيعرفني شو هيدا ها المجلس وشو بيعملوا فيه . وشو راح يطلعلنا منه . يا صبي روح مشي انتخب (الافندي) واتكل على الله وعلى غير ذلك …

* * *

هذا كان عذرك يا اخي وعذري وعذره قبلما نعلم ونعرف ونفهم . نعم كان عذرنا الجهل (بردون دخلك ما تواخدني) حضرتك شيخ العارفين . قصدي بالجهل « جهل الاشخاص المتقدمين للنيابة » يعني الذين يسمونهم اليوم « مترشحين »

اما اليوم وقد فهمنا (والحمد لله) ما هو النائب وما هو المجلس وما لهما من تأثير على حاضرنا ومستقبلنا .

فهل يبقى ضميرك مرتاح يا أخي مثل الاول اذا بمت حاضرك ومستقبلك ومستقبل اولادك (بثمن عشوة) ؟ فاذا كان (لا سمح الله) جوابك : نعم ضميري مرتاح . فيكون هذا الضمير لازمه تضمير بالحازميه …

نعم كلنا مجنون ولكن … جنون عن جنون يفرق . يوجد جنون هادي يستحق الشفقة وجنون هائج خطر يستوجب التربيط حتى بحبل المشنقة

فاي جنون يعلو على جنوننا في هذه المرة واي خطر اشد . أخطر المجنون على الاولاد ام خطر المجلس على البلاد والعباد ؟

اما حان لنا ان نتعلم كيف يجب ان ننتخب مجلسنا وولي امرنا . والذي تتوقف على رجاله آمالنا

وما بعد خيبة الامل الا دنو الاجل

البلاد تحتضر ونحن (نطلع بالروح) وماذا ننتظر كي ننتخب . مجلساً نيابياً صحيحاً

كما تكونوا يولى عليكم . وكما انتم ولوا عليكم

نائبنا هو صورة مصغرة عنا

ومن منا لا يرضى بان تكون صورته جميلة ..

حتى صورتنا الشمسية نريدها احسن منا

اذن فلننتخب مجلسنا وصورتنا والنائبين عنا

عابر سبيل



تغفل مزدوج

كانت مدينة « فلورنسا » في الزمن السالف مسرحاً لاهم الحوادث الغريبة على اختلاف انواعها وكان من بين قاطنيها آنسة صغيرة حسناء اثيلة الحسب كريمة المنبت . زوجت من فارس مشهود له بالفضل واذا كان كثير من الناس يضجرون من تذوق لون واحد من الوان الطعام ولا يروقهم الاقتصار عليه — بالغا ما بلغ من الاتقان — هامت الحسناء بحب فتى طريف اسمه — « ليونيت » تام الاناقة، لطيف المعشر ، جذاب الحديث وان كان جبان القلب — من اسرة عريقة في المجد — ليس لها ماض معروف في الحروب والفروسية

هام الفتى بحبها كما هامت به — وتوثقت بينهما عرى الوفق والالفة ولم يتأخر كلاهما عن اثبات حبه للاخر بطرق شتى — وظلا ردحاً من الزمن ناعمين معاً بالسعادة متذوقين من افانينها اعذب ما يستطيع ان يتذوقه عاشقان — حتى جاءها السيد — لمبرتيني — احد فرسان ذلك العصر فنغص عليهما هذا الصفو

شعر ذلك الفارس ان حب السيدة الشابة قد تملك عليه كل قلبه ودله عقله ولبه ولكنه لم يرق الفتاة فقد شعرت نحوه بالكراهية والمقت — ورأت في شكله الفظاظة — فلم تشأ ان تعيره التفاتاً .

بذل جهده في سبيل استمالتها واكثر من مراساتها واستعطافها بكل وسيلة فلم يتوج سعيه بالفلاح فسئم هذا الاخفاق المتواصل ودفعه ضجره من ضياع تنهداته وضراعته عبثاً — فاراد وساعده ايده وغناه على تحقيق ارادته — ان يضع حداً لهذا العبث ويقسر الحسناء على الاهتمام بامره فبعث اليها متوعداً اياها بتدبير الف مكيدة — ونصب الف فخ لايقاعها — اذا اصرت على رفضها وعنادها

عرفت السيدة الجد في لهجته وايقنت انه صادق في وعيده لما تعرف فيه من الجرأة وسعة الحيلة — وخشيت ان يوقعها في مكيدة خبيثة او يدبر لها حيلة تكشف سترها — فاقبلت عليه مرغمة وانالته — عن طريق الخوف — مما لم يكن ليدركه من طريق الحب

• • •

كان من عادة السيدة « ايزابو » وهذا هو اسمها ان تقضي فصل الربيع في الريف — في بيت لها هناك من اجمل البيوت وقد اقامت فيه وزوجها زمناً ثم اضطرت الظروف زوجها الى التغيب عنها بضعة ايام فلم يكد يغادرها حتى بعثت الى عشيقها « ليونيت » ليوافيها حيث ينعمان بالقرب معاً

وهنا ادع لك تقدير هذه الدعوة وتمثل اثرها في نفس العاشق تاركاً لك مجال التفكير واسعاً فيما جنياه وهل عرفا ان يتمتعا بفرصة غياب الزوج

• • •

اما « لمبرتيني » فلم يكد يبلغه نبأ تغيب الزوج حتى اسرع الى جواده فامتطاه ميمماً دار السيدة « ايزابو » الحسناء

دق الباب فلم تكد تراه الخادمة حتى اسرعت تعدو الى سيدتها تخبرها بقدومه وكانت « ايزابو » منفردة بعشيقها « ليونيت » في حجرتها وللقاريء ان يتصور بسهولة مقدار ما سببته لها تلك الزيارة الثقيلة من النكد

كم كان يودها ان تطرده ولكنها كانت تخشاه كما يخشى الانسان البارود وكانت تحامى جانبه ولا تجد في نفسها شجاعة لاظهار كرهها — فلجأت الى الملاينة والحيلة وطلبت الى عشيقها الحقيقي ان يختبيء تحت السرير من ناحية الجدار او اية ناحية اخرى — حتى تتمكن من اقصاء ذلك الفارس

وكان ليونيت كما اسلفنا جباناً بطبعه فقبل نصيحتها مختاراً وصادفت من نفسه كل الارتياح

ذهبت الخادمة بعد الى لمبرتيني لتفتح له الباب — فرأته قد نزل عن جواده الى الارض وربطه الى حلقة من الحديد مثبتة بحائط في فناء الدار

استقبلته الحسناء صاعداً في اعلى السلم بوجه هاديء الاسارير ضاحك السن ثم سألته عن سبب مجيئه فبادأها بالعناق ثم اجابها على سؤالها بأنه لم يكد يصل الى علمه نبأ تغيب زوجها حتى اسرع اليها بالمجيء للائتناس برفقتها

شكرت السيدة له هذه النية ثم ادخلته في حجرتها ولم يكن صاحبنا ممن يضيعون الوقت عبثاً فبدأ بالباب فأغلقه لبرغم السيدة على رضا رغباته ! • • •

— عائق جديد —

ولكن الزوج وصل في هذه اللحظة ولم يكن يتوقع احد عودته بهذه السرعة في تلك الظروف المحرجة

• • •

لمحته الخادمة من النافذة وهو مقبل صوب المنزل فذهبت تعدو الى حجرة سيدتها قائلة :

— سيدتي لقد اتى زوجك وكأنك به وقد وصل الى البيت ودخل فناءه لقد رأته من النافذة على كثب من المنزل

هنا رأت (ايزابو) نفسها في مأزق حرج رأت عندها رجلين في حجرتها وشعرت ان من المحال اخفاء الفارس فان زوجها سيرى — وقت دخوله — جواده في فناء الدار فينكشف امرها، لذلك اذهلها هذا النبأ فكادت تستسلم للهزيمة

لقد حارت في امرها فلم تدر ما تصنع للنهوض من هذه الكبوة وكأنما الهب الخوف قلبها الهاباً ، فاوحى اليها بطريقة الخلاص فجأة فالتفتت الى لمبرتيني قائلة :

— اذا كنت تحبني ويسرك ان تنقذ شرفي وحياتي فافعل ما اقوله لك : اشهر ، في الحال ، سيفك مسلولا في يدك وتظاهر بانك مهتاج محنق وان الغضب قد اخرجك عن طورك ، فاذا نزلت فقل اثناء خروجك : سأعرف كيف اعثر عليه في مكان آخر • ومهما يستوقفك زوجي او يستفسر منك عمن تعنيه بهذا التهديد ، فلا تجبه الا بما قلته لك ، فاذا الح عليك بعد ان تمتطي جوادك فغادره متظاهراً بانك لا تسمع ما يقوله ، وحذار ان تجيبه بأي شيء مهما كانت الاسباب ومهما احتج عليك • هذا هو رجائي اليك

فوعدها لمبرتيني باتباع ما اشارت به عليه • وقد فعل !

وصل الزوج الى منزله فرأى في فنائه جواداً فبدأت تخامره الظنون، وانه ليهم بالصعود الى زوجه ليسألها : ما الخبر ؟ اذ لاقاه السيد (لمبرتيني) في اسفل السلم مشتملا غضباً ، بسبب ما تكبده من العناء على غير جدوى ومعاكسة الظروف له • فقال له الزوج وقد راعه ما كان يبدو على سحنته من التهيج — : ما وراءك ايها الفارس ؟

فاجابه قائلا :

— اقسم لسوف اعثر عليه في مكان آخر حياً او ميتاً ثم ادخل سيفه في غمده واعتلى ظهر جواده وغمره بمهمازيه فانطلق يعدو في سبيله عدواً

• • •

بهت الزوج من هذا المنظر ، ثم صعد فلقيته زوجته في اعلى السلم متظاهرة بالحيرة والانذهال فقال زوجها « ما معنى هذا وماذا جرى للسيد « لمبرتيني » حتى خرج مشتملا غيظاً وحنقاً ومن يعني بوعيده ؟ »

فاقتربت السيدة الرقيقة (ايزابو) من باب الحجرة ليتمكن ليونيت من سماع جوابها، ثم قالت :

« لم اشعر في كل حياتي بمثل ما شعرت به اليوم من الخوف والرعب ، لقد جائني فتى لا اعرفه ولم ار وجهه قبل هذه المرة ملتجئاً الي يسألني ان احميه لانقاذ حياته من السيد « لمبرتيني » الذي كان يطارده ، شاهراً في يده حسامه لقتله ! ولما وجد باب غرفتي مفتوحاً اسرع الى الدخول مذعوراً ، وارتمى على قدمي صائحاً :

— « انقذي حياتي يا سيدتي »

واردت ان اسأله ما اسمه وما لقبه وما سبب ذعره فرأيت السيد « لمبرتيني » قادماً وهو يصيح :

— اين هذا الخائن ؟

فاسرعت الى باب الحجرة فاغلقته لاحول بينه وبين الدخول • على ان « لمبرتيني » ظل محتفظاً باحترامه لي بالرغم من حدته وحنقه فلم يلجأ الى العنف معي وبعد ان وقف صاخباً لاعناً وقتاً طويلا، نزل من السلم كما رأيت

• • •

فاجابها الزوج :

« الرشد والحزم ما فعلت يا زوجتي فلقد كان يغضبنا جداً ان يقتل ذلك الرجل في بيتنا وما كان ليليق بفارس مثل (لمبرتيني) ان يطارد شخصاً بعد ان احتمى بنا »

وثم قالت الزوجة :

— ترى في اية ناحية من الغرفة اختبأ ؟ لقد دخل الغرفة امامي ، اين انت اذن ايها المختبيء ؟

وهنا صاح الزوج :

« تستطيع الآن ان تخرج بلا خوف فان عدوك قد اصبح بعيداً عنك »

• • •

كان لونيت قد سمع كل ما دار بين الزوج وزوجته من الحوار فخرج من بين السرير والجدار، وقد زال عنه الخوف من الزوج كما زال خوفه من منافسه (لمبرتيني) من قبل

فسأله الزوج :

— على اي شيء اختصمت والسيد « لمبرتيني »

فاجابه المشيق :

— استطيع ان اقسم لك يا سيدي انني لا اعرف لذلك الخصام سبباً فاني لم آت ما يسوؤه ولا عملت معه شيئاً يغضبه قط وهذا وحده يؤكد لي انه قد خلط بيي وبين آخر حسبني اياه

لقد قابلني على مسافة بعيدة من هذا المنزل فالقى علي نظرة قصيرة لا تكفي ان يتحقق من شخصي بها ، رأيته يشهر في يده حسامه ثم يجري نحوي مهتاجاً وهو يصيح متوعداً :

« ايها الخائن اني لهالكك »

فرأيت من الحزامة ان الجأ الى الهرب دون ان أسأله عن سبب حنقه او استفسر منه عن هذا الامر الغريب ، وربما وقف يربط جواده انتهزت الفرصة للالتجاء الى هنا محتمياً بهذه السيدة الكريمة التي انقذت حياتي متفضلة

فقال له الزوج :

— لا خوف عليك يا صاح اذهب فسأشيعك الى منزلك آمناً وتذهب بعد ذلك الى السيد « لمبرتيني » لتوضح له حقيقة امرك

• • •

ثم تعشوا جميعاً واركبه الزوج جواداً ورافقه بنفسه حتى بلغا (فلورنسا) فودعه بعد ان اوصله الى منزله

ذهب الفتى « ليونيت » الى « لمبرتيني » في نفس المساء فحدثه بكل ما فعلته السيدة الماكرة (ايزابو)، وسارت الامور بعد ذلك على خير ما يرومون فان الزوج لم يخامره ريب في ذلك التفسير الخبيث الذي اقتنع به دون ان يفطن حيلة زوجته وتغفلها اياه تغفلا مزدوجاً

الحديث — كامل كيلاني

اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندارد
من جلدية وكتانية وجميع اصناف الموضة
من كرافات وكلسات وقمصان الخ
مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدونه في



محلات نجار اخوان وشركاهم

Aussi en cuir brun et noir

البضايع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت—سوق الطويله دمشق— سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

محل شقير وفرح
ساحة البرج بيروت

راجعوا شركة « بولور » شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت —شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ٠ذ	سن ذهب	٩٠ غ٠ذ
السن امرادي	٣٠ غ٠ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ٠ذ
تحشية	٣٠ غ٠ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما بواسطة

—« بيرون لين »—

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

ان الباخرة الفاخرة «بيرون» التي محمولها ٢٢٠٠٠ الف طن تصل الى ميناء بيروت في ١١ ايار وتسافر في اليوم نفسه الساعة الرابعة بعد الظهر رأساً الى (بيره) ونيويورك وتقبل البضائع والركاب من كل الدرجات . وهذه الباخرة تقبل ايضاً ركاباً الى (مرسيليا) يصير نقلهم حالا في (بيره) باسعار غاية في المهاودة . وكذلك تقبل ركاباً الى : مونتيفيديو، وبونس ايرس، ويصادف سفرهم من مرسيليا مع الباخرة العظيمه للشركة الالمانية (همبورغ سود) وايضاً الى «كوبا» والمكسيك، وسائر مواني امريكا الوسطى ولزيادة الايضاح خابروا الوكيل العام في الشرق :

ج. ده ديوغلو

العنوان التلغرافي : «كولومبوس» بيروت شارع فوش تلفون ٨—٤٥

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

شركة فابرابن الفرنسويه

السفر من بيروت

الفابور المفتخر « البزيا » : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٢٩ الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

الفابور « سينايا » : محموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (بروفيدنس) : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا (بسياحة)

الفابور المفتخر « كندا » محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب لكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبوانس ايرس والمكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكر وكونكري يصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١—١

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلاً عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين مفعول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

مطبعة الدبور — بيروت

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

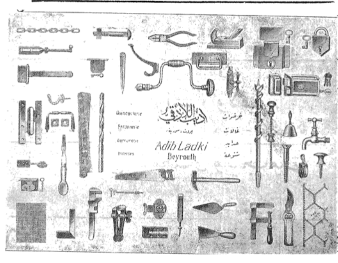
❀ اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك ❀

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده ، حاوز الدحديله



نجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقيبة الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

عجيبة استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبار شارع اللنبي

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨—٥

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا اشتري يتفرج

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Elysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

—❀ اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن ❀— فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها المصور الشهير (اسعد دقوني)

السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | ٨٥٤



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٦ ايار سنة ٩٢٩

يقال

ان بعض الشركات المالية تحاول ان ترشح نائباً عن بيروت تؤيد جانبه لاجل النجاح حفظاً على مصالحها . فحبذا الخوف في غير محله

. . .



تصوير محيي الدين سماده

في حفلة مثلث الرحمات غبطة بطريرك السريان

اخذ هذا الرسم في كنيسة السريان اثناء قداس الجناز الذي اقيم عن نفس جثمان المثلث الرحمات غبطة بطريرك السريان عند وصوله الى بيروت ويظهر في الرسم فخامة العميد السامي المسيو بونسو وفخامة شارل دباس رئيس الجمهورية فالاميرال فالجنرال دي غرانرو ووراءهم معالي رئيس الوزارة الشيخ بشاره الخوري فالمسيو تيترو فمعالي الوزيرين ابو صوان والاحدب

تصور الفنان فريدريك دقوني

حفلة وداع المسيو بروتش في مدرسة الشرطة اللبنانية

يمثل هذا الرسم الحفلة الشائقة التي اقامها مأمورو شرطة العاصمة في وداع المسيو بروتش مستشار الشرطة اللبنانية قبل سفره بالاجازة الى فرنسا وقد ظهر حضرته في الصف الامامي الى يمين الرسم ووقف الى جانبه معالي رئيس الوزراء الشيخ بشاره الخوري فالمسيو بوشيد مدير الامن العام في المفوضية فالاستاذ شكري ارقش احد اساتذة مدرسة الشرطة فالمفوض الامير حسيب شهاب مدير المدرسة

ووقف وراء معالي رئيس الوزراء حضرة احمد بك برجاوي مدير الشرطة اللبنانية وخلفه تماماً حضرة اسعد بك البستاني رئيس القسم العدلي . ويظهر في الرسم جميع مفوضي الشرطة في العاصمة وسكرتيرية الدوائر وفريق من الشرطة . وهو رسم جميل فريد بما حواه من الوجوه النشيطة التي تقبض على زمام الامن في العاصمة .

لقطات الطريق

الانتخابات في لبنان

كيف هي . وكيف يجب ان تكون
الناخب اللبناني فوق كل سلطة

ليست الانتخابات على انواعها في هذا البلد اللبناني الا مظهر بارز من مظاهر التنازع الفردي والتزاحم الشخصي الذي لا يفارق امة من الامم ولكنه يتضخم اثره او يتضاءل على نسبة تقدم تلك الامة في حياتها السياسية

ولقد جربنا ان نستخرج من جميع ما سمعناه وقرأناه عن الانتخابات النيابية المقبلة نتيجة واحدة نقيس عليها الدرجة التى بلغناها في حياتنا السياسية بعد تجارب السنين الطويلة والانتخابات العديدة فلم نتوفق الى شيء من غايتنا بل رأينا أنفسنا امام عراك منظم تتطاحن فيها الاطماع والاهواء .

وما كان الامر ليستوجب دهشة بعد ما الفناه من تمزق صفوفنا لولا ان هنالك مصلحة المجموع من جهة وهيبة الحكم من جهة ثانية تصابان بشظايا هذا القتال اللبناني

انه لقتال اخذ القوم به منذ اسابيع وعما قريب يصلون الى المعركة الفاصلة التي تنجلي عن فوز البعض وفشل الاخر

على اننا لو اردنا ان نميز بين اشخاص المرشحين بصورة عامة لما رأينا من الوجهة اللبنانية العامة والمباديء السياسية والاجتماعية فروقاً تتباين بها تلك الشخصيات اللهم الا بعض مزايا خاصة تزيد في قيمة الواحد وتنقص وزن الثاني ، والا بعض تفاوت في الاخلاق الشخصيات يجعل من المرشحين طبقات ودرجات تعلو وتتضع

ولاجل هذا لسنا نستطيع القول ان في لبنان انتخابات نيابية او شبه انتخاب بل هنالك اشخاص تنتزع من صدور الامة اصواتها بسحر المال وبقوة النفوذ الشخصي والانقياد الاعمى ، او اذا شئت بفعل التأثير والتشويق ، واحياناً بعامل الصداقة وعاطفة التقدير ، وفي جميع هذه المظاهر نلاحظ ان عناصر الانتخاب

الحقيقي مفقودة

انها لصورة محزنة تلك التي رسمنا فيها مواقفنا الانتخابية على انها حقيقة ولو كانت جارحة ، وهذه الحقيقة تحملنا ان نكف اخيراً عن خطة التضليل والايهام التي درجنا عليها واعتنقنا طريقها في شؤوننا العامة

اجل انه لتضليل وقح ان نسكت عن تهذيب روح الامة واعداد ذهنيتها الى حياة سياسيه راقية ثم ننصرف الى تشويه سمعة بعضنا بعضاً والى التحامل المستمر على هيبة الحكم والى نقد الحاكمين ورميهم بكل فرية ولى الاكثار من المناورات المضللة للرأي العام دون ان يكون من وراء ذلك فائدة عامة ودون ان يكون بعد كل هذا غير الاثار الشخصي والوقيعة بالغير تشفياً وانتقاماً لروح الانانية والطمع المختلجة في صدر كل منا

قد يكون النقد في محله احياناً وقد تكون الشكوى صحيحة ولكن الذي نرمي اليه ونفتش عن وجوده فلا نراه هو النتيجة العملية التي يعود منها النفع على مجموع الامة المنحط والمتسكع في بيداء جهله وضلاله .

هذه حالتنا ايها القاريء اللبناني ، ما لك وجميع ما تسمعه وتقرأه من اخبار الانتخاب والترشيح وتدخل الحكومة ونقمة الناقمين ، ما لك وما يشيعه بعض الطامعين الخائبين ، انك وحدك سيد الانتخاب ولا سلطة فوق سلطتك مهما كنت صغيراً في قومك ، فقيراً في مالك ، معدماً في نفوذك . انك حقاً لا تزال بعيداً عن الحياة السياسية الراقية ، ولكن ذلك لا يمنعك من ان تكون مستقلاً في رأيك شريفاً في مبادئك عنيداً في خدمة وطنك

انك ستقف قريباً امام صفوف المرشحين لكل قائمته وانصاره ، فكن حكيماً في اختيار الخادم الامين لمصلحتك اللبنانية ولمصلحة المجموع اللبناني

لا يغرنك مـا يقولونه من تدخل الحكومة ورضاها على فريق دون فريق فالحكومة للجميع والجمهورية قلب واسع مفتوح للبنانيين دون ميزة او تفريق

فكن ذلك اللبناني الابي الحكيم

ولا تمنح صوتك الا لمن كان شريفاً باخلاقه عزيزاً بأبائه اميناً على عهد لبنان وفياً للمصلحة العامة .

« م٠١٠ش »

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

التشريفات في العيد

سفر جلالة الملك — حاكم السودان — سلطان زنجبار — الحكم في قضية روز اليوسف على قبر سعد — ورثة كارنافون واثار توت عنخ امون

القاهرة في ٢١ ايار سنة ١٩٢٩

التشريفات في العيد

ازدحم قصر عابدين في صباح الاحد الماضي بالوافدين اليه من جميع انحاء القطر لتقديم واجب التهنئة والتبريك الى جلالة الملك بعيد الاضحى المبارك وكان جلالته يقابلهم في المواعيد المعينة لكل طبقة منهم بما فطر عليه من البشاشة والترحيب ويشكر لهم تعلقهم بالعرش الملكي وينصرفون من لدنه والسنتهم مرطبة بالشكر والدعاء

سفر جلالة الملك

يسافر جلالة الملك يوم الخميس القادم الى الاسكندرية ثم يبحر جلالته منها على ظهر الباخرة (اوزونيا) الى اوروبا في ٣٠ الجاري . وسيطلق ٢١ مدفعاً عند مغادرة جلالته القاهرة و٢١ مدفعاً عند وصوله الى قصر المنتزه

حاكم السودان

وصل صاحب المعالي السر جون مافي حاكم السودان العام يوم الاحد صباحاً الى القاهرة قادماً من الخرطوم بطريق حلفا والشلال . وسيمضي معاليه يومين في القاهرة . ثم يبرحها الى بلاد الانكليز حيث يمضي فصل الصيف

سلطان زنجبار

يصل الى الى بور سعيد يوم الجمعة القادم عظمة سلطان زنجبار قادماً من بلاده في طريقه الى انكلترا وسيحضر الى القاهرة في ذات اليوم لقضاء يومين ينزل فيهما ضيفاً على فخامة المندوب السامي

على قبر سعد

اجتمع صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا وحضرات اعضاء الوفد المصري والهيئة الوفدية البرلمانية يوم الاحد صباحاً اول ايام العيد في النادي السعدي واستقلوا منه السيارات الى مدافن الامام الشافعي لزيارة الزعيم الراحل المغفور له سعد زغلول باشا حيث نثروا الزهور والرياحين على قبره الطاهر ثم عادوا الى بيت الامة

...

انذار نهائي لجريدة البلاغ

اصدر دولة وزير الداخلية انذاراً نهائياً لجريدة البلاغ الوفدية

انتهاء الحج

وردت على دار الوكالة الحجازية النجدية وملحقاتها في مصر البرقية الآتية :

« منى في ١٠ ذي الحجة — انقضى الحج بكل راحة وعيد الحجاج اليوم بمنى بكل سرور الصحة العامة جيدة ولم تحدث اية حادثة بالامراض السارية وقد كانت سيارات الحكومة للاسعاف تساعد المنقطعين والمتخلفين وتحملهم الى مراكز الاسعاف النقالة .

حكم القضاء في قضية روز اليوسف

اصدرت الدائرة الثامنة المؤلفة بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية حكمها يوم الاثنين الماضي في قضية مجلة روز اليوسف وهو يقضي بتعويضها ٢٠٠ جنيها مصريا

وقد استندت المحكمة في حكمها على الحكومة بالمادتين ١٤ و١٥ من الدستور

فالمادة ١٤ تنص « حرية الرأي مكفولة ولكل انسان الاعراب عن فكرة بالقول والكتابه والتصدير او بغير ذلك في حدود القانون » والمادة ١٥ تقول : الصحافة حرة في حدود القانون والرقابة على الصحف محظورة وانذار الصحف او وقفها او الغاؤها بالطريق الاداري محظور كذلك الا اذا كان ذلك ضروريا لوقاية النظام الاجتماعي

وقضت على الحكومة بدفع مبلغ ٥٠٠ قرش مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما زاد على ذلك من الطلبات

الحكم على الحكومة ايضاً

في قضية ميناء السويس

حكمت المحكمة المختلطة الاستئنافية من ايام في قضية مقاولة ميناء السويس في جانب المسيو بوس المقاول الهولاندي الذي التزم تعميق ميناء السويس من الحكومة وابرم بينها وبينه عقد اتفاق بتاريخ ٢٣ اكتوبر سنة ١٩١٨ يحتوى على شروط العمل . وكان اهم عوامل النزاع الذي طال امده بين الفريقين ان المسيو بوس احذ من الحكومة في سنة ١٩٢٠ مبلغ ٢٣ الف جنيه فوق النفقات المتفق عليها لاسباب تتعلق بطبيعة الميناء قيل انها خارجة عن حدود الاتفاق . وفسخت الحكومة العقد الذي بينهما فقاضاها المسيو بوس امام المحاكم المختلطة

والزمت المحكمة الحكومة المصرية بأن تدفع للمسيو بوس تعويضاً عن فسخ العقد قدره عشرة الآف جنيه مع الفائدة من تاريخ ٢٣ يونيه سنة ١٩٢٤ وتأييد الحكم الابتدائي فيما عدا ذلك على ان تكون جميع المصاريف على الحكومه مع الزامها دفع ٢٠٠ جنيه للمحاماة

بين مصر وفلسطين

ارسلت الحكومة الفلسطينية الى مصر ١٨٣ صندوقاً ملاءى بالنقود المصرية التي كان يتداول بها اهل فلسطين عقب الاحتلال وبعده وتبلغ قيمتها ٧٩٣٥٢ جنيهاً . بشروط معينة اقرها اولي امر الحكومتين

ورثة كارنافون

— واثار توت عنخ آمون —

يطالب ورثة كارنافون مكتشف آثار توت عنخ آمون الحكومة المصرية نصيب مورثهم في هذه الآثار بحجة انه انفق على اكتشافها ٣٥ الف جنيه وان له الحق بما وجد منه اكثر من نموذج واحد وقالوا ان الذي يعطى لهم لا يعرضونه للبيع بل يقدمونه هدية للمتحف البريطاني

وقد طلبوا وساطة المندوب السامي في الامر للوصول الى مطلبهم

وفد الحبشة

وصل الوفد الحبشي برياسة سعادة وزير مالية الحبشة وعضوية اربعة رهبان وقد استقبلوا بكل ترحيب واكرام وسيرسم غبطة بطريرك القبط الارثوذكس الرهبان الاربعة اساقفة

« نزيه مسعد »

الاصطياف والمهاجرة

يتقدم الصيف بخطوات واسعة وتشتد حرارة الجو يوماً عن يوم ويتأهب القوم لمغادرة مصر هرباً من قيظها وطلباً للتمتع بجو البلاد التي من عليها الله تعالى بالهواء العليل والطقس الجميل والراحة من عناء الاعمال . وتزدحم القطارات بالمسافرين الى الخارج الى اوربا وقبرص وتركيا طبعاً . وليس للبنان ادنى ذكر . ومما يؤسف له انه بينما الناس هنا تفكر بالرحيل الى المصايف المشهورة نرى رجال لبنان والسلطة المنتدبة منهمكون في تعديل الدستور وفي تأمين مراكز النواب وانشغالهم باسقاط وتأييد الوزارات كأنه العمل الوحيد المطلوب منهم وكأن لبنان ليس في حاجة الى الدعاية له في الخارج والى تشويق المصطافين

منذ ثلاث سنوات خلت اسس مجلسا النواب والشيوخ وبذل المرشحون للعضوية الاموال الطائلة والوعودات الواهية « عدا مسح الجوخ » ولما « تمجلسوا » واصبحوا اصحاب الحل والربط ابتدأوا باستغلال مواقفهم العالية في مصلحتهم الخاصة غير منتبهين لما تتطلبه وظائفهم من العمل في مصلحة وطنهم وغير ملتفتين الى ما يحتمه عليهم الواجب . فلو انهم عملوا على تحسين الاصطياف في لبنان لما مرت عليه سنتان الا وهو سويسرا الشرق فلبنان يمتاز من عدة وجوه على سويسرا فصيفه دائم مدة ستة اشهر تسطع في خلالها اشعة الشمس على قمم جباله الشامخة وهضباته المرتفعة مع ان صيف سويسرا متقطع لا يأمن المرء من السير في شوارع مدنها او طرقات جبالها الا وبيده واقية تقيه المطر المتواصل . ومناظر لبنان اجمل واروع من مناظر الثانية ومع كل هذا يدخل على سويسرا من مصايفها ومشاتيها ملايين الجنيهات الرنانة . ولكن بكل اسف وحسرة اقول ان رجال لبنان مهتمون بغير المفيد من الاعمال

اين الشركات التي قررت بانشائها ؟ اين الكهرباء لانارة قرى لبنان وسهوله؟ اين الجمعيات التعاونية التي اسستها ؟ اين القوانين التي سنتها على اصحاب الفنادق والسيارات وغيرها ؟ اين الفنادق العصرية التي شيدتها ؟ اين الدعاية التي يتم في سبيل الاصطياف ؟ اين الاتفاقات التي وقعتها مع شركات الملاحة لتخفيض اسعار سفرها ؟ اين قانون حماية المهاجرين ؟ اين ... الخ

قرأت كتاب الاستاذ يوسف ابراهيم يزبك عن مأساة المواشي البشرية فتفطر قلبي حزناً على هذه الجماعات التي تساق سوق البهائم وهذا لسان حال كل لبناني يجري في عروقه الدم اللبناني فاشكر للاستاذ اهتمامه بامر اخواننا وغيرته الوطنية. يهاجر من لبنان في السنة عشرات الالوف الى الديار الاجنبية تاركين كل غال ورخيص في تحصيل القرش في سبيل الحياة ويذوقون العذابات على انواعها فيساقون كالبهائم ويهانون ويشتمون ثم يضربون ويسرقون في الغربة والحكومة واقفة امام هذا الامر الواقع مكتوفة الايدي تتفرج ضاحكة على هذه المأساة التي تمثل تحت نظرها كأنهم ليسوا بابنائها ولا من دم البقية الباقية في لبنان المسكين

نريد الان ان نعلم ماذا فعله مجلسا النواب والشيوخ المدغم ورجال الحكومة اللبنانية من المساعي في حماية هؤلاء التعساء من لصوص القرن العشرين عصر المدنية والحضارة . نريد منهم ان يضعوا حداً لهذه المهازل التي تمثل على العيان . نريد الحساب عن كل ما يجري للبنانيي لبنان والمهجر . فنحن لنا نفس الحقوق التي لهم ولنا حق المطالبة بكل ما يصيب اخواننا من السوء

ولنرجع الان الى الاعمال الاقتصادية . فلو ان الحكومة اهتمت في مسألة الاصطياف وجملت وأيدها اسعاد لبنان وبنيه لما وصلت الحال الى ما وصلت اليه .

ونأمل من الحكومة اللبنانية والسلطة المنتدبة ان تعنيا بامر لبنان من جميع الوجوه وان تبدأ في الحال نشر الدعوة للاصطياف فنحن في اشد الحاجة لهذا الباب في الوقت الحاضر

مشكلة الحدود بين تركيا وسوريا

قال وزير خارجية تركيا في مجلس النواب ان الحكومة ابلغت سفير فرنسا نيتها النهائية عن تسوية مسألة الحدود التركية السورية تسوية حبية وانه قد احتفظ بتصريحات ادق عن هذه المسألة قبل ختام دورة انعقاد المجلس

وفاة وجيه

نعي الينا الوجيه الفاضل المرحوم حبيب سليم الجبيلي احد اصحاب (فندق جبيلي الكبير) في عاليه ومن اعيان بيروت المعروفين وخال فخامة رئيس الجمهورية . وما انتشر نعيه حتى توافدت الوفود والجماهير على منزله يشاطرون آله الحزن والاسف . وقد اقيمت له بعد ظهر امس مناحة كبرى حضرها رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة والوزراء والمديرون ومندوب المفوضية وكبار رجال الحكومة

فنقدم لآله الكرام ولفخامة الرئيس واجب التعزية سائلين لهم الصبر ، وللفقيد العزيز العفو والرضوان

اخبار محلية

الرئيس الدباس يتسلم مقاليد الرئاسة

حفلة القسم

اليوم هو اليوم الاخير من مدة رئاسة الجمهورية الاولى وغداً ٢٧ ايار هو موعد الحفلة الرسمية التي تقام لتسليم فخامة الاستاذ شارل دباس مقاليد الرئاسة للمرة الثانية

وسيحتفل في الساعة الثالثة ونصف بعد ظهر الغد باستماع يمين الامانة للدستور اللبناني التي يحلفها فخامة الرئيس امام مجلس النواب وفاقاً للدستور

وستكون جلسة الغد الجلسة الاخيرة التي يعقدها المجلس النيابي حيث يعلن سماحة رئيسه الشيخ محمد الجسر اختتام اعمال هذا المجلس الذي لا نذكره بخير ام بشر آملين ان يتوفق الشعب اللبناني في الانتخاب المقبل الى ارسال الاكفاء المخلصين وان يكون علماً خبيراً في موقف الحساب فيكافىء المستحقين ويخذل المارقين

الانتخابات في بيروت

ظهر في اليومين الاخيرين مرشحون جدد للنيابة عن بيروت وقد ظن الكثيرون بعد انسحاب قسم كبير من الترشيح ان ساحة الانتخاب اصبحت حرة للقائمة التي تألفت من السادة محمد فاخوري والدكتور قدوره وجورج بك ثابت والاستاذ باترو طراد وان مرشح الاقليات لن يكون غير الدكتور ايوب ثابت

غير ان هذا الظن الذي ما زلنا نتوقع تحقيقه يتراءى للبعض انه ظن خائب بعد ظهور المرشحين الجدد في بيروت وهم الاستاذ حبيب خليل ثابت عن الموارنة والتاجر الكبير جورج قصير عن الارثوذكس والاستاذ عبد الله عوني اسحق عن الاقليات وقد اخذ الباحثون في الانتخابات يقدرون للقائمة الاولى بعض التضعضع اذا ظل الخلاف مستحكماً بين اعضائها بشأن مرشح الاقليات ، الذي يريد بعضها ان يكون الدكتور ثابت ويريد البعض ان يكون الاستاذ اسحق على اننا بالرغم مما يبدو في الظاهر من صعوبة حل الموقف نخالف الذين يرون هذا الرأي ونعتقد ان الاتفاق سيظل متيناً بين الاربعة الذين تتألف منهم القائمة وان لا بد للمساعي المبذولة من النجاح في ان يكون الدكتور ثابت الخامس الذي تكتمل به القائمة

هذا ما علمناه من بعض المصادر الوثيقة ولهذا نعتقد ان الاثر البعيد الذي يتوقعونه من ظهور المرشحين الجدد والاختلاف القائم حول مرشح الاقليات لن يكون الا اثراً عارضاً

مؤتمر دولي عام

ومؤتمر للجامعة العربية

تدعى اليهما مصر وبقية البلاد العربية

دعت عصبة مقاومة الاستعمار ومناصرة الاستقلال القومي جميع الهيئات السياسية ونقابات العمال في انحاء العالم وبالخاصة في البلاد التي لا زالت فعلا تحت نير الاستعمار الى مؤتمر دولي عام يعقد في باريس ابتداء من ٢٠ يوليو الى ٣١ يوليو سنه ١٩٢٩

وهذا هو المؤتمر الدولي الثاني لهذه العصبة اذ عقدت منذ سنتين اول مؤتمر دولي لها في بروكسل كان له نتائجه وآثاره الفعال

وسيجتمع في وقت انعقاد المؤتمر اجتماع تحضيري لمؤتمر الجامعة العربية المصمم عقده في وقت قريب

ولما كان ضمن برنامج عمل المؤتمر بحث المسألة المصرية وبحث بقية المسائل المتعلقة بمختلف البلاد العربية كذلك بحث مسألة العمال والعطلة في مصر وبقية البلاد العربية

فالواجب ان لا تفوت الهيئات المصرية والهيئات العربية ان تبعث بممثليها الى هذا المؤتمر حتى يسمع العالم صوت مصر وصوت البلاد العربية في امر قضية بلادها وقضية الاستقلال التام الذي تسعى اليه

سافر اليوم وزير الزراعة والتجارة في سوريا ومستشاره المسيو آشار الى حمص فسلميه فحماه لانتقاء الاراضي الصالحة لزرع القطن

الاعضاء الاجانب

في بلدية بيروت

انتخاب طياره وسوريه نائبي رئيس

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً اول امس عين فيه السادة الدكتور لامارش . ادوار سوريه . كينت جولي . نينو مسعد اعضاء في المجلس البلدي عن الجالية الاجنبية في بيروت وقد عقد المجلس جلسته الاولى بعد ظهر الجمعة برئاسة سعادة سليم بك تقلا وجرى انتخاب نائبي الرئاسة ففاز بها كل من سليم بك الطياره والمسيو ادوار سوريه

سفر المسيو هوبينو الى فرنسا

— اجتماعه بوزير الخارجية التركية —

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية العليا مايلي

« يسافر اليوم الى فرنسا بقطار الشرق السريع حضرة المسيو هوبينو رئيس الدائرة السياسية الدولية في المفوضية العليا تصحبه السيدة زوجته لقضاء عطلتها الصيفية في فرنسا

وقد علمنا ان المسيو هوبينو سيعرج في طريقه براً على انقره حيث يجتمع بوزير الخارجية الدكتور توفيق رشدي بك ويتفق معه على المسائل المعلقة بين سوريا وتركيا والخارجة عن صدد الحدود السورية التركية . وقد سافر حضرته نهار اول امس الى حلب فانقره

من انباء دمشق

اعدت وزارة الداخلية مشروع قرار باعفاء الاملاك المحروقة في شارع السنجقدار من الضرائب ورسوم البلدية لمدة عشر سنوات ، وان يخصص تعويض يعادل ٢٠ بالماية لصاحب البناء الذي يبني قبل جواره

كيف انتخب هريو

محافظاً لليون

لم يتم انتخاب محافظ ليون الا في دورتين ففي الدورة الاولى نال المسيو فيفريه مرشح الاشتراكيين المتحدين ٢٧ صوتاً ونال المسيو هريو ٢٣ صوتاً من رجال حزبه الراديكالي ، ولما كانت الاكثرية التي نالها الاشتراكيون نسبية اعيد الانتخاب ثانية غير انه في هذه المرة امتنع الاشتراكيون عن التصويت فتم انتخاب المسيو هريو بـ ٢٣ صوتاً

الدليل ، اللبناني السوري

اهدانا السيدان الفاضلان الياس وجورج جدعون هذا الدليل الذي اصدراه لعام ١٩٢٨ — ١٩٢٩ وهو باللغتين العربية والفرنسية ويقع في نحو الف صفحة من القطع الكبير

والدليل يحتوي على خلاصة ذات قيمة عن تاريخ هذه البلاد وجغرافيتها وآثارها واشكال الحكومات القائمة فيها وتجارتها وصناعتها ووزرائها ويحتوي على ذلك على تعرفة السكك الحديدية ومسافاتها الكيلومترية وتعرفة الجمارك وشركة مرفأ بيروت واجور البريد والبرق واسعار النقود وعلى انواع هيئات الحكومات المحلية واسماء القابضين على الحكم واسماء موظفي السلطة الفرنسية واسماء التجار واصحاب المصانع والمزارعين والاطباء والمحامين في مدن بيروت ، صيدا ، صور ، زحله ، بعلبك ، طرابلس وجونيه (لبنان) ، ودمشق ، حمص ، حماه ، حلب ، انطاكيه والاسكندرونه (سوريا) واللاذقية بانياس ، وصافيتاً (دولة العلويين) وفي جبل الدروز ، وفي القدس ويافا وحيفا من مدن فلسطين ، وفي الدليل خلاف ذلك من الفوائد الغزيرة التي لا يكاد يطالعها الغريب حتى يرى نفسه مطلعاً على كل شيء كأنه من ابناء البلاد

ولا ريب ان السيدين جدعون قد قدما بدليلهما هذا لابناء البلاد ولزائريها من الغرباء خدمة عظمى تستحق الشكر والثناء كما انها افادا البلاد واهلها تجارياً وصناعياً وزراعياً ، وهذا الدليل على غزارة مادته وعظيم فائدته جعل ثمنه ٣٥٠ غرشاً سورياً وهو يباع في مطبعة جدعون . فنحث الجميع على اقتنائه والاستعانة بفوائده .

وفاة فاضل

انتقل الى رحمة ربه المأسوف على شمائله الكريمة الدكتور يوسف عبدالله الخوري شقيق زميلنا الفاضل الاستاذ بشاره الخوري صاحب (البرق) توفاه الله مساء الخميس فكان الاسف عليه شاملاً وبكى فيه الاصدقاء رجل الفضل والمحامد وقد احتفل بالصلاة عليه بعد ظهر الجمعة وشيع الى المقر الاخير في مأتم مهيب مشى فيه جمهور كبير من رجال الحكومة وكبار القوم . تغمده الله بالرحمة وعزى قلوب آله والهمهم الصبر الجميل



نعش بطريرك السريان

رسم النعش عند وصوله الى البر وقد لف بالعلم اللبناني واحاط به لفيف الكهنة وبعض وجهاء الطائفة السريانية في بيروت ويظهر في الوراء الباخرة التي اقلت جثمان الفقيد الكريم



موكب جنازة بطريرك السريان

مشهد من مشاهد الموكب الفخم الذي مشى في استقبال جثمان بطريرك السريان ويمثل الرسم عربة الموتى تحيط بها الجنود البحرية الفرنسية منكسة السلاح

في رياض الشعر

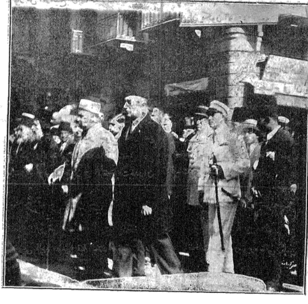
بنت الهوى

وقفت تحـالسنا وفي نظراتهـا
للناس مـا يغنيك عن كلماتهـا
وقفت بقارعة الطريق مريـة
يبدو وجوم اليأس في حركاتها
وقفت فطال وقوفهـا ولربمـا
كان الحمام احب من وقفاتها
وتلفتت حيرى بين عذابهـا
رغم الذي تبديه من بسماتهـا
ترنو الى الشبان باسمة ومـا
في النفس غير الجمر من حسراتها
عصفت بها الدنيا وشردها الورى
ومشى القضاء بها الى زلاتهـا
كتبوا عليها العار وهي ضحية
قذفت بها الاقدار في غمراتها
وجنى عليها الفقر وهي ضعيفة
والفقر يردي النفس في هواتها
لاقلب يأسو بالحنان جراحهـا
ويكفكف المسفوح من عبراتها
حالت نضارتها وغاض شبابها
وبدا شحوب السقم في وجناتها
وذوت كما تذوي الزهور فما ترى
غير الذبول يدب في ورقاتهـا
وأدت عواطفها فامست نفسها
قفراء يسري الياس في ظلماتها
تمشي فتتبعهـا المذلة حيثما
ذهبت ويخطو العار في خطواتها

«رشدي ماهر»

السياسة الدينية في ايران

سنت الحكومة الايرانية نظاماً حظرت فيه على غير العلماء المجتهدين المأذونين الاشتغال بالامور الروحية وممارستها واصبحت مناصب الاجتهاد والفتيا من جملة المناصب الرسمية التي تحتاج الى مراسم واساليب خاصة وبذلك تمكنت الحكومة من القبض على ناصية الجهة الروحانية بعد ان كان امرها فوضى



تصوير محي الدين سعاده

في حفلة جناز غبطة بطريرك السريان

منظر ثالث للرجال الرسميين الذين حضروا حفلة القداس عن نفس المطوب الذكر بطريرك السريان وقد ظهر فيه في اول الصفوف سعادة قنصل مصر فمعالي رئيس الوزارة السورية الشيخ تاج الدين ففريق من رجال الدين

على الماشي

٩٦

رسالة والرد مع بعض

حضرة عابر سبيل المعرض العزيز (يا عيونو) بعد السماح لك بتقبيل يدي ابدي : (ايدك بس ؟) اني امرأة ناهزت الاربعين (قديش لازم نضيف يا اخوان ؟) ولكني لم ازل جميلة جداً (اهلاً وسهلاً • امر حبيبتي) وقد سمعت بمسابقات الحسن والجمال (انزلي للميدان تنشوف) ولكنها مسابقات للصبايا والشابات (فاذن شو بدك بهالنزله اجليها تصغري)

ابتدأوا بهذه المسابقات في القرى ثم الدساكر فالعواصم ، فالممالك ، فاوربا ، والآن شرعوا بمسابقة عالمية (مش عارفه يا مدام ان امور الخلاعة بتنتشر بسرعة) وذلك لكي ينتخبوا ملكة جمال العالم (شو ماعندك بنت خرج هالحمله ؟)

فلماذا لا يعملوا مسابقة للواتي جاوزن سن الاربعين (بتبقى مسابقة مشطشطة يا مدام) فانها تكون بلا شك مسابقة بحق لان الفخر كل الفخر بان المرأة تحافظ على رونق جمالها لبعد هذا السن (دخلك ومين منكن مقصر بهالحفظ ؟) واي فخر للابنة الشابة التي ولدت جميلة والرب جعلها حسنة (والله معك حق يا مدام وكان لازم الجائزة تكون للرب الخالق مش الها)

بناء عليه اذا اردت يا مسيو عابر (امر يا مدام سبيل •••) ارجوك ان توصل اقتراحي هذا الى القائمين بمسابقات الجمال (بتسمحي لي مدام ما إعمل هالجناية • هي الواحدة منكن من غير دف بترقص • من غير مسابقات • بتوصل للسبعين وما بترجع عن التحلوس والتخطيط)

عندئذ (بلا عندئذ بلا بطيخ • عندئذ تتنبه افكار اصحاب معامل البودره والمعاجين والادهان وبيصيروا هم يعملوا مسابقات الاختيارية ويحطوا جوايز مالية بتغر • اعملي معروف ما تفتحي لنا هالبـاب) يا مسيو عابر تظهر اللبقة المجتهدة من الشرمه الكسلانة واذا نالت الفائزة الجائزة تكون (تكون صرفت الالوف لتتحصل على قرمية ملفوف) قد نالتها عن استحقاق وجدارة (هلق يا مدام ليش معجوقة هالعجقة ؟ وهايجه على السباق وغضبانه على الصبايا ؟ يقطع الربيع شو يحرك الدم • السباقات اشتغلت في عز الشتاء والبرد والثلج وين كنت مخبايه وقتها ما طلع صوتك ؟)

وفي الختام (لا • لا تختميه خلينا متسلايين) اقبل تحياتي (يا حياتي ما تواخذيني دخلك انا بحب المزاح وخصوصاً مع الملاح) واحترامي (دعك من الاحترام وجودي علي بحرف (الحاء) تلاقيني قوتبطلك بحرف (الباء) واطال الله بقاك

الامضاء : اربعينية جميلة

(الله يقصف عمري تا ارتاح من دلعكن)

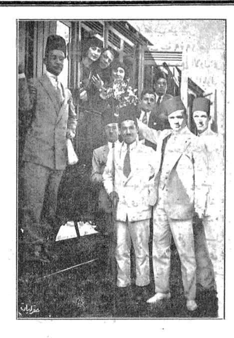
صح: (صح النوم شوفي بعد؟) نسيت اعطيك الادريس (يي !! وهيدا قبل الكل وانا نسيت اطلبه منك) عنواني (ان شاء الله ما يكون بعيد) صندوق بوسطه (شي ضيق كتير) نمره .. نمره .. (يمكن اربعين يا مدام) نمرة •• بردون يا عابر نسيت النمرة (وانا كمان راح انسى بكرا اقتراحك) ودمت •

جميلة (بردون زيحيلي شوي هون مترح امضاي)

عابر سبيل

البرلمان العراقي

ينتهي امد الشهرين الاضافيين لاجتماع البرلمان العراقي في ١٥ حزيران المقبل وامامه الآن ميزانية سنة ٢٩ — ٣٠ التي حالت الظروف السياسية دون النظر فيها في الموعد القانوني وقد قامت لجنة الميزانية بعملية تنقيح واسعة النطاق تعود بوفر لا يقل عن نصف مليون جنيه وصرح رئيس الوزراء انه ينتظر ان ينفق الوفور على المشاريع المثمرة وفي مقدمتها خزان « الحبانية » الذي يوقي انحناء الفرات من خطر الطغيان



حفلة وداع الاستاذ وهبي بك في دمشق

جرى للاستاذ وهبي بك مدير فرقة رمسيس حفلة وداعية فى دمشق لا تقل في جمالها عن حفلة ا ستقباله وهذا الرسم يمثل احد الطلبة المصريين في دمشق يقدم باقة من الزهور لاحدى ممثلات الفرقة المطلة من نافذة القطار .



وداع الاستاذ وهبي في دمشق

مشهد عام لحفلة وداع الاستاذ يوسف بك وهبه مدير فرقة رمسيس وقد وقف في الوسط يتقبل باقة من الزهور يقدمها له احد شباب دمشق، وظهر الى يسار الاستاذ وهبي الزميل الكريم اسماعيل بك وهبي فسائر افراد الفرقة .

صفحة ادب

اندره شنيه

فى الشتاء الماضي شهدت ببروت على مسرح « الروبال » رواية « الطفل الملك » وكان الاقبال على هذه الرواية عظيما وعظيما جداً حتى انك تدهب بعد ظهر الاحد وقبل ابتداء التمثيل بما يقارب الساعة ولا تجد لك مكاناً وقد ترضى من حضورك ان تظل واقفاً طيلة ثلاث ساعات ونيف وانت منصرف بكليتك الى الرواية تتبع حوادثها واشخاصها حريصاً الا يفوتك منها حتى اتفه المشاهد واضألها

وانصراف هذه الفئة الراقية من الجمهور وتهافتها الشديد على هذه الرواية يعود معظمه لاهمية حوادثها وما تخللها من الصور والمشاهد . فهي بحق تظهرك بجلاء على الحياة الفرنسية في اواخر القرن الثامن عشر وما اعتور سبيلها من المصاعب ونزل بها من الشدائد والمصائب . فكانت الثورة وكان هذا العراك العنيف بين الحرية والاستبداد وكانت هذه الحرب الدامية بين العامة والاشراف استنفد فيها الفريقان كل ما في وسعهما من العدة والعداد . والثورة الافرنسية تعد في التاريخ عصر انتقال وان لم يشمل هذا الانتقال جميع ضروب الحياة والوانها وانه انتقال من الظلمة الى النور بالرغم عما اصاب فرنسا من الويلات ولحق العالم من الخسائر والكوارث .

وحوالي منتصف الرواية وقد اشتد سعير الثورة واخذ رجال « الكومون » يعملون المقصلة في الرؤوس في غير تؤدة ولا رحمة حتى غاصت باريس بالدماء ترتاح ضمائرهم للبطش ان يروا في امرء روح معارضة ونقمة . . وكنا نرى على اللوحة وقد حبست المتفرجة انفاسها تأثراً وتولتها الرهبة من مرأى المقصلة النائب يأوم السجن في كل يوم يتلو على المسجونين سماء المحكوم منهم بالاعدام فكانوا لا يذهبون الى آلة النطع الا قهراً وقسراً. وفيمن قرأ النائب من الاسماء اسم الشاعر « اندره شينيه » واذا امامنا على اللوحة الشاعر الشاب واذا صورته تثير حديث اطراء واعجاب بين فتاتين افرنسيتين كانتا الى جانبي وذكرني حديثهما بقصيدته المشهورة « الفتاة الاسيرة » التي نظمها في سجن « سان لازار » بلسان جارته الحسناء وهي ترثي نفسها بكلام يفيض شعوراً والماً وحزناً على شباب ما زال ناضراً كزهور الربيع زاهياً كالفجر ان تمتد اليه يد الغروب وعاجلاً قبل المساء .!!

والقصيدة بمتانتها وجميل معانيها وتراكيبها آية من آيات الفن الفرنسي . تذكرتها ورأيت ان اعربها وكان لي ما اردت ولكن يد الاهمال الباسطة كفها فوق مكتبتي لعبت بها واضاعتها . واليوم وقد عثرت عليها صدفة بين اوراقي فاني ابعثها من مخبئها ولعلي اعود يوماً الى كتابة شيء عن هذا الشاعر الذي بالرغم عن موته الباكر يعد من كبار شعراء فرنسا

و . ش

* * *

الفتاة الاسيرة

يحترم المنجل السنبلة الغضة
ويرشف الغصن الرطيب في ايام الصيف
ما يجود به الفجر من الندى البليل
غير خائف من الم العصر
وانا مثله جميلة وفتية
وان كنت هدفاً لسهام الاضطراب والقلق
الا اني اكره الموت وامقته

. . .

ليطر الى الموت وليعانقه
من كان قاسياً متحجر الآماق
اما انا فابكي وكلي امل !
واذا تهب رياح الشمال الهوجاء
احني رأسي حذراً ثم ارفعها
فاذا مرت ايام فلغيرها حلاوة
وآسفاه ! اي شهد لاتمافه النفس
واي بحر خلو من الانواء ؟!!

. . .

الامل الناضر يأوى الى نهدي
في سجن عبثاً تفيخ على جدرانه
فاجنحة اماني حاملتي
وكالبلبل فر من قفص الصياد القاسي
وهو اكثر حياة وسعادة
يحلق فرحاً في اجواء السماء

. . .

أأموت انا التي تنام والهدوء ضجيعها
وتسهر والسكون نديمها
ما انتابني تبكيت الضمير في اليقظة
ولا كان نومي فريسة الاحلام المزعجة
ان حسن لقائي نهار نامت عنه العيون
وطلعتي في هذه الاماكن
قد اعادت الانتعاش والسرور
لهذه الجباه المكفهرة

. . .

ان رحلتي الجميلة ما برحت بعيدة من نهايتها
وها انا اسير في طريق يحفه الدردار
وما اجتزت اولاها
وقد بسطت امامي مائدة الحياة
وبالكاد اكون بادئة
ولبرهة وجيزة اطبقت شفتي على كأس في يدي
ما تزال دهاق !

. . .

ما انا الا في الربيع واود ان ادرك الحصاد
وكالشمس تنتقل من فصل الى آخر
اريد ان انهي سنتي
اني لفخر الروضة متلألئة فوق جزعي
لم ار من الشمس غير انبثاق الفجر
واود ان ارى لهيب الغروب !!

ايها الموت ! انك قادر ان تمهلني فابتعد عني
واذهب وارح قلوباً هي فريسة اليأس والعار
اما انا « فباليس » قد اعدلي الاخصر من ملاجئه
« وامور » المحرق من قبلاته
« وموز » الشجي من الحانه
ولهذا لا اريد الموت بعد ذلك

. . .

وكذا حزيناً وسجيناً
اصغي الى شكوى هذه الاسيرة الفتية وصوتها واعترافاتها
استيقظت مني مخيلة الشعر
فنفضت عني اثقال ايامي المضنكة
ونظمت شعراً ماتناثر من فمها العذب الساذج

. . .

واغاني سجني هذه الشجية بانغامها
لتكون اناشيد العشاق في اوقات فراغهم
وتسألوا عمن تكون هذه الحسناء
التي تزين الاناقة جبينها وحديثها
ومثالها جزعون ان تمر ايامهم
هذه التي يقضون بقربها . . !

وهيب الشيخ

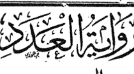
روسيا والافغان

تكلمت الصحف بالتفصيل عن تفاقم الحالة على الحدود بين روسيا وافغانستان وقالت ان الجنود الروسية واقفة موقف الحذر من اعتداء العصابات التي تحتشد وراء الحدود وان هذه العصابات المؤلفة من المسلمين اللاجئين من روسيا تحت قيادة امير بخاري الذي كان السوفيت قد خلعوه وهو يتمتع الآن بضيافة حبيب الله في كابل

. . .

الحجاج في مكة المكرمة

كانت الراحة تامة شاملة في يوم الحج الثالث ولم يظهر اي اثر للامراض السارية . ويفيد التقرير الصحي ان الحجاج جميعاً على احسن حال



الدرويش

المال مال الله والسخي حبيب الله

قال الدرويش ذلك بلهجة غنائية حزينة وهو طارق باب دار شاهقة البنيان ، مهيبة المنظر ، يدل خارجها على وجاهة ساكنيها وكان الباب قد فتح قليلاً فمد الدرويش رأسه متطلعاً الى الداخل كأنه السارق يتلصص في غفلة الرقباء

ولم يجد صاحبنا احداً امامه فتريث قليلاً ثم اعاد كلامه بصوت عال ونبرة رخيمة قائلاً :

« المال مال الله والسخي حبيب الله اين من يلبي نداء الضمير ؟ اين من يساعد الفقير ؟

وهنا اخرج من تحت عباءته دفاً اخذ ينقر عليه نقراً بديعاً مغنياً غناءاً بدع وما هي لحظة حتى احاط بالدرويش عدد من الصبية يتفرجون عليه بشوق عظيم اذ قلما صادفوا رجلاً في شكل مثل شكله الغريب .

لحية طويلة سوداء . شعر مسترسل مبعثر على الكتفين . عينان سوداوان براقتان . بشرة سمراء صافية . تلك بعض الصفات التي امتاز بها هذا الدرويش الفقير

واخذ يزداد عدد المتجمهرين حوله غير انه ما كان يلتفت اليهم انما كان ينتظر من يكلمه من ساكني هذه الدار العامرة

وظهرت له من هذه الدار خادمة نقدته قطعة من النقود فتطلع اليها وقال :

— شربة ماء يا بنتي فانا تعبان

فانثنت البنت داخلة الى الدار وما لبثت ان عادت تقول :

— ادخل يا درويش . ادخل واسترح قليلاً في تلك الغرفة فان استاذتي امرت بذلك . ادخل فسنقدم لك طعاماً وماء

فدخل الدرويش متباطئاً وهو يتمتم :

— لا يضيع الله اجر المحسنين ... لا يضيع اجر المحسنين ...

بعد دقائق معدودة كان افراد العائلة الساكنة هذا البيت يحيطون بالدرويش وكلهم معجب بفصاحة لسانه وسرعة خاطره وحدة انظاره

وكان بين المجتمعين غادة هيفاء ذات جمال فتان ما انفكت تحادث الدرويش بجرأة ، مستطلعة اخباره بشوق :

— لا اظنك يا هذا الا قادماً الى بغداد من « الاهواز »

— لست قادماً من الاهواز ولست من ابنائها انني من الشمال . من شمالي الموصل .. اسبح في بلاد الله الواسعة تعرفاً بعباده الصالحين امثالكم .

فضحك المجتمعون . اما الدرويش فاردف مخاطباً فتى في الثانية والعشرين

— اظنك شقيقها

قال ذلك مشيراً الى الحسناء فاجابه الفتى مداعباً :

— لست شقيقها انما هي شقيقتي ...

فقهقه الحاضرون وابتسم الدرويش ابتسامة رزينة قصيرة وقال موجهاً خطابه الى الفتاة :

— ايتها الغادة الجميلة الفتانة . يا قطرة الطل على شجرة العائلة . يا حمامة الروض المزهر . ان سعادة عظيمة تنتظرك

فاستغرب المجتمعون في باديء الامر هذا الكلام الذي تفوه به الدرويش على غير انتظار ولكنهم ما لبثوا ان تذكروا ان هؤلاء الدراويش قلما يعتنون بتنسيق الحديث ولا يستبعد ان يستكشفوا اسرار الغيب ببصائر ارواحهم المتجردة من العالم المادي . واردف الدرويش :

— اذا خطبك الى ابيك شاب من الشبان ، وكان ذلك في يوم هطلت امطاره وقصفت رعوده فلترض عائلتك بهذه الخطبة عن طيبة خاطر فان وراءها حياة احلى من العسل ؛ حياة ملؤها السعادة ، الثروة والجاه

فاجابت الفتاة ضاحكة :

— والى متى يجب الانتظار ؟

— اكثر من سنوات ثلاث

فقال الشقيق :

— واذا لم يطلبها احد في يوم ممطر ؟

— عند ذلك فلتقدم على الزواج ممن تشاء . فليس في ذلك حيف عليها .

وتناول الدرويش دفه ليطرب مضيفيه مفرجاً اياهم على الفصل الاخير واخذ ينقر عليه نقرات خفيفة منتظمة هازجاً ببعض الاغاني التي لم يسبق لاصحابنا ان سمعوها .

* * *

الليل هاديء مهيب ، نيرة نجومه ، منعشة نسماته ، والجناح الايسر من سطح الدار خال الا من الزوجين الجالسين امام مائدة الطعام يتناولان العشاء بشهية زائدة .

فرغا من الطعام وهما لا ينفكان يتحدثان ببغطة وانتعاش . الزوج يتطلع الى زوجته فيقرأ على وجهها آيات من الجمال بينات ويسمع حديثها الشهي فتلهمه اذناه الهام الانغام الشجية ، اما الزوجة فقد كانت ثملة بنشوة الحب المسكوب في جوارحها من لطف قرينها الذي لم يمر على زواجها به اكثر من ثلاثة اشهر .

— ايه عزيزتي لطيفة اظنك قد فكرت اليوم في اعطائي الجواب على سؤال الليلة البارحة

فتجاهلت الزوجة قائلة بابتسام :

— وماذا سألت الليلة البارحة ؟

— انسيت عافاك الله ؟ اني سألتك ما هي اسعد ساعة في حياتك الماضية

فقهقهت الزوجة وقالت :

— أوتحسبني بحاجة الى انعام فكر للاجابة على هذا السؤال ؟

— اذن فاجيبيني عليه ناشدتك الله

— حباً وكرامة . ان اسعد ساعة عرفتها في حياتي كانت ذلك اليوم المرعد الممطر الذي بعثت به رسالتك الى ابي طالباً يدي . اجل تلك اسعد ساعة في حياتي الماضية

— فضحك الزوج ومال الى وجنة زوجته طابعاً عليها قبلة حارة

فقالت الزوجة : وانا الآن بدوري القي عليك سؤالاً طالبة جواباً سريعاً

— اسألي ... فاجيب

— ما هي اغرب ساعة في ايام حياتك الماضية انت ؟ ... اجبني .

فاطرق الزوج مفكراً ثم رفع نظره قائلاً :

— اسألي سؤالاً غيره فليس في استطاعتي ان اجيبك على هذا .

— مستحيل ... فلا مناص لك من الاجابة على هذا السؤال .

فلم يجد الزوج جواباً توصلاً منه الى اثارة الرغبة في نفس قرينته التي ما برحت مصرة على سؤالها .

— قلت لك اجبني على سؤالي , والا ، فانا اغضب عليك

فابتسم الزوج وقال :

— اغرب ساعة في حياتي . كانت يا عزيزتي قبل ثلاث سنوات ونصف تقريباً ... بالله دعيني يا لطيفة من سرد هذه القصة .

— الا تنفك عن هذه المماطلة

— انني اتذكر تلك الساعة الغريبة — اجل اذكرها جيداً — لقد كان النهار صحواً والطقس معتدلا عندما تركت ابي متنكراً طمعاً مني بالحصول على امنية نمت في القلب نمو الحبة التي خدمتها يد الفلاح .

— خرجت . وفي اي قصد ؟

— كلما تذكرت تلك الصورة التي رأيتها في المرآة قبل ان اغادر الدار اكاد استلقي على قفاي ضحكاً واستغراباً ...

فقاطعته الزوجة قائلة :

— اوف .. اوضح . فانا لا افهم حديثك

— شعر طويل مسترسل مبعثر على كتفي ، لحية صغيرة تملأ عارضي ، عباءة عتيقة ودف بيدي

وهنا اخذ بديع يضحك ضحكاً عالياً في حين ان زوجته لطيفة كانت تلوح عليها امارات الاستغراب بحيث يخيل للناظر انها كانت تحاول جمع شتات افكارها على اثر سماعها هذا الحديث .

— نعم يا عزيزتي . تلك كانت اغرب ساعة في حياتي . سيما تلك الدقيقة التي التفتم فيها حولي وانا انقر على الدف نقرات بطيئة منتظمة ...

لم يكد بديع يصل في كلامه الى هنا ، حتى حدجته قرينته بنظرة غريبة ملتهبة وصرخت ملقية نفسها بين ذراعيه :

— الدرويش المحتال ؟

فاجابها بديع وهو يمطرها سيلاً من القبلات:

— محتال نعم، ولكن في سبيل الحياة السعيدة

(الحاصد) « انور شاؤول »

مجلة البادية

تصدر عدداً ممتازاً في اواسط حزيران

تعلن مجلة البادية (بيروت) لقرائها انها ستصدر عدداً ممتازاً طافحاً بمختلف المقالات الشائقة ومزيناً بعدد من الرسوم الجميلة . ولذا فهي ستضم عددها التاسع الى العدد العاشر وتصدره في اواسط حزيران فلينتظره القراء

...

اعلان

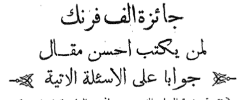
تعلن وزارة المالية انها اودعت :

١) محاسب طرابلس جداولها تحققات ضريبة التمتع لواجب سنة ١٩٢٩ عن نفس مدينة طرابلس وهي تدفع على قسطين الاول في اول حزيران سنة ١٩٢٩ — والثاني في اول ايلول سنة ١٩٢٩ ويحق للمكلفين الذين يسددون كامل الترتيب المفروض عليهم في المواعيد المذكورة وحدهم ان يستفيدوا من تنزيل ٢٠ بالماية معادل للضمائم التي اضيفت على هذه الضريبة في صدر الاحتلال واما الذين يتأخرون عن التسديد فلا يستفيدون من التنزيل ويعرضون انفسهم للجزاءات التي يفرضها القانون . ومن جهة اخرى ان الاعتراضات على الضريبة المفروضة ليس من شأنها توقيف تحصيل هذه الضرائب

٢) لكل من قلم التحصيل عن نفس بيروت ومحاسب جبور عن جميع قرى محافظتها جداول تحققات ضريبة الطرق عن واجب سنة ٩٢٩ وهي تدفع لدى استحقاقها

وحيث ان تذاكر التبليغ العائدة لضريبة التمتع اودعت الى جميع المكلفين فعلى من اغفل قيد اسمه بالضريبة ان يعلم الوزارة قبل تاريخ ٢٢ حزيران سنة ٩٢٩ عملاً بالمادة ٢٧ من قانون ٣٠ تشرين الثاني سنة ٣٣٠ لكي لا يغرم بجزاء نقدي يوازي قيمة الضريبة

ولقد نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ٢٢ ايار سنة ٩٢٩ حتى اذا كان لاحد المكلفين اعتراض ما عليه ان يقدمه وفقاً للقانون المعمول به خلال ثلاثين يوماً نهايتها ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٩



جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جوابا على الاسئلة الاتية

—(تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس)—

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب؟

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب ؟

* *

ان كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

* *

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية — الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق

الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور — الاستاذ ميشال زكور « المعرض


معرض عظيم
لاتوموبيلات فورد الشهيرة
الوكلاء شارل قرم وشركاه
The Mark of Quality
Firestone
Firestone Balloon
قوي مثل الحديد
طري مثل الشفتيش

السنة التاسعة

ثمن العدد «٣» غروش سورية

٨٥٥



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

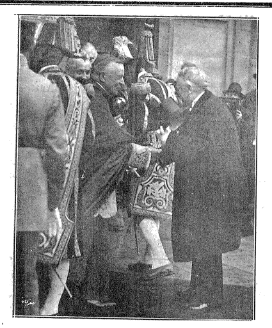
يقال

ان اصرح خطاب القي في المجلس النيابي اللبناني طيلة سنواته الاربع هو خطاب النائب عمر بك بيهم ولكنه مع الاسف خطاب وداعي

...

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٩ ايار سنة ٩٢٩



المسيو دومرغ في حفلة جان دارك التذكارية

جرى الاحتفال بذكرى جان دارك في مدينة اورليان وقد حضره رئيس الجمهورية الفرنسية ورئيس الوزارة وفريق من الوزراء . وهذا الرسم يمثل المسيو دومرغ يصافح الكردينال ديبوى رئيس اساقفة باريس عند وصوله للاشتراك بالاحتفال .

ان سوريا جارة لبنان بل جارته الكريمة

...

وسيكون خلق «المعرض» الحكمه المأثورة الرائعة

«صديقك من صدقك لا من صدقك»

...

فمن لبنان واليه، وفي سبيل لبنان هذه الجريدة وقفاً على خدمته من ينشئها ومن ينشر فيها .

١ ايار ١٩٢١ ميشال زكور

وها نحن نتابع طريقنا التي اتخذناها، من تسع سنوات، صراطاً لنا . لم تتغير دقيقة واحدة ولم تتحول قيد شعرة عن اي كلمة جاءت في مقدمة «المعرض» كدستور لايماننا الوطني .

وها نحن نضع تاريخنا السياسي على ضعف شأنه بين ايدي قراء المعرض وامام الناس جميعاً من اعداء واصدقاء ليروا اذا كنا قد تحولنا في يوم من الايام عن الخطة التي اتخذناها لنا

وعلى هذه الخطة وفي سبيل هذا المبدأ الوطني نخوض المعركة الانتخابية متابعين نفس الطريق التي سار عليها «المعرض» من تسع سنوات لا نتحول ولا نبدل ولا نتزحزح عن مبدأنا

والله ولي التوفيق

فقيد الفضيلة والعلم

الاب لوسيان كاتان

هو رئيس البعثة اليسوعية في بيروت ومدير جامعة القديس يوسف سابقاً والوكيل الفخري لكلية الطب الفرنسية . توفاه الله في السادس والعشرين من هذا الشهر في قرية تعنايل حيث كان يرتاد الراحة بعد جهاد خمسين عاماً قضاها في خدمة العلم ونشر الفضيلة رحمه الله رحمة واسعة

لقطات الطريق

هذه خطتنا وغايتنا!

في اول عام ١٩٢١ اصدرنا جريدة المعرض وكانت اول كلمة كتبناها فيها هذه المقدمة التي ننقلها اليوم بعد تسع سنوات بالحرف الواحد

...

باسم لبنان

ليست هذه المقدمة دستور ايماننا الوطني فهو لا تحيط به الديباجات ولو طالت ولكنها بسملة او فاتحة لا بد منها

ان كاتب هذه السطور لبناني بكل ما يتدرج في هذه النسبة من المعاني . يعبد لبنان ولكنه لا يعبد وطنه دون الله

ولا يتمنى للبنان خيرا الا تمناه لجارته سوريا ثم انه يثق بالصداقة التي شد التاريخ اواصرها بين لبنان وفرنسا

...

سيخدم «المعرض» لبنان خدمة مجردة من القيود والشروط، يخدمه كما يجب على الولد ان يخدم أبويه لا يطلب جزاء ولا يتقبل اجرا، وانه في ما سوى المبادىء السياسية لا فرق عنده — ولا سيما في المصالح الاقتصادية — بين لبنان وسوريا

في مجلس النواب

فخامة الرئيس دباس يحلف اليمين

المشاريع التي اقرها المجلس

خطابا سماحة الرئيس وعمر بك بيهم

افتتحت الجلسة بعد ظهر الاثنين برئاسة سماحة الشيخ محمد الجسر وكان جميع النواب حضوراً ما عدا اربعة منهم هم موسى بك نمور وصبحي بك حيدر والدكتور ايوب ثابت والامير فؤاد ارسلان ولم يكد سكرتير المجلس ينتهي من جدول الاعمال والاوراق الواردة الى المجلس حتى اعلن دخول فخامة رئيس الجمهورية فوقف المجلس والحضور وتقدم فخامته الى سدة الرئاسة بين التصفيق ولما بلغها خاطب سماحة الرئيس المجلس قائلاً: «في هذا اليوم تبتدىء الولاية الثانية لرئاسة الاستاذ شارل دباس ووفاقاً للمادة ٤٨ من الدستور اللبناني حضر الى هنا ليحلف يمين الاخلاص للامة والدستور»

وعند ما انهى سماحة الشيخ محمد الجسر من هذه الكلمات، رنت في الآن نغمة هادئة رصينة ملؤها الوقار والرهبة فاذا هو الرئيس يقسم اليمين قائلاً:

«أحلف بالله العظيم اني احترم دستور الامة اللبنانية وقوانينها واحفظ استقلال الوطن اللبناني وسلامة اراضيه»

وما كاد يتم هذا اليمين حتى علا التصفيق من جانب الحضور ونزل فخامته تاركا المجلس مشيعاً بالاحترام ترافقه هيئة الحكومة

ولما خرج فخامة الرئيس عاد سماحة الشيخ الى كرسي الرئاسة واعلن باسم الامة اللبنانية تعطيل الجلسة خمسة دقائق حداداً على فقيد الفضيلة والعلم الاب كاتان ناعياً اياه الى المجلس النيابي معدداً

خدماته العديدة للبلاد اللبنانية والسورية بما شهده من المعاهد وما خرج من الطلبة طيلة خمسين عاماً قضاها في سبيل نشر الفضيلة وتهذيب النفوس فساد السكوت انحاء المجلس نواباً وحضوراً الى ان اعلن سماحته العودة للعمل

.

وهنا عكف المجلس على برنامجه الطويل ومشاريعه العديدة التي لم يكن بد من تصديقها قبل انفضاضه نزولا عند الحاح الحكومة ورغبتها

الزام تأمين السيارات

كانت الحكومة قدمت قبلا للمجلس مشروع قانون بالزام اصحاب السيارات تأمين سياراتهم في احدى الشركات غير ان اللجنة النيابية التي تولت درس هذا المشروع رأت انه يكلف البلاد انفاق عشرين الف ليرة ذهبية على اقل تعديل دون ان يكون وراء ذلك فائدة توازي الخسارة ولذلك سحبت هذا المشروع

تمديد المهلة للسيارات المحشوة الدواليب

سبق للمجلس ان قرر منع سير السيارات ذات الدواليب الحديدية والمحشوة واعطى مهلة شهر لاصحابها لاجل تدبير امرها ولما كانت مهلة شهر قليلة فقد قرر تمديدها الى ثلاثة اشهر

توزيع وجباية مصاريف المجارير

علم قراء المعرض بعزم بلدية بيروت على تحقيق مشروع المجارير في العاصمة وهو المشروع الذي اجمعت الصحف والاهلون واصحاب الخبرة على تحبيذه بالنظر للفوائد العظمى التي تعود منه على العاصمة في الوجهة الصحية ولقد ساعدت الحكومة اللبنانية على سرعة تحقيقه باسلافها بلدية بيروت ١٨ مليون فرنك بفائدة ٣ بالمائة فكان عملها مغنياً البلدية عن القرض الذي كانت عازمة عليه ووفرت على خزينتها مبلغاً كبيراً من الفوائد

وبمناسبة مشروع المجارير فقد تقدمت الحكومة الى المجلس بمشروع قانون ينص على توزيع وجباية مصاريف المجارير مستندة به على المادة الواردة في القانون العثماني الموضوع في ٢٦ شباط عام ١٣٣٠ وخلاصة هذه المادة

« ان البلدية اذا انشأت مجروراً او لغماً في احدى طرقاتها فانها تستوفي نصف مصاريف انشائه من اصحاب واجهات الابنية التي تشرف على هذه المجارير »

غير ان الحكومة لم تر في تطبيق هذه المادة عدلا وانصافاً بل رأت ان يكون توزيع النفقات شاملا جميع البيوت التي ترتبط بشبكة المجارير ويقدرون ان النفقات التي ستدفعها اصحاب البنايات تبلغ ٩٠ الف ليرة ذهبية ، وان هذا المشروع سيتناول ثلثي المدينة في البداية على ان يعمم فيما بعد

وقد دارت حول هذه المسألة مناقشة طويلة اشترك فيها النواب تلحوق واده وداعوق ودموس وانتهت بتصديق المشروع كما ورد من الحكومة

تعديل مواد جزائية

قدمت الحكومة مشروع قانون تطلب فيه تعديل المادة ٢٣٣ من قانون الجزاء وهي المادة المتعلقة بمجازاة فعل الاحتيال وقد ارادت في التعديل ان تجعل عقاب محاولة الاحتيال كفعل الاحتيال نفسه الا ان المجلس لم يقرها على فكرها فاتفق اخيراً على ان يكون نص التعديل كما يأتي : « من حاول فعل الاحتيال المنصوص عنه في المادة ٢٣٣ يجازى بثلثي العقاب حتى نصفه » واقترع على هذا التعديل فاقره المجلس

ثم تلي اقتراح متقدم من الاستاذ بارو طراد بشأن تعديل المادة ٣١٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ويقصد بالتعديل الرجوع الى ما كانت عليه هذه المادة في عهد الحكومة العثمانية قبل التعديل الذي لحق بها بالقرار الموضوع في عهد حكومة الاحتلال ايام كانت البلاد تدعى باراضي العدو المحتلة ، ذلك القرار الذي اجاز بعد نقض التمييز اعادة محاكمة البريء والحكم عليه بعد تبرئته في محكمة الجنايات ، وقد استشهد الاستاذ طراد اثناء المناقشة في اقتراحه بالمادة ٤٠٩ من القانون الفرنسي وبالمادة ٣١٥ من القانون العثماني وحمل على التعديل المعمول به حالياً حملة شعواء بين فيها عدم استقلال القضاء وكيف ان الاحكام تصبح العوبة في ايدي القضاة وكان له وللاستاذ اده الذي أيده وقفة شديدة غير ان الحكومة رفضت ان تناقش في هذا الاقتراح لانها رأت ان من باب اللياقة مراجعة المفوضية قبل الاقدام على هذا التعديل وعبثاً حاول صاحب الاقتراح ومؤيدوه ان يقنعوا الحكومة بقبول المناقشة به فاجل الاقتراح على امل ان يبحث يوم الاربعاء القادم

قبل انفضاض المجلس وانفراط عقد النواب

ملاحظة الاستاذ اده

وهنا سمعنا ملاحظة للاستاذ اميل اده بمناسبة تعديل بعض المواد الجزائية وتضعضع المناقشة حولها وهي وجوب وجود لجنة تشريعية نيابية تتناول بحث أمثال هذا التعديل قبل احالته للمجلس وهي ملاحظة قيمة لان تعديل مواد القانون الجزائي او ادخال مواد جديدة عليه ليس بالعمل السهل الذي يجوز فيه البحث دون درس واستعداد ولا سيما وارباب التشريع قليلون في المجلس فاذا تغيب فريق منهم رأيت المجلس خالياً ممن لهم اراء في التشريع وصدقت الاكثرية على ما لا تفهمه ولا تدرك اسراره

تعديل قانون التوارث

وتناقش المجلس في مشروع الحكومة بتعديل قانون التوارث بين الاجانب واللبنانيين الذي يصبح اللبناني بموجبه قادراً ان يرث عن الاجنبي فاقره المجلس .

تنزيل البدلات العشرية

اعيد هذا المشروع ثانية الى المجلس بعد ان كان تأجل في المرة الماضية فسحب النائب يوسف بك الزين اقتراحه بشأن تنزيل ٢٥ بالمئة من اعشار ١٩٢٨ عن جميع قرى لبنان وصدق مشروع الحكومة كما عدلته اللجنة النيابية اي بتنزيل ٥٠ بالمائة عن القرى التي نكبت زراعتها بصورة عامة و١٥ بالمائة عن سائر قرى لبنان وقد ارادت الحكومة تأجيل البحث فيه رغبة منها من ان تحول دون تقرير تعديل اللجنة غير ان سماحة الشيخ محمد الجسر كان اسبق من الحكومة الى طرح المشروع للتصديق وهكذا تمت الموافقة عليه

مشاريع مختلفة

وأقرت الواحد تلو الآخر المشاريع الآتية :

١ — نقل اعتماد ١٥٠٠ ليرة في موازنة النافعة
٢ — منح امتياز توزيع القوة الكهربائية من شلالات نهر ابي علي للمشايخ يوسف وسائد اسطفان
٣ — فصل قرية برني عن مدينة جزين
٤ — تعديل الفقرة الرابعة من البند ٣ من القرار ١٤٨١

مخالفات انظمة البلديات

اقترحت الحكومة مشروع قانون جديد ترمي من ورائه الى الاقتصاد بالوقت والى تخفيف عناء محاكمة المخالفات البلدية وهو قانون معمول به في باريس وذلك بتعيين مأمورين سياريين من رجال الشرطة يقومون بمراقبة انظمة البلدية وفرض الغرامات مع تحصيلها ممن يخالفون هذه الانظمة حال وقوع المخالفة واذا ابى المخالف تأدية الغرامة سيق الى المحاكمة حيث ينال عقوبة اشد من الغرامة المعينة وقد الفت بعض النواب نظر الحكومة الى الخوف من سوء الاستعمال الذي قد يمكن وقوعه في مثل هذه الاحكام الا ان الحكومة وعدت باختيار مأمورين من ذوي الاخلاق الحسنة والنفوس المهذبة الذين يحسنون القيام بواجبهم ورعاية جانب الحق والوجدان

وهكذا تم التصديق على المشروع على ان يجرب تنفيذه في بيروت اولاً ومتى ظهرت نتائجه الحسنة عمم في سائر المدن الكبرى

واخيراً تمت الموافقة على جميع المشاريع الواردة من الحكومة كما ذكرناها في هذا البيان الموجز

خطاب سماحة رئيس المجلس

وقد ابى سماحة رئيس المجلس ان ينفرط عقد المجتمعين ويختم مدة المجلس دون ان يقدم من على سدة الرئاسة بيانه للامة اللبنانية عما فعله المجلس وانجزه من المشاريع مدة سني انعقاده ، فذكر ان المجلس انجز ١٣٠ مشروعاً وان هناك بعض مشاريع باقية تأخر انجازها لاسباب قاهرة . ثم اثنى على ذكر الحياة النيابية في لبنان والدستور اللبناني الذي ضمن للبنان كيانه الحكومي واستقلاله تحت اشراف الحكومة المنتدبة

ورجا من المجلس القادم والنواب الذين ترفعهم الامة في الانتخابات المقبلة ان يكملوا العمل المجيد الذي قام به المجلس الحالي وان يدرجوا على الخطة الرشيدة التي نهجها نواب اليوم

وختم كلامه بتحية المجلس ووداعه

خطاب عمر بك بيهم

وكان مسك الختام خطاب النائب الجريء عمر بك بيهم وهو خطاب ملؤه الصراحة المعروفة في عمر بك ، وقد جعل عنوانه (الوداع) لانه عزم على ان لا يرشح نفسه للنيابة وتمنى النجاح في النيابة المقبلة لزملائه الذين (بفكره منهم)

ثم رفع صوته محتجاً على الارهاق الذي لحق بالاهلين من الشركات الاجنبية الاستثمارية التي سماها الشركات الحلابات وناشد زملاءه والحكومة ان تلتفت الى رفع الظلامة عن الشعب ووضع القيود في وجه اطماع الشركات

ثم التفت الى الحكومة وخاطبها قائلاً :

— اوصدي ايتها الحكومة ابوابك في وجوه النواب والزعماء والمتزعمين الذين لا هم لهم الا خدمة مصالحهم ومصالح (زلامهم) وكوني شديدة في منع التدخل والوساطات . وبين بعبارات شديدة الوقع الاذى الذي يلحق الادارة والبلاد من جراء هذا التدخل القبيح

ولم ينس ان يودع المسيو سولومياك الذي لقبه (بالسامباتيك) شاكراً له المساعدة والمعاونة التي يبديها لرجال المجلس في الشؤون الهامة

وختم خطابه بذكر الحالة الاقتصادية ووجوب تخفيف الضرائب ورسوم الجمرك ونفقات الحكومة الباهظة . ثم جلس بين التصفيق والاستحسان والاعجاب من جميع الحضور .

وهكذا اسدل الستار على الرواية المجلسية التي مر على تمثيلها اربع سنوات .

لبنانيو باريس

يحيون حفلة لصيانة آثار بعلبك

باريس في ١٩ — الاهرام — اقامت الجمعية اللبنانية امس مساء حفلة عظيمة في قاعات فندق « جورج الخامس » القصد منها تأييد مشروع صيانة اثار بعلبك وقد رأس هذه الحفلة المسيو هنري بوردو والى جانبه ممثل الحكومة والمسيو بريالي مندوب المفوضية الفرنسية في سوريا ولبنان والمسيو رينه فرنسوا الذي كان مديراً لديوان المسيو دي جوفنل وقد غصت قاعات الفندق بافراد الجالية اللبنانية وبكثير من الفرنسيين اصدقاء لبنان وكانت هذه الحفلة الراقصة من اجمل الحفلات وقد ختمت برقص بديع قامت به الاميرة ليلى بدر خان وبعزف جميل على البيانو قام به الموسيقي نجار وقد اعجب بهما الحضور

وقد خطب الدكتور عاد فشكر للمسيو هنري بوردو ما قام به من المساعدة لمشروع انقاذ آثار بعلبك من الدمار وقدم له تمثالا صغيراً من صنع يوسف الحويك الحفار اللبناني المعروف ورد عليه المسيو هنري بوردو شاكراً وحث جميع اصدقاء لبنان على التبرع بالمال لجمع المبالغ اللازمة لصيانة بعلبك وقال ان اللبنانيين كانوا البادئين بجمع المال للمحافظة على هذه الآثار النفيسة في بلادهم ويجب على اصدقاء لبنان ان يساعدوهم في ذلك

...

تركيا والبرقيات بالاحرف العربية

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية ما يلي :

يتشرف المفتش العام للبريد والبرق باعلام الجمهور ان تركيا لا تقبل البرقيات بالاحرف العربية اعتباراً من اول حزيران

غير انه يداوم على استعمال الاحرف العربية في البرقيات المتبادلة بين دول الانتداب وفلسطين وشرقي الاردن ومصر والحجاز

...

اخبار محلية

تعيين الدكتور

الفونس ايوب

ملحقاً تجارياً في باريس

اصدر فخامة رئيس الجمهورية المرسوم التالي بتعيين الدكتور الفونس ايوب مدير الاشغال العامة والدوائر الاقتصادية لوظيفة ملحق تجاري لبنان في باريس :

المادة الاولى — عين السيد الفونس ايوب مدير الاشغال العامة والدوائر الاقتصادية ملحقاً تجارياً لدى وكالة الدول الواقعة تحت الانتداب في باريس

وهو يحتفظ بالمعاش المخصص له حالياً

يعمل بهذا التبديل اعتباراً من تاريخ سفر السيد الفونس ايوب .

المادة الثانية — تصبح الدوائر الاقتصادية قلماً ملحقاً في وزارة المالية

المادة الثالثة — يكلف الشيخ جميل الخازن مفتش الاشغال العامة لتأمين اعمال مديرية الاشغال العامة بدون تعويض.

نهنيء الصديق الدكتور الفونس ايوب بهذه الوظيفة الجديدة ونأمل ان يكون من ورائها فائدة محسوسة للبلاد تعزينا عن خسارته في دوائر العاصمة

الامير فؤاد يذيع بيانا

ارسل الينا حضرة الامير فؤاد ارسلان نائب الجبل البيان الآتي:

لقد احاط بترشيحي نفسي للنيابة المقبلة ظروف رايت منها وجوب انسحابي من القائمة التي كنت فيها ، ولهذه المناسبة اعلن الشعب اللبناني عموما ومواطني خصوصاً اي كسروان والمتن ودير القمر والشوف انني مرشح للنيابة من غير ما نظر للقوائم وغير مستند على حماية من اي سلطة كانت او رعاية ايكان وانما اتقدم بمبادئي المعروفة عند ابناء بلادي جميعاً واولها خدمة لبنان والدفاع عن حقوقه مواليا كما كنت للانتداب عبر ناس مركز فرنسا المجيدة منه وقد حددته المادة الثانية والعشرون من صك جمعية الامم وكافة رجالها عظام رجال فرنسا وفي مقدمتهم بوانكاره فاذا ارادوا انتخابي على هذه الشروط وجدوني خادماً لمصلحة لبنان وشعبه صديقا لفرنسا الحرة فان امكن وصولي الى النيابة عن طريق هذه المبادىء فيها والا فاعفيت نفسي من النيابة

فؤاد ارسلان

المعرض :— علمنا اليوم ان حضرة الامير توفيق مجيد ارسلان شقيق الامير فؤاد قد رشح نفسه وانضم الى قائمة حبيب باشا السعد مكان شقيقه.

مرشح جديد

عن الاقليات في بيروت

قدم الاستاذ سليم هراري امس ترشيحه رسمياً للنيابة عن الاقليات في بيروت وهو من وجهاء الطائفة الاسرائيلية

مجلس الوزراء

يدرس مشاريع بلدية بيروت

سبق لمجلس الوزراء ان اقر قرض بلدية بيروت ١٨ مليون فرنك لاجل تحقيق مشروع المجاري في العاصمة

وقد رأى اليوم ان البلدية كانت قررت عند افتكار بعقد قرض الخمسين مليون فرنك تحقيق جملة مشاريع عمرانية واصلاحية المدينة ولما كان امر القرض قد انطوى بعد فشل جميع المفاوضات وكانت من جهة ثانية المشاريع المنوي تحقيقها في مكان عظيم من الاهمية فقد درس مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة قبل ظهر ٢٥ الجاري مشروع توسيع الطريق الممتدة من جسر دار المريسة مارة على شاطيء البحر وفرشها بالاسفلت وجعلها بمثابة متنزه للعاصمة ولما كان هذا المشروع يتطلب نفقات كبيرة لا تملكها البلدية فقد رأى مجلس الوزراء ان يسلف البلدية مبلغ مائة الف ليرة سورية اذا تقدمت البلدية من الحكومة بطلب في شأن تحقيق مشروعها ، وهكذا تكون الحكومة قد ساعدت البلدية على تحقيق مشروعي المجاري والمتنزه الكبير بسلفتين تغنيان البلدية عن عقد القروض الخارجية .

بلاغ وزير العدلية

الى رجال القضاء

توجهت بتاريخ امس الى قصر العدلية فلاحظت ان بعض القضاة تأخروا عن الحضور في ميعاد الدوام الرسمي خلافاً للتعليمات الصادرة من هذه الوزارة بتاريخ ١٠ ايار سنة ١٩٢٦ رقم ٣٧٤٢ وقد رأيت في هذه المرة ان اوجه الى القضاة هذا التنبيه الاخير لاجل المحافظة على ساعات الدوام بكل دقة ولا اتأخر في المرة الثانية عن اتخاذ التدابير التأديبية بحق من يتأخر منهم عن مواعيد الحضور ولاجله حرر

وزير العدلية

الامضاء : نجيب ابو صوان

لجنة التقاعد

صدور المرسوم بتعيين اعضائها

اصدر فخامة رئيس الجمهورية امس مرسوماً بتعيين اعضاء لجنة التقاعد الجديدة برئاسة الامير جميل شهاب مدير المالية وعضوية السادة كمال غانم رئيس دائرة الواردات في وزارة المالية ، وميشال باحوط رئيس دائرة الصرفيات ، وتوفيق بك حماده امين الخزينة المركزي ، واشرف بك الاحدب مراقب المصروفات المعقودة ، ونصر حرفوش ، رئيس ديوان وزارة المالية، وابراهيم عبد الملك مقرر لجنة التقاعد القديمة

ونص المرسوم على ان لا تعتبر جلسات هذه اللجنة قانونية الا اذا حضرها الرئيس واربعة اعضاء على الاقل

ولما كانت هذه الجلسات ستعقد خارج اوقات العمل النظامية ، حتى لا يتعرقل سير الاشغال ، فسيتقاضى كل من اعضاء اللجنة تعويضاً شهرياً مقطوعاً قدره ٢٥ ليرة لبنانية سورية

خريجو مدرسة الحكمة

يجتمعون في احتفال عائلي

كان صباح الاحد الماضي موعد الاجتماع السنوي الذي دعي اليه جميع خريجي معهد الحكمة الزاهر في بيروت وقد اقبل العدد العديد منهم حتى غصت قاعة المعهد الفسيحة بهم .

وعند الساعة التاسعة اقام حضرة الاب الوقور الخوري نعمة الله مبارك رئيس المدرسة قداساً احتفالياً لفظ في ختامه خطاباً بليغاً في المحبة والاتحاد . وعند الساعة العاشرة افتتح الاجتماع بالنشيد الوطني ثم اعتلى المنبر حضرة الاستاذ الفاضل السيد انطون ملحمه فالقى بصفته سكرتير جمعية خريجي المعهد تقريره السنوي عن اعمال الجمعية واتساع نطاقها وتكاثر عدد المنضمين اليها من طلبة المعهد القدماء ثم تناول موضوع اقامة تمثال المثلث الرحمات المطران يوسف الدبس ، وجرت مذاكرة حول هذا الاقتراح اسفرت عن موافقة الجميع وقرر ان يعهد الى الفنان اللبناني والمثال الشهير يوسف الحويك المقيم حالياً في باريس وهو من خريجي معهد الحكمة ان يضع تصميم النصب الذي يمثل الدبس وفكرة عرفان البلاد لجميله وستكون نفقة النصب من طلبة المدرسة القدماء دون ان يمنع اشتراك المتبرعين في هذه النفقات

وبعده وقف الشاعر المجيد الاستاذ مراد ابي نادر قلعتي البترون وانشد قصيدة عامرة الابيات رقيقة الالفاظ عنوانها : (كن انت شيئاً) وقد قوبلت ابياتها بالتصفيق والاستحسان

وتلاه الكاتب المفكر الاستاذ لحد خاطر فصب محاضرة نفيسة عن نوابغ لبنان في القرن التاسع عشر كان لها الوقع الحسن

ثم نهض الاديب نسيب رعد من طلبة الصف الاول العربي والقى قصيدة موضوعها العلم مرقاة النهى » بعث بها الى لجنة الاحتفال الاستاذ يوسف الخوري صاحب الشعب في نيويورك واحد طلبة المدرسة القدماء

وهنا انشد الطلبة نشيد الحكمة ثم جرى الاقتراع السري لانتخاب لجنة الجمعية الادارية فاسفر عن اختيار الادباء الاتية اسماؤهم

الدكتور الياس الخوري : رئيس — الشيخ امين تقي الدين : نائب رئيس — انطون ملحمه امين سر — سعيد حبيقه : خازن — الدكتور حبيب ثابت: مستشار — جورج ابو رجيلي : مستشار

وبعد ان انتهى برنامج الاحتفال دعي سيادة الحبر الجليل المطران اغناطيوس مبارك ولي المدرسة جميع الحضور الى تناول الغداء حيث التف حول سيادته الثقاف الذين حول الاب وانصرفوا بعد ان اخذت رسوم الاجتماع داعين للمعهد بدوام الازدهار والتقدم

محافظ المتن

اعطي لحضرة محمد افندي سهيل محافظ المتن رخصة ٢٠ يوماً لانحراف صحته

وعين حضرة الاداري صبحي بك ابو النصر المفتش في وزارة الداخلية وكيلاً للمحافظ في هذه المدة

بلا عنوان

زار سعادة الجنرال فاليه قائد الجيوش في سوريا وجبل الدروز رئيس الوزراء وكبار موظفي الحكومة وودعهم بمناسبة سفره الى فرنسا

طلبت الحكومة السورية من المفوضية العليا مبلغ ٣٥٠٠ ليره سورية تضمه الى موازنة العام الجاري وتنفقه في فتح الطرقات الجديدة وفرش بعضها بالاسفلت اسوة بالحكومة اللبنانية

يصل جثمان الاميرة حميدة خانم حفيدة السلطان عبد الحميد التي توفيت في نيس يوم ٣٠ الجاري وسيحتفل بدفنها في تكية السلطان سليم احتفالا رسمياً اما نفقة الدفن فستكون على حساب البلدية لتمنع دائرة الاوقاف عن القيام بذلك

الانتخابات في لبنان

نشرت جريدة (آمي دي بيبل) مقالا عن الانتخابات النيابية في لبنان قالت فيه ان المفوضية الفرنسية وفرنسا ليس لهما ان تشتركا اشتراكاً فعلياً في استشارة الشعب اللبناني ولكن يهمنا لاجل مصلحة بلادنا ان نرى الشعب اللبناني ينتخب نواباً لا من الذين تدربوا على اساليب الادارة التركية بل من تعلموا في مدارسنا وخبروا تقاليدنا وعرفوا حقوقنا التي اوجدها الزمن ، واثبتتها المعاهدات .

في التياترو الكبير

فرقة رمسيس في بيروت

حفلة الوداع

تودع فرقة رمسيس مدينة بيروت بحفلة تقيمها مساء الجمعه الواقع في ٣١ ايار الجاري حيث تمثل الرواية الشهيرة :

الولدان الشريدان

وهي من اجمل الروايات التي تقدمها فرقة وهبي بك ويشترك بالتمثيل فيها النابغتان وهبي بك والاستاذ ابيض . ولقد اصبحت الفرقة غنية عن التعريف ولا حاجة الى تحث البيروتيين على حضور هذه الحفلة الوداعية . لا سيما وان المحلات تكاد تحجز قبل المعاد والاسعار كما كانت قبلاً لا زيادة ولا نقصان فنحن نرحب بالفرقة الكريمة ونشكر ادارة التياترو الكبير على اهتمامها العظيم باغتنام هذه الفرصة الثمينة

خطبة اديب

عقدت يوم الاثنين في ٢٠ الجاري خطبة الاديب طانيوس الياس صافي على الآنسة المهذبة ثريا يوسف غانم في حفلة زاهية زاهرة

فنهنيء الخطيبين وندعو لهما باكمال الافراح والسعادة

...

عقد قران

احتفل مساء اول امس بعقد قران السيد محيي الدين نجل الوجيه محمد بك الفاخوري على كريمة الوجيه السيد خليل ابيض بحفلة باهرة حضرها جمهور كبير من الوجوه والاعيان



حفلة في دمشق

تصوير توفيق نوفل

هي حفلة ذكرى مرور مائة عام على رجوع العازاريين لدمشق وتأسيسهم معاهدهم فيها ويرى في وسط الحضور فخامة المندوب الممتاز للمفوض السامي المسيو لابروبار وعن يمينه الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية وعن يساره حضرة الجنرال فاليه قائد قوات دمشق وحولهم ووراءهم الرؤساء الروحيون والاعيان والادباء .

الطالب النابه ادمون فارس



هو ابن المفوض الاول فيليب افندي فارس وقد اشتهر هذا الفتى بحسن القائه على المنبر والمسرح في مدرسة العزير حيث يتمم دروسه ، ننشر رسمه لابداعه في تمثيل دور سبط فخر الدين ولروعة قدرها له اهل العلم والادب في القائه قصيدة واترلو ، ولا غرو فهذا الغصن هو من شجرة مشهورة بحسن الخطابة وروعة الالقاء

في رياض الشعر

ذكرى الطفولية

من ديوان الشاعر الرقيق (فتى الجبل)

تعرفت من تلعات الربى
معاهد انسي وعهد الصبا
ومهد (طفولتي) لم يزل
يدكرنيه نسيم الصبا
يذكرني عهد قوم مضوا
ويحمل لي عرفه الطيبا
فياحبذا روض ذاك الحمى
وعنه تضوع نشر الكبا
ونحن بأرجائه رتع
صغار نمثل سرب الظبا
من الورد نقتطف مانشتهي
ونجني مع الآس زهر الربى

. . .

اتذكر هنداً وما خلتها
لتنسى على البعد عهد الصغر
ملاكين كنا نذود الكرى
ويغلبنا تحت ظل الشجر
ننام على نغمات الطيور
وتوقظنا نسمات السحر
فيفزع كل الى اهله
وفي الصبح نؤثر لعب الاكر
وللكرم نمشي على هينة
رويداً لنجني منه الثمر
ويوحشنا الليل اما بدا
ويؤنسنا منه ضوء القمر

. . .

تبارك ربي منشي الجمال
وسبحانه القادر القاهر
ومبدع هذي الفتاة التي
حكى وجهها القمر الزاهر
ومن اسرتي في حبها
زماناً واني لها آسر
صغيرين يعبث فينا الهوى
الى ان نما حبنا الطاهر
زعيمين من دهرنا انه
سيسعدنا جدنا العاثر
فجاء على غير ما نشتهي
وعاندنا دهرنا الغادر

. . .

فيا بلبلي غن فوق الغصون
فانت سميري يا بلبلي
اظنك ما ذقت طعم الغرام
وان فؤادك منه خلي
فشتان ما بيننا في الهوى
وابن الخلي من المبتلي (١)
وان كنت مثلي اخا صبوة
فمن حطة الحب لا تعدل
اطارحك الشجو يا ابن الاراك
فما شئت باسم الهوى غن لي
كلانا على ما به من جوى
يحن الى الزمان الاول

(١) المبتلي وان لم تكن صحيحة فقد وردت مراراً في شعر المتقدمين ومنهم الشاعر الاندلسي القائل : ما الخلي في الحب مثل العاشق المبتلي

استقالة المندوب الالماني

في مؤتمر التعويضات

استقال الدكتور فوجلر العضو الثاني في الوفد الالماني في مؤتمر التعويضات وسيخلفه الهر كوستل رئيس الجامعة الصناعية الالمانية ، وقد وافق نواب المحافظين على مشروع قرار اعلنوا فيه تضامنهم مع الدكتور فوجلر المندوب . وطلبوا في هذا القرار قطع المفاوضات . واعلنوا انهم يبذلون كل ما في وسعهم لمعارضة كل تطور قتال .

وقد صرح الدكتور فوجلر لجريدة (برلينر تاجبلات) ان استقالته نهائية ، وانها ناشئة من اعتقاده بان الشروط التي عرضها خبراء الحلفاء تقضي على الصناعة الالمانية او تجعل المانيا على الاقل تحت سيطرة رؤوس الاموال الاجنبية

على الماشي ٩٧

نعوة « يا ليلي يا عيني »

مدام موال المصري واولادها والحاج بغدادي وابواته ولفيف عائلات آه وأو ويا عيني ويا ليلي مع لابلا قلبي ينعون اليكم من قلب مجروح ومضروب غرغرينا المأسوف على شيخوختها المطربة المحزنة

يا ليلي يا عيني

المنتقلين الى رحمة التفرنج في صباح هذا العام متممين واجباتها الدنيوية والاحتفال « قايم قاعد » بالصلاة على روحهما في الفونس وتباريس والـكاريون وما اشبه ذلك وقد شيعوا بين الصويت والجعير الى مرقدهما الاخير في اسطوانات بيضا والاديون و و ولـكم من بعدهما طول البقاء بدون تأوه ولا بكاء صلوا على جميع الآلات الفرنجية لاجلهما

الاجتماع في بيت العود

بيروت في ٢٨ ايار ١٩٢٩

**

اما سبب هـذا الموت كما جاء بالتقرير الذي وضعته حضرات الاطباء ـ عقل ومنطق والدكتور تطور فهو :

— السكرى والسكرب والهراء والقلب المخيمين على الشرق

— تيقظ الغرب الناتج عن (رواق القلب) واستعداده لاغتنام الفرص من الاغنام التي مثل (حضرتنا)

— احتلال وانتشار الفونوغراف والـكريمافون (وغلقت) بالراديو الذي لا فيه لا ليلك ولا عيني

— هجوم الرقص الذي ان ركب على (الليل) لا يركب على (العين)

— سنة التطور كقولهم : لـكل زمان له دولة ورجال وطبعاً لهذه الدولة لغة ولهؤلاء الرجال الحان واياك تنسى (فلسفة) تنازع البقاء و(جدبنة) الـكبير ياكل الصغير

النتيجة الطبيعية الصادرة من كتاب « المواشي البشرية » ان كثرة المواصلات وسرعتها من طيارات الى راديونات الى تلغرات (لاسلكيات) سبب الانحلاط والخلط والاندغام واللبط

فقامت « تلرلم تلرلم» الـكثيرون قائلوهـا

منتقمة لا ظالمة

بهو ضيق ، مفعم أثاثاً وزينة ، مرتب بهندسته وذوق ...

الساعة السادسة من مساء احد ايام نيسان الجميلة ، وقعت الي من جانب هذا البهو العبارة التالية :

« تعال نتحدث اذا شئت »

لا يسع اي امريء الم بقواعد الكياسة والادب ان يغض عن دعوة توجهها اليه سيدة هي فوق انوثتها ساحرة جذابة

كنت عرفتها قبل يومين او ثلاثة ، بيد انني احسب ان تلك المعرفة جد قديمة وجد وثيقة

يصدف ان تلتقي بشخص لاول مرة وقبل ان يقدم لك تشعر من نفسك بميل اليه وبعاطفة تسقط معها الكلفة وتمسح بسموها الدقائق القليلة فتعادل عصراً كاملاً ... بل يصدف ان تقع عينك على عين امريء لم تكن تعرفه قبل بضعة ثوان ، فتقرأ فيها صفحة نفسه وتبيحه من نفسك مثل ما استبحته منه ، تلك نظرة تترك في روحيكما اثراً لا توجد مثله صحبة شهور وسنين

...

شاقتني الدعوة الموجهه فادنيت مقعدي من مقعد محدثتي لا تفرق بيننا غير زاوية الطاولة جعلناها الى جانبنا نسند اليها مرفقينا ونضع علبة اللفائف والنفط .

هي تدخن وانا ... واذا كان القاريء ممن اخذتهم عادة التدخين ادرك اية خدمة جليلة تؤديها اللفافة المحترقة في مثل مجالسنا وخلوتنا

وصفوا الشمعة بانها تحرق نفسها لتنير جلاسها افلا يقال في اللفافة انها تحترق ليستوحي المرء في فترات (سحبة) ومن خلال سحب دخانها الكلمات التي يحتاجها ليعبر عن فكره بما يداعب الاحساس ولا يثير النفرة ولا يوقظ الشبهة ؟ ..

لبطت « يا ليلي يا عيني » القليلون مغنوها . حيث يا حسرة . اتبعوها بـ (أيه أوها)

أذن (يكون بعلمك ان كنت راضي ولا مش راضي) ان غنائنا (بعيد الشر عن العملة) العربي اصبح (او كاد) جميعه على نغم: دو ره مي فاصو لا سي .. يعني نامت الكبه وقامت الفاصوليا

عابر سبيل

ألا يرجع دخانها من صدره بأهة طويلة تتلاشى في الهواء كما يتلاشى وهي لو لم تسل لشد ضغطها على ذلك الصدر فينفجر؟ ...

اية مناسبة للافصاح عن غبطة النفس وعطف القلب لسيدة في بدء معرفتك لها اصلح من انجاهك اليها بادب واحترام بعلبة اللفائف ثم بعود النفط المشتعل كانك تنقل به قبساً من قلبك المضطرم ..

الاطباء ينهون عن التدخين ويقولون ان هذا (النيكوتين) الذي يقذفه سم قاتل تلف الصدر والجسم ويودي بالحياة... وقد يكون علمهم صادقاً وتعليمهم حكيما .. ولكني لا افقه لماذا ينهي عنه من ليسوا اطباء ولماذا يعيبون اللفافة بين شفتي المرأة؟..

الوردة الحمراء الزاهية تنفرج وريقاتها حتى يبدو لك قلبها .. تلك هي اطباقة شفتي سيدة على سيكارة

واية غضاضة على انثى اذا انفتح مبسمها فانسابت منه تلك الخيوط الدقيقة من الدخان تتماوج لحظة وتضمحل؟.. اما هو المنفذ الجميل تتدافع منه وعود القلب وما كانت وعود المرأة اثبت من دخان سيكارة ولا اطول منه عمراً

جلسنا كثيراً ودخنا كثيراً وطاف بنا الحديث على جميع شؤون الحياة حتى انتهى بنا الحديث الى موضوعها وسرعانما تصل المرأة الى دور الكلام عن نفسها

تنهدت .. فانقطعت بكليتي اليها واصغيت بملء جوارحي فما الزفرة تصعد من صدر المرأة الا الانذار بابتداء الاعتراف

...

لا اذكر بالحصر في اي يوم واية سنة وقع ذلك كما انني اذكر بغموض اسم السيدة فلا يطالبني به احد حتى لا اقع في غلط فظيع

ثم لا يهم قارئي ان يعرف اذا كانت السيدة شقراء او سمراء وان اطبع له صورة كاملة عن ملامحها وجمالات جسمها

هي امرأة خلقت لتكون فتنة وهي والحمدلله كذلك.

فيها وحي لكل قلب ومثار لكل عاطفة وقد وهبتها الطبيعة قوة استفزاز الشعور والم باساليبه فما يعصاها قلب واو جمد

... نبتت برعماً في حديقة شريفة في احدى قرى لبنان، ونمت يسيجها دلال وجاه حتى تفتحت زهرة فواحة امتد عرفها وامتد صيتها فاستوت قبلة الانظار ومهوى النفوس

...

الناشيء في قرى لبنان وفي احضان اسره العريقة ينشأ حراً وتنطبع في نفسه قاعدة الانطلاق في الحياة وفي التصرف وتنشأ فيه غريزة الاستئثار والجنوح الى الامجاد والفخفخة

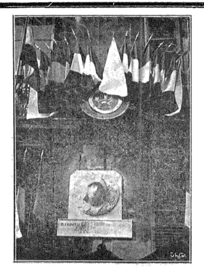
كل ذلك مقرون الى ذكاء طبيعي ولكنه ذكاء بريء تمتزج به سذاجة حساسة شديدة الانفعال سريعة التأثر .. بذلك الناشيء عاصفة ما تقاذفته الى مدى بعيد وطوقت به كل مطوح .. فاذا ركدت العاصفة عادت النفس الى ذلك الطابع اللبناني الخاص هي ..

في ميعة الصبا، ومن القمة العالية، نظرت فاذا فسحة الحياة زاهية، واذا الفتاة الناشئة في القرية



ذكرى القديسة جان دارك

يمثل هذا الرسم المكان الذي كانت تصلي فيه القديسة جان دارك امام كنيسة سان دنيس لا شابل وقد اقيم فيه تمثال تذكاري ظاهر في الرسم



ذكرى جان دارك

في هذا الرسم تظهر الكتابة التذكارية التي نقشت ووضعت على جدار المكان الذي جرحت فيه جان دارك في ١٤ ايلول عام ١٤٢٩

النصب التذكاري لقتلى الغاز الخناقة

اقيم في «ستينزريت» في جوار ايبر نصب تذكاري لقتلى الحرب الكبرى الذين ماتوا بالغاز الخناق وهذا الرسم يمثل الاهلين اثناء الاحتفال بازاحة الستار عن النصب

اللبنانية تلتوي عليها طريق الحرية فتأخذ بشباب المدنية الملتوية وتتيه مبهورة بلمعان زخارفها ... وتندفع في حلقات المهرجان الصاخب الداوي، وتتطاول كثيراً وتجهد لتسير في الصفوف الاولى وفي مقدماتها لها لمعانها ولها حديثها

فهي اذاً مثال المرح واللهو وفي طليعة طلاب البذخ والاسراف... لها العربات والخيول المطهمة والسيارات الفخمة، لها مجالسها عامة وخاصة.. مجالس عود وندمان ومجال سعود وانس وعاطفة.

مضت في فتونها مضياً كلياً جادت له بكل ما صادفت في طريقها وبكل ما اصابت يدها

جادت له بالمال والجمال، حتى ذهب الاول. واغبر الثاني، اغبر فلم تذبله السنون ومحدثتي لا تزال في نضرة الشباب ولكنه الاجهاد نال منها منالاً قصياً

... ان ذوات الاوجه الصبوحة والاجسام اللدنة المليحة يحسبن ان بواعث الفتنة باقية الى الابد فهن يتصدقن بها ذات اليمين وذات اليسار!.

...

والآن؟ ...

في ذلك الظرف الذي روت لي عن نفسها ما رويت الآن، عكفت الى عقر دار تحتدم على الايام، وعلى الانام، هؤلاء اساؤوا اليها فاركبوها الغرور وتلك اساءت هي استعمالها فذهبت سدى ولم يبق منها سوى ان تتمناها وسوى ذكريات تبعث الشجن وتثير في خفايا الضلوع ضراماً تفلت منه بعد حين آهات طويلة ملتهبة

قلت «الا تطلبين عزاء»

— عزاء؟ .. بكل تداوينا .. واي عزاء اطلب وعن اي شيء

عن المال؟ عقيدتي فيه انه واسطة لا غاية .. كان كثيراً وتلف ثم عاد وما في النفس باق هو هو لم يتبدل

عن الحياة؟ وقد اردتها صفواً فاذا هي قرارة اكدار .. واردتها عريقة ولو قصرت فاذا هي بكل سعتها تضيق عن تكثيف عاطفة

امسك عن مجتمعات الناس فتقلتني الوحشة واندفع اليها فترتعد فرائصي من كل ما فيها نفاق، دهان، خداع وسخرية ذلك قوام هذا المجتمع الراقي المتمدن ... واهوى السذاجة والبساطة والاخلاص ... من لي بان اعود الى القرية بالحالة التي عرفتني فيها

لماذا عرفت الحياة في قرى لبنان .. ولماذا عرفت بعدها حياة المدينة؟ ... بل لماذا يتنبه الهدى في نفسي فافرق بين سعادة تلك وتعاسة هذه؟!

قالت هذا وارسلت من فيها سحابة من دخان ووقفت، فلا اعلم اكانت تحفز لامر ام كانت تهم بالانصراف. اما انا فكنت مطرقاً افكر في حالة هذه المرأة ثم بدا لي ان اتبسط معها في الحديث فقلت:

لو عرفت الحب لسبكتك ناره

— لم يبق لي قلب اعطيه للحب فقد تركت لي التجارب موضعه عاطفة كل ما استطيع ان اقوله لك عنها انها عاطفة انتقام

يلذ لي ان انظر هذه الرؤوس تحني امامي خاضعة لاشارتي وان استهوي النفوس حتى اذا ملكها الامل سحقتها والامل معاً

— اما تخشين عاقبة الظلم

— لست ظالمة يا سيدي بل منتقمة اني اثأر لنفس بريئة اطاشوا حلمها بخداعهم.. اثأر لقلب طيب عبثوا به شر عبث

يتقدمون مني وعدتهم المداهنة وغايتهم اللهو يحسبون المرأة لعبة فلا اكون ظالمة اذا قايضتهم مثلاً بمثل — ولكن ...

— كلهم في الهوى سوا .. اريد روحاً اسكب فيها روحي واطمئن .. اريد قلباً ان خفق خفق معه قلبي. فاخلص واتفانى اريد من يعرف الحب فاذوب واتلاشى في حبه ولكن من لي بهذا

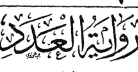
— ان مع الخواطيء سهم صائب يا سيدتي.. وانك تجدين وراء الشفاه التي تحرك بالثناء والاطراء قلباً يقدر هذا الوضع الذي انت فيه، قلباً يبحث عن قلب كقلبك ليتحد به اتحاداً وثيقاً فيجد كلاهما الحياة والعزاء

— اريد ان احيي وان اتعزى ولقد بحثت في الرحبا وسأفتش واظل افتش حتى اعثر بهذا القلب

ولم اجد بداً من الانصراف خشية ان تطيل بي تحديقاً فتقرأ في عيني ما يدلها على ان ذلك القلب انما هو قلبي

افترقنا وانقضت السنون ولا اعلم اذا كانت اهتدت الى ضالتها اما انا فلا ازال اذكر موقفنا أذ ذاك فيخفق قلبي وتحن نفسي

بطرس معوض



ام نابليون

لم تكن غير احدى نساء كورسيكا ولكنها خلقت لتكون اماً لامبراطور عظيم ولعدة ملوك وامراء تألفت منهم تلك الاسرة الملكية العظيمة التي لم تعرف اوروبا مثيلاً لها

وهي ليتزيا بونابرت ، ام نابليون وقصتها من اغرب ما دونه التاريخ من قصص وروايات ، امرأة بسم لها الحظ ووافاها المجد بعد ان اصبحت ارملة اما فضلها على ابنها نابليون فلا يمكن ادراكه ولولاها ما امكن للتاريخ ان يسطر له تلك الصفحات اللامعة

وكان نابليون يعترف دائماً بفضل امه ويقول : « ان جميع ما احرزته من مجد وسعادة يرجع الى مزايا والدتي ومبادئها السامية . ان امي امرأة عظيمة ذات صفات فاضلة وخصال حميدة وشخصيتها شخصية رجل ، وهي شريفة عالية الهمة واني مدين لها بالحقيقة في كل فوز نلته ولحسن تربيتها لي . ولقد قدمت لها اموالاً كثيرة لتنفقها على نفسها ولكنها لم تقبل شيئاً الا على شرط ان تستبقيه وتحفظه لاوقات الشدة لانها كانت دائماً تخاف كوارث الحياة وحادثات الزمن ، اذ انها عرفت الفقر والضيق ولم تنس ابداً تلك الايام التي عاشتها في بدء حياتها وقاست فيها اهوالاً ومشقات كثيرة

ولما ولدت ابنها نابليون الامبراطور الذي جلس فيما بعد على عرش فرنسا سألت زوجها :

— ماذا تسميه ؟

فنظر اليها زوجها وحمل اليها الطفل « نابوليون » وقال :

— لقد اتفقنا على تسميته نابوليون فقد اصطلحت اسرتنا على ان تسمى بهذا الاسم الولد الثاني وهو اسم لا بأس به ، ومعناه اسد الصحراء

ومضت أيام وسنون واذا بنابليون يعتلي عرش فرنسا ويستولي على تاج آل بوربون . اما امه فظلت كما كانت لم تبهرها ابهة الملك ولم تستخفها جلالة العرش وتلألؤ الجواهر والتيجان

وهذا وصف ملاقاة نابوليون الاول لامه بعد تبوئه العرش

دخلت عليه امه ليتزيا وكان نابوليون جالساً امام طاولة عليها اوراق كثيرة فكيف رات ابنها نابوليون بطل المعارك امبراطور فرنسا ؟ هل طرأ عليه تبدل؟ انه لم يزل كما كان مصفر الوجه ولكن شيئاً جديداً كان يشمل اساريره وجهه . افكان ذلك بريق الظفر والفوز ، ام جلال الامبراطورية وابهة السلطان ؟

لقد كانت عيناه كأنهما مملوءتان باشعة الضياء ولمعان النور . ولقد قيل انه يشبه اغسطوس اول امبراطرة الرومان ولكن هذا لم يكن يتسم ، اما ابن ليتزيا فكانت الابتسامة تعلو شفتيه تلك الابتسامة التي لا يعرفها احد سوى ليتزيا امه .

ووقفت امامه دون ان تأتي بحركة فنهض نابوليون وتقدم اليها . وهناك تلاقت الانظار

وكان نابوليون البادي . فقد بده اليها حسبما جرت العادات في البلاط الملكي

ولكن ليتزيا سحبت من صنيعه ودفعت يده عنها . فعبس نابليون وتجهم وجهه وقال :

— الست امبراطوراً عليك ؟

فاجابته وهي اكثر ما تكون رفعة وشموخاً قائلة : الست امك؟ اولست انت قبل كل شيء ابني؟

عند ذلك عادت الابتسامة الى ثغر نابوليون فاخذ يديها وادناهما من شفتيه وقبلهما قائلاً :

— السنيورا ليتزيا بونابارت صاحبة الجلالة ام امبراطور فرنسا .

ثم طوقت بيديها ابنها وجذبته اليها . وهناك امتزجت الدموع .

وفي الآخر بعد سنين عديدة وظلت هذه المرأة حية بعد موت اكثر اولادها على ان شيئاً واحداً ظل ينغص حياتها وهي في الشيخوخة اكثر من كل شيء آخر : ذلك ابنها المنفي ، نابوليون المسكين ، في جزيرة القديسة هيلانة القاصية

(التقدم)

حزب الاحرار والانتخابات الانكليزية

اصدر حزب الاحرار منشوراً انتخابياً تعهد فيه بان يتقيد مبدئياً بنزع السلاح وبتنفيذ نظام للتحكيم في جميع الاختلافات الدولية

غصن زاوي

نعي الينا عن الثغر وفاة المأسوف على شبابه المرحوم سليم الياس شديد نعمه ابن شقيق التاجر والخياط المعروف نقولا افندي شديد نعمه . فكان الاسف عليه شاملاً وبكى فيه عارفوه غصناً ناضراً في روضة الادب والاخلاق الرضية وقد احتفل بعد ظهر امس الثلثاء بتشييع جثمانه في موكب حافل بالاصدقاء واعيان المدينة وغيب الضريح بين تساقط العبرات وتصاعد الزفرات فنتقدم من اسرته بالتعزية القلبية سائلين المولى لقلوبهم المنكسرة بلسم الصبر والسلوان ولروحه الطاهرة مثوى الخلود

مؤتمر الديون

والخطر على مصيره

رددت الصحف اشاعة مفادها ان الدكتور فوجلر احد كبراء رجال الوفد الالماني في باريس عازم على الاستقالة . ولكن المقامات الرسمية نفت هذه الاشاعة نفياً باتاً . على ان القلق يزداد في باريس على مصير المؤتمر . فقد اصبح الموقف حرجاً بعد ما قدم مندوبو الدائنين مذكرتهم . فهذه المذكرة لا تقتصر على انها ترفض التحفظات الالمانية فعلاً بل تزيد الاقساط الالمانية في مشروع يونغ بطريقة وصفتها الصحف بانها حيلة كحيلة المشعوذ . فهي تبقي برنامج داوس ومشروع يونغ نافذين معاً الى آخر السنة . وتطلب من المانيا ان تقدم نصيباً كبيراً من رأس مال بنك التعويضات وان تدفع مطالب بلجيكا الخاصة بالمارك على حدة . فلا ينتظر ان يوافق الوفد الالماني على هذه المطالب لذلك اصبح مصير المؤتمر في خطر . وقد اجتمع الرئيس هندنبرج بالمستشار مولر ووزير الخارجية شترزمان وحادثهما في حالة المفاوضات الخاصة بالتعويضات في باريس

* *

موقف الالمان

في قضية الديون

ما زالت التطورات في مسألة التعويضات تثير اهتمام الرأي العام الذي ما زال يبدي معارضة شديدة للتعديلات «المجحفة» التي اقترح الحلفاء ادخالها على مشروع يونغ . وتحض جرائد المحافظين الوفد الالماني على عدم قبول مطالب الدائنين . اما جرائد الاحرار فانها تنصح بالصبر والتؤدة لان الوفد قرر الاستمرار في المفاوضات . على ان المسلم به اجمالاً ان الموقف حرج جداً وان الامل ضعيف في الوصول الى نتيجه ايجابية

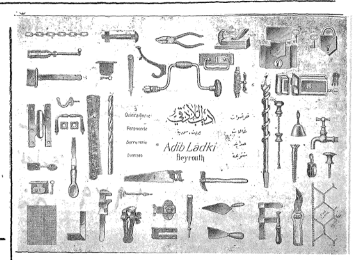
وقد بسط الوفد الالماني اعتراضاته على مذكرة الحلفاء في اجتماع طويل عقد اليوم بين الالمانيين وخبراء الدائنين . وسيجتمع الاخيرون يوم الجمعة مرة اخرى على انفراد

امان الله يترك القتال

ويسافر الى اوربا

واخيراً بعد قتال دام شهوراً ، وبعد ان اصبح عرش الافغان على قاب قوسين او ادنى من الملك امان الله ، وبعد الانباء الكثيرة التي كانت تصف تقدم امان الله واندحار باجي سقا او حبيب الله اذ بالانباء اليوم تنقل الينا ان الملك امان الله وصل الى بمباي في الهند يصحبه الملكة ثريا وشقيقه عناية الله وافراد عائلتها وانهم مسافرون من هناك الى اوروبا حيث يقضون حياتهم بعيدين عن بلادهم

لسنا نعلم اذا كانت هذه الهجرة تسدل الستار على الثورة الافغانية وتعيد الامان الى البلاد ، ويستقر الحكم لحبيب الله ام ان هنالك زعماء ثابتة في ميادين القتال تخوض غماره في سبيل اطماع شخصية . وعلى كل فاذا صح خبر عدول الملك امان الله عن استرداد العرش فانه لخبر عظيم التأثير ويدل على اشتداد الحالة في الافغان وسوء المصير



تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله   دمشق — سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح — ساحة البرج بيروت

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :



الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤   صندوق بوسطة ٨٧٢

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة يجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جوابا على الاسئلة الاتية

—(تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس)—

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب؟

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب ؟

* *

*

ان كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

*

* *

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية — الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق

الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور — الاستاذ ميشال زكور « المعرض

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الـم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

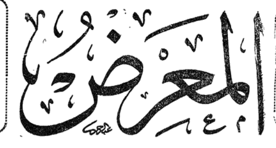
وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو



السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — ٨٥٦

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



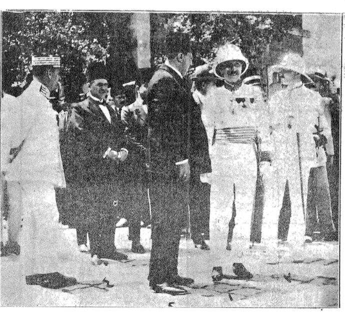
يقال

ان الحكومة تفكر في حل مشكلة الاقليات في بيروت باعطائهم كرسياً تعيينياً وبذلك تنحل عقدة الانتخاب في بيروت وينال الجميع مرضاتهم

. . .

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٣١ ايار سنة ٩٢٩



المسيو لابرويار في حمص

المندوب الممتاز والوزير المفوض في سوريا اثناء زيارته الاخيرة الى حمص حيث اعلن الغاء التدابير الاستثنائية ويرى واقفاً معه (٢) سعادة متصرف حمص جميل بك الدهان (٣) المستشار الاداري المسيو فوكنو (٤) رئيس بلدية حمص محمد بك ابراهيم الاتاسي.



الاب لوسيان كاتان

ولد في ١ اذار سنة ١٨٥١ — توفي في ٢٦ ايار سنة ١٩٢٩

هو رجل الفضيلة والعلم الذي نعيناه الى قراء المعرض في العدد الماضي وقد جرى له احتفال مهيب حضره اكابر رجال السلطتين وجماهير من اعيان البلاد ومن خريجي الكلية اليسوعية ومن عارفي قدر الفقيد الكريم. وهذا هو آخر رسم له ننشره مترحمين عليه متقدمين لرجال الكلية اليسوعية بواجب التعزية

لقطات الطريق

الحالة الاقتصادية في البلاد

شكاوي الناس ومظاهر الثروة

ارتقاب سياسة الانعاش المالي

حاولنا كثيراً في الاونة الاخيرة ان نقف على الغاية الحقيقية من الاستشارة التي قام بها مدير المالية في المفوضية العليا وندرك شيئاً من النتائج التي نالها من مذاكراته مع ارباب الخبرة والاختصاص من تجار العاصمة وان نلم بجوهرها ليتألف لنا منها رأي نبديه حول هذا البحث الهام فلم نتوفق الى كل ما اردناه غير ان محاولتنا هذه لم تفشل بتمامها ، بل عادت ببعض المعلومات والاستنتاجات التي لا نرى بدا من الادلاء بها لقرائنا لما نعتقده فيها من الفائدة.

ليس من ينكر حتى اليوم سواء اكان من رجال الانتداب ام من اركان الحكومات الوطنية ان الحالة الاقتصادية في البلاد كانت حتى اليوم مهملة والقوم في انشغال عنها بالسياسيات والتجارب الادارية . وكان عذرهم في هذا الاهمال انصراف المنتدبين الى تأسيس الادارة على دعائم ثابتة ترتاح اليها ابناء البلاد من جهة وتأمن اليها الحكومة المنتدبة من جهة ثانية فلا تخشى على سياستها في الشرق ومصالحها من دواعي القلق ، وبواعث الارتياب ، وظلت الحالة تتطور وتتنقل من تجربة الى تجربة الى ان طفح الكيل وباءت جميع التجارب بالفشل وغاصت البلاد في بحار من الازمات الخناقة على اختلاف انواع الازمات وفي جميع الوجهات الاقتصادية والسياسية والادارية

وكان اولياء الامر خلال هذه الحوادث لا يحفلون بالحالة الاقتصادية لانها في نظرهم ثانوية لا يفوت الاوان على معالجتها ولذلك لم يكن بين موظفي دوائر المفوضية من عني حتى اليوم بدرس الحالة الاقتصادية درسا عميقاً ومن فكر في بحث اعراضها واسبابها وعلاجاتها بحثا فنياً خالصا ، بل كان ثمت اعتقاد راسخ في أذهان رجال الانتداب ان شكاوي التجار والزراع والصناع مبالغ فيها اذا لم تكن مزيفة

وكيف يعقل ان يقتنع الواحد منهم بوجود الازمة الاقتصادية وتدهور الثروات العامة وانحطاط البلاد المالي دون بحث عميق ودرس وثيق وهو يرى البنايات الشاهقة تقوم في كل مكان ويرى الالوف من السيارات تخترق شوارع البلاد ويرى في هذه وفي تلك تياراً لا انقطاع لمجراه

وفوق ذلك يرى المسارح والملاهي واندية اللعب مكتظة بابناء البلاد تنفق

دون رحمة ولا حساب ، و يشاهد مظاهر البذخ والترف في الملبس وفي المأكل وفي سائر مظاهر الحياة الفردية من نساء ورجال .

حقاً ان هذه المشاهد لما تترك اثراً طيباً في نفس الغريب المتفرج وتحول بينه وبين الحقيقة المستترة التي تحتضر الامة وراء ستارها الكثيف بما تلبد فوقه من المظاهر الخداعة

قلنا ان اولياء الامر لم يدرسوا الحالة الاقتصادية درساً عميقاً ، وكانت مظاهر الحياة الخارجية في البلاد تدل على رخاء وسعة فنتج عن ذلك زيغان عن الحقيقة وضلال عن الصواب واعتقاد راسخ عند رجال الانتداب اننا قوم كثيرو التذمر .

بيد ان البلاد المجروحة المتألمة كان لا بد لها ان تتابع صرخاتها وان توالي صياحها وكان لا بد لرجال الحكم ان يستفيقوا على اصوات الصارخين وان ينتبهوا بعد طويل الاغفال الى شكوى الشاكين وكان من الواجب بعد هذا وذاك ان يقوم من يدرس الحالة درساً فنياً يميط اللثام عن سر هذا التناقض الفاضح بين مظاهر الثروة البارزة في تشييد الابنية وفي تكاثر السيارات وفي انواع البذخ والإسراف وبين الشكاوي المتصاعدة من صدور التجار والزراع والصناع

ولاجل ذلك رأينا ان المسيو ليبك مدير المالية في المفوضية وهو المالي المقتدر والاختصاصي الكبير الذي لم تعرف المفوضية العليا مثله حتى ايامنا هذه ينصرف الى استشارة ارباب الخبرة والاختصاص من تجار العاصمة توصلاً الى ادراك اسباب الازمة الاقتصادية والى الاحاطة بدقائق عللها والى معرفة مصادر الثروة البارزة في مظاهر البناء والسيارة والبذخ وعلاقة هذه الثروة بالاسواق التجارية والصناعية والزراعية كي تتمكن اخيراً من انارة طريق المعالجة ورسم خطة الانعاش ووضع اسس السياسة الاقتصادية التي لا بد من ظهور طلائعها قريباً .

اننا نقول هذا استناداً الى ما اتصل بنا من مصدر موثوق به وعلى رجاء ان تكون هذه المعلومات صادقة فنكون اول من دعا ابناء البلاد الى الثقة بالمستقبل والى انتظار الفرج القريب

حقق الله امالنا وبلغ بهذه الامة مواطن الرخاء ومرابع الثروة .

« م ٠ ١٠ ش ٠ »

في سبيل السياحة والاصطياف

الثروة عند متناول اليد

مساعدة الفنادق بالسلفيات

سبق للمعرض ان كتب مراراً في موضوع السياحة والاصطياف وبحث انواع النقص الذي يجب تلافيها والحاجات التي يقتضي سدها حرصاً على راحة المصطاف واكتساباً لرضاه وتشويقاً لسواه ممن يعرضون عن المصايف اللبنانية واننا نعود الى هذا الموضوع اليوم بمناسبة التفتيش الذي باشر القيام به بعض مندوبي وزارة الصحة اللبنانية في فنادق المصايف ومنازلها حفظاً على الصحة العامة واهتماماً براحة المصطافين

ولقد رأينا ان نعرب لقراء المعرض المقال الفرنسي الذي ارسله الينا حضرة الاديب المحامي بيير عواد وهو مقال يبحث الموضوع في وجهتيه الخاصة والعامة كتب حضرته

...

يجب ان نهتم كل الاهتمام بان نضمن للمصطافين جميع اسباب الراحة المادية في اقامتهم وانتقالهم

لا نكران ان البلاد تقدمت تقدماً محسوساً في طريق الفنادق وفي تنظيم وسائل الانتقال . غير ان قضية السياحة والاصطياف تحتاج الى اصلاح واسع النطاق مترامي الاطراف وحسبنا دليلاً على ضرورة هذا الاصلاح ان كثيراً من الفنادق والمنازل في كثير من مناطق الاصطياف لا تزال بعيدة عن التنظيم العصري فهي والحالة هذه ضيقة على عدد النازلين فيها ومنحطة عن مستوى الرغبات والحاجات العصرية مع ان مصلحة البلاد وموسم الاصطياف يقضيان ان تكون جميع فنادقنا حتى الدرجة الثالثة منها مستعدة لارضاء الجميع وايواء الكثيرين وبعبارة ثانية يجب ان تكون متوفرة الشروط للاجابة ما يسمونه « مطاليب الرفاهية العصرية »

وهذا الامر يوجب ان لا تبقى في المصايف اللبنانية حتى النائية منها فنادق قذرة خالية الغرف من المياه الجارية وخالية على الاقل من حمام واحد في كل طبقة من طبقات البناء ، ولا ننسى مسألة « بيوت الراحة » وما يشترط فيها من النظافة والوسائل الصحية

ان اهمية الفنادق في بلاد الاصطياف تدعونا الى العناية القصوى باصلاحها وتنظيمها حسب مطاليب العصر وهو عمل واسع جليل لا يقوم الا بواسطة الرساميل القوية التي يقتضي بذلها في هذا السبيل .

وهذا معناه أن قضية الفنادق في مصايفنا تحتاج الى السلفات « crédit hotelier » ومتى توفر لها هذا الامر رأينا مصايفنا تزاحم اعظم مصايف العالم ولمسنا الثروة تتدفق على أبناء لبنان من موسم يعد في مقدمة مواردها الاقتصادية .

وليست فكرة اسلاف الفنادق من المسائل التي يجوز ان تظل نظرية بل يجب اخراجها الى حيز العمل وتحقيقها في اقرب ما يمكن

ان نظام اسلاف الفنادق في فرنسا كان من اهم عوامل تنشيط السياحة فيها ، وهو ينقسم الى سلفة قريبة الاجل تعين اصحاب الفنادق ايام الموسم على مشترى بعض الادوات او تجديد بعض المفروشات ، والى سلفة بعيدة الاجل يستخدمونها في انشاء الفنادق او تكبير الموجود منها او تحويل طرز بنائها

اننا هنا بحاجة ماسة الى هذا التدبير الذي يجب ان ننسج فيه على منوال فرنسا وغيرها من الدول التي ترى في السياحة او الاصطياف مورداً عاماً لبلادها ومن الواجب بصورة خاصة ان تصرف العناية الى السلفات البعيدة الاجل التي بواسطتها يتمكن اللبنانيون من اصحاب الفنادق ان ينشئوا البنايات الكبرى أو ان يحولوا فنادقهم الى انشاءات عصرية صحية يصادف فيها المصطاف رفاهيته ويكفي حاجات راحته

ولسنا بحاجة ان نبين أهمية السياحة والاصطياف من حيث انها مورد اقتصادي عام لنقول بوجوب عناية الحكومة بها فالحكومة شاعرة به عالمة باهميته ولذلك كان تدخلها واجباً محتماً وما كان تحقيق نظام السلفات بالامر العسير على الحكومة اللبنانية لتتقاعس عنه فهو باعتباره عملاً مالياً يحتاج الى اعتمادات خاصة من جانبها تسلفها لاصحاب الفنادق وهذه الاعتمادات يمكن ان تجدها في الرسوم التي تطرحها على اندية القمار في المصايف وهكذا يحصل عندنا وعندها زيادة في الفنادق وزيادة في الرسوم ، واذا لم تكن تلك الرسوم وافية بالقصد فقد تستطيع ان تكملها بتعيين مورد خاص بهذه الغاية كما انه يمكنها ان تسعف هذه الفكرة بمخصصات تقدمها البلديات او بجوائز مالية لا تتأخر عن تقديمها فروع الحياة الاقتصادية التي تعيش من الاصطياف والتي يتمشى ازدهارها على خطوات هذا الموسم ، وتقاس منفعتها على نسبة ازدهاره

ان القضية هامة ، لان السياحة والاصطياف والفنادق وسائر فروع الثروة الوطنية يصيبها نصيب وافر من النجاح والتوسع يوم تصبح مناطق لبنان الشهيرة بجمال مناظرها وجودة هوائها عصرية وافرة الرفاهية فتجتذب عند ذاك العدد العديد من السياح والمصطافين الذين اخذوا تدريجياً بالفرار من لبنان الى حيث يصادفون مجال الراحة اوسع ووسائل الصحة اوفر

ان حل القضية يتوقف على المال ، وهذا المال لا يمكن ايجاده الا بواسطة السلفة وحسبنا ان نلقي نظرة على نظام اسلاف الفنادق في فرنسا لنرى فيه وسيلة التشجيع والاقتداء

هاري سنكلر الامريكي

صاحب الملايين يدخل السجن

حكمت محكمة وشنطون على سنكلر المليونير الامريكي بالسجن ثلاثة اشهر ونفذ الحكم بملك البترول الذي اتهم بالتواطؤ مع غيره على الاستيلاء بطرق مخالفة للشريعة على موارد البترول التي هي ملك الامة الاميركية في (تي بوت دوم) وغيرها والذي حاول ارشاء المحكمين « واهان المحكمة » لما رفض اجابة الاسئلة الموجهة اليه من لجنة الشيوخ

وهذا الرجل الجبار بالامس الذي ظن ان امواله الكثيرة ستفتح امامه اي باب مغلوق حتى باب خزينة الولايات المتحدة قد اودع في حجرة صغيرة مظلمة في سجن مقاطعة كولومبيا والبس ثياب السجناء المخططة واعطي نمرة «وهي نمرة ٤٢٠٦٠ اسوة بغيره من صعاليك السجناء والاشقياء

ويقال ان عائلته قد نقلت محل اقامتها الى جيرة السجن كي تبقى قريبة منه

وسيصرف المستر سنكلير في «مقامه» الحقير تسعين يوماً يرغم في اثنائها على الاشتغال ببعض الاشغال الخفيفة

ويقال ايضاً ان المستر سنكلير وصل الى السجن بسيارته الضخمة من نوع «الليموزين» فقابله السجان ادغار سنيدر بالقول:

— انني مسرور ان اراك يامستر سانكلير

فاجابه سنكلير :

— كيف حالك يامستر سنيدر . ساجرب ان اكون قدوة حسنة كسجين

ليس لنا ان نعلق شيئاً على هذا الخبر ولكن ليسمح لنا القراء ان نسألهم وان نسأل انفسنا:

لو كان سنكلر في بلادنا اتراه كان يحكم عليه بالسجن ، ولو حكم اتراه ينفذ فيه ؟ . ذلك ما لا نستطيع الجواب عليه

المنسوجات الوطنية

تفكر وزارة الداخلية السورية باعداد مشروع قرار يقضي باعفاء كافة المنسوجات الوطنية وادواتها من الضرائب تنشيطاً للصناعة

وهو عمل يشكر للوزارة ويذكر لها بالثناء والحمد

...

الطب والمحاماة في تركيا

قدمت الوزارة الى المجلس الوطني الكبير مشروع قانون يمنع الاجانب من احتراف الطب والمحاماة في تركيا

...

الدنيا المصورة

أصدرت دار الهلال مجلة جديدة مصورة اسمتها « الدنيا المصورة » وهي مظهر جديد من مظاهر الاتقان والتقدم التي تسير في طريقهما دار الهلال بعناية القائمين على رأسها

وبالحقيقة فان الدنيا المصورة مجموعة قيمة بما تحتويه من المواضيع والابحاث والرسوم المتقنة . فندعو لاصحاب دار الهلال باطراد النجاح ونحث قراء العربية على مطالعة هذه المجلة الراقية

اخبار محلية

سفر المسيو ده كه

والعميد السامي

يسافر غداً السبت على ظهر الباخرة باتريا حضرة المسيو روبير ده كه الذي كانت زيارته البلاد هذه المرة بارزة بما قام به من التجوال في المدن السورية الكبرى واجتماعه الى كبار المشتغلين بالقضية السورية واشرافه عن كثب على الحالة المعنوية في البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي

اما ولم يتكلم طيلة اقامته واثناء زياراته فاننا نرتقب عودته الى فرنسا لنسمع عن بعيد صدى هذه الزيارة وأثرها في نفسه وما ستجره على قضايا البلدين من حلول ومن نتائج

وقد علمنا ان العميد السامي يبحر ايضا في اواسط حزيران المقبل مما يؤكد لنا ان الوضع السوري الحالي لن يعتوره تغيير او تبديل قبل رجوع العميد من فرنسا

انتخابات بيروت

لم يسبق لبيروت قط ان سادها مثل التشويش والارتباك الذين يسودان اليوم انتخاباتها النيابية وقوائم مرشحيها . ولسنا نحتاج الى التدليل على الاسباب فهي ظاهرة في ضعف فريق من المرشحين وفي عدم استقلال فريق منهم وفي اشتداد الخصومات الشخصية بين البعض الآخر ، ولقد سبق أن تنبأنا عن هذه الحالة منذ ايام بعيدة وقبل ان نلمس الارتباك الذي يلمسه اليوم جميع المطلعين على اخبار الانتخاب والمرشحين في بيروت، وما يجري حول مرشح الاقليات من المناورات والمذاكرات وبالحقيقة فقد دنت هذه القضية العامل الاكبر في تبدل الحالة وخلق اتجاه جديد قد يكون له اثره في النتيجة الاخيرة

ولسنا نستبعد بعد اليوم ان نرى قائمتين ام أكثر من مرشحي بيروت الذين سيخوضون معركة الانتخاب

اما قائمة الاربعة التي تألفت من السادة محمد فاخوري الدكتور حليم قدوره ، جورج بك ثابت ، الاستاذ بترو طراد فهي امام طريقين لم يعين واحدها بسبب الاختلاف الناشيء عن مرشح الاقليات والمرجح حتى اليوم ان القائمة تنزل الى ميدان المعركة خالية من الخامس الذي هو عضو الاقليات تاركة للمتزاحمين على هذا الكرسي ان يخوضوا المعركة منفردين غير ان هذا الاتفاق لن يمنع الميل الظاهر عند مرشحي المسلمين في مساعدة الدكتور ايوب ثابت ولن يمنع جورج بك ثابت من تأييد الاستاذ عبدالله اسحق

اما القائمة الثانية فلم يعرف منها سوى الاستاذ حبيب بك ثابت والدكتور اسعد عفيش فاذا اعتبرنا وجوب اكتنافها بمرشحين مسلمين فلا يمكن الا ان يكونا من الثلاثة الباقين وهم السادة عارف نعماني عبد القادر حمود مصطفى سلطاني

اما سائر المرشحين في العاصمة فاننا نعتبر اسمياً اكثر منه فعلياً

انتخاب الشمال

وردت برقية موقعة من اربعين شخصاً من تجار واعيان الشمال هذا نصها :

بيروت — المعرض

نؤيد ترشيح الاستاذ جميل كوسا عن طائفة الروم الارثوذكس في شمالي لبنان نحتج على الدعاية التي يدعيها بعض مرشحي الارثوذكس باسم الحكومة التي اعلنت حيادها التام .

وبمناسبة هذه البرقية ننقل ما اتصل بنا عن قائمتي الشمال وكيفية تأليفهما :

ان اللائحة الاولى تتألف من وديع بك طربيه ومسعود بك يونس ونقولا بك غصن وعبود بك عبد الرزاق ويقال ان هذه اللائحة تعضدها الحكومة

اما اللائحة الثانية فتتألف من قبلان بك فرنجية ونجيب افندي بولس وشبل بك عيسى الخوري وخالد بك عبدالقادر

اما مرشح طرابلس عن المسلمين فان الافكار متجهة بصورة قريبة من الاجماع نحو الوجيه الكريم رشاد بك اديب الذي لا يزاحمه غير خير الدين بك عدره

لجان المجلس البلدي

جرى انتخاب اللجان الفرعية لمجلس بلدية بيروت الجديد فانتخب لعضوية لجنة الاشغال العامة السادة سليم الطياره، احمد داعوق، ميشال خطار، المسيو سوبره .

وللجنة الصحية الدكتور لامارش ، الدكتور جان مسك والسيد حسن قرنفل وجبرائيل افندي جمال

وللجنة المالية الدكتور فاخوري ، جرجي افندي عاقوري ، الاستاذ الدكتور حبيب ابو شهلا ، المستر جولي

وللجنة القضائية الاستاذ الفرد نقاش والاستاذ سامي بك عبد الملك وعبد الرحمن بك بيهم والسيد بترو مسعد

انتخابات نقابة الصحافة

الدعوة الى الانتخابات العمومية

حضرة الزميل الفاضل

بمناسبة انتهاء مدة مجلس نقابة الصحافة ندعو حضرتكم الى حضور الجلسة العمومية التي تعقد في الساعة السادسة من مساء السبت الواقع في اول حزيران القادم عام ١٩٢٩ لانتخاب هيئة المجلس الجديد وتفضلوا بقبول فائق الاحترام السكرتير

بيروت في ٢٥ ايار ٩٢٩ نجيب ليان

نادر خان

يعلن نفسه اميرا على الافغان

افغانستان في ٢٩ ايار سنة ١٩٢٩

ان الجنرال نادر خان وزير الحربية السابق في حكومة الملك امان الله وقائد الجنود المقاومة لباجي سقا اعلن نفسه اميرا على الافغان بعد انسحاب الملك امان الله

قضية الريجي في المفوضية

لبنان وسوريا يجمعان على رفض الاحتكار

ذكرت الصحف اليومية ان اجتماعاً هاماً عقد في المفوضية العليا برئاسة المسيو ليك مدير المالية في المفوضية العليا حضره مندوبون عن البلاد المشمولة بالانتداب وقد تباحثوا فيما يتعلق بقضية التبغ واصول استثماره ثم ارجيء البت في المسألة لاجتماع آخر يعقد في ١٦ حزيران القادم لاستئناف المذاكرة . ولقد شاع على اثر انفصاض الاجتماع ان ممثلي الحكومة اللبنانية يعارضون فكرة الاحتكار المنافية لرغائب الشعب اللبناني ومصلحته وقد ابوا ان يناقشوا في الموضوع طالبين ان يرجأ الاجتماع الى بعد الانتخابات النيابية كي يتمكن المجلس المقبل من ابداء رأيه في هذا الموضوع الهام . اما مندوبو سوريا فانهم على عكس رأي اللبنانيين لانهم يرون في الاحتكار مصلحة لحكومة سوريا أوفى واوفر خلافاً لما هو في لبنان باعتبار ان القضية من اساسها مختلفة النسبة بين سوريا ولبنان

غير ان صحف دمشق طلعت علينا اول امس تحمل تصريحات لسعادة يوسف بك عطاالله مدير الزراعة والاقتصاد في سوريا واحد مندوبيها في اجتماع المفوضية وهي تدل على خلاف ما اشيع عن نظرية الحكومة السورية فقد قال حضرته بالحرف الواحد

« بالرغم عن اني وزملائي ممثلي الدولة السورية نأبى بقاء مصلحة الريجي في بلادنا السورية اقول انه لم يتقرر شيء في اجتماعنا السابق وان مندوبي الجمهورية اللبنانية لم يشاؤا البت في شأن الريجي حتى تتم الانتخابات في لبنان

انا نرحب بهذا التصريح ونأمل بعد ان اظهر مندوبو لبنان وسوريا رفضهم مبداء الاحتكار والابقاء على مصلحة الريجي ، ان يولي اولياء الامر وجههم شطر حل عادل ينصف البلاد ويحقق الرغائب ويجمع بين مصلحة الحكومات المحلية دون ان يكون للاستثمار يد في هذا المورد

الاسرى العرب في سنغافوره الهند

كتاب من اخ اسير الى اخيه في اميركا

تضاربت الاقوال حول مسألة الاسرى العرب في سنغافوره وانقطاع اخبارهم منذ ايام الحرب ، وكثرت حول هذه المسألة الاقوال المثبتة تتلوها بلاغات التكذيب من السلطات ذات الشان

وقد حمل لنا بريد البرازيل رسالة من احد المهاجرين اللبنانيين تنطوي على صورة كتاب بعث بها احد الاسرى في سنغافوره الى اخيه في امريكا واننا ننشر فيما يلي صورة الكتاب دون تعليق ملفتين انظار اولياء الامر الى هذه الشهادة الناطقة التي اذا صح مصدرها لم تبق شبهة ان في سنغافوره اسرى من العرب تحول بينهم وبين اوطانهم شقة البعد وموانع الصعوبات . والى القاريء الكتاب

« اخي يوسف الياس كنعان

بورتو اليكري عاصمة الريو غرندي دو سول

ممنوع عن المكاتبة والمواصلات فلذلك لم قدرت اكتب لكم وسوف لم اقدر لانه ممنوع علينا ذلك بل تمكنت من ارسال هذه الورقة الصغيرة ، انا اسير مع الوف مثلي سوريين اسرتهم الانكليز بالعراق بايام الحرب ، انا موجود في بلدة زنبورا احدى مستعمرات الانكليز في الهند، نمرة صدري ١٩٠٠ كاتبوني عن يد سليمان محمد العم في كدوش كلكتا زنبورا وهذا كفاية عزيز الياس كنعان

الفيضان في كل مكان

بعد دير الزور

زحلة — ودمشق — والنبك

لم تكد الناس تهدأ خواطرها بعد الفيضان العظيم الذي نكبت به مقاطعة دير الزور اثر طغيان الفرات وما جره من الويلات والخسائر حتى اخذنا اليوم نسمع باخبار الفيضان في كل مكان

البردوني ونكبة زحلة

هطلت الامطار في زحلة صباح يوم الاحد الفائت بشكل لم ير مثله الزحليون في اشد ايام الشتاء وقد تخللت الامطار رعود متواصلة وصواعق متساقطة رجفت لها القلوب هلعاً . وحوالي الظهر طاف البردوني واخذ يهدر ويزمجر وتغير لون المياه فاصبح احمر قانياً ثم اقتلع الاشجار وطرحها امام نزل قادري وجرف جسور المقاهي القائمة عند عين البحاش في الوادي وهدم الطريق الواقعة قرب نزل الصحة ودمر بعض جدران المنتزه وظلت المياه في ثورتها حتى سطت على الجدار القائم تحت جسر نزل قادري فهدمته واجترفت الزينات التي اقامها الاهلون بمناسبة عيد خميس الجسد وتقدر الخسائر بعشرة آلاف ليرة ذهبية .

الطوفان في دمشق

روت زميلتنا «الف باء» في اخبار اخر ساعة ما يأتي:

وصلت دمشق والجريدة على الطابع « زودة » كبيرة جارفة معها بعض الاشجار والمزروعات وقد امتلأ النهر وفاض ونبعت المياه من المنافذ فغمرت حتى كتابة هذه السطور ساحة الشهداء وسوق علي باشا وسوق التبن وخان الباشا على ارتفاع عشرين سانتيمترا ولا تزال اخذة بالازدياد وقد بادر تجار هذه الاسواق لتفريغ مخازنهم لان المفهوم من البرقيات الواردة من الزبداني ان الزودة عظيمة جدا وسنوافي القراء غدا باخبار هذا الطوفان لطف الله بعباده

من اخبار النبك

في ظهر هذا اليوم تلبدت السماء بالغيوم وقصف الرعد وهبت العواصف ثم امطرت السماء بردا بحجم كبير وقد دام ذلك ما يقارب الساعة ونصف

اما المياه فقد زادت بشدة وزاد ارتفاعها عن المجرى وطغت على البساتين القريبة فاتلفت المزروعات وهدمت بعض الحيطان

ولا يخلو هذا الطغيان من اضرار لحقت باصحاب البساتين المذكورة ولم يقدر مقدارها بعد



ممثل لبنان في باريس — الدكتور الفونس ايوب

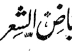
صدر المرسوم بتعيين صديقنا الالمعي الدكتور الفونس ايوب مدير النافعة ممثلاً اقتصادياً للبنان في باريس فصادف هذا التعيين اهله ، لان الدكتور ايوب من خيرة رجال حكومتنا علماً ونزاهة وقد ادى خدمات جلى في مديرية الاقتصاد ومديرية النافعة وفي تنظيم مدرسة الصنائع والفنون وفي المهام التي عهد اليه بها في مصر وفي لجنة السياحة والاصطياف وخدم بصورة خاصة موسم الاصطياف اللبناني وساعد على ترقية المصايف مما دعى ضيوفنا المصريين وغيرهم للمجاهرة بشكره والثناء عليه.

فالمعرض يهنئه بمنصبه الجديد ويتمنى ان يواصل في العاصمة الفرنساوية مساعيه في سبيل المصالح اللبنانية

المسيو لابروبار في حمص

رسم المائدة التي اقيمت للمسيو لابروبار الوزير المفوض في سوريا عند زيارته الى حمص ويرى في الوسط وحوله (٢) المستشار الاداري في حمص المسيو دوكنو (٣) سعادة المتصرف جميل بك لدهان (٤) مدير الامن العام المسيو بيريه (٥) السيد عبد الحميد الحراكي (٦) السيد حكم بك محاسب لواء حمص

وفي هذه الحفلة التى القى المسيو لابروبار خطابه الذى اعلن فيه الغاء التدابير الاستثنائية



وطن يباع

كفكف دموعك ليس ينفعك
البكاء ولا العويل
وانهض ولا تشك الزمان فما
شكا الا الكسول
واسلك بهمتك السبيل ولا
تقل كيف السبيل
ما ضل ذو امل سعى
يوماً وحكمته الدليل
كلا ولا خاب امرؤ
يوماً ومقصده نبيل

...

افنيت يا مسكين عمرك
بالتأوه والحزن
وقعدت مكتوف اليدين
تقول حاربني الزمن
ما لم تقم بالعبء انت ؟
فمن يقوم به اذن

...

كم قلت امراض البلاد
وانت من امراضها
والشؤم علتها فهل
فتشت عن اعراضها
يا من حملت الفاس
تهدمها على انقاضها
اقعد فما انت الذي
يسعى الى انهاضها
وانظر بعينيك الذئاب
يلغن في احواضها

...

وطن يباع ويشترى
وتصيح فليحي الوطن
لو كنت تبغي خيره
لبذلت من دمك الثمن
ولقمت تضمد جرحه
لو كنت من اهل الفطن

ابراهيم طوقان

على الماشي ٩٨

دمعة

قلما نرى منشيء المعرض في مكتبه لانه :
مشغول بالانتخابات النيابية
نازل بالمعمعة
يجاهد
ولن ينفك يجاهد
وفقه الله الى ما به الخير

...

ما كدت اطلب امس من صديقي الاديب عارف افندي الغريب المحرر في الراصد الاغر مرافقتي الى فرن الشباك حتى علم للحال انها : دفقة (تركة)(ومشوار كاس) لان الوقت كان عشية وما كان عشائي قط الا الكاسين وخلفهم الثالث (واستوب) بعد ما اترك اطباق المزة قفره نفره .. وفضلاً عن اني اوفر على السافي غسل الصحون واتركها له نظيفة لامعة، لا يمدني زيوناً نظيفاً لامعاً . سامحه الله ...

سرنا الى فرن (الباب) وهذا اصح من (الشباك) لانهم يقولون عنه باب الجبل لا شباكه . بعد ان انضم الينا ثالث اذوق مني لانه لم ينس ان يصحب معه رأس (نيفا) اصيل ابن عائلة

(تكسنا) الى عند السيد يوسف الغزيري لان (عرقاته) ايضاً بنات عيلة و(عريقات) بالحسب والنسب . وما كاد كاس الثاني ينسكب وراس النيفا يتسرب بين الاضراس واللعاب حتى جئنا على ذكر السيد زكور وهجرته لمكتبه . فطلبت منهما ان نقوم لزيارته . للحال لبيا الطلب . وانتكسي لدرب الشياح نهب

وصلنا الى الشياح ووقف التكسي عند باب الاستاذ زكور فاخذنا العجب نعم اخذتني الدهشة انا الذي اعتاد النظر الى الجموع في مصر قبل هذه الربوع

حديقة المنزل مع وسعها ضاقت بماشيها بما عليها من شباب ينتظر

سرنا بين الجموع الى باب المنزل القينا نظرة على داخله فلم تقع عيننا على شيء سوى جموع المنتظرين. احتلينا البركة الشرقية حيث جيء لنا بكراسي (لا اعلم من اين جيء بكل هذه الكراسي فعلى ظني ان الشياح قد فرغت من هذا الصنف في تلك الليلة) وما ازفت الساعة التاسعة حتى رأينا الجموع تتدفقت نحو الباب الخارجي . علمنا للحال انه هو القادم ومن اين لنا ان نراه بين هؤلاء العمالقة المحيطين به احاطة الاخوان بأخيهم

كان يصافح كل بمفرده حتى (فين وفين) لما وصل الدور لنا فللحال تبسم لمحسوبكم وامر لنا (بدقة عرق) جاؤنا بها وزينت حافة البركة بصحون المزة (تأسفت عما فرط مني ... عند السيد يوسف الغزيري)

واخذت السيارات تفد ملئى تفرغ ثم تعود واذ بنا نسمع بجلبة في الخارج ورأيت الناس تسير نحو الباب تستطلع ما الخبر حتى اذا هدأت الجلبة سمعنا اهازيج القادمين فكانوا من اخواننا الشيعيين جاؤوا ليبايعوا نائبهم ..

النائب الوطني
النائب اللاطائفي
النائب الحر

ما كاد يراهم قادمين اليه يلاعبون العصي فوق رؤوسهم ورافعين اصوات التحبب والمشايعة له حتى رأيت ويا حسن ما رأيت !!!

رأيت دمعتين في عيني منشيء المعرض استدرك سقوطهما بكفه . ثم تكلف الجلد والتبسم وتقدم منهم مستقبلاً اياهم مؤهلاً بهم

للان وانا افكر بتلك الدمعة وما طوت تحتها من معان

من نفسية
من استعداد
من تضحية
من وثيقة
من بلاغة
من جد
من وطنية
من ثورة

اعتاد المرشحون للنيابة في الغرب ان يقدموا بيانات عما سيعملوه بصالح ذلك الشعب . فليأتونا بها ونحن نأتيهم بدمعة هذا النائب ثم يحكم المحكمون ايهما اصدق واخلص . طالما كتبت في استعداد واهلية الاستاذ زكور للنيابة فكانت مقالاتي ترد ولا تنشر في معرضه عملاً بقاعدة (شهادتي مجروحة) اما الآن ارجو نشرها بناء على هذه الاسباب التي حجتها لا ترد

اولا : اني حر في ابداء رأيي للناس ومستقل استقلالا تاماً في خانتي « على الماشي » وقد عاهدت قرائي ان انقل اليهم كلما اراه وافتكره واعتقده نافعاً لابناء وطني

ثانياً : كلما جئت ان اقول الحق بمنشيء المعرض اراه قد منعني لماذا ؟ تواضعاً وحياء من الناس كأني لست من هؤلاء الناس . وثانياً اين يريد ان انشرها ؟؟؟ وثالثاً (عمري ما سمعتها انه يكون للانسان بيت ويقولوا له روح نام عند الجيران)

ثالثاً : استحلف الاستاذ زكور بالشباب الذين رأيتهم بداره امس ان لا يرد لي نشر هذه الكلمة

رابعاً : دمعة وطنية لبنانية وفي هذه الايام ..؟ هذه جوهرة لا تقدر بثمن فمن الخيانة ان ادعها تدفن بكفك ولا اذيع عبيرها في الشرق

مجنون أم ميت حي

رايته للمرة الاولى وشاهدت النساء يضحكن منه والرجال يهزأون به والاولاد يزدحمون حوله فسألت عنه فقيل — مجنون

عندئذ اقتربت منه وتفرست في ملامحه فلم ار فيه ما يدل على نقصان في عقله . ولا عن غيره اختلاف في مظاهره . ولا عن ملابس العقلاء تفريق في ملابسه . رايته فقط حزينا ساكتا

تأملت في عينيه الكبيرتين الجميلتين ورايتهما فقط مقرحتين من عصير قلبه الموجوع . وبحثت عن لون وجهه فرايت فقط ان الآلام قد صبغته بلون الاموات وان الشقاء قد جمده بيديه القاسيتين

ولما تحركت شفتاه تحققت ان سموم الاحزان قد اذبلتهما من توالي التجريع

ولما امال عني تيقنت ان اثقال الهموم قد اضعفت قواه وقوست جسمه النحيل

وبعد ان شبع الجمهور من احتقاره حييته باحترام وكلته بلطف وامسكت يده بحنان . وعلى الفور حياني انما بسحر ذبول عينيه واجابني انما بنداء اسوداد قلبه وكلمني انما بصدى تموجات روحه المتألمة .

ولما جلسنا نستريح سألته بكل رقة وادب :

— اصحيح ما ينسبونه اليك ؟

— كلا . .

قال هذه الكلمة بعزم وثبات وهز راسه كمن ينفي امراً غير معقول . ثم قال بعد مرور هنيهة

— كلا . لست مجنونا . انما انا ميت . . . تمم ميت منذ زمان . . . والاصح كنت ميتاً واليوم انا حي . . . وقد مت مرارا عديدة قبل ان رجعت الى الحياة الحقيقية

قلت له :

— ومتى كان موتك للمرة الاولى

— ايام كنت امرح هنيئاً في بساتين الافراح حاملا بين طيات قلبي عزوبتي الجميلة . اه ما كان اسعد والذ تلك الايام . كلما تذكرت غبطتي الماضية وتلك البساتين والازهار والسواقي لا البث ان ابكي كالطفل الجائع . لكن الحياة لا تصفو لاحد وسوء الطالع لا ينام لحظة واحدة

في ذات يوم مال قلبي الى الهوى فملت بكليتي معه وكان شغفي لمن احببت يكبر ويمتد في كل يوم وفي كل دقيقة كان يقترب حبي للعبادة . ولما شعرت بحاجة كلية الى مخلوقة طاهرة ومتأدبة تشاركني الحياة تزوجت من تلك التي احبها قلبي ومالت اليها جوارحي . وبين كنت اعد نفسي من اسعد الناس اذ عدتني بلحظة واحدة من اتعس التاعسين على اثر مرور اسبوع واحد فقط من اقتراني خانتني زوجتي . وهكذا مت للمرة الاولى مطعوناً بخنجر الخيانة فقد قتلني الحب

وكيف رجعت الى الحياة

— مر على جسمي الميت نسيم الرقة واللطف وانعشتني عوامل الصداقة الحقيقية فانتفضت من قبري ورجعت الى الحياة

— وكيف رجعت الى الموت

— عندما اشتدت المطامع وتحققت ان لا صداقة حقيقية بين البشر وان لا رقة ولا لطف ولا اخلاص ولا ولا . عندئذ قتلتني الصداقة واماتتني المطامع

— او عدت الى الدنيا ؟

لمست عيوني اصابع حنين امي وتسرب في جسمي انعطاف اهلي ومعارفي فافقت من قبري وذهبت تواً الى بين اهلي ومعارفي . وهناك اعطيتهم اموالي واورثتهم جميع خيراتي وضحيت مالي في سبيل افراحهم

ولكن يا للاسف ويا للعار ! فدواعي حنين امي وانعطاف اهلي ومظاهر لطف معارفي ، قلت جميعها عندما قلت اموالي ونقصت خيراتي تدريجاً . ولما لم يبق عندي شيء اهديه اعرضوا عني وقطعوا قلبي بخناجر الاحتقار . عندئذ رجعت الى الموت . خنقتني سموم تنفسات اهلي . قتلني خداع امي . كفنني احتقار معارفي

— ومتى حييت ؟

— هز كفني المجد ، ودبت الفنون في عروق قلبي فرجعت الى الحياة للمرة الثالثة وقبل ان يخطر على بالي شيء آخر قصدت منازل العلماء ومساكن اصحاب التفنن ومن ثم اختلطت في الهيئة الاجتماعية ودخلت في معاشرة الطبقة الاولى من البشر . اعتقدت في الابتداء بحقيقة وجود العلم والفن والمجد والمال وبأشياء اخرى لا زوال لها . انما رأيت بعد الامتحان ان لا فنون سوى الخداع ولا علوم سوى الجهل ولا اموال سوى الاحتيال واخيراً لا ادب عند الادباء سوى القبيح ومن ثم تيقنت ان الدنيا كلها خداع بخداع

خداعة تطغي فتبغي اهلها
وهم الذئاب الجائعة الى الدم

وان كل شيء فيها باطل . وان بين طرفة وانتباهتها يضمحل المجد وتتلاشى الفنون ويموت العلماء وعندئذ شعرت بقدوم الموت ورجعت اليه . قتلتني الهيئة الاجتماعية ، قتلني العالم

— وكيف رجعت الى الحياة ؟

— في هذه المرة نفخ الله روحه في جسمي الميت فخرجت من ظلمات القبور الى عالم النور لكي لا اموت فيها بعد

— وما عولت ان تفعل

— ان اعيش خلاف ما عشته فيما قبل . منذ الآن وصاعداً ساكرس حياتي في سبيل الله فقط وكل ما اغتنمه بعرق جبيني سوف ابذله فقط في سبيل الفقراء والمحتاجين . في هؤلاء الذين ماتت نفوسهم وهم احياء . في سبيل هؤلاء . هم اخواني فقط . بعد هذا كله هل انا مجنون ؟؟؟

— . . .

— اليست جروحات القلب وتقرحات النفس هي اشد عذاباً من امراض الجسد . . . اذا كان يوجد سجل كبير للاموات بالجسد لماذا لا يوجد سجل اكبر للاموات بالنفس ؟

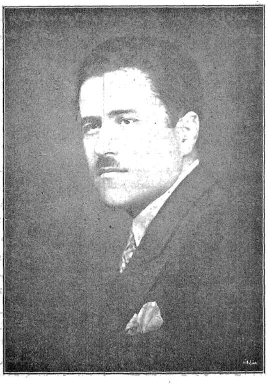
— . . .

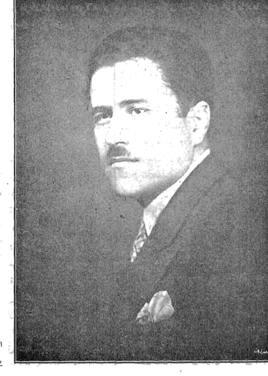
— هؤلاء الذين ماتت نفوسهم وهم احياء ، اليس من العدل ان تكتب نفوسهم في سجل الموت الحقيقي . . . اليس صحيحاً ان النفوس الميتة التائهة في هذا العالم هي اكثر عدداً من الراقدة بين القبور . اليس هم في راحة ونحن في عذاب . . اليس هم في سلم ونحن في قلق متواصل . . . وبعد هذا كله هل انا مجنون

قال كلماته الاخيرة وبدأ يمسح عن عينيه الجميلتين عصير قلبه وروحه وقبل ان يترك لي مجالا للجواب رأيته يتوارى عن ناظري متثاقلا محدودباً حزيناً موجوعاً تائهاً . فقلت في نفسي :

— من منا المجنون هو ام انا . . .

(نجيب زخيا)





الدكتور الياس خوري

احد كبار اطبائنا الذين جمعوا الى المهارة في الطب محاسن الاخلاق والادب العالي ننشر رسمه بمناسبة عودته من باريس مرحبين به اصدق ترحيب

جلالة ملك الانكليز بعد الشفاء

ترك جلالة ملك الانكليز بوكنور بعد ان تماثل الى الشفاء وقد اجتمع اثناء وداعه الوف من سكان بوكنور ويرى في هذا الرسم وهو يودع محافظ المقاطعة

تعريب المعاهدة الجمركية

اودعت مفتشية الجمارك العامة نص المعاهدة الجمركية التي عقدت بين فلسطين وبلادنا الى دائرة الترجمة لنقلها الى اللغة العربية وقد علمنا ان المادة السادسة منها تعفي المواد التي تصنع في البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي والبلاد الفلسطينية من الرسوم الجمركية كافة، فجاء هذا العمل مشجعاً للمصنوعات الوطنية وزد على ذلك اعفاء الدخان والكحول التي تصنع في البلاد من الرسوم الجمركية

بمباي في ٢٨ — صرح الملك امان الله الذي كان قد وصل الى الحدود الهندية بدون امتعة ولكنه كان يحمل مقداراً كبيراً من العملة الذهبية ان قواته اصيبت باندحار حاسم فرأى بعد ذلك ان قضيته فشلت

والملك امان الله سيقيم في ايطاليا على الارجح

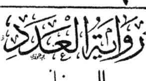
اجمع وليس في لبنان وحسب

***

ته دلالا يا عمي يا لبنان لانها (نقشت معك بها الاخرة) ولم تحرم بين الضاحكين على دقنك وبين الساخرين بك من فتى يرق لحالك ويسكب الدمع عليك فملأ لا كلاماً ولا كتابة ولا نثراً ولا شعراً

روح . آخرتك بيضا كالثلج يا لبناننا . اهنيك بشبانك ونائبهم العتيد

عابر سبيل



ال..خانم

في شمال هذه البلاد (مصر) وفي بقعة بهجة الحواشي، نضرة الضواحي من جبال كردستان، وفي بيت ملان بالنعمة نشأت ال...خانم وقد وهبتها الطبيعة الشيء الكثير من القوة في البنية والدعج في العيون والرقة في القلب والحلاوة في الشمائل. وقد كانت الابنة الوحيدة لابويها بين خمسة اخوة. ولذا فقد ربيت على الدلال. واحاطها بيت ابيها بكثير من العطف وكثير من الحنان. وكان بيت ابيها كما قلت بيت نعمة وجاه يقصده سكان الجبل من كل صوب فيجدون فيه خيراً وفيراً وملجأ حصيناً. وقد كان هذا البيت لا يخلو من الزائرين والضيوف ولا يخلو من الرجال الذين ينتسبون اليه فيحتمون به ويحمونه.

ولم تنل ال...خانم شيئاً من التعليم ولم يكن في قريتها مدرسة لتحصل فيها العلوم. فقد نشأت غريرة ساذجة القلب على الفطرة، لا تعرف من امور الحياة شيئاً، وكان كل همها العناية باغنام ابيها، وكانت تسليتها في الحياة ان تحمل زقها وسطلها وتذهب مع احد اخوتها الى حيث ترعى الاغنام لتحلب اغنام ابيها مع خادمة لها. وكان يلذ لها كثيراً ان تحمل حملاً او جدياً على كتفيها وهي عائدة الى بيت ابيها حتى بلغت الخامسة عشرة من عمرها. وبعد هذا لم تعد ال...خانم تشعر بمرح الصبا. ولم تكن لتأنس في نفسها ميلاً الى ما كانت تميل اليه قبل هذه السن التي بلغت اليها. فقد وجدت في قلبها فجأة فراغاً لا تملأه الحملان والجداء ورأت ان حالتها قد تغيرت وهي لا تدري ما سبب هذا التغيير

وفي يوم من ايام الربيع كانت ال...خانم ذاهبة الى حيث ترعى الاغنام وحدها فوجدت في طريقها فتى بهي الطلعة جميل الصورة فعلق بها وشغف شغفاً لا عليه من مزيد. فتبعها الى مرعى الاغنام ثم عاد وراءها الى بيت ابيها وبدأ يختلف اليها مرة بعد مرة ولم تمض مدة قليلة حتى احبته ال..خانم ووجدت فيه سداً لفراغ قلبها غير ان اهلها لم يكونوا ليعرفوا شيئاً من امرها مع هذا الشاب وتقدم ابن عمها لخطبتها فانكرته واظهرت شدة كرهها له. فتريث ابوها في الامر. وكان الزمان قد تحفز ليسلب النعمة من ذلك البيت فلم تمض ايام قليلة حتى مات الاب وتبعته الام ومشى الاخوة الى حرب بعض القرى المتمردة على الحكومة العثمانية فقتلوا جميعاً وهكذا خرب ذلك البيت الذي عمرت فيه النعمة ردحاً من الدهر. وقد ظن ابن عم ال...خانم ان الجو قد صفا له وان الدهر الذي خرب ذلك البيت قد ساق اليه ال...خانم طائعة صاغرة. غير ان ال...خانم لم تجبن امام تلك النكبة وكان حبها معيناً لها على تحمل الرزية.

فتركت بيت ابيها ينعي من بناه والتحقت بحبيبها فهربا من تلك البقاع وساقتهما الاقدار الى الموصل حين عقد الهدنة بعد الحرب العظمى.

وفي الموصل تزوجت ال...خانم ورزقت منه ابنة. وقد كانت محن الزمان تطاردها وهي لا تدري فمات زوجها في الموصل بعد سنتين من زواجهما ولم يترك لها سوى ابنة صغيرة. فحزنت عليه حزناً شديداً وبكته بكاء مراً. وتجمعت عليها الاحزان من كل جهة فطعنتها طعنات نجلاء

...

التقت ال...خانم في يوم من الايام في الموصل باحدى رفيقاتها في قرية ابيها. فواستها هذه الرفيقة وعزتها كثيراً وشوقتها الى السفر الى بغداد. فرغبت الخانم في هذا السفر وسافرت من الموصل الى بغداد ومعها ابنتها الصغيرة

وفي بغداد وجدت بعض صديقاتها القديمات ووجدتهن في غبطة ومرح. فقد اصبحن بنات الهوى. ولبنات الهوى صورة ظاهرة تدل على الغبطة والمرح. ولم تكن الخانم لتطيق العيش معهن. ولكن العوز كان قد بلغ منها مبلغه، ولم تكن بقادرة على القيام بعمل من الاعمال ولم تكن بعارفة للغة سكان البلد. ولذا رضيت بالعيش مع بنات الهوى كارهة مضطرة. وفي يوم من الايام ساقها الحظ الى البصرة فوجدها احد الهنود الموظفين في العراق فشغف بها وتبعها الى بغداد ولم يزل يختلف اليها ويقنعها بالمال حتى اغراها فاتخذها خليلة له. ولكن قلبها الفارغ لم يكن ليملأه هذا الهندي. ولذا فان الهندي صرف عليها اموالاً طائلة وقدر ان يكون لها خليلاً، ولكنه لم يستطع ان يكون لها حبيباً.

وقد خطر على بال ال..خانم بيت النعمة التي عاشت فيه وهو بيت ابيها فارادت ان تشيد لها بيتاً يماثل بيت ابيها بمال الهندي. وقد قامت بتشييد هذا البيت على احسن ما يرام واثثته باجمل التأثيث وجعلته ملجأ لكل منكوب وكل مسكين. ودخلت ال...خانم في حياة جديدة

وحياة ال...خانم الجديدة كانت حياة تصنع وتعمل وكانت شديدة الوطأة عليها. لانها لم تنشأ على التصنع والتعمل في الحياة فقد كانت فتاة جبلية تجاري الطبيعة في كل حركاتها وسكناتها، وتندفع وراء الطبيعة هانئة سعيدة. ولكن لم يكن للخانم بد من التصنع هذا بعد ما قذفتها الظروف الى بلد فيه الشيء الكثير من ذلك. وبعد ما ساقتها الاحوال الى العيش مع اناس لا يريدون من حياتها الا التصنع والتعمل. والهندي الذي اتخذها له خليلة وصرف عليها الشيء الكثير من ماله اراد منها ان تجعل كل حياتها تصنعاً وتعملاً فكانت تتبع الموضة بثيابها وكانت تضع المسحوق والدهونات على وجنتيها. وكانت تقص شعرها. وتحسو المشروبات بانواعها. وبالجملة انها كانت تجاري ميل الهندي في كل ناحية من نواحي حياتها

على انها لم تكن ذاهلة عن ماضي حياتها، ولا غافلة عن مستقبلها. ولم تكن لتستطيع حبس نفسها وخنق ما فيها من ميول ونزعات، فقد كان الماضي يتجلى لها بعبره وقد كانت ذكرى بيت صباها ووالديها واخوتها تستقطر الدمع الغزير من عينيها ولم تنس تلك الحياة الوادعة الهانئة التي قضتها في ذلك البيت الجبلي وفي تلك الضواحي التي كانت تطارد فيها الحملان والجداء. وتلك البساتين التي كانت تصطاد فيها العصافير ولم تكن بناسية ذلك الشاب الذي احبها واحبته كثيراً ففجعها الدهر به

نعم ان ذكرى الماضي كانت تحز فؤادها حزاً فكانت تطلق صوتها في النهار مغنية غناء اشبه بالنواح وقد كانت من ذوات المواهب في الصوت الرخيم. ولذا فقد كان غناؤها شجياً طبيعياً لا صناعة فيه وكانت تبكي الجيران بغنائها. وكان من دواعي غبطتها ان يؤثر صوتها في نفوس الناس فذهبت الى شركات صنع الاسطوانات ومكنتهم من اخذ صوتها بالاسطوانات. فكانت اسطواناتها نوحها على ماضيها ورثاء لبيت ابيها.

وقد سلكت في هذه الاسطوانات مسلك الباكي المتفجع. وكثيراً ما شوهدت الدموع على خديها حين كانت تغني امام الآلة التي كانت تأخذ صوتها وقد كان غناؤها باللغة الكردية ولم تتخذ لها في هذا الغناء سوى شكوى الحزن الغريب وتفجع القلب الفارغ والم الاسير السجين والتغني ببطولة الجبل وابطال الجبل...

ولم تكن الخانم بغافلة عن مستقبلها فكانت تعتقد ان مستقبلها مظلم وهي في بلد لا يعرفها ولا تعرفه وتحت رحمة هندي لا هم له سوى قضاء وطره منها. ولذا فقد كان المستقبل امامها شبحاً مخيفاً؛ وعفريتاً مرعباً.

كيف تعيش بعد ان يتركها الهندي؟ ومن يمدها بشيء من المال لتسد به عوزها بعد سأم الهندي منها؟ ومن يعطف عليها بعد ان قضت دور شبابها؟ هل تستهتر في الهوى؟ وهل تنطلق مع بنات الشوارع لتكون حية من الحيات اللواتي يلدغن الناس ليعتشن من اللدغات؟... وهل تبيع ماء وجهها في سبيل العيش؟ وكيف تكون نهايتها؟ وما مصير ابنتها من بعدها؟ كل هذه الامور كانت تتجلى للخانم، وكل هذه الاسئلة كانت ترد على خاطرها. ولا تعرف كيف تجيب عليها.

وقد كان اليأس من الحياة يتسرب الى قلبها تجاه هذه الامور فاعدت لها كفناً دون عليه بعض آيات من القرآن الكريم. ووضعت الكفن بجانب سريرها. وحين تزعجها الخواطر السوداء تعمد الى الكفن وتقول: هذا كفني وسأموت عن قريب واترك كل شيء في هذه الحياة واترك ابنتي للاقدار تفعل بها ما تشاء، والله هو المسؤول عن حياة الناس والعناية بهم

...

شعر الهنود الموظفون في حكومة العراق ان وقتهم في التوظيف اصبح قصيراً وانهم تاركون هذه البلاد لا محالة. وشعر الهندي خليل ال..خانم بهذا الشعور فاراد ان يحتال على ال..خانم واراد ان يسترد منها ما صرفه عليها بغنمه لابنتها ولذا فانه دخل عليها في يوم من الايام ووبخها توبيخاً شديداً مدعياً انها قد جفته وتعلقت بغيره وانها ستتركه وتلتحق بغيره فاقسمت له ال.. خانم بالايمان المغلظة انها لم تكن تفكر في ذلك ابداً وانها طوع امره في كل وقت فقال لها اذا كنت صادقة في قولك فاعطيني سنداً بخمسة الاف ربية. فرضيت ال..خانم بهذا لانها لم تفكر فيما فكر فيه الهندي ولم تكن لتعرف ما عزم عليه هذا الهندي فاعطته السند المطلوب ورضت بما اراد ان يدون الهندي بهذا السند. ولم تمض اشهر قليلة حتى جاءها الهندي يطالبها بما في السند او تزوجه من ابنتها فيبري ذمتها من هذا السند

اسقط في يد ال..خانم حين سمعت هذا الكلام من الهندي. وهي لا تملك المبلغ لتدفعه اليه. فضلاً عن ان ابنتها تكرهه كرهاً شديداً. فكيف تزوجها منه! وكيف تسلم ابنتها الى الهندي وهي السلوى الوحيدة لها في الحياة بيد ان الهندي لم يزل بالخانم يهددها مرة ويحتال عليها اخرى حتى قدر ان يتزوج من ابنتها بصورة قطعية.. وبعد ذلك برأ الهندي ذمة ال..خانم من السند

اشتد الحزن بال..خانم وهدها فذبل وجهها وضعفت قواها ولم يبق لها تعزية في الحياة سوى فتح قلبها للفقراء والمساكين والمنكوبين فان منتهى سرورها اليوم ان يلجأ اليها فقير فتخيط له الثياب وتطعمه وترسله فرحاً مسروراً. وان نهاية تعزيتها اليوم ان يطرق بابها متسول يطلب منها الطعام فتقدمه اليه. وان راحة نفسها اليوم ان يجتمع غرباء الاكراد الفقراء في بيتها فتكسو العريان منهم، وتواسي الحزين وتدير عليهم الشاي والقهوة وتطعمهم مما لديها من الطعام

وكم تطيب نفسها حين يقصدها القاصد ويقول لها ان الفقير الفلاني قد مات وهو يحتاج الى تجهيز وتكفين فانها تقدم اليه حالا ما يحتاج اليه الفقير المائت من التجهيز والتكفين

ال..خانم تعيش اليوم في بغداد هذه العيشة التي وصفناها وتصرف على هذه العيشة مما حصلته من مخالة الهندي. ولا تدري ما خبأه لها القدر فيا ايها الناس ما قولكم في ال.. خانم هل هي عفيفة ام ساقطة؟ وما رأيكم في حياتها المتنوعة المناحي. هل هي حياة شريفة ام فاسدة مبتذلة؟ وماذا تقولون في ال.. خانم هل هي حرة ام فاحشة؟ تأملوا واحكموا

اتوفيق السمعاني

جائزة الف فرنك
لمن يكتب احسن مقال
جوابا على الاسئلة الاتية

— (تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس) —

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب؟

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب ؟

* *

ان كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

* *

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية — الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق

الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور — الاستاذ ميشال زكور « المعرض

شركة فابرلين الفرنسويه

السفر من بيروت

القابور المفتخر « باتريا » : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

القابور « سينايا » : محوله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

القابور المفتخر (كندا) : محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

القابور المفتخر (ازيا) محوله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيليا

القابور المفتخر (باتريا) محوله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

القابور المفتخر « كندا » محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب كل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكرى وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكر وكونكري صادف يوم وصولهم قابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه القابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر القابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في :

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١—١

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده ، حاوز الدحديله

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين مفعول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

محلات نجار اخوان وشركاهم

La plus forte

La plus élégante

Standard

Le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندارد

من جلدية وكتانية وجميع اصناف التوفوتة

من كرافات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

مطبعة الدبور — بيروت

كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقيبة الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

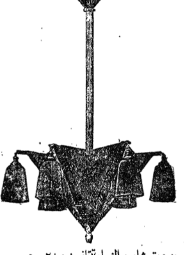
الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

تجربة استعمله عشرة ايام رون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبار شارع اللنبي



بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨—٥

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ وقطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا اشتري يتفرج

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Elysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن — فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها المصور الشهير (اسعد دقوني)

الاشتراك

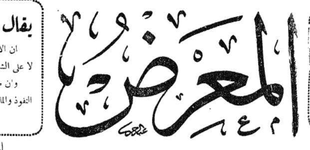
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



يقال

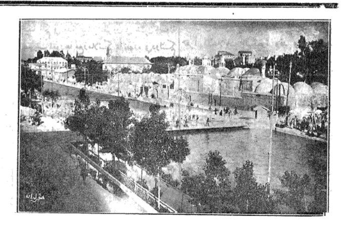
ان الانتخابات النيابية هذه المرة تقوم على المباديء لا على الشخصيات

وان صوت الواجب الوطني سيحق اصوات النفوذ والمال والخيانة

. . .

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢ حزيران سنة ٩٢٩



بردى قبل الطوفان

يمثل رسمنا هذا نهر بردى قرب حديقة الامه في دمشق قبل استفحال امره وفيضان مياهه



الطوفان في دمشق

طالع قراء المعرض خبر طوفان بردى في دمشق وهذا الرسم يمثل ساحة المرجة مغمورة بالمياه

لقطات الطريق

انتخاب المندوبين الثانويين

صوت الواجب امام المهمة الصعبة

في صباح اليوم تبتداء انتخابات المندوبين الثانويين في جميع انحاء لبنان ولا يأتي المساء حتى يكون لبنان من اقصاه الى اقصاه قد انتخب ممثلي الدرجة الثانية الذين عهد اليهم بالوكالة الثمينة وامنهم على الوديعة الغالية وطرح بين ايديهم كل ثقته وكل اماله . وكيف لا تكون هذه الوكالة اثمن ما عرف من نوعها وهي التي يفوض فيها الشعب اللبناني باسره بعض مئات من ابنائه ان يختار نواب الامة القابضين على مصيره ومقدراته

لقد كنا من الذين طالبوا بالانتخاب الشعبي على درجة واحدة حرصاً على الغاية التي ترمي اليها فكرة الانتخاب ونفرة من هذا القانون الذي يضع الفواصل بين حق الفرد في اختيار نوابه وبين مزاولة هذا الحق المقدس . انها وكالة قسرية يوقع عليها الناخب اللبناني الاول ليعزل نفسه من حق منح له يوم منحت حرية الانسان واعلنت حقوقه . ولقد كنا ننظر بشيء من الارتياح الى هذا النوع من الانتخاب لو انه يحقق بالفعل فكرة التدرج نحو الاحسن اما وهو يعكس الاية احياناً فاننا نشعر في اعماق النفس بكثير من الحقد على هذا النظام المؤذي

امـا والامر بات فوت اليد فليس امامنا الا ان ننفذ بندائنا اليوم الى قلوب الناخبين اللبنانيين موقظين نفوسهم الابية محركين سواكن شعورهم الحي هاتفين بروح وطنيتهم الصادقة وعاطفة وفائهم النبيلة . فـن لبنان ليكون براء من كل ناخب يطعن الوطنية والوفاء والشعور الحي في هذا اليوم العصيب الذي ستغيب شمسه اما على شرف وهناء يحفان بمستقبل الامة ، واما على ذلة وشقاء يكفنان كيانها

سيكون نهار اليوم مغموساً بكثير من الدناءات والخيانات يقدم على ارتكابها فريق باع المصلحة العامة بدريهمات العار والرشوة . ولكن هذا الفريق المارق من وطنيته ومن محبة بلاده ومن احترام مراقد الجدود والاباء، هذا الفريق المتعامي الطاعن نفسه بيده سوف يستيقظ من غفلته فيرى ان الاهانة التي الحقها بسمعة الناخبين ستنزل به وحده يوم ينظر اليه منخوبه بعين الاحتقار وبكبرياء السيد على عبده واسير ماله .

ان كلمتنا هذه لن تغير شيئاً في الساعة الاخيرة من نوايا الناخبين ولن تردع المارقين عن فكرة الاجرام ولاجل ذلك لا نريد ان يقتصر الكلام على الوعظ والارشاد لكننا نرسله الى اذان اللبنانيين قاطبة ليعلموا ان عرائض الاسترحام والتمني واصوات الاحتجاج والاعتراض لن تفيدهم فيما بعد يوم يجلس في كراسي النيابة رجال الخنوع ودعاة النفع الشخصي واصحاب

شاعر النيل حافظ بك ابراهيم

الذي رحبت به بيروت بمناسبة قدومه لالقاء قصيدته في حفلة جمعية تهذيب الشبيبة الذي اقيمت مساء امس السبت في نادي الجامعة الاميركية ، وان شاعر النيل لاشهر من ان يعرف الى قراء المعرض فان شعره ملء الاسماع والقلوب

صوت فرنسي

يتكلم عن الانتخابات اللبنانية

ويؤيد اللبنانيين الوطنيين

وردت على ادارة المعرض المقالة التالية وقد وجهها صاحبها الى منشيء المعرض. وهي ترجمة مقال فرنسي نشر في احدى صحف باريس الكبرى أتى فيها الكاتب على ذكر شخصية منشيء المعرض وتمنى نجاحه في الانتخابات النيابية . ولما كانت محتويات المقال لا تقتصر على مجرد الاطراء بل تتناول قضية الانتخابات اللبنانية بصورة عامة ولما كانت رغبة ناقلها شديدة في اثباتها على صفحات المعرض فقد أحببنا ان نغتنم فرصة غياب منشئه الذي يأبى صراحة اثبات اطراء الناس له على صفحات معرضه فنشرنا المقال كي لا نحول بين هذا الصوت الفرنسي وبين آذان اللبنانيين الذين من حقهم ان يتفحصوا اقوال صاحبه

الادارة

...

حضرة الوطني الغيور ميشال افندي زكور

اطلعت في جريدة صديق الشعب الافرنسية على كلمة عنكم ، رأيت ان انقلها الى قراء المعرض الكرام ، والى الناخبين في جبل لبنان ، ليتبينوا ان لكم في قلوب الفرنسيين من المنزلة والرفعة ما لكم في قلوب ابناء وطنكم من الاعتبار والاكرام نظراً لما ابديتموه من الجرأة والوطنية خلال سنين عديدة

قالت جريدة صديقة الشعب وهي اليوم اكثر الجرائد انتشاراً واشدها تأثيراً :

« بعد ان اعاد لبنان انتخاب حضرة شارل دباس لرئاسة الجمهورية ، التي لم يزاحمه عليها سوى رجل لم يتردد الشعب دقيقة واحدة في خذله ، نراه اليوم يستعد بحماسة لخوض معركة الانتخابات النيابية .

من المعقول انه ليس من شأن فرنسا والمفوضية العليا ان يكون لهما تدخل مباشر في هذه الانتخابات . ولكنه من مصلحة بلادنا ان لا ينتخب الشعب اللبناني نواباً لم تزل السياسة التركية مؤثرة في عقليتهم ونزعاتهم بل من الواجب على هذا الشعب تأييد من درسوا في معاهدنا ، واثبتوا عطفهم الى فرنسا ، وتدربوا على تقاليدنا وخبروا حقوقنا التي اثبتها الماضي والمعاهدات ، ولا ينكرون علينا رغبتنا في تحقيق مصالحنا ومصالحهم

وقد ظهر لنا ان الاستاذ ميشال زكور يمثل باكثر ما يمكن من الدقة اولئك اللبنانيين المخلصين لبلادهم ولفرنسا

عندما كان يتعلم القريض في المعهد الراقي الذي درس فيه ، تغنى في اول قصيدة نظمها بمجد فرنسا وعظمتها . وقد كان مدة الحرب اول من وقف في وجه سياسة الاتراك . وبعد الحرب لم ينفك عن مطالبة الدولة المنتدبة في جريدته المعرض الزاهرة بتثبيت المفوضية العليا والعمل على تسهيل الوسائل لرفع شأن مسألة السياحة والسعي المتواصل لتشويق السياح الى زيارة آثار بعلبك فمن الواجب ان تضع الشبيبة اللبنانية ثقتها فيه وفي امثاله ، بل من واجبنا وواجب الشعب اللبناني ان نرجو فوزه وفوز من يدينون بمبادئه . واذا فصلتنا عنهم بعض نقاط سياسية ثانوية فمن السهل ان نتفق معهم على ما يؤول الى خير فرنسا ولبنان وعلى تثبت الانتداب الذي اخذنا على انفسنا واجب القيام به»

هذا مانقوله عن الاستاذ زكور جريدة افرنسية لها مقامها في قلب باريس . وهذا ما تقضي به مصلحة فرنسا ان يرفع الشعب اللبناني الى ارائك النيابة قوماً اتخذوا الجرأة اساساً لوطنيتهم وفهموا ما للدولة المنتدبة من الحقوق فعملوا على تحقيق الاماني المشتركة

واذا كانت وطنية ميشال زكور ومبادؤه تثير اعجاب الفرنسيين فيرجون له نجاحاً في الانتخاب المقبل فلا عجب اذا رأينا هذه الوطنية تستفز اللبنانيين في الغد فيقضون واجباً مقدساً على امتهم وعلى ضمائرهم

« شاهين حاتم »

النفوس البالية . فاذا كان للوطن مصلحة تخدم وللبنانيين مرافق تصان وحقوق تحترم فاليوم يوم حماية المصلحة الوطنية والمرافق العامة والحقوق المهددة . اليوم يستطيع اللبناني ان يضمن مستقبله وان يدافع عن حقوقه ومصالحه باختياره الوكلاء الامناء الذين يحرصون على الوطن وابنائه ويحترمون ارادة الامة ورغباتها . فمن الواجب ان تظل نفس اللبناني طيلة هذا اليوم مستيقظة صاغية لهاتف الوطن الذي يريد ان يكون مجموع المندوبين الثانويين من رجال الوطنية والاباء ومن الشاعرين بالواجب واعباء التبعة ليكون لنا عن يدهم مجلس نيابي ابي شاعر بواجبه وبأعباء النيابة التي حملته اياها امته ليدافع عن مصالحها ويسعى في اسعادها

فعسى ان لا تغرب شمس هذا النهار الا وقد حف الشرف والهناء بمستقبل الشعب اللبناني

واما انت ايها المندوب الثانوي فلنا كلمة نوجهها اليك في مقال آت لنتعاون واياك على ما فيه خير هذا الوطن المحبوب

م. ا. ش

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

الحالة الاقتصادية واخبار مصر

القاهرة في ٢٨ ايار سنة ١٩٢٩

شؤون الدولة في غيبة جلالة الملك

اصدر حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم امراً كريماً الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء ما يأتي

عزيزي محمد محمود باشا

قد عزمنا بمشيئة الله وبعونه تعالى على السفر لزيارة بعض البلاد الاوروبية اجابة لدعوة وصلت الينا من لدن حكوماتها وطلباً للراحة والاستشفاء ويقيننا انكم في مدة غيبتنا تنظرون في شئون الدولة وتصريف امورها مع زملائكم بما نعهده في دولتكم وفي حضراتهم من سماحة الرأي وحسن الدراية وان يرفع الينا ما تفكرون فيه من المشروعات وتبحثونه من الموضوعات وما ترون تقريره من المسائل لاحاطتنا علماً بها فنوافيكم بما نراه بشأنها . وان يتبع ذلك ايضاً حضرات الوزراء زملائكم في حالة سفركم وغيبتكم

ونسأل الله ان يتولى كل عمل في سبيل خير البلاد بعين عنايته

الامضاء: « فؤاد »

ولي عهد بلجيكا

مر ببورسعيد حضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد بلجيكا والاميرة عروسه عائدين من سياحتهما في الشرق الادنى وهما مسافرين متنكرين وبعد ان قابلهما بعض كبار البلجيكيين وكبار موظفي شركة القناة واصلا سفرهما الى اوروبا

تكريم رئيس الوزراء

قرر خريجو جامعة اكسفورد اقامة حفلة لصاحب الدولة رئيس الوزراء بمناسبة الانعام عليه بلقب دكتور شرف وستقام هذه الحفلة في ١٢ يونيو المقبل في الاسكندرية قبل سفر دولته الى انكلترا لحضور حفلة الجامعة وقد انضم الى اللجنة التي تألفت لهذا الغرض كثيرون من خريجي اكسفورد من وطنيين واجانب

حقي بك العظم

غادر القاهرة مساء الاثنين بقطار بورسعيد حضرة صاحب الدولة حقي بك العظم عائداً الى دمشق بعد ان انجز اعماله هنا فودعه لفيف كبير من اصدقائه ومعارفه رافقته السلامة

مصر اصبحت جزءاً من اوروبا

حتى في عاداتها

تفشت العادات الاوروبية بين المصريين تفشياً مزعجاً منها الخلاعة والرقص وغيرها ولم نكن نسمع بالمبارزات الا اخيراً فقد وصلت المناقشة بين الدكتور فالنسيا والدكتور حلمي رجب الى طلب المبارزة وسببها ان الدكتور فالنسيا قال للثاني وباللغة الانجليزية « انا احسن منك» فطلب الدكتور حلمي تدوين ماقاله زميله في محضر جلسة بلدية الاسكندرية

وفي ثاني يوم ارسل الدكتور حلمي شهوده الى زميله يطلبونه للمبارزة بسبب كلامه الذي عده الدكتور حلمي ماساً بكرامته واعطوه مهلة ٤٨ ساعة ليرد الجواب ويختار السلاح حسب نظام المبارزة

ولكن الدكتور فلنسيا رفض مبارزة زميله قائلا : ان القانون البريطاني لا يجيزها . وابلغ قنصل دولته الامر

ووقف الامر الان عند هذا الحد

الاصطياف في لبنان

اخيراً والحمد لله قر القرار على نشر الدعاية للبنان في مصر واقرن القول بالفعل وبدأت الناس تقرأ الاعلانات الكبيرة وقد وضعت باللغتين العربية والفرنسية

في لبنان هواء بليل وماء سلسبيل ومصروف قليل

حقيقة انها كلمات قليلة ولكن معانيها كثيرة. طربت فرحاً وشعرت اخيراً ان هناك جماعة يعنون بامر لبنان ويلتفتون الى مصلحته ولكن ليس كما يجب

وبما ان الموسم اقبل علينا فلنا رجاء من اولي الامر هو ان يعطوا الاوامر لموظفي الجمارك ليخففوا وطأة التشديد في تفتيش الحقائب وان يتساهلوا مع اخواننا المصطافين حتى يشعروا انهم حلوا في بلاد ترحب بهم احسن ترحيب

وان يحددوا اسعار اللوكاندات واجر السيارات ويضعوا تعريفة رسمية لجميع انواع المأكولات حتى لا يستبد اصحابها بالغريب وينفرونه بالمعاملة الطماعة

ولنا امل كبير في نجاح موسم هذا العام لاسباب عديدة منها تخفيض اجر السفر والحر الشديد

« والحالة مش بطالة »

التفاليس في ابريل

بلغ عدد قضايا الافلاس التي اعلنت في المحاكم المختلطة المصرية في شهر ابريل ٤٠ قضية منها ٣٤ خاصة بوطنيين والباقي خاصة باجانب

الاهتمام بالشوارع

اعتمدت الحكومة في ميزانية السنة المالية الحالية مبلغاً قدره ٩٠٤٢٠ جنيهاً لتوسيع شارع الهرم و٣٥٠٠٠ جنيهاً لتوسيع طريق مصر — الاقصر و٢٠٠٠٠ جنيه لاتمام توسيع طريق القاهرة — الاسكندرية وخصصت مبلغ ٣٠٠٠٠ جنيه لاعادة بناء كوبري قصر النيل وجملة تكاليفه ٤٠٠٠٠٠ الف جنيه

محاولة طالب الانتحار

حاول طالب بمدرسة دار العلوم الانتحار بتجرعه كمية من السم فاسعفه اهله ونجا من الموت والسبب الذي دعاه الى الانتحار سقوطه في الامتحان

المواليد والموتى

من اول يناير الى اخر ابريل

بلغ عدد المواليد في مدة اربعة اشهر الماضية ٣١٢٥٤ والموتى ١٥٦٠٨ وبلغت في مثل هذه المدة من العام الماضي ٢٧٩٣٧ مولوداً و١٤٩٩٩ ميتاً

« نزيه مسعد »

اخبار محلية

الانتخاب في بيروت

الاتفاق الرباعي وثيق — موقف الاستاذ عبدالله اسحق

لم يحدث شيء جديد في بيروت حول قضية المرشحين فالحالة باقية كما وصفناها في العدد الماضي ويمكننا التأكيد ان الاتفاق الرباعي بين الفاخوري وقدورة ونابت وطراد قد توثقت عراه واصبحت قوة هذه القائمة محققة النجاح

نقول هذا بالنسبة لما نعلمه من اتجاه الاكثريات في المناطق الانتخابية الى تأييد هؤلاء الاربعة ،

لسنا ننكر ان لسائر المرشحين مريدين يعملون بلا ملل على استمالة الناخبين ويبذلون المساعي والجهود العظيمة في سبيل الفوز غير ان ذلك لم يغير حتى هذه الساعة اعتقادنا برجحان القائمة الرباعية

اما مرشح الاقليات الذي لم يزل خارجاً عن كل من الماءتين لحكمة اوحتها فكرة الاتفاق الرباعي فاننا منذ صباح امس اخذنا نلمس تحمساً عظيماً في موقف الاستاذ عبدالله اسحق بما التف حوله من المؤيدين وبما ضمنه لنفسه من الاصوات الخاصة . ولو أردنا التكهن وجمعنا اصوات مؤيديه الى الاصوات التي ينالها بواسطة جورج بك ثابت رجحت كفة النجاح في جانب الاستاذ اسحق

ولا غرو فالاستاذ عبدالله اسحق هو من خيرة شبان العاصمة ذكاء وعلما ومن الذين يتمتعون في جميع اوساط العاصمة اسلامية ومسيحية بثقة كبيرة وسمعة طيبة واحترام موفور ولذلك نرى انفسنا امام قوة ادبية وفعلية تشد ازره وتضمن نجاحه

تذاكر النفوس والمتاجرة بها

بلاغ وزارة الداخلية

ارسلت وزارة الداخلية بواسطة وزارة العدلية الى النيابة العامة الاستئنافية البلاغ التالي :

بلغنا ان بعض ذوي النفوذ يأخذون من الناخبين تذاكر نفوسهم ، والبعض يشترون تلك التذاكر فهذا العمل اذا كان حقيقياً يخالف حرية الانتخاب فعليه يجب اتخاذ جميع الوسائل لمنع هذه المعاملة الغير القانونية واجراء تحقيق بكل مخالفة من هذا النوع، ومن ثم ايداع الاوراق التحقيقية الى النيابة العامة لملاحقة المخالف وفقاً لاحكام الفصل السادس من القرار ١٣٠٧ المختص بالعقوبات اه

الحكومة تحقق مطالب السواقين

لا اعتصاب يوم الانتخاب

اذاعت جمعية تعاضد السواقين بياناً يستدل منه ان مطالب السواقين من الحكومة قد تحققت ولم يبق خوف من الاعتصاب يوم الانتخاب . فليطمئن بال المرشحين .

جمعية الاطباء والصيادلة

هيئة جديدة

عقدت الجمعية العمومية لجمعية الاطباء والصيادلة مؤتمرها السنوي مساء اول امس وجددت انتخاب مجلس ادارتها من السادة الاطباء الدكاترة: حسن الاسير، توفيق صباغه، امين الجميل، عبدالرؤوف حماده، اسعد عفيش، وفيق بيضون، نجيب عرداتي، محمد خالد، نقولا ربز، فؤاد غصن، ابو فاضل، شحاده، والصيادلة: حسيب البتلوني شاكر، حسني، الخواجا، وسيعقد اعضاء مجلس الادارة جلسة ثانية لانتخاب هيئة مجلس الادارة العاملة ، فنحن نهنىء الهيئة الجديدة

سمحت الحكومة الفرنسوية لامبراطورة النمسا السابقة زيتا بالاقامة في فرنسا على شرط ان تمتنع عن اي عمل سياسي

بعلبك

تكريم صبحي بك حيدر

جاءنا من مراسلنا البرقية الآتية :

اقيمت اليوم حفلة تكريمية للنائب صبحي بك حيدر وزير المالية السابق اشتركت بها بلاد بعلبك قاطبة وكان بشكل مظاهرة كبرى تبارى فيها الخطباء والشعراء وقررت بلدية بعلبك تسمية الشارع الجديد واعلن ذلك بالحفلة باسمه حسن خليل

بلا عنوان

ابتداء من امس « السبت » ينفذ نظام دوام الموظفين الصيفي وهو من الساعة السابعة والنصف الى الساعة الواحدة

قدم العاصمة من مرجعيون حضرة الاب الفاضل المحترم الايكونومس خليل هزار لاستقبال حفيدة الخواجه جورج ابو سمره من كرام تجارنا في الولايات المتحدة ومن خيرة ابناء لبنان المهاجرين فنرحب بهما معاً

ينتظر ان تدور قريباً مفاوضات جديدة بين الوزارة العراقية ودار الاعتماد حول مصير البعثة العسكرية البريطانية في الجيش العراقي والبعثة المذكورة مؤلفة من ٤٨ ضابطاً يتناولون رواتب ضخمة من ميزانية الدفاع غير ان الحكومة البريطانية كانت تدفع اعانة سنوية الى العراق قدرها ١٨٠٠٠٠ روبية لتسديد نفقات البعثة المذكورة ولكنها انزلت هذه الاعانة الى النصف منذ السنة الماضية وشاع ان الوزارة السويدية عازمة على الا تستخدم من البعثة الا ١٨ ضابطاً بشرط ان تستمر الاعانة المالية البريطانية مدة عقودهم

تألفت لجنة فنية في المتحف العراقي مهمتها بيع الآثار القديمة التي توجد منها اكثر من واحدة وستعلن هذه اللجنة بعد تصنيف هذه الآثار في الصحف الاوربية والاميركية عن ميعاد بيع هذه الآثار وتذيع معلومات قيمة عنها

الحكم

على قاتل الجلخ

بالسجن ١٥ سنة



ننشر رسم نقولا المتني قاتل المرحوم انطون الجلخ بمناسبة صدور الحكم عليه صباح امس في المجلس العدلي قاضياً بسجنه ١٥ عاماً مع الاشغال الشاقة .

سورية ولبنان في باريس

انشاء مكتب خاص في باريس

سينقل مكتب الدوبلات السورية المشمولة بالانتداب الفرنسي في وقت قريب الى شارع « سان اونوره » حيث يكون مركزه اكثر اتساعاً من مركزه الحالي في شارع الجامعة . ولقد صدر منذ حين قريب مرسوم بانشاء هذا المكتب لخدمة رعايا سوريا ولبنان المقيمين في فرنسا او غيرها من البلاد الاجنبية فكان لا بد بعد ذلك من توسيع هذا المكتب وقد عين المسيو بير البب في المرسوم المشار اليه مديراً لهذا المكتب وهو الذي كان من قبل حاكماً لسوريا وقد قام بادارة اعمال المكتب بمهارة وخبرة

فالمسألة الخطيرة الخاصة بتمثيل سوريا ولبنان بواسطة قناصل قد صادفت حلاً حسناً باقامة هذا المكتب وقد كانت اللجنة المركزية السورية تهتم من قبل بصفة شبه رسمية التي يتولاها المكتب الآن وبفضل النظام الجديد اصبح في وسع السوريين واللبنانيين ان يجدوا لدى هذا المكتب كل مساعدة يريدونها كالمساعدة التي يلقاها الاجانب المقيمون في فرنسا لدى قناصل دولهم . وقد ارادت فرنسا تنظيم اعمال المكتب على قواعد قانونية بحيث يجد السوريون واللبنانيون المقيمون فيها او النازلون فيها وقتياً ترضية تامة فهم يحصلون لديه على اثبات الشخصية وعلى شهادات تثبت جنسيتهم واحوالهم العائلية والشخصية والعقود الممضية في سوريا ولبنان وعلى ترجمة المستندات الادارية المحررة بلغة بلادهم الرسمية ويضاف الى ذلك اعطاؤهم الشهادات والتذاكر الادارية التي يحتاجون اليها . فالمكتب سيكون اذاً عاملاً للحماية والمساعدة ويسهل لهم الاجراءات الخاصة بالحصول على تذاكر الشخصية وجوازات الاقامة وتسوية المسائل الخاصة باعادتهم الى وطنهم

وقد جاء تنفيذ هذا المرسوم متفقاً مع تعيين ملحقين لبنانيين لدى المكتب سيقومون بمهمة مندوبين فنيين ورجح تعيين ملحق سوري لديه قريباً

وقد صدر قرار من وزارة الخارجية الفرنسية بانتداب الدكتور جورج سمنه للقيام بمستشار فني مدة ستة اشهر لتنظيم اعمال المكتب المنصوص عليها في مرسوم رئيس الجمهورية المشار اليه .

اما في البلدان الاجنبية وفي المستعمرات فان معتمدي فرنسا السياسيين وحكام المستعمرات يقومون بالاعمال التي يقوم بها مدير هذا المكتب في باريس ويمكن تعيين ملحقين وطنيين سوريين ولبنانيين لدى ممثلي فرنسا في البلدان الاجنبية

وقد رأت اللجنة المركزية السورية ان الغايات والاغراض التي كانت تريد تحقيقها وخدمتها قد اخذت تتحقق وتنفذ على التوالي لذلك فكرت في اعلان حلها وخصوصاً ان النظام الجديد قد نظم مركز السوريين واللبنانيين وازال بعض الاختصاصات التي كانت لهذه اللجنة من قبل ولكن مجلة « كورسبندنس دوريان » تقول ان اللجنة بعد بحثها في المسألة بجميع وجوهها وبعد استشارتها ذوي الدراية والخبرة من القائمين بامر التعاون بين سورية وفرنسا رأت ان تبقى كرمز حي الى الامنية السامية التي تسعى اليها وان تتابع نشر الدعوة الوطنية وخدمتها بلا كلل ولا فتور

امان الله

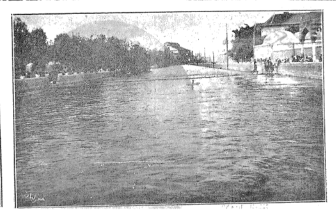
لايزال امان الله خان وحاشيته موضوع حديث القوم في بمباي ومدار الاهتمام والعطف . وامان الله في منتهى الرقة واللطف لا يضن على احد بمقابلته على ان ملامح الجميع بلا استثناء تدل على ما في نفوسهم من الكآبة واليأس

وتقدر ثروة امان الله الخصوصية التي استطاع انقاذها من العراك الدائر في بلاد الافغان بثلثمائة الف جنيه

ولا نزال نسمع انباء متناقضة عما يجري في افغانستان فقد انكر القادمون الى بمباي مع امان الله خان حدوث اية معركة حقيقية بين قوات امان الله وقوات باجي سقا وقالوا ان امان الله لم ينسحب من افغانستان الا اجتناباً للحرب الاهلية التي يخشى وقوعها بين قبائل الفيلازي والدوراني

وتقول حاشية امان الله خان ان الجنرال نادر خان تعهد قبل انسحاب امان الله بان يعقد مؤتمراً عاما من زعماء القبائل لانتخاب ملك لبلاد الافغان بعد ما ينكسر ابن السقا

تقرر ان توفد وزارة المعارف الايرانية هذا العام مئة طالب على نفقتها الى المانيا وفرنسا وانكلترا واميركا ومعظمهم سيدرس الهندسة والزراعة والري والسكك الحديدية والطيران المدني

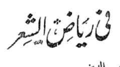


الطوفان في دمشق

طغيان المياه على احد الجسور بالقرب من حديقة البلدية . وقد وضعنا علامة مكان الجسر الذي غمرته المياه

فيضان بردى

منظر آخر للمياه الطاغية وقد غمرت سوق التبن في دمشق ووقف الناس حيرى امام هذا الطوفان المخيف



الى محيي الدين

الابيات الرقيقة التى انشدها صديقنا الشاعر الاستاذ صلاح الدين لبابيدي في حفلة زفاف نسيبه السيد محيي الدين نجل محمد بك فاخوري

ان الحيـاة مراحل نجتاحهـا
في كل مرحلة نحط رحالا
ولقد يطول بنا السفار فلم نزل
نمشي وقد فسح القضاء مجالا
وتحثنـا شطر الحيـاة مطامع
شتى بعيدات تلوح محالا
حتى يحققهـا الزمان فتنجلي
للعين ادني ما تكون منـالا
واحب اشتات الاماني عنـدنا
زوج نرى من حولهـا اطفـالا
هـذا نعيم العيش ان اوتيته
اوتيت من نعم الحيـاة سؤالا

...

باكر ربيعك فالحياة هي الصبى
وتمر ايام الربيـع عجـالا
والروض ينشر في الربيـع اريجه
ويرقرق المـاء النمير زلالا
الله في عهـد الشبـاب وزهوه
فالسحر تنفثـه اللحاظ حلالا
ارايت محيي الدين شرخ شبابه
غصناً كأزهار الربيـع جمالا
زانته بالادب الرفيـع خصاله
اكرم بها في المـكرمات خصالا
اني اذا فاخرت في احسابه
فاخرت بالنجـم المضيء تلالا

...

فاهنأ حياتك بالبنـين وبالرفا
وانسـل لاكرم محتـد انسـالا
اني سـألت الله عمراً واسعـاً
لارى صغارك في الغداة رجالا

٣١ ايار سنة ١٩٢٩ — صلاح اللبابيدي

على الماشي ٩٩

وصلات لـ ٩٩

عدد النواب

حيث عندنا مجلس نيابي

وحيث بابه لا يلجه غير المالي ومحرم ولوجه على النائب الحر الشعبي .

وحيث النيابة اصبحت مالية والمسألة تجارية

وحيث لا استقلال لقوم بغير طرق المجالس النيابية والحكومات الجمهورية

وحيث مجلسنا كما هو اصبح (كرنتينا) على الاستقلال المنتظر والحرية المنشودة

وحيث وجوده ضرر وغيابه أضر (ميه بميه)

وحيث ان المتقدمين الدوالراغبين فيه والمرشحين لكراسيه بلغ عددهم الـ ٩٩ فلماذا يا حكومتنا لا تدركيهم للميه ؟

لعل المزاحمة تقل ومصيبتنا تخف شويه

عدد النوائب

اذا ابتدأت اعدد نوائبنا ونواقصنا ومصائبنا وضربات (السخنه) خاصتنا يمني فكرك ما بيطلعوا تسعة وتسعين

فعليه

لماذا يا عزيزي الله لا تدركها للـ١٠٠ ؟

لعلها اذا خربت عمرت !

رحم الله ذاك المسافر (العصبي)

— وما قصة هذا المسافر ؟

— زعم انه كان رجل مسافر مر عليه يومان لم يجد محلاً بطريقه ليرتاح فيه وما جاء مساء اليوم الثالث حتى ظهر في تلك البرية ضوء من بعيد قصده فوجده خاناً لنزول المسافرين وكان فرحه به عظيما

اكل وشرب ومثله جواده وذهب ليرقد فما كاد يتوسد الوسادة حتى طرق سمعه هذه الانغام المقلقة المزعجة

— أخ يا ربي . دخلك تشفيلي راسي . تطيب لي ظهري . تصحح لي جنبي . تخفف لي وجع بطني . تريح لي نغزات اضراسي . تهمد لي وخزات قدماي وحرقان كماي .

وهكذا اخذ هذا المريض ردد هذه الطلبات من الدكتور الاعظم وهذا (حبر ما فى)

وكلما اوقف المريض هذه الاسطوانة يستبشر صاحبنا المسافر خيراً ويقصد النوم وما يكاد سلطان النوم يضرب خيامه على عينيه حتى يعود المريض الى نغمته

(ضرب العصبي) في رأس المسافر واطل على جاره المريض وقال له :

عزيزي المريض كنت اتمنى لك الشفاء من كل قلبي ولكن شتان بين التمني وبين الحصول على المتمنى ومن الهبل والجدبنة ان تعتقد بان الله يكلف نفسه مؤونة الترقيع فيك وتصليح وترميم جميع هذه (الفورية) ولا يجعل مخلوقاً غيرك جديداً صحيحاً وخصوصاً المسألة الثانية لا تكلفه (عز وجل) سوى نفخة (اخف من نفختك لي في هذه الليلة او نفختي فيك)

...

فما رأي فخامة رئيس جمهوريتنا . وفرنسا صاحبتنا . في تطبيب مجلسنا ، وعلله اربعة واربعون علة وعالة ؟

وما رأي فخامة الله في ترقيـع مصائبنـا ومداواة حالتنا ؟

فعلى ظني يكفي من الاولين نفخة ووراءهـا جرة قلم ليقوموا اعوجاج الحالة او يخلقوا لنـا نظاماً جديداً تسعد البلاد في ظله

ومن الثاني العظيم نفخة نسيم تقتلع البيوت والاشجار . ولا تدع منا في هذه الديار من ينفخ بنار

وكل حياة وانتم بخير . واملنا في التقنص القادم منصير اوادم

عابر سبيل

صحوة الشعب اللبناني

سمسار المالي — انتخب اليك واليك هاتين الليرتين .

الفقير العاقل — وهل هذه القيمة تكفيني وعائلتي اربع سنوات ؟

...

رسائل ليلى

للاديب الفاضل السيد يحيى لبابيدي

يا ليلى الحلوة

يشهد الله ، بانى لا احمل موجدة على احد . واني لا اجمع اليك حديثاً مصنوعاً . وقد ندر ان تواكل عواطفي واذني في الاحاديث . فانا — اما ارى الواقع . او اتخبره بنفسي . ثم انبئك به . ولا ينبئك مثل خبير !

يوجد ، في بلد ، يقع على دجلة ، رجل معمم . اليك ادق وصفه . في اشد ايجازه . ان يشكله لمزة في الحديث . فهو مرتبع القامة . دقيقها . ذو وجه كدائرة الاستواء . ورأس ككرة القدم . وعينين بازعتين . وانف كعكاز الاسقف . وشاربين كمطلمة العجان . وفم كالمركب . ولحية كالشراع !

هذا الرجل جاري . وداري تناظر داره . وهو يلومني كثيراً ، لاقلالي زيارته . لغطته طريقي في الامس فقال :

— يا جار ! ما هكذا الجيران . نحن لم نرك في بيتنا الا يوم العيد . .

— تراك العافية . قصور مني

— هل ننظرك للعشاء غداً ؟

— ان حيانا الله . انشاء الله

* * *

انتهى العشاء وكان . الشيخ يفكهني باحاديث شرعية . وانا في اشتغال عنها ، برشاش يتبعثر من فيه . اراقبه واتحاشاه . وبعد هدء من الليل . اطمأن قليلاً . ثم استدعى اصغر ولده . فجاء يتساند الى عمه . وهو في لطف النسيم . حيا الخامسة من عمره . لم تقع العين على ابدع من جماله . اسمر اللون ، في شيء من الحمرة . بعدل الانف . صغير الفم . دقيق الشفتين . المياها . وعينان واسعتان ، في سواد . علاهما حاجبان مقرونان . وشعر يتماوج كاثناء الظلام . الوالد والولد ! تضاد يأذى منه الشاعر . ويبشر له الرسام

غب الشيخ في التنكيت . ليضحكني . ولو بكى لكنى ! فاغتزى الصغير من عمه . احتضنه . وعلق يلقي اليه — الدروس الغالية — يطارحه السباب والشتائم .

— شاتم عمك . ابسق في لحيته . سبب دينه . العن اباه . انتف شاربيه . مط اذنيه . .

* *



رجل الفن اللبناني

رسم الفنان الشهير والمصور البارع السيد اسعد الدقوني ننشره بمناسبة قبوله عضواً في اكاديمية العلوم والفنون الجميلة اللاتينية في باريس وقد منحته الاكاديمية وسامها شهادة بتقديرها فنه وبراعته . فنهنئ حضرته

الياس عبد البعقليني

من ادباء مهاجرينا واغنيائهم في مقاطعة نيويورك وقد سافر منذ اسبوع الى محل اشغاله بعد ان قضى في ربوع لبنان بضعة اشهر

وهذا الرسم يمثله مع عروسه فندعو لهما بالسفر السعيد

فواه ، انقى من العقيق ' وشفاه ، كالارجوان . ومباسم ما اعذب . صورت لتحشى بالدر . تنشقها — يا ليلى — فتنشقي العنبر . تملأ بالاقذار . يلوثونها بها . فتاسخ . ما اعدى الانسان للانسان ! ما اظلمه !

* * *

حدثني بعض المعارف . حادثاً ظريفاً . كان قد وقع للشيخ . يشهد لعدل الاله قال . والله العليم :

— كان لهذا البلد . في عهد الترك . حاكم قاسي القلب . شكس الاخلاق . صعب المراسة . وكان من عاداته ان يغتبق . وقد شرب ذا مساء ، صفا اديمه ، ورق نسيمه ، حتى نشي . ثم سرى طائفاً في اسواق البلد . وهو يمتجن على هراوة . ويتغنى بصوت كهد البعير . فصدف الشيخ في احد المجالس . فغاظه منظر شاربيه . وللنشاوى مغامز لا يعهدها الصحاة . فامر به . فأحضر . فخيره بين امرين . اما — ان يعدو في الاسواق ، وهو عار ، الى ان يلقي بنفسه الى الماء . — او ان يحتلق شاربيه !

يا فزعة القلب . هذي ساعة الغفلة ! لا تستنبأ . ولا يستطاع دفعها . تهتك يد القدرة فيها الظالم . وتثأر المظلوم . سخنة العين ترح . لا يغني عنهما ندم . ولا يجدي معها رجاء

لقد نجا الشيخ من الغرق ! ولكنه لم ينج من سخرات الناس ، وهزآتهم — كما ذكروه ، عادياً في اسواق البلد . في سياقه احد الاجناد . وهو حاسر سليخ حف . وقد لصقت لحيته بصدره . وطار شارباه الى اذنيه . وتواقف شعر رأسه من الهلع . والصغار يتراكضون في اثره

كالفجر في اثر الظلا

م يهزه السير الحثيث

يصفقون له ايديهم . ويزفونه الى الشاطيء :

ياهل ! ياهل ! ياهل ! ياهل !

* * *

اقبلك وفراً — الى اللقاء

العمارة ٢٥ ايار سنة ١٩٢٩ — المخلص عمك

لماذا لم يتزوج ؟

كريم ناصر عرفته في دمشق شتاء ١٠ — ١٩١١ رجلاً اربت سنوه على الخمسين ولكنه ما زال في مرح الشباب ونشاطه نقطة دائرة المجتمعات في الفيحاء وفاكهة الظرفاء فيها وكانت بيننا صحبة لا شر فيها ولا بأس

ركبت القطار ذات ليلة قاصداً بيروت لمشاغل عرضت فاقتحمت مركبة خالية ، واستلقيت على مقعدها محزوناً مفكراً

كاد القطار يتحرك وانا اغبط نفسي لوجودي وحيداً منقطعاً الى همي وتفكيري ولكن في الدقيقة الاخيرة فتح الباب ودخل المركبة رجل لم اكد اميزه حتى استأنست وحييته فرحاً جذلاناً

ابو النصر ؟ ... كذا كانوا يسمون كريماً تحبباً واختصاراً .

سلخ ابو النصر سنيه كلها في نوادي دمشق ومجتمعاتها فاوفى به المران على ان يتكلم وحده ويصغي له الباقون وهكذا قطعنا الطريق مدة ثماني ساعات فقد سألته لماذا لم يتزوج ففتح كتاب ذاكرته واخذ يقرأ هكذا :

تركت المدرسة ابن ١٥ عاماً ووجدت في قلب المدينة حراً طليقاً وشاباً جميلاً محبوباً فساعدتني هذه الظروف على التعرف الى كل نواحي الحياة فلما عرفتها قررت ان لا اتزوج ...

كانت لي نفس هائمة لا تستقر على غصن من الغصون الكثيرة التي تقف عليها ، كانت تقع ولا ترتع وكانت مسافة من الحياة كلها اختبارات مرة

...

حنة ب... فتاة رأيتها ذات يوم في محل تجارة اشتريت اشياء واشترت وانصرفنا وانا بودي لو اكون لها فادفع عنها ثمن ما انتقت

ما وددت ان اكون اباها او اخاها او نسيباً وددت ان اكون زوجاً محباً وان اكون جاهداً في الحياة لاجلها

افترقنا لا اعرفها ولا تعرف مني اني تمنيتها . وكرت الايام وانا لا امل لي بان القاها فالدائرة التي وسعتني لم تكن تسمح لي بان ابحث ...

كنت مستسلماً للعيش المزوق ، ذلك العيش الذي حدوه بانه عهد الصبا وعهد الاحلام والمسرات والملذات ' تناولت كاسه مترعة فحسوتها حتى الثمالة

من لم يعرف الشباب ، فاذا حدثت عنه فقد شرحته لعارفيه فلا يلومون على الطيش فقد كان لهم وكانوا به مغرمين

عهد الصبابة عرفته وعانيتها تلك الصبابة تميل بذي الهوى مع كل هوا وتستند الى كل غصن ثبت او لوى

عهد الهوس عرفته لا احسب الا الساعة التي انا فيها واريدها ان تكون متعة الدهر وليلة من ليالي القدر .

عهد الشراب عرفته فما افيق من سكرة حتى آخذ برأس اختها اعد لها عدتها من فاكهة وعيدان ونديمات وندمان

تلك كانت الدائرة التي اتخذتها خطيرة ولا ابرحها الى حين ... الى حين نم علينا بعض من اعتادوا مجالسنا نميمة شنعاء فكبر علي تلك المجالس واصحابها وباكرت يوماً الى حقيبتي فاعددتها ورحت اتلمس زاوية نائية خفية اتوارى فيها

رحت مع من استأجرلي الغرفة ودخلت الدار الجديدة غير حاسب للقدر حساباً بيد اني ما تعرفت وجوه اصحابها حتى وجدتني امام... حنة ب... حنة التي تمنيتها لي وتمنيتني لها

كانت لنا عشرة والله لا انكر منها شيئاً فما عودتني الفتاة الا الادب الرائع واللطف الساحر والخلق الجميل ، وما وقعت عيني منها على ما يثير ريبة او يبدي عورة خلقاً وخلقاً ... وجرت لنا احاديث كلها شجية وكلها شجون... بحثنا الحياة واتفقنا على الوجهة فيها ... وتعاطينا سلافة الغرام فكانت لنا نشوات وددنا ان لا نفيق الدهر منها ... وطرقنا موضوع الزواج فاذا ما بضمير احدنا صدى ما بضمير الآخر فقطعنا بيننا عهدنا واقسمنا .

ولكن حنة لم تكن امرأة

انها كانت انثى فقط

...

قضت بعض مشاغلي ان اعود الى البيت على غير موعد اوبة اليه فاذا التي كانت منذ ساعة بين ذراعي تواعدني واعاهدها هي بين ذراعي آخر وامها تحرسهما

او ان ما بيننا كلام وتجامل لانحلت لها عذراً وقلت انها تبرم عهداً وتؤمن مستقبلاً ولكن الذي

بيننا كان عهداً وكان حلقة ولم يكن ذلك الغير خيراً مني واصدق وعداً

حنة فتاة جميلة لها عينان ساحرتان وابتسامة تستهوي ذوي الاحلام .

حنة مهذبة متعلمة درست في الكتب ودرست في تمارين الحياة ما هي الحقوق وماهي الواجبات ولكن هذه الدروس نسيتها كلها عند درس النظام الاجتماعي الزائف الذي يخضع له فتيان هذا العصر وفتياته .

عرفت حنة انها تحنث بيمين وتخون عهداً ولكنها فعلت لانها راقية ومتمدنة ولو انها كانت جاهلة منحطة لفهمت ان العهد الذي قطعته لي واشهدت عليه قمر السماء ونجومها قد اصبح مقدساً قبل ان ترتفع فوق رأسينا يد الكاهن

ما يفعل الكاهن غير تقرير رضانا ؟ الم نكن راضيين ؟ والتي خانت قبل بركة الاكليل قد تخون بعدها (طبعاً)

ذلك لان حنة كانت انثى فقط .. كانت غصناً ميالا مع كل نسيم ، وبسمة على كل ثغر ، وكان قلبها اشبه بالفندق هذا الآن وذاك غداً .. واحد مسلم والآخر مودع .. فندق كثير الغرف يجمع لفيفاً من المسافرين في وقت معاً .. اما انا فلم احب سكنى الفنادق

ذلك كان آخر عهدي بحنة فاستسلمت لليأس واستسلمت هي لنظم هذه المدنية الدنسة ، هذه المدنية الدائسة على الشرف والوجدان والعهود فصارت مرمى المطاف وموضوعاً لكل ريبة وانتهت بعد التيا والتي الى علج عنيف يمضي يومه في سبيله فتمضي هي في سبيلها فاذا ما ضمهما في البيت ليل فقد جمعهما انواع السباب والشتائم والمطاعن والمثالب الى حياة دونها امر العذاب

— ولكن يا اخي ..

— دعني اتم حديثي ثم اعترض كما تريد

— هات

— ذلك سبب له وزنه على ما اظن وهذا سبب ثان

عرفت شاباً وجرى الدهر بيننا بتجارب كثيرة فصرت له مخلصاً واخلص لي ووفى

كنت احسب صديقي هذا من اسعد الناس واهناهم وكنت لولا انه اشركني بهنائه احسده على نعمة الله عنده ..

لم يطل بي الامر حتى اصبحت اتألم له واشفق على حاله ؟

جاءتني يوماً امرأته بما جاءت به يوسف امرأة فوطيفار .. ظننتها مازحة وانها باشارة من زوجها الذي يعبدها تقصد امتحان صداقتي ومبلغ اخلاصي الا ان الحاحها اظهر لي انني مخدوع وان المرأة تجد فيما تطلب حتى وصل امرها الى التهديد .. فتوعدت ان تنغمس في ماء غير طهور وان تعزو الامر الي ..

ولقد وضعت تهديدها موضع التنفيذ رغم نصائحي وارشاداتي ورغم وعودي التي كنت احاول بها صرفها عما هي فيه ورغم توسلاتي الكثيرة

هي الآن مجرمة متمرغة بكل حمأة دنيئة تتفاخر .. وتخاصر .. وتقامر .. وتطوف ما تطوف فلا تأوي الى فراشها الا وقد نمت على الصبح بوادر الفجر

هي كذا وانا في نظر زوجها مجرم خائن رغم ما اقمته من الادلة على براءتي

كلما تذكرت ذلك واتذكره دائماً ، اتألم واتألم كثيراً واشفق على ذلك الصديق لانه وقع على انثى ولم يسعد بامرأة

دلني على فتاة تكون امرأة فاتزوجها ولو ضحك هذا الشيب مني ..

واليك الآن سبب آخر

— كلا .. لا اريد .. بل ليس لي وقت فانا اترك القطار في هذه المحطة وتفارقنا على امل ان نلتقي في (كوكب الشرق)

ومضت ثلاثة ايام وانا لم القه فلما كان اليوم الرابع رأيته مهرولا نحوي وقبل التحية قال :

— سأتزوج بعد غد

— ولكن ..

— تعال اروي لك

— الى اللقا الثاني اذا شئت

بطرس معوض

رواية العدد

الليلة الرهيبة

اخرجت ماريز رأسها من تحت غطائها واسترقت السمع ثم مدت يدها النحيلة الى مائدة صغيرة الى جوار سريرها عليها كثير من اصناف الادوية والعقاقير وتناولت زجاجة صغيرة صفراء فالقت فيها ست حبات في قدح به سائل ساخن ثم عادت فالقت رأسها على الوسادة بحالة بريئة مطمئنة وبعد برهة دخلت الغرفة مدام نانالي

كانت مدام نانالي هذه ممرضة تسهر على ماريز العليلة وكان من عادتها انها قبل ان تنطرح على سريرها الصغير في نفس الغرفة ان تجرع قدحاً من الكاموميل وهذا القدح هو الذي القت فيه ماريز الحبات الست وهي مخدرة وقد امر لها بها الطبيب لتأخذ واحدة منها كلما جد بها الالم لتستغرق في نوم عميق .

وتناولت نانالي القدح وجعلت تجرعه باطمئنان وماريز ترقبها خلسة فاصاب الممرضة دوار وثقلت عيناها وقالت لماريز :

— هل تريدين شيئاً يا مدموازيل ماريز ؟ اني اراك تسعلين قليلا هذا المساء

— نعم يا نانالي واني اراني في حاجة للنوم

— حسن فنامي يا عزيزتي لانني اشعر ايضاً بحاجتي للنوم .

ولم تكد نانالي تنطرح على سريرها حتى استغرقت في نومها واخذت في الشخير مما يدل على ان المخدر قد فعلت مفعولها

ولبثت ماريز في سريرها حتى دقت الساعة الحادية عشرة ثم خفت الى غرفة ملابسها وتزينها واخذت تجمل وجهها الاصفر وتزجج حاجبيها وعينيها ثم ارتدت اجمل واثمن ثوب عندها من الثياب المعدة لحفلات الرقص وكان من كريب جورجيت ذا لون اخضر زاه ولما ان اتمت عملها عادت الى غرفة النوم وفتشت جيوب نانالي واخذت مفاتيح الطابق ونزلت من سلم الخدم حتى لا تشعر بها خالتها مدام لنديه .

ولما صارت في الطريق صدمها الهواء حتى كادت من نحولها تسقط ارضاً فاعتمدت على جدار منزل واستوقفت سيارة وكلفت سائقها بان يمضي بها الى حانة جيوجبان في شارع بيجالا

. . .

اصيبت ماريز الشابة منذ عامين بالسل وقاومت هذا المرض العضال بكل قوى شبابها وقبلت ان تبقى سنة في احد المصحات الواقع على مستشرف عال على ضفاف البحر الابيض المتوسط ثم نقلت عائدة الى باريس وهي خالية الذهن من ادراك الحقيقة وكانت لا تؤمن بتاتاً بالعلم الانساني

واليوم قطع اليأس نياط قلب هذه الغادة الشابة التي لم تعد بعد الحول العشرين والتي تبلغ ثروتها عشر ملايين فرنك وكانت مظاهر الجمال مرتسمة على وجهها على الرغم من نحولها ، وكانت غير حافلة بصباها ولا بجمالها ولا بثروتها وهي مستهدفة للموت من جراء هذا المرض الملعون

ومن الاصول المتبعة أن لا يتحدث انسان الى جوار غرفة مريض حتى ولو كان على يقين من انه لن يسمع له صوتاً ، وقد وقع ان الدكتور جيهانين الذي كان مشرفاً على علاجها والعناية بها قال لخالتها مدام لنديه اخيراً :

— ان ما تحسبينه تحسناً طرأ على ماريز ما هو الا نذير الموت فقد اوشكت الرئتان ان تفسد اذا تجوفتا تماماً ولا بد ان تدركها المنية في ايام قليلة معدودة

وكانت ماريز مسترقة السمع كما مر فقالت في نفسها ما دامت ستموت وان لا جدوى بتاتاً من استعمال الدواء فما عليها قبل ان تؤذن ساعتها الا ان تمرح وتلهو وتستمتع بمسرات الحياة القليلة ..

ولهذا اختلفت الى ذلك المشرب حيث كان يغشاه بير شو دون ، وجوى لافو ، وجورج برنن وهم من الذين كانوا يراقصونها من قبل كثيراً ، وكانت تطرب لسماع الموسيقى وترتاح لتناول الشمبانيا وكانت تؤثر ان تدركها المنية وهي ترقص التانس والفوكس تروت بدلا من ان تموت في غرفتها بين جدرانها الاربعة وبين ذراعي نانالي وخالتها لنديه التي تهمر بعض دموع لا فائدة منها .

بدأ الرقص في المشرب وكانت الاضواء ساطعة فعولت ماريز على ان ترقص مع اول من يدعوها وجلست الى مائدة وطلبت زجاجة شمبانيا ولم تكد تجرع منها قدحين حتى انتعشت واتجهت اليها الانظار لا سيما لعينيها النجلاوين البراقتين ووجهها النحيل والخواتم الثمينة التي في اصابعها

ولم يكن في المشرب في هذه الليلة لا بيير شو دون ولا جورج برنن ولا واحد من الذين تعرفهم وترقص معهم

ثم قالت تحدث نفسها :

— وماذا جئت اصنع هنا ؟ ألا أرقص وقد امسيت لا اجد عندي قوة ؟ ام لا أقع في شرك غرام وخطواتي تتقدم الى القبر ؟؟؟

وبينا هي مشردة الفكر اذ دخل شاب وجلس الى المائدة المجاورة لها فنظرت اليه ماريز خلسة فاذا هو جميل وسيم الطلعة

وطلب الشاب شراباً ثم سرح في افكاره ولم يحفل بموسيقى الجاز ولا بالراقصين والراقصات وكانت تعلو وجه الشاب سحابة قاتمة وتقطبت اساريره فاهتمت ماريز لامره وقالت له :

هل لسيدي ان يتفضل بقبول قدح من الشمبانيا ؟

ثم أخذا يتحدثان في شؤون عادية وقالت له ماريز :

— هل تجيء هذا المكان كثيراً

فاعترف بأن هذه اول مرة طرقه

ثم تعمقا في الحديث باخلاص الى أن صرح لها جان برنيه وهو اسم هذا الشاب بانه غامر المقامرة التي اولع بها واخذ خمسين الف فرنك خلسة من خزانة صاحب المحل الذي يعمل فيه وان جرد الخزينة سيكون في الغد ولذلك قرر الانتحار وفضله على العار

ولما حانت الساعة السادسة وهو الموعد الذي يغلق فيه المشرب ابوابه وكانت ماريز قد تأثرت لقصته فقالت :

— هل حقيقة كل ما قلت لي ؟

— لا تحسبي انني اريد ان أحملك على العطف علي حتى تنقذيني من هذه الورطة لانني اشك كثيراً في انك تستطيعين امدادي بخمسين الف فرنك

فشخصت اليه بنظرة آسفة وقالت بنفسها :

— بالله أيموت مثل هذا الشاب وهو في روعة صباه وعنفوان قوته ؟

ثم اخذت تقص على جان امرها فتأثر وقال لها :

— لا يجب ان تبقي هنا بعد . واذا سمحت فاني اصحبك حتى تصلي الى منزلك . فقالت له :

— ارجو ان تمهلني لحظة

وتناولت دفتر شيكاتها وكتبت :

« ادفعوا لاذن المسيو جان برنيه مبلغ خمسين الف فرنك »

وانتابها السعال وهي نازلة من سلم المشرب وغص فمها بلعاب كريه واحست بانها مشرفة على الموت ولكنها قالت في نفسها : « وماذا يهمني لو ذهبت حياتي مادمت قد انقذت حياة غيري »

عن الفرنسية — محمود عصمت

جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جوابا على الاسئلة الآتية

— (تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس) —

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب؟

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب ؟

* * *

ان كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

* * *

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية — الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق

الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور — الاستاذ ميشال زكور « المعرض

مطبعة الدور — بيروت

السنة التاسعة

ثمن العدد « ٣ » غروش سورية

الاشتراك

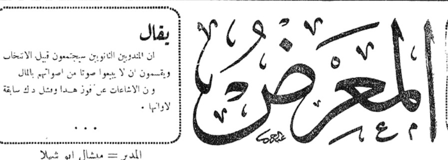
في لبنان وسوريا: ٨٠٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



المدير = ميشال ابو شهلا

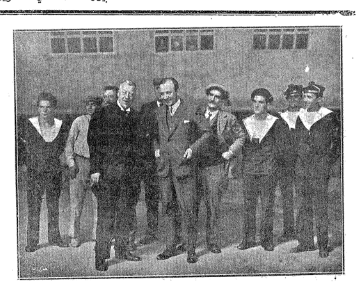
يقال

ان المندوبين الثانويين سيجتمعون قبيل الانتخاب ويقسمون ان لا يبيعوا صوتا من اصواتهم بالمال

و ن الاشاعات عن فوز هـذا وفشل ذ ك سابقة لاوانها .

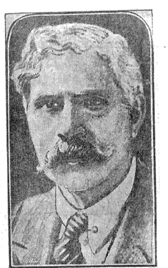
. . .

بيروت الجمعه في ٧ حزيران سنة ١٩٢٩



المنطاد زبلين في فرنسا

يذكر القراء ان المنطاد الجبار « غراف زبلين » سقط في الاراضي الفرنساوية ، وساعدت الحكومة الفرنساوية على اصلاحه واعادته الى ما كان عليه . وهذا الرسم يمثل قائد المنطاد الدكتور اكنر والى جانبه ملحق السفارة الالمانية وقد احاط بهما عدد من البحارة الفرنساويين الذين ساعدوا في انزال المنطاد .



رمساي ماكدونالد

زعيم حزب العمال في انكلترا الذي فاز في الانتخابات الاخيرة .

ويرجح ان يعهد اليه تأليف الوزارة البريطانية الجديدة

لقطات الطريق

بعد المعركة الاولى

هذه طلائع الانتخابات

انجلى غبار المعركة الانتخابية في لبنان بعد ان استعد لها الناس وحمي وطيسها طيلة اربعة اشهر ، فظهر لبنان بموقفه هـذا بمظهر الشعوب الدستورية الراقية . وكان اقبال الناس على الانتخاب وتحمسهم الحزبي دليلاً على نهضة هذا الشعب وبرهاناً على اهلية اللبنانيين للحياة الدستورية النيابية

اما نحن فاننا قطعنا المرحلة الاولى بفوز ظاهر ، والحمد لله ، وشاء الساحل ، اعلاه وادناه ، ان يضع بنا ثقته الغالية لذلك سنعمل كل المستطاع — اذا تم لنا الفوز النهائي — لنؤدي الامانة حقها ونقوم بواجب هذه الثقة التي هي اثمن واغلى ما نحمله من اكاليل الفوز في المعركة الاولى

واذا كنا قد فزنا في العراك الانتخابي الاول فلم يكن فوزنا نكاية باحد او ضد اي شخص من الناس، بل مجرد ايمان وطني دفعنا ودفع الناس معنا الى الاعتقاد باننا نقدر ان نكون من المخلصين الامينين في خدمة هذا الوطن الصغير

وها نحن سائرون الان الى المعركة الكبرى وسلاحنا الاقوى هذه الدروع الفولاذية الجبارة من اصوات ابناء الساحل العزيز

اننا كبيرو الامل بالفوز وشديدو الثقة بان العطف الكريم الذي لاقيناه في الساحل سنلاقيه ايضاً في بقية مناطق الجبل الاشم

. . .

ثم ان لنا كلمة نوجهها الى الاخوان عموماً في منطقة الساحل لا نفرق فيها بين المؤيد والمعاكس

ان الانتخابات الاولى قد انتهت الان فيجب ان تنتهي معهـا كل حزازة وكل نكاية، وان يعود الجميع الى سابق اخائهم وولائهم كما يجري في البلاد الراقية عقيب الانتخابات

واذا قدر لنـا ان نكون نواباً فلن نكون نواباً عن الاخوان الـذين ايدونا وجاهدوا في سبيل مبـدإنا المشترك، بل سنكون نواباً ايضـاً عن الذين عاكسونا واعتقدوا ان في غيرنا الكفاءة اكثر منا .

لذلك يجب ان تنتهي هذه المنازعات المحلية على ابواب المعركة الكبرى ويعود الاخوان اخواناً والجيران جيراناً

. . .

سنواجه المعركة الكبرى غداً بقلوب واثقة من الفوز حاملـين الى المنـدوبين الثانويين على صدورنا صفحة تاريخنا الوطني وجهادنا القومي

اجل ! ان هذا التـاريخ لم يكن شيئاً عظيماً فنحن لم نكن من زعماء الوطن ولا من ابطاله ولا من الـذين ضحوا التضحيات الكبرى في سبيله ، ولكننا نفتخر بحق واحد لا يقدر حتى اشد المعارضين لنا ان يسلبه منا وهذا الحق هو اخلاصنا للبنان وايماننا بحقوقه المقدسة

على الهامش

من اغرب ما نسمع في هـذه الايام عن الانتخابات ان كل مرشح يدعي النجاح في منطقته ويزعم انه يملك ملـكا شرعياً اصوات جميع مندوبيها. حتى صارت المنطقة الواحدة يتنازعهـا اثنان او ثلاثة وكل واحد يدعي ملـكها ويبرهن انها له

انها مناورات لا توصل الى نتيجة ولا تخدع غير قائلها حتى انه ستصح فيه حكاية جحا عند ما اوهم الاولاد ، لينفكوا عنه ، ان في الجيرة عرساً فتراكض الاولاد الى العرس الموهوم ولما رأى جحا ركضهم قال في نفسه « قد يكون الخبر صحيحاً » وركض معهم . وهكذا المرشحون يوهمون الناس انهم يملـكون مناطق انتخابية ثم يصدقون ما اوهموا به الناس

على ان يوم ١٦ حزيران قريب وفيه تظهر الحقيقة لـكل ذي عينين

حافظ والمطران والشوا

حفلة جمعية تهذيب الشبيبة في الجامعة الاميركية

وسام الاستحقاق اللبناني لحافظ ابراهيم

لم اشهد قبل اليوم حفلة في الجامعة الاميركية فلا اهم بواحدة مرة الا وتصرفني عنها مشاغل حوائل ولكنها الامنية دنت امس، وعلى اكثر مما فيه رغبت، وبات لي ان اعرف شخص حافظ الى جانب من عرفت من رفاقه المطران والشوا وسواهما

قاعة الجامعة بسعتها وجلالها ملأى بصفوة من كرائم وكرام بيروت عاصمة العلم والادب في الشرق ونظام انيق مستكمل تأخذ بطاقتك وتسير بدلالتها فتقف على موضعك المرسوم محفوظاً لك لا ينازعك فيه متطفل .. وكراس رصفت اسطاً غير لاصقة بالارض ولكنها لم تقلق مواضعها ولا تململت بمن حملت .. واصغاء حتى ليسمع المرء فيه رجع انفاسه

عمدة الجمعية يستقبلون المدعوين بلباسهم الرسمي وشاراتهم الحمراء ولم اعجب فيما عجبت الا لهذا الباز (جرجي) فهو في كل مكان واوان ، ومن دواعي الاسف انه لم يكن من خطباء الحفلة

على المنصة حافظ والمطران والشوا والسودا والعيسى والمقدسي . هؤلاء اختبروا للكلام وفي الاول حيالهم، رئيس الوزراء ورئيس النواب والوزراء والمديرون يحيطون برئيس الجامعة ويليهم الجمهور الهادىء الصاغي

كنت احسب انا نضن بحفلات الجامعة فنبقي لها نظامها ودقتها فاذا بنا نأبى عليها ذلك في مواعيدها واذا الخطابة تبتديء بعد التاسعة وكان موعدها من قبلها .. هي وصمتنا اللاحقة بنا لا متحول لنا عنها

بدأ الامير رئيف ابو اللمع فالقى بيان جمعية تهذيب الشبيبة فاعطي الثقة عفواً وبلا مناقشة على نحو ما يثق النواب ببيان الوزارات

وجاء الشوا يمهد لقصيدة المطران فاستفز الشعور ونبه النفوس فكانت يقظة تملأ فسحة الحياة اذكاراً جميلا لذيذاً واسكان سامي مقامه السامي وتحتار في الذي تقوله فيه وهو اشجى ما تسمعه اذناك من مشجيات هذا العالم ، بل يذهلك كيف لا تتعثر القوس السابحة ولا تتكمش الاصابع الساحرة وقد سالت فوقها جوارح الناس ونفوسهم حنيناً وتشوقاً ؟

وكانت للشوا رجعات بعد كل كلام ود الناس لو ان ليلهم الابد ، والشوا قائم يراودهم على الطرب مرة تلو المرة فيطربون

وقام الخليل وهو رغم (جيمه) المصرية ورغم مارن (انفه) ما زال ذلك اللبناني المعروف بحنينه الى لبنان ولهفته على لبنان . وخليل جاء ليكون صلة تعارف بين لبنان الذي يحب وبين حافظ الذي يود ، ونعمت الصلة الوشيجة ، انها والله لذخيرة يزهو بها الجانبان .. قام فالقى عصماءه في شاعر النيل واصفاً ، فارسلها شكيمة لكل لسان . وما عسى يقول قائل في حافظ كرجل وكشاعر بعد هذه الدرر الغوالي التي نظمها خليله ولقد كان حقاً أن يعرفنا بامير البيان امير بيان

وقام السودا محاضراً وللاستاذ في وقفته وفي سكونه وحركته وفي القائه وايمائه، في اضطرابه، جئته وذهابه كما يتمناه من يريد الخطابة ولكن خطبة الاستاذ في حفلة الجامعة لم تكن من غرر خطبه وكأني به اقسم الا يترك علماً من الاعلام التي تضمنها (لاروس) الا حشره في معرض كلامه

لا يلومن السودا لائم ، اذا لم ينتصر كل الانتصار للناحية التي اختار من موضوعه ، فهو من شجون الانتخابات في المقيم المقعد . ولقد رأيناه ينصرف في الجزء الاخير من خطابه الى الانتخابات حتى لتحسب انه يعلن بيانه ويروج دعوته

فالاستاذ يوسف العيسى صاحب جريدة الف باء الدمشقية .. صحفي لا يشق له غبار وقليل من جاراه بدقته وامتلاك سر مهنته .. اما انه خطيب فلا .. ما عرفت بنفسي او بسواي ان الاستاذ العيسى من رجال المنابر واعله اقتحمها للمرة الاولى فجاءت تجربة غير مشجعة ومن ادلة الوهن فيه انه اطال بدون ما سبب

فالاستاذ المقدسي يعرف الشاعر ويستخلص بتقديم حافظ للجمهور

وثمة حافظ الذي لاجله احتشد هذا الجمهور فيقف ويملك على الناس احساسهم رغم قول الخليل « وان يكن بجمال غير متسم »

يقف حافظ وعلى صدره وسام الاستحقاق اللبناني .. فلما انهى شاعر القطرين من قصيدته رأينا دولة رئيس الوزراء فوق منصة الخطابة حاملا الى شاعر النيل تحية لبنان وتقديره لفضل الرجل على اللغة وآدابها

يعزيك عن العارض الهتن من هذه الاوسمة اللبنانية ان رشاشاً منها يقع على صدور حرية بان تكدسه كصدر حافظ ومن اشبه

سكوت عميق ينطلق من وسطه صوت حافظ ابراهيم شاعر النيل قائلا :

حي بكور الحيا ارباع لبنان »

فعرفنا من هو الشاعر والى اين سيبلغ بهذه النفوس من الغبطة والنشوة .. منطق انيق .. وبتوقيع بديع ولهجة هي لهجة العرب وكفى !

مضى شاعر النيل يتدرج بسامعيه من سمو الى سمو ، وينتقل بهم من فن ريان الى فن ريان ، حتى اشفى بهم على مطلق الروعة ، واجلى مسارح الغبطة والانس . وما هو ان ينتهي من البيت حتى يسيغوا على اثره بيتاً الفاظه التصفيق ومعناه الاعجاب

دامت الحفلة الى منتصف الليل وقد تفرق القوم سكارى مما ادار عليهم حافظ والمطران والشوا وقليل على النفوس اذا ما استخفها الطرب وامتلكها الجذل وقد كرعت من سلاف الخلود

بطرس معوض

العمال يستلمون الحكم في انكلترا

دعي المستر ماكدونلد زعيم حزب العمال الى تأليف الوزارة وينتظر تأليفها دون اقل اضطراب من افراد حزب العمال الذي هو حزب الاكثرية في مجلس العموم الجديد

كذب رسمياً خبر قطع العلاقات السياسية بين الصين وروسيا

الحرب المقبلة

كما يصفها كاتب افرنسي

وضع الكاتب القصصي الافرنسي فيكتور ميريل قصة وصف فيها الحرب المقبلة وصفاً شائقاً رائعاً ، لا يجد فيه شيئاً من الغلو اولئك الجنود البواسل الذين شهدوا الحرب الكونية الاخيرة بام عيونهم، مهما تكن الصور التي رسمها القصصي الفرنسي فظيعة مخيفة

لقد عرفنا بين عامي ١٩١٤ و١٩١٨ الحرب العسكرية ولكن الحرب المقبلة هي حرب صناعية كيمياوية بأدوات التخريب والتدمير التي يعدها العلم الحديث

رأينا في بدء سنة ١٩١٥ امواج الغازات الخانقة تزهق ارواح الوف من الخلق في برهة من الزمن قصيرة ، ولكن الالمان الذين كانوا السابقين الى استعمال هذه الغارات ما لبثوا ان كفوا عن استعمالها، رغم تأثيرها العظيم ، لانها كانت تكلف كثيراً ولانها كانت عرضة للتقلبات الجوية غير المنتظرة

ورأينا بعد ذلك القنابل المحشوة سائلا طياراً ساماً تنشر في الفضاء غازات مهلكة لا يستطيع المرء لها دفعاً ، وكثيرون من الذين اصيبوا بها وعاشوا يحتضرون اليوم احتضاراً موجعاً وهم وبا للاسف مقضي عليهم بالموت رغم كل انواع العلاج التي توسل الاطباء بها لانقاذهم . انهم يعمرون اكثر من رفاقهم الآخرين الذين قضوا نحبهم واجهزت الغازات السامة عليهم ، ولكن ليست الايام التي يحيونها الا احتضاراً طويلا مؤلماً

*
* *

تلك هي الحرب الماضية ، فلا عجب اذا قلنا ان الحرب المقبلة ستنحو هذا النحو الكيماوي الصناعي على المدن العامرة الكثيرة السكان سوف يكون الهجوم شديداً والفتك ذريعاً بتلك المواد الصناعية الجهنمية المبيدة . ما الفائدة من تضحية الوف من الرجال للاستيلاء على بضعة امتار من الارض ، والعدو قادر باسطول من الطيارات او بأي وسيلة سريعة اخرى تخترع اليوم او غداً ، على ان يبذر في الاوساط المائجة بالخلائق بذور الموت الزؤام ؟

لا شفقة ولا رحمة . الشيوخ والنساء والاطفال، المرضى والاصحاء ، المحاربون وغير المحاربين ،كلهم عرضة لهذه الاخطار ولاعظم من هذه الاخطار

وليست الخلائق البشرية وحدها التي ستصاب بتلك المبيدات المهلكات، بل انها ستكون والمواشي في ذلك سواء ، وكذلك المزروعات

هذه هي الصور المظيعة التي يصورها فيكتور ميريل في قصته الموضوعة ولا احسبه مغالياً ، او على الاقل لا اخاله يغالي كثيراً

ان العلم قوة محسنة حينما نصرفه في سبيل الخير، وقوة جهنمية متى نسلك به سبيل الشر ، فكيف يستعمله البشر في المستقبل ؟

هل تعصف عاصفة الجنون فتنتحر البشرية انتحاراً فظيعاً ؟ ارجو ان لا يكون شيء من ذلك واني لاميل الى تصديق قول العلامة باستور « ان العلم والسلم سيتغلبان في النهاية على الجهل والحرب» والا ..

سيكون من فضل القصة التي وصفها الكاتب الافرنسي تصوير الحرب المقبلة في صور مخوفة رهيبة تهيب بنا الى التفكير في الفاجعة التي تنتظرنا نحن واولادنا كي نتحاشى الوقوع في حرب لا تبقي ولا تذر .. ان فظاعة الحروب هي التي ستقضي على الحروب

قلب الاب كاتان

« ... ولكن اريد ان تعرفوا ان في هذا الجسم الهرم عضواً لم يهرم ، ولا يقدر بل لا يعرف ان يهرم ، الا وهو قلب الاب كاتان ... »

(من كلمات الفقيد الاخيرة)

*
* *

اجل ! لقد شاهدناه لآخر مرة في تعنايل ، قبل ان يترك هذا العالم ببضع ساعات ! ...

شاهدناه بخطاه المتثاقلة ، بلحيته المواجة البيضاء ، بجفونه المثقلة ، بمنظره المهيب الجليل . شاهدنا ذاك « الجسم الهرم » !

ولكننا شاهدناه ايضاً بابتساماته العذبة الدافعة الى الاخلاص والاطمئنان . شاهدناه بعينيه اللتين لجأت اليهما الحياة فلمعتا بنور الحياة، تفتشان من عيوننا عن آثار حياتنا المدرسية الماضية وقد حفها الزمان بحوادثه وجلها التذكار بوقاره . شاهدناه بصوته المهدج ، ونبراته المتقطعة ، وكلماته التي كانت تزحمها العواطف فتدفعها متأثرة مؤثرة . شاهدنا ذاك القلب الذي « لم يهرم ، ولا يقدر بل لا يعرف ان يهرم ! »

شعرنا بقلب كبير ينبض فتوة في صدر ضغطت عليه السنون فاثقلته ، وبحرك حياة في جسد اتعبته الاماني فقادته الى الفناء ، ويذوب غيرة وتضحية في سبيل من احبهم واحبوه ...

احب الاب كاتان تلاميذه العديدين صغاراً وكباراً ، فتياناً وكهولا . حمل لهم جميعاً ، ولكل واحد منهم ، مركزاً خاصاً في قلبه لم تكن كرور السنين وتقلبات الاحوال الا لتزيده تأصلا وخلاصاً . فكان لهم ، انى اتجهوا ومهما عملوا ، صديقاً صدوقاً ، ومرشداً حكيماً ، يتنسم اخبارهم باهتمام الاب الشفيق ، ويرعاهم بعين الام الحنون

كم من قلب صغير هالته الواجبات المدرسية ، فجعدت جبينه النضر هموم الدرس ، وقرح جفونه اللطيفة خوف القصاص ، دعاه الى قلبه الرقيق فنشف دموعه وازال همومه ، وهون عليه صعوباته ، ورده فرحاً جزلاً الى واجباته

كم من قلب فتى زاغ عن جادة الصواب ، فتاه بين زوابع العصر وعواصف العالم ، حتى تذكر ان له قلباً لا يزال يحبه وينتظره ، فرجع تائباً يحتسي من ذاك الينبوع الصافي المغفرة والطمأنينة والسلام

كم من قلب كهل صدمه الدهر بكل ما في صروفه من صلابة وقساوة ، فاثخنه ، ثم تابع عليه مصائبه فزلزل اركانه ، وضعضع آماله ، وسد في وجهه ابواب الخلاص . حتى لم يجد المسكين ملجئاً الا قرب ذاك الاب الذي احبه صغيراً ، وارشده فتى ، واستقبله كهلا ، فانعش فيه ميت الامل ، ورد اليه قوة الحياة ، فرجع الى الميدان مسلحاً ، وعارك ظافراً

كم من قلب شيخ خصه القضاء برزاياه، وحاقته

الحياة بلاياها ، فنغصت عليه ما تبقى له من الايام ، فنظر الى قبره وفد اظلمه الاسى ، فارتاع وكاد يستسلم الى اليأس . لولا ان تداركه ذاك القلب النير فبدد مخاوفه واحكم تعزيته ، ونور امامه طريق القبر ، فسار اليه مطمئناً واستقبل الموت صابراً

...

هؤلاء الصغار ، والفتيان ، والكهول ، والشيوخ ، كانوا ماثلين على مائدة تعنايل باشخاص السنين عضواً من نادي الشبيبة الكاثوليكية الذين شاؤوا ان يحيوا اباهم في مقر راحته فساروا اليه يوم الاحد ٢٦ ايار ، وشاءت العناية الالهية ان تكون تحيتهم وداعاً لذاك الشيخ الجليل ..

رأى الاب هذا الجمع من اعزائه محفوفه بالعناية فتأثر ، ورأى وراء هؤلاء الستين ، المئات بل الالوف من ابنائه المتفرقين في جميع انحاء الشرق العربي ، فاحس بعواطفهم جميعاً تتلمس السبيل الى قلبه الكبير الطافح ، فلم يتمالك ذرف دموع الفرح . وكأنه علم « ان ساعته قد اتت لينتقل من هذا العالم الى الآخر ، وكان قد احب خاصته ... احبهم الى الغاية » فلم يتمالك التعبير عن شعوره . فلفظ بين التصفيق الحاد والهتاف المتواصل ، كلمات نبوية كانت آخر ما لفظه ذاك اللسان ، وآخر ما عبر عن ذاك القلب . وهي تظهر لنا الآن بكل ما فيها من رقة وحنو تحفها روعة الموقف ، وعظمة الموت . فهي خطبة وداع على باب القبر ، وكلمة موعد قريب في ديار الخلود :

« لقد اوليتموني بمجيئكم الى هذا المنزل سروراً عميقاً طبيعياً ، لانه ليس من شيء الذ به اكثر من ان استقبلكم في نهاية حياتي . لقد عرفتكم جميعاً بل رأيت ، عند ما نظرت اليكم ، جميع رفقائكم وسابقيكم ، جميع تلاميذي القدماء الاعزاء الذين توالوا اعواماً متتابعة ولم انس احداً منهم .. على ان اجتماعنا هذا قد يكون آخر اجتماع .. فها انا قد صرت شيخاً هرماً ضعيفاً .. ولم يبق لي الا القليل .. ولكن اريد ان تعرفوا ان في هذا الجسم الهرم ، عضواً لم يهرم ، ولا يقدر بل لا يعرف ان يهرم ، الا وهو قلب الاب كان .. انا اشعر بان سافارقكم عما قليل .. ولكن لي الامل الوطيد باننا سنجتمع بعد اليوم في عالم خير من هذا ، في عالم لانعرف فيه الفقدان .. واني انتظركم هناك واثقاً امينا في حبكم . فالى الملتقى يا ابنائي الاعزاء ، الى الملتقى ، واحذروا ان يتخلف احد منكم عن الموعد ! »

ثم خرج في عاصفة من الهتاف تدافعها تأثرات المتعمقة ، وتتصادمه العواطف الشديده حتى لم يقو عليها ، فانفجر القلب وتهافت الجسم

وهذا مصير القلوب الكبيرة ، تحب ، وتعمل ، وتتأثر ، فتتغذى وتغذي غيرها بالعواطف السامية الى ان تذوب في سبيل الغير فتسكن

اما تلك النفس النيرة فعادت الى مصدرها من منبع النور السماوي !

وان ذاك الجسم التعب فرجع يستريح في مقره من التراب !

واما ذاك القلب ، الذي نبض طول حياته في سبيل انعاش القلوب ، فهو حي بحياة القلوب !

ف . ا . ب

اخبار محلية

المندوبون الثانويون في مناطق لبنان

ننشر فيما يلي اسماء الذين فازوا بالانتخابات للمندوبية الثانوية في منطقة جبل لبنان :

المتن

انطلياس

السادة : خليل ابو جوده ، ميشال ضومط ، فارتان دكرنجيان

رومانا

القس يوسف الاشقر الانطوني ، انطون الخوري ، حليل يوسف شاهين ، حبيب قرم ، وابرهيم عازار .

بسكنتا

الساده : روكز ابو ناضر ، الياس ابو ناضر ابرهيم خليل ابو حيدر .

بكفيا

السادة : جرجي بورحال ، الشيخ خليل طوبيا داود نصار ، ديمتري سابا ، سليمان داغر ، ميشال الحايك .

الجديده

السادة : الدكتور قيصر باخوس ، نقولا الخوري حايك ، فرعون ابو جوده ، انطون لويس ، الدكتور بزرجيان

حمانا

السادة : حسين صبرا ، ناصيف عاد ، الدكتور الياس الرامي ، نعمة الله بعقليني ، علي المغربي ، امين المصري ، جرجس الجرماني

راس المتن

السادة : يوسف صالحه ، الياس ابو جوده ، منصور نبهان

الساحل الاعلى (بعبدا = الحدث)

السادة : الدكتور فارس ملاط ، الدكتور ميشال عبود ، يوسف الخوري كرم ، فؤاد الخوري ادیب الشدياق ، الدكتور الياس خوري ، شفيق ياغي الياس خليل كنعان

الساحل الادنى = الشياح

السادة : الشيخ احمد خليل ، حسين درويش الدكتور بشاره سعاده ، قيصر ابراهيم معوض ، الياس يوسف عانم ، ابراهيم فاضل ، علي حسين سليم ، لحود واكد ، محي الدين محمد البرجاوي ، يوسف مسعود متى ، الياس ابو حرب

الشوير

السادة : جرجي مطر ، ميشال صوايا ، الياس مخائيل سماحه

العباديه

السادة سليمان بو شقرا ، جريس عبدو ، قسطنطين الميراني ، شكر الله بو رجيلي

كسروان

اهمج — السادة : الدكتور نجيب الخوري جرجس حنا الخوري

جبيل — السادة : سعيد باسيل ، الدكتور خالد الدحداح ، يوسف الشعار ، الدكتور بطرس بدوي

جونيه ، السادة : الشيخ فريد هيكل الخازن نعمة الله صليبي ، منصور العظم ، نجيب ابو شكة ، يعقوب البدوي ، كركور مقجيان

الذوق — السيدان جرجي نفاع ويوسف ابو ورده وبقي مندوب ثالث لم يعلن

علمات — السادة : جرجي سعيد ، مراد الحاج ، حسين الحاج

غرزوز — السادة : صالح ضومط ، نسيب عازار ، الخوري بطرس سليمان

غزير — جورج زوين

غوسطا — السادة : يوسف اسطفان ، عبده باسيل ، شكري بلان ، عبده سيف ، وآخر لم يعلن

الفتوح — السادة : يعقوب زوين ، ابراهيم زوين ، ريشا قرقماز ، وديع ابو صعب ، انطون القزي .

قرطبا — السادة : اسبر زريك ، طانيوس نجم الشيخ جبرائيل جرمانوس ، حيدر الحاج

لحفد — الشيخ حيدر الخازن والاخ بو اصاف اللحفدي

الشوف

الباروك — يوسف بك حسن ، داود فارس ، عباس حليل ، خضار الدويك

منطقة برجا — السادة : الشيخ عبد الغني الحاج . محمد درويش . يونس الخطيب . الشيخ ابراهيم الحاج ، سعيد ملحم البستاني ، فريد الياس القزي

بعقلين — الشيخ خليل تقي الدين والسيد حسين الطويل

منطقة جون — السادة : الدكتور موسى عبده . طانيوس بطرس الخوري . توفيق العجيمي حنا دعيبس

سوق الغرب — السادة : صهيون يوسف ابو شديد . موسى الصليبي . دياب الحتي . انطون ملحم مبارك . سليم اسعد البارودي

الشويفات — السادة : فؤاد الجريديني . شفيق سعيد حسن صعب ، نجيب الريشاني . شفيق جرجي حنا . سليمان ابي ابراهيم . ابراهيم علي زيدان . عارف يونس

الدامور — السادة : سعيد يوسف الغريب محبوب المتني . مخائيل الخوري عون

دير القمر — السادة : كميل نمر شمعون . الياس جرجي . يوسف النجار

عين زحلتا — حسن فارس كرامه

اشياء عن الانتخابات

تكاثرت الاشاعات والتقديرات حول الانتخابات حتى ضاع الناس بينها خصوصاً في منطقة الشوف . فمن قائل ان هـذا هو الفائز ومن قائل انه ذاك وقد رأينا ان ننشر كشفاً ببعض المناطق التي ربحها حبيب باشا السعد في الشوف

« المناصف . عين زحلتا . مجدل المعوش . رشميا . عبيه . عاليه . الشويفات »

وهناك ايضاً قسم كبير من الاقليم بدليل وصول فئة كبرى من الحزب المعارض الى بيروت رافعة علم الاحتجاج على الانتخاب

اما منطقة الدامور فقد ربحها الزميل الاستاذ وديع عقل

وجاءنا من جمعية دير القمر ان المندوبين الثانويين في منطقة الدير هم للاستاذ شارل عمون لا لغيره

ويمكن للقاريء ان يقيس الاخبار عن بقية المناطق بما تقدم

المسيو بونسو في انقره

يسافر المسيو بونسو الى انقره يوم الاثنين القادم للاجتماع بمصطفى كمال باشا والبحث في مسألة تسوية الحدود والمعاهدة الجمركية وسيسافر معه على الارجح بكر سامي بك والي بيروت في عهد الاتراك الذي وصل من بضعة ايام الى بيروت

وبعد انتهاء مهمة انقرة يسافر المفوض السامي الى باريس

بيان زميل مرشح

ارسل الينا حضرة الزميل الفاضل الاستاذ جبران التويني رئيس تحرير الاحرار بياناً مسهباً تقدم فيه الى اهالي العاصمة بترشيح نفسه للنيابة عنهم والبيان هو صورة عن مباديء الاستاذ الزميل التي عرف بها من على منبر الرصيفة الاحرار

مقتل محام لبناني في دمشق

افاضت الصحف في وصف تفاصيل مقتل المحامي اللبناني المرحوم داود الشمالي في دمشق . وقد تمكنت الحكومة من القبض على القاتل وهو متنكر للهرب بثياب امرأة محجبة . واعترف القاتل (محمود شيدو) وهو خادم في دار بيت اليوسف بالاسباب التي دفعته الى ارتكاب هـذه الجناية الفظيعة واقر ايضاً ان سيده هو الذي دفعه الى القتل فاوقفت الحكومة عمر بك اليوسف وخادمه فارس .

اما اسباب القتل فهي ان المحامي القتيل كان وكيلاً في دعوى ضد عمر اليوسف وربحها فانتقم منه ابن اليوسف بالقتل .

استقالة الوزارة الانكليزية

استقالت الوزارة البريطانية في هذا المساء بعد اجتماع دام ساعة . وقد اعلن على اثر هذا القرار ان السر اوستن تشمبرلين لن يحضر اجتماع مجلس جمعية الامم في مدريد . والرأي السائد في المقامات السياسية البريطانية هو ان سفير بريطانيا في مدريد سيقوم بهذه المهمة



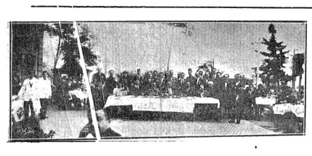
الملك الطفل يستعرض جيشه

تمثل رسمنا هذا ملك رومانيا الصغير «ميشال الاول» يستعرض الجيش الروماني في بخارست وقد ظهر الملك الطفل في الوسط والى جانبه البرنس اسكندر ولي عهد يوغوسلافيا ووراءها الملكة ماري جدة الملك والاميرة هيلانة والدته وملكة اليونان السابقة اليصابات



المرحوم جورج خوري حداد

ما برح اولو الاحسان يتسابقون الى التبرع لمصح ظهر الباشق الذي ظهرت فوائد العناية به ظهوراً محسوساً . وقد علمنا ان عائلة المرحوم جورج خوري حداد الذي توفي بالداء الوبيل قد تبرعت بمشترى غرفة في المصح المذكور . فباسم المرضى البائسين نشكر لها هذه العاطفة الانسانية النبيلة



تكريم جورج ابيض في بيروت

اقام فريق من الشبان الادباء غواة التمثيل في العاصمة اللبنانية حفلة تكريمية لطيفة لنابغة التمثيل اللبناني الاستاذ جورج ابيض في مربع الرستوران الفرنساوي . حضر الحفلة رئيسا الوزارة والنواب. ويظهر في الرسم من اليمين الى اليسار : الشيخ محمد الجسر رئيس النواب . الاستاذ يوسف وهبي . الشيخ بشاره الخوري رئيس الوزارة . سليم بك تقلا محافظ العاصمة . الاستاذ جورج ابيض . السيدة دولت ابيض . محمد سري بك قنصل مصر ووقف وراءهم لجنة التكريم

في رياض الشعر

١

حافظ ابراهيم

كما يراه خليل مطران

نهاية الفخر لي في هذه الكلم
تعريف حافظ ابراهيم من امم
اقول من امم اذ ليس في بلد
بالشرق من يجهل اسم الشاعر العلم
ولم يطالع ويستظهر روائعه
ما بين منتثر منها ومنتظم
فهل أزيد الاولى لم يعرفوه سوى
إبداء رسم لدى التعريف ملتزم
هذا فتى الدهر زان النبل طلعته
وان يكن بجمال غير متسم
اذا تجلى لك الالهام مردهراً
في مقلتيه فلا تنظر الى الأدم
وان تبينت منه هيكلا تعبساً
بوقرة فهو في آن «خفيف دم»
دع الهيولى وحي الروح في رجل
من أشرف الناس بالاخلاق والشيم

...

ما شعر حافظ إلا صورة مثلت
للنيل فاض بالوان من النعم
وليس الا صدى الاطيار مالئة
جنان مصر بما يشجي من النغم
شعراً كأن شعور القوم قدره
فلاح مظنونه فيه كمرتسم
تراه أصدق مرآة لامته
ان شف عن امل او شف عن ألم
يلقيه لحناً بلا لحن فيطربها
ويبدع الوهم لا يلتاث بالوهم
لو كنت شاهده ايام ينشده
وقد علا منبراً في المشهد العمم
علمت ما نشوة الخمر المتبق فلم
تكد تفرق بين الحلم والحلم
لكن حافظ ابراهيم اذكركم
له جوانبه الاخرى من العظم
عوذت بالله من عرتى العيون اخاً
يعدو الاناقة احياناً الى النهم
عشنا رفيقي صبا في مصر واشتهرت
دهراً وقائعنا في كل مؤتدم
فالعقد من ثلث قرن غير منتثر
والسمط شبه سماط غير منفصم
وقد رأى من بلائي في ولائمها
بلاء حر جميل الظن بالكرم
فأحنقته مباراتي ولا جرم
وليس في حنق الموتور من جرم
فجاءكم وعلى ما فيه من مقت
يبدي نواجذ رابي الظن منتقم
فأطعموه وأوفوا دين صاحبكم
ولا تزيحوه في يوم من التخم

خليل مطران

تحية حافظ ابراهيم

الى لبنان وسوريا

نشرنا ابياتاً مختارة من القصيدة الفريدة التي قدم بها شاعر القطرين خليل بك مطران صديقه القديم شاعر مصر حافظ بك ابراهيم . وها نحن ننشر فيما يلي بعض الابيات المنتقاة من القصيدة العصماء التي حيا بها شاعر العرب الكبير هذا الوطن العزيز ، قال حفظه الله :

* * *

حي بكور الحيا ارباع لبنان
وطالع اليمن من بالشام حياني
اهل الشآم لقد طوقتمو عنقي
بمنة خرجت عن طوق تبياني
قل للكريم الذي أسدى الي يداً
أنى نزحت فانت النازح الداني
ما ان تقاضيت نفسي ذكر عاطفة
هل يحدث الذكر الا بعد نسيان
لي موطن في ربوع النيل اعظمه
ولي هنا في حماكم موطن ثان
اني رأيت على اهرامها حللا
من الجلال أراها فوق لبنان

...

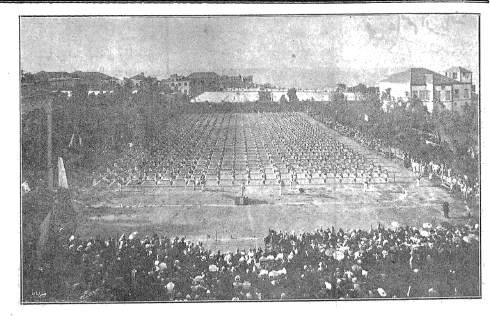
يا وقفة في جبال الارز أنشدها
بين الصنوبر والشربين والبان
تستهبط الوحي نفسي من سماوتها
ويثني ملكاً في الشعر شيطاني
على أجاودكم في القول مقتدياً
بشاعر الارز في صنع واتقان
لا بدع ان اخصبت فيها قرائحكم
فأعجزت وأعادت عهد حسان
طيب الهواء وطيب الروض قد صقلا
لوح الخيال فاغراكم واغراني
من رام ان يشهد الفردوس ماثلة
فليغش احياءكم في شهر نيسان
تاهت بقبر صلاح الدين تربتها
وتاه احياؤها تيهاً بمطران
يبني ويهدم في الشعر القديم وفي ال
شعر الحديث فنعم الهادم الباني
اذا لحتم بشعري ومض بارقة
فبعض احسانه في القول احساني
رعياً لشاعركم رعياً لكاتبكم
جزاهما الله عني ما يقولان

...

أبت امية ان تفنى محامدها
على المدى وابى أبناء غسان
فمن غطارفة في جلق نجب
ومن غطارفة في ارض حوران
عافوا المذلة في الدنيا فعندهمو
عز الحياة وعز الموت سيان
لا يصبرون على ضيم يحاوله
باغ من الانس او طاغ من الجان

...

ولى الشباب وجازتني فتوته
وهدم السقم بعد السقم اركاني



الالعاب الرياضية في بيروت

يطالع القاريء في اعداد المعرض وخصوصاً في عدد اليوم المقالات المتوالية عن حركة الالعاب الرياضية في لبنان ونهضتها واقبال شبيبتنا عليها . ورسمنا هذا يمثل حفلة الالعاب الرياضية في مدرسة الفرير التي رأسها حضرة المفوض السامي فكانت من اجل الحفلات .

كاسب كأس اوبرن

هو الشاب الرياضي جاك شهاب مساعد « النهضة » الايسر وصاحب اصابة الفوز في الدور النهائي للحصول عل كاس اوبرن

ويطالع القاريء وصف هذه المعركة الرياضية في غير مكان من هذا العدد

وقد وقفت على الستين أسألها
أسوفت ام اعدت حر اكفاني
شاهدت مصرع اترابي فبشرني
بضجعة عندها روحي وريحاني
كم من قريب نأى عني فأوجعني
وكم عزيز مضى قبلي فابكاني
من كان يسأل عن قومي فانهم
ولوا سراعاً وخلوا ذلك الواني
اني مللت وقوفي كل آونة
أبكي وأنظم أحزاناً بأحزان
اذا تصفحت ديواني لتقرأني
وجدت شعر المراثي نصف ديواني
أتيت مستشفياً والشوق يدفع بي
الى رباكم وعودي غير فينان
فانزلوني مكاناً استجم بـه
ونجلي عن فؤادي برح اشجاني
وجنبوني على شكر موائدكم
بمـا حوت من افاويه وألون
حسبي وحسب الندى ما نلت من كرم
قد كدت انسى به اهلي واوطاني

حافظ ابراهيم

الى النابغة جورج ابيض

الابيات التي اعدها الشاعر الاديب الياس ابو شبكة ليلقيها في حفلة تكريم الاستاذ ابيض وحالت (ليالي هذه الايام) دون حضوره الحفلة :

هوذا الامس فانتجع ابوابه
وانفض الترب عنه والبس ثيابه
واعد ذكريات ماض مسن
يستعد فيك مجده وشبابه
مثل الظلم والخيانة والجبن
وبين لكل عار عقابه
والهوى والعفاف والحلم والصدق
واظهر لكل فضل ثوابه
انما المسرح الذي تنتحيه
منبر علم الورى آدابه
منبر تعتليه حرية الراي
فان كان صادقاً لن يجابه
منبر الشعب اوتي الشعب حقاً
ان يجازي من فوقه نوابه
منبر شاد للفضيلة صرحاً
ايها الشعب ، فاحترم اخشابه

. . .

عشق الفن فاسترق له الفن
وقد راض في الورى اسبابه
لم يزل يقتفي مزاياه حتى
مزجت في اعصابه اعصابه
صاهر الفن حين صاهره الفن
فبين الصهرين اسمى قرابه
غير ان السماء لم تتحبر
للنبوغ الصحيح الا ربابه

. . .

على الماشي ١٠٠

الاصطياف

صعدت الجبل في يوم خميس الصعود (بعيد الشبه بين الصعودين) ولكن الكلام بسركم ولو فحكتم على (عقلاني) اني استلطف الف مرة (الطلعة) على الجبل (ولا هيديك الطلعه ...) لاني اتبع قول المثل القائل :

— شر تعرفه ولا خير تتعرف به .

طلعت ، صعدت ، ذهبت ، قل وصلت الى قرية ... وهي من اجمل قرى الاصطياف واليك الحديث الذي دار بيني وبين صاحب النزل :

— عوافي

— عوافي

— كيف ترى موسم الاصطياف في هذه السنة

— والله يا خواجا العلم عند الله

— لا تقدر ان تفيدني شي انت وتوفر علي (المشوار) لعنده

— العلم عندك يا معلمي

— (هيك وفرت كتير) اذن فأنك لا تعلم ولا تعلم من يعلم

— حاكيني عربي

— بالعربي ، جماعة المصطافين متكدرون من طمعكم و (مقبعه) معهم من (تقبيعكم) منهم .

— خليها تقبع معهم والرزق على الله

— هيك بيقولوا ؟؟

— كلكم على فرد نغمه . دخلكم انتو البيارتي مناخد منكم اقل من المصاروي شي ؟؟؟

— يا عزيزي لازم تعلم ان البيروتي والساحلي صنفان لا ثالث لهما صنف موسر يصرف عن سعة واقتدار وصنف فقير (ومعنطز) يصرف عن تشبه بالغني وحتى يقال عنه انه كريم (فنكري) يصرف ولا يبالي

— والله صحيح يا ما رأيت ناس منكم يستدينوا ويصرفوا صرف السراسقة .

— وفي العام التالي كنت تراهم عندك؟

— لا . بيكونوا راحوا لغير جهة من الجبل

— والله ولا جهة غير جهة (قرنه) بيتهم في بيروت لانهم ينهمكوا في ايفاء ما قد استدانوه في السنة السابقة

— مظنطرين

— قل (مساطيل) اما المصري فالغني منهم يصرف بكرم حاتمي

— ايه والله

— واما الصنف الثاني فانه انبه منا واقتصادي اكثر وخلاف ذلك فانه اذا كان عنده روح (العنطزه) فهو يوفرها لبلده وبين اقرانه ولا تهمه انت الغريب عنه ان تقول عنه كريم لان قولك لا يصل الى الذين يريد ان يصلهم فلذلك يحاسبك على القرش

— والله وعلى المليم

— افهمت الآن كيف تعامل المصري ؟

— دخلك يا معلمي . واذا ما اجوا لعندنا وين بدهم يروحوا ؟

— ولك لا . اياك تدع هذا الفكر الاعوج يستولي عليك . فاعلم ان المصري كان موجود على هذه الارض منذ ملايين السنين ولم يحتاج يوماً الى لبنانك

— لكن اليوم معدته اخذت على عنباتنا وتيناتنا وتعودت ريته على هوياتنا ومياتنا وياما منهم قالوا لي اذا صاقبت شي سنة وما أجوا (بيتمكننوا)

— الله يمكننك يا شيخ . ويشفي عقلك . اذهب وانظر في مصر الدعاية للاصطياف من جميع الجهات وقد تألفت شركات فرنساوية وانكليزية

— وسمعت كمان شركة قبرصية

— ماز الك سمعت يا غزال . فلماذا لم تزل عامل اطرش اصم ؟

— والله يا عم اذا ما اشتغلت متل الناس هالسنة قول فقعت اللوكندة بيعة وطرت لامبركا

— شو بعدك ما سمعت عن احوال امبركا وهيدي اذا قدرت تنفد من شروطات دول امبركا

— قولك هيك ؟

— واكثر من هيك . اسمع مني واقنع بالقليل وخليك في بلدك بين اهلك ولا تهلك

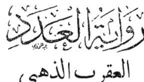
— ايه والله راح اسمع منك وكلامك كله حكمة .

— كلام جد ؟

— جد ...

اذن ! ازف هذه البشرى الى اخواننا المصريين الافاضل واعلمهم بملء السرور ان ابو طانيوس قنع وطلق الطمع . ومثله من قرأ مقالتي (وانطبع) واذا شرفتونا في هذا الصيف وصادفكم احد الطماعين فما عليكم الا الشكوى منه الي على كرت بوستال بقرشين سوري او اذا لم يوجد معكم (فكه) فارسلوه (متكس) والسلام

عابر سبيل



العقرب الذهبي

قال صديقي :

— في شتاء سنة ١٩١٩ نزلت في فندق شبرد بمصر احد كبار كتاب الانكليز المدعو مستر ل ، وما ان قرأت خبر قدومه حتى عزمت على زيارته خصوصاً واني لم اره منذ قبل الحرب وكانت معرفتي به ترجع الى ايام شبابنا حينما كنا رفيقين في جامعة كمبردج وكثيراً ما كان يجادلني رفيقي الكاتب في الخرافات التي انتشرت بين بعض الغربيين اذ اعتقد البعض ان لآثار قدماء المصريين اسراراً غامضة

ولما دخلت على صديقي وجدته واقفاً امام النافذة يراقب حركة العربات والناس فناديته وقابلني بثغر باسم الا اني لاحظت تشتت افكاره

وبينما نحن جالسين اردت مداعبته فقلت له بلهجة التهديد :

— اياك يا صديقي ان تكون قد اتيت للبحث عن الآثار ، وسكت لاسمع ضحكته ترن في فضاء الحجرة ولكني اخطأت في ظني اذ رايت وجهه قد ازداد اكفهراراً وقال لي

— انسي يا عزيزي الماضي وارجوك ألا تحدثني عن ملوككم ... وقام من مقعده واقترب مني وهمس في اذني :

— اني احمل سرا عظيما فقابلني ... نعم ايمكن ان تزورني بعد ثلاثة ايام ؟

— نعم ، كما تحب

— حسنا ، ارجو المعذرة فانني مسافر الآن

— ولكن الى اين ؟

— لا تهتم بذلك فانك تضرني ... اعتمد عليك يا عزيزي ، ارجوك ان تنتظر الى ان يحين الميعاد ...

ثم صافحني ، ولم ارغب في مضايقته وخرجت وانا افكر في ذلك السر : وكدت احكم على احتلال عقل صديقي ، لولا ما رأيته من حضور ذهنه .. لعل القاريء شعر مثل ما شعرت من الاشتياق لسماع هذا السر ومن انتظار الموعد المحدود ، ولقد حسبت الثلاثة ايام ثلاث سنوات واخيراً توجهت الى الفندق

وفي اليوم الثالث وجدت صديقي ينتظرني في بهو الفندق ولما صافحني قادني من يدي وصعدنا الى غرفته ، وقدم لي سيجاراً ، ثم شربنا القهوة سوياً ، ولقد طال اضطرابي وكنت اراقبه من بين دخان السيجار ، وانتظرت ان يتكلم فتنحنحت فنظر الي وقال باسما :

— يا لك من خبيث اعرف قصدك ...

فانا من ...

— ولكن يا عزيزي ...

— حسناً فاستمع حقاً لقد وعدتك وما باليد حيلة ...

ثم اعتدل في مقعده وابتدأ يسرد قصته :

زارني في منزلي صديق فرنساوي يدعى هنري وقدم لي علبة فضية على هيئة تابوت مصري واخبرني انه اخذها من احد الجنود المغاربة ثم ضحك وقال لي ، اني اعطيها اياك على شرط الا تفتحها ، فاخذت منه العلبة وشكرته كثيراً ولما قابلت زوجتي وارتها العلبة لم تسر من رؤية العلبة بعكس ما كنت انتظر ، ورجتني ان ارميها فقصصت لها كيف اخذتها من احد اصدقائي ، واخبرتها بما حذرني عنه صديقي فتوسلت الي زوجتي بان اسمع كلام صديقي ولا افتحها ، فضحكت في بادي الامر ولكني حينما تأكدت من خوفها لم اجد مناصاً من وعدها بعدم فتحها ، والقدتمودت ان اضع العلبة كل ليلة تحت رأسي خوفاً من ان تأخذها زوجتي فترميها لانها كانت متشائمة من وجودها معي ، ولقد اشتد فضولي حتى فتحت العلبة فوجدت بها عقرباً من الذهب له عينان من الماس ، فاسرعت الى زوجتي فاندهشت لجمالها ، ولكني حينما اعلمتها بحقيقة العقرب صرخت وبكت كثيراً بما سوف تجره تلك العقرب المشئومة من المصائب

واتت الاخبار بانتصار اسطولنا على الاسطول الالماني ففرح الناس جميعاً واحتفلوا بذلك وقد شاركتهم فيه ، فلم اذهب الى فراشي الى ساعة متأخرة من الليل فتفقدت العقرب فوجدته في محله فسررت وقلبي فرح بانتصار بلادي ، وما سيناله ولدي من الفخر والمجد في تلك الحرب

وكأني واقفاً في وسط القبور ، عاري الرأس والقدمين ومددت بصري حولي فلم اجد احداً الا قبوراً واهرامات وتماثيل من الاحجار ... مشيت بين تلك القبور وقلبي يخفق خوفاً ...

وكان يتهيأ لي ان بعض القبور مفتوحة واتصور انني ارى جثث الموتى تتحرك حتى كدت لا اقوى على المشي من الخوف والرعب وانتهيت الى كنيسة هي اشبه بمعبد ولقد سرت حول هذا المعبد حتى وجدت باباً ضخماً مفتوحاً على جانبيه تمثالان عظيما الحجم كحارسين في يد كل منها حربة ..

ولقد وقفت برهة انظر الى عظمة التمثالين واعجب من امر صانعيهما ... ثم دخلت الكنيسة واخذت اسير في بهو واسع لا يدخله النور الا من شبابيك صغيرة في اعلاه ، ويتخلله كثير من الاواميد الضخمة المصنوعة من الرخام ...

ورأيت اخيرا سلما من الخشب لم اتردد في صعوده ، فوجدت نفسي اسير في ممر ضيق اخذ يضيق شيئاً فشيئاً حتى شعرت بخروج روحي واشتد الظلام فجأة فلم اتمكن من الرجوع فسرت اتخبط وشعرت بعد قليل ان راسي تلامس سقف الممر فاضطررت ان امشي زاحفاً على ركبتي ثم على بطني ولم ازل كذلك حتى شعرت فجأة انني اهوي الى مكان سحيق وسرعان ما ارتطم جسمي بشيء صلب فصرخت من الالم وفقدت شعوري

ولما فقت من اغمائي وجدت نفسي في حجرة متسعة وضع في كل من اركانها تمثال من ذهب في يد كل منها صولجان من الذهب ايضاً وحاولت ان اقوم فشعرت بالم في راسي وفي رجلي فقمت بعد ان بذلت جهداً كبيراً ، ولم يكن للحجرة باب بل فتحة كبيرة فولجت منها الى حجرة اخرى اوسع من الاولى وقد نقشت حيطانها باللغة الهروغليفية ووجدت فتحة صغيرة في احدى حيطانها تعلو الارض قليلا فدخلت من تلك الطاقة فرأيت نفسي في حجرة صغيرة في وسطها عجل محنط في جهة دائرة بيضاء ، وخيل لي ان عينيه البراقتين تنظر الي ... ورأيت تماثيل محنطا عظيم الحجم وقد التف حول ارجل العجل وخيل لي ان الحجرة تتسع شيئاً فشيئاً حتى صارت بهواً واسعاً في آخره عرش جالس عليه رجل يلبس زي قدماء المصريين وفي يده صولجان من الذهب الوهاج يشع منه ضوء شديد ورأيت جمعاً ملتفاً حول عرشه في زي الكهنة ثم رأيت بعيداً عنهم رجالين يحملون الحراب والخناجر ، ثم سمعت صوتاً يأمرني بالدنو منهم ،

فسرت نحو ذلك الشخص الجالس على العرش وشاهدته يهمس في اذن امرأة عجوز ورأيت كان المرأة تقدمت هؤلاء الناس وضربت الارض بعصى كانت بيدها فشاهدت حية كبيرة انقلبت الى عقرب ، ورأيت الماء يخرج من فم العقرب حتى خيل الي اني ارى بحراً امامي ورأيت قارباً تتقاذفه الامواج بشدة وما ان صار على بعد نظري فالفيت فيه ولدي يجذفان بشدة فصرخت لهما احييهما وشعرت بفرح عظيم لدنوهما مني بكثير ...

ولكني (وهنا رأيت الحزن مرتسما على وجه صديقي فنظرت اليه نظرة تشجيع ، فمسح دمعة سقطت من عينه) وقال : ولكني رأيت عقرباً صغيراً من الذهب مثل الذي اخذته من صديقي الفرنساوي يقترب من ولدي فصرخت احذرهما ، ولكن بدون جدوى ، فقد رأيت العقرب اغرزت ابرتها في ولدي الكبير ثم في الصغير ، فصرخ ولداي وسال الدم منهما ، وصار القارب يتوغل في داخل البحر والمسافة تبعد بيني وبينهم وهم يشيرون الي بكلمة واحدة : « الوداع » ، بكيت وقذفت بنفسي في البحر ، ولكنني بدل ان اصطدم بالماء فقد اصطدمت بارض حجرة نومي فصرخت من الالم فاستيقظت زوجتي ووجدتني في حالتي هذه فاخذت بيدي وسألتني كيف وقعت من سريري فخفت ان اسرد لها حلمي فاخبرتها اني كنت ارق ، وفي الصباح استلمت تلغرافاً من وزارة الحربية تعلمني فيه بموت ولدي فكان حزن زوجتي عظيما ورجتني ان اذهب الى مصر واضع تلك العقرب في احد معابدها حتى تذهب اللعنة .

وها انا قدمت مصر لاجل ذلك وقد طلبت منك مهلة ثلاثة ايام للسفر الى الاقصر لذلك الغرض والحق يا عزيزي اني صرت اؤمن بلعنة القدماء المصريين

مصطفى كامل مختار

سفر رئيس الوزارة

المصرية

يسافر حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء يوم ١٣ يوليو الى انجلترا وتنتقل مكاتب الوزارة من القاهرة الى مصيفها في الاسكندرية في ١١ يونيو القادم ويدور العمل في مكاتب الوزارة في اليوم التالي لوصول الوزراء والموظفين

معاهدة بين مصر واميركا

وافق مجلس الوزراء المصري في اجتماع عقد يوم الثلاثاء الماضي على عقد معاهدتي التحكيم والتوفيق بين المملكة المصرية وجمهورية الولايات المتحدة وفوض الى وزير مصر المفوض في واشنطون بالتوقيع على هاتين المعاهدتين باسم الحكومة المصرية مع مفوض الحكومة الاميركية

في عالم الرياضة

كرة القدم

فوز « النهضة » على « الجوالة »

حددت لجنة اوبرن يوم الاحد الماضي موعداً لمباراة «الدور النهائي » لكأسها المذكور على ملعب « نادي النهضة الرياضية » بين منتخبها والجوالة « الروفرز » وقد تحدت الجوالة الدور النهائي بتقدم مدهش وكان من جرائه ان اخذ مشهو السمعة ومروجو الاقاويل يبثون اراءهم في عقول ابناء الرياضة فاشتدت حرب طاحنة بينهم وكل منهم يرجح فريقاً على الاخر الى ان اقيمت مباراة الفصل فيما بينهم نهار الاحد الفائت .

ذهبنا الى الملعب قبل الوقت المعين بقليل فاذا الجماهير مزدحمة هنا وهناك فمقاعد الدرجة الاولى والثانية والثالثة كانت تعج بالمتفرجين وكلهم من الشبية الناهضة فحمدنا الله على ان الشعب البيرتي اصبح يقدر هذا الفن العظيم حق قدره وخاصة الجنس اللطيف الذي اقبل في هذه المرة بكثرة لمشاهدة تلك المباراة حتى زاد في رونق الحفلة بهاء وسرورا

وصف المباراة

الشوط الاول

كانت المباراة تحت قيادة الحكم النزيه الاستاذ « مسلم مشنوق » في الساعة الخامسة تماماً لبى الفريقان نداء الحكم ونزلا الى الميدان بانتظام تحت وابل من الهتاف والتصفيق ، ثم اخذ كل منهم مركزه وكانت النهضة قد كسبت القرعة فاتخذت الجهة الغربية من الملعب والاشبال اتخذوا الجهة الشرقية منه ، وهذه اسماء اللاعبين

النهضة الرياضية :

مبارك (حارس المرمى) كرم ، غازلي (ظهيران) ، بخمازي الصغير (سمرسكيل) حسين ، مجدلاني جاك (للهجوم)

الاشبال :

طرابلسي (حارس المرمى) بكري ، وشوا (ظهيران) سوكس حسيني طانيس البخماري (دفاع) حسام حسامي ، فيليب بخمازي ، سيمون خوري ، كوستلس (للهجوم)

تلاطمت الكرة بين ارجل اللاعبين وقد شاهدنا افراد النهضة في بدء المباراة فكأنهم في العرى خلافاً للاشبال فان هجومهم قام بحملات شديدة متواصلة في غاية الحكمة فان « فليب البخمازي » تمكن ان يواجه مرمى النهضة بالكرة ويسيرها بسرعة فلم يكن بمقدور الحارس ان يصدها فدخلت مرماها بسلام وسجل الحكم بذلك للاشبال الاصابة الاولى ..

اثرت هذه الاصابة في لاعبي النهضة تأثيراً سيئاً كان بادياً على الوجوه وسمعنا من انصارهم اصواتاً تصم الآذان فمن محرض (ابن النيل) ومن هاتف (هدبان) وعلى هذا الحال لم يكد مجرى المباراة يدوم طويلا حتى اطلق « ادمون » وهو بالقرب من المرمى قنبلة اعيت حارسه عن صدها فاتخذت لها ممراً من الزاوية اليسرى الى الداخل مسجلة للنهضة اصابة التعادل

وفي الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والعشرون تماماً ابصرنا بالقرب من هدف النهضة موقفاً خطراً

وانما رشاقة مبارك افسدت عليهم طلعتهم القيمة . عاد اللعب وقد استلم الكرة حسين وسار ميمماً بها هدف الاشبال وهو في جريه كأنه الصاعقة ثم رأينا تناصقاً بديعاً في التوصيلات بينه وبين الجناح سمرسكيل وهذا بدوره سيرها الى البخعازي فارسلها الاخير بالقرب من عارضة المرمى وكان حسين لها بالمرصاد لحوها برأسه الى الداخل ولكن الحارس استطاع ان يصدها برشاقة وعجلة فجائت بالقرب من الداهية « لبيب » الذي لم يتهاون في قذفها فعانقت الشباك وهي تبتسم له وتسجل للنهضة الاصابة الثانية

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني وقد اخذ اللاعبون ينقلون ارحلاً انقلتها متاعب الشوط الاول فالاشبال تجاهد لتعادل ومن ثم لتفوز ... والنهضة لتحرز اهدافاً اخرى تضمها الى اهدافها السابقة . وقد كان بيد احد تلامذة الجامعه « مصفقة » خشبية لها صوت دوي هائل ازعج كافة الحاضرين

قام عارف الخوري بهجوم شديد على مرمى النهضة هو وسيمون ، وكوستلس وتعاطوا عدة توصيلات الى ان اقتربوا من الهدف وبضربة من سيمون خالصة دخلت الكرة المرمى بين تصفيق الجمهور واعجابه وكانت هذه للاشبال العلاج الشافي. تعادلوا اخيراً ... وابوا الا ان يكون لهم ... فحملوا وشددوا النكير والنهضة تقابل عاصفتهم الهوجاء بشيء من الحكمة والرزانة . وشاهدنا « غازلي » يهم بقذف الكرة بضربة ركينة ميخونة التحكم بها فتصفى وراءه فيندفع « سيمون » عليها وبضربة منه كانت الكرة تدوي داخل المرمى . هتف موآزرو « الروفرز » لرجحان كفة فريقهم وبلغ التحرض اشده ، وشاءت النهضة وهي زعيمة كرة القدم الا ان تختم فصلها ظافرة على طول .. فتنتزع اناء « اوبرن » وتضمه مع كأس « ريز » فارهق لاعبوها انفسهم وتفانوا في سبيل الفوز . وعلى اثر حملة منظمة من هجوم النهضة تجلى فيها الفن والرشاقة وقوة النهضة وعظمتها سمحت (لسمرسكيل) فرصة سدد بها الكرة على المرمى فضربت اسفل العارض الاعلى تلتوي داخل الشباك مسجلة للنهضة الهدف الثالث و« التعادل »

اصابة الفوز

ما لبثت النهضة ان تعادلت هي والاشبال فاخذ اولئك يتقاذفون الكرة عن عدم دراية ويتعاطون توصيلات طائشة فاضاعوا بذلك وقتهم سدى . ولم نشاهد الحسيني في هذه المرة كما كان المأمول . منه بينما هجوم النهضة كان يحمل حملات خطرة للغاية ولو ساعدهم الحظ لسجلوا لفريقهم عدة اصابات . واخيراً كانت الكرة بين ارجل « ابي شهلا » فسيرها لجاك المساعد الايسر الذي سرى بها نحو الهدف وأراد « ابو علي» اعتراضه فلم يكن بمستطاعه فهب انصار النهضة يهتفون فيها (كول) فيها (كول) وباسرع من البرق شاهدنا الطابة ضمن دائرة (الكول) والحكم يسجل للنهضة الفوز ورابع (كول). واني اترك لك يا اخي القاريء وصف الفرح الذي شمل مناصري النهضة في ذلك الحين وانما المنظر الذي روعني وادهشني كثيراً منظر شخص كان جالساً في اعلى قبة كنيسة مار الياس الشامخة في الفضاء فوضع طربوشه في اعلى عصاه واخذ يلوح به وهو يوازن نفسه مخافة السقوط ولكن الطربوش سقط اخيراً من اعلى العصا الى اسفل الكنيسة فكان منظره مضحكا للغاية وبعدها انتهب المباراة على هذا الشكل فخرجت النهضة من الملعب وهي فائزة على اخصامها باصابة زائدة . وقد قدم حضرة وكيل شركة « اوبرن » الاناء الفضي لرأس منتخب النهضة السيد ادمون ربيز مهنئاً اياه بهذا الفوز الباهر . وانني بدوري اهنيء نادي الرياضية كما اني امجد لاعبي الاشبال كلاً منهم بمفرده على ما بذلوه من جهود مشكورة

« م . بكداش »

تكريم الاستاذ ابيض

احتفل مساء الجمعة فريق من ادباء العاصمة بتكريم الممثل النابغة الاستاذ جورج ابيض وقد اقيمت الحفلة في قاعة الرستوران الفرنسي حيث اعدت موائد الشاي والحلويات وقد تصدر المائدة معالي رئيس الوزراء الشيخ بشاره الخوري وجلس عن يساره النابغة المصري الاستاذ يوسف بك وهبه وجلس عن يمين سعادة سليم بك تقلا محافظ العاصمة حضرة المحتفى به الاستاذ ابيض وكان في عداد الحضور سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب وسعادة قنصل المملكة المصرية وفريق كبير من ادباء المدينة ومفكريها . وقد تناول الكلام في الحفلة كل من الادباء نقولا بسترس . انطون بك شحيبر . فليكس فارس . حلم دموس . جرجي باز ثم وقف المحتفى به ولفظ كلمة ، شكر بها عاطف الحكومة المصرية وعاطفة مواطنيه ورعاية رجال الحكومة اللبنانية له الممثل بشخصي رئيسيها المحبوبين الخوري والجسر . وكانت مسك الختام كلمة النابغة وهبي بك الذي سالت كلماته عذوبة ولطفاً حول موضوع التكريم وفن الابيض وعاطفة البيروتيين فنحن نثني على همة الذين قاموا بهذه الحفلة ونشاركهم بعاطفة تقديرهم للاستاذ ابيض

اعلان

من دائرة اجرا بيروت لمدة ١٥ يوم ابتداء من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية

كانت هذه الدائرة قد طرحت بالمزاد العمومي لمدة ٤٥ يوماً الملك المبين ادناه لعدم قابليته القسمة انفاذاً لحكم اللجنة العقارية الثالثة الصادر في ١٣ كانون الثاني سنة ٩٢٨ فكان الزائد الاخير الوكيل عثمان عبد الله الهاونجي الذي دفع به بالاضافة الى موكليه رحمه ومحمد علي الجمال مبلغ خمسمائة ليرة عثمانية ذهباً فتقررت الاحالة الموقتة على المذكورين بالبدل المحرر وعليه تكرر الطرح لمدة ١٥ يوماً بدؤها من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية حتى اذا رغب احد في شرائه فيراجع في خلال المدة المذكورة دائرة اجرا بيروت ودلال البلدية فواد افندي القباني . وفي نهاية هذه المدة سيتقرر قطعياً بيع الملك من الزائد الاخير ولا تقبل بعده ضماً وتعطى للمشتري سند التصرف

بيان الاملاك المطروحة بالمزاد

العقار المشترك فيما بين رحمه ومحمد علي الجمال وفاطمه ومحي الدين وهند ونفيسه وشفيقه واميره وملكه الجمال وهو عبارة عن بيت سكن مؤلف من عشر قطع وملحق من خشب وجنينه كائن بمحلة الباشوره زاروب الجمال ممسوح في الكادسترو الجديد بمحضر ٧٧٩ سبعماية وتسعة وسبعين

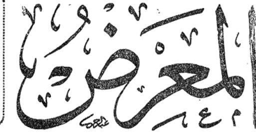
في ٣١ ايار ١٩٢٩ دائرة اجرا بيروت


معرض عظيم
لاتوموبيلات فورد الشهيرة
الوكلاء شارل قرم وشركاه
The Mark of Quality
Firestone
Firestone Balloon
طري مثل الشيش
قوي مثل الحديد

السنة التاسعة

ثمن العدد ((٣)) غروش سورية

٨٥٩



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

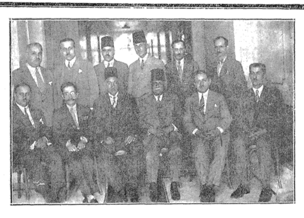
يقال

ان اكثر ما تكتبه الصحف عن اخبار القوائم وتأليفها وتفككها ونجاح البعض وفشل البعض هو لاجل تسلية القراء وخدمة الاهواء

. . .

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٩ حزيران سنة ١٩٢٩



الشاعران الكبيران وجمعية تهذيب الشبيبة

يمثل رسمنا هذا هيئة جمعية تهذيب الشبيبة تحيط بشاعري العرب وامير الكمنجه بمناسبة الحفلة الخطابية الكبرى التي اقيمت في الجامعة الامريكية

الجلوس من اليسار : الدكتور رئيف بالامع . خليل بك مطران . حافظ بك ابراهيم . الاستاذ داود قربان . الاستاذ سامي الشوا . الاستاذ نجيب كرم

الوقوف من اليسار : الاساتذة نجيب مصور . رامز سركيس . خالد ثابت . انيس الخوري المقدسي ابراهيم خير الله . الدكتور يوسف حتي



النجمة المصرية عزيزه امير

احدى كواكب السينما المصرية التي قدمت الى بيروت لتشترك مع الممثل السينمائي اللبناني الاستاذ ميشال بدوي في اعداد رواية جديدة شرقية ، وقد سافر الممثلان في هذين اليومين الى فلسطين وربما كان للزيارة علاقة بالرواية المنتظرة

وستتحف عزيزه امير عشاق السينما في سوريا ولبنان بفيلمها الشهير « ابنة الوادي »

لقطات الطريق

١ قضية التبغ واستثماره
٢ الاتفاقات الجمركية

اذا صح قرب العودة الى درس قضية الريجي وبحث وجوهها ونواحيها فلا نرى بدأً من ان نعالج هذا الموضوع قبل فوات الاوان وقبل مفاجأتنا بمشروع يفرضونه على البلاد فرضاً فلا نستفيق من غفلة الانتظار الا وقد رزحنا تحت احكام جديدة وقيود ثقيلة

لقد اصبحنا نخاف التكتم حول القضايا العامة لان التكتم لم يحمل لنا حتى اليوم غير مفاجاءات غريبة وغير نتائج منافية احياناً للرغائب والاماني

ولو ان قضية الريجي من القضايا الثانوية التي يجوز ان تحل على غير رغبة البلاد لكان في الامر رأيان ولهان ان يجيء الحل في جانب رأي دون الاخر . اما والقضية اولية بالنسبة لحاجة البلاد . فاننا لا نرى فيها غير رأي واحد لا ثاني له هو الراي الذي يضمن مصلحة الامة وحقها في ثروتها .

لقد سبق لنا ان ذكرنا رغبات الشعب اللبناني واوضحنا اهمية هذه القضية في حياته الاقتصادية وابنا فساد الخطة المتبعة في حلها حلاً مشتركاً بين الدول المشمولة بالانتداب الفرنسي لاننا رأينا اختلافاً هاماً في اساس هذه القضية بالنسبة لكل من



الاميرال كوندريوتيس

رئيس جمهورية اليونان الجديد
الذي اعيد انتخابه لرئاسة الجمهورية باكثرية ٢٥٩ صوتاً من ٣٠٩ اصوات وامتنع ٤٠ عن التصويت

هذه الدول .

ان زراعة التبغ وصناعته وما ينتج عنهما من حقوق تنحصر جميعها في الشعب اللبناني وحكومته . ولسنا نفهم معنى لدخول اجنبي عن هذين الفريقين يدعي حقاً او يحاول استثماراً كما اننا لا نجد مبرراً لقيام سلطة ما تؤيد مثل هذا الثالث الذي لا صفة له غير الغنم واستثمار الامة

يجب ان يقضى على فكرة الاحتكار قضاء محتماً وان لا يكون له اثر في بحث هذه القضية

ان الاحتكار الذي تتمتع به شركة الريجي حتى اليوم هو من النوع الذي

لا تأذن به الشرائع الانسانية وقوانين العدالة والحق البشري .

ليس التبغ شلالا ماء نهبه للشركات لتستثمره وتجمل منه صناعة خاصة . ليس التبغ بضاعة علكها الحكومة لتتصرف بها على هواها وتملكها لقاء بعض المال لمن تشاء من الناس . كلا . ان التبغ مال الامة واذا كان للحكومة حق على زارعيه وصانعيه ومستهلكيه فلتضمن حقها بالشكل الذي تريد .

ان استثمار التبغ بطريقة «المونوبل» لم يكن لاجل تقييد زراعته وصناعته ولا لاجل منفعة الشركات والافراد بل كان نوعاً من الضريبة على المستهلكين وكانت حسنة هذا النوع الوحيدة انها تسهل استيفاء الضريبة . غير ان الحكومات التي تنتشر فيها زراعة التبغ نبذت هذه الطريقة قصياً لانها رأت فكرة المونوبل فاسدة في اساسها ولا سيما متى كانت من نوع الاحتكار الذي عرفناه في شركة الريجي عندنا .

اننا من الذين يقاومون الاحتكار ولا يرون لقضية التبغ واستثماره حلا غير (البندرول) يضمن للشعب اللبناني حريته في زراعة التبغ وتجارته وصناعته ويضمن للحكومة اللبنانية مورداً هاماً يعود عليها بما لا يستهان به من المكاسب .

قلنا ان صاحبي الحق في هذه القضية هما الشعب والحكومة ولذلك ليس من ينكر ان (البندرول) هو الخطة المثلى التي تصون المصلحتين . اما ان يدخل ثالث فذلك ما لا نفهم له سراً ولا نجد له مبرراً اللهم الا اذا شاءت السلطة العليا ان يشاركنا المستثمرون في هذه اللقمة التي لا تسد لنا جوعاً .

...

الاتفاقات الجمركية

وقع الاتفاق الجمركي بين فلسطين والبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي وما كادت تذاع بنوده حتى راينا فريقا من تجار العاصمة يهبون للاعتراض على ماحواه الاتفاق من مواد مجحفة بحقوق التجار مضره بمصالح التجارة

ويعلم الجميع ان هذا الاتفاق درس وتم التوقيع عليه دون ان يكون لسلطة محلية او هيئة وطنية رأي فيه ولو عن طريق الاستشارة

والذي يؤلم النفوس في هذا المعنى ان تجيء الاتفاقات منافية في بعض وجوهها لمصلحة اهل البلاد وان يكون جواب السلطة العليا عند الاحتجاج ان الاتفاق قد تم وان لا سبيل الى تعديله

قد سبق لمؤتمر الغرف التجارية الذي عقد في العاصمة انه تمنى على السلطة العليا ان تستشير الغرف التجارية في شأن هذه الاتفاقات كي لا تصاب مصلحة البلاد بغبن يفوت على مداركته الاوان فتضطر البلاد الى الرزوح تحت عبئه السنين الطوال. وهو طلب كان يجب ان يصادف عناية وقبولا عند اولي الامر

ليس في هذا التمني ما يقصد منه اساءة الظن في اعمال السلطات العليا وعدم رعايتها جانب البلاد ومرافقها وانما يقصد منه ان يكون للبلاد رأيها في شؤون هي اكثر من سواها ادراكاً لها واحساساً بمنافعها واضرارها وليس يضير السلطة العليا ان تقف على رأي البلاد في اتفاقات مالية جمركية تقيد تجارتها وصناعتها . فالاستشارة على الاقل تنقذ رجال الحل والعقد من جواب فاضح يملئ النفوس يأساً ونفرة كالجواب الذي اعطي لوفد التجار اثناء احتجاجهم على بعض بنود الاتفاق الجمركي بيننا وبين فلسطين

فهل لنا ان نأمل بعد اليوم ان امثال هذا الاتفاق لن يعقد ولن يوقع قبل ان تدرسه البلاد وقبل ان يتناقش فيه مجلسها النيابي او على الاقل قبل ان تستشار فيه الغرف التجارية

ان اقتصاديات البلاد لا تحتمل القليل القليل من المجازفات ومن السخاء في العطاء

« م.١٠ ش. »

البركان الثائر

يزداد ثوران بركان(فيزوف)خطورة وينحدر مجريان عظيمان من الحمم نحو وادي جهنم حيث يهدد بلدة (اوتافيانو) وقد اخليت هذه البلدة من سكانها .

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

سفر جلالة ملك مصر ووصف حفلة وداعه

انتخاب مطران المملكة الحبشية

القاهرة في ٣ حزيران سنة ١٩٢٩

سفر جلالة الملك الى اوروبا

سافر يوم الخميس الماضي حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول الى اوروبا على الباخرة اوزونيا اكبر بواخر شركة السنار لاين . وكان في وداع جلالته الامراء والوزراء وكبار اعيان البلاد الذين جاؤا الاسكندرية خصيصاً لهذا الغرض غير الجماهير الغفيرة التي احتشدت على ارصفة الميناء وفي الزوارق

وقد زينت البواخر الراسية في الثغر والزوارق باجمل الزينات وكانت الموسيقات العديدة تعزف بالنشيد الوطني عند مرور جلالته بزورقه الملكي الذي استقله جلالته من سراي راس التين العامرة . واطلقت البواخر صفاراتها ورفعت اعلامها

ولما وصل جلالته الى الباخرة اوزونيا استقبله جناب وزير ايطاليا المفوض وقومندان الباخرة وضباطها وهم بملابسهم الرسمية وكان الركاب قد اجتمعوا على ظهر الباخرة فصفقوا تصفيقاً حاداً ترحيباً بجلالته وعزفت الموسيقى بالنشيد الملكي ثم اطل جلالته على جماهير المودعين وحياهم . فعلا هتافهم وزاد تصفيقهم

وفي الساعة الثالثة والدقيقة ٣٠ اقلعت الباخرة وعلى اعلى سواريها يخفق علم جلالته وتبعتها الدارعة الامير الفاروق تخفرها في عرض البحر وبعد ان رافقتها مدة استأذن ربانها من صاحب الجلالة الملك بالرجوع فاذن له جلالته فاطلقت الباخرة ٢١ مدفعاً تحية واصطف بحارتها وادوا التحية العسكرية لجلالة الملك ورجعت الدارعة الى الاسكندرية

وتنشر الصحف يومياً المنشورات الرسمية عن الرحلة الملكية تطمن الشعب المصري عن سفر جلالة الملك وعن تمتع جلالته بالصحة التامة وعن الحالة الجوية والبحرية وان السفرة تجري مجراها في احسن الاحوال الملائمة . وقد وصلت اليوم الباخرة الى مدينة جنوه وسينزل جلالة الملك في فندق ميرامار الذي اعدت فيه اماكن خاصة لجلالته وسيعد قطار خاص ليقل جلالته الى برلين الذي سيصل اليها في ١٠ يونيو الجاري

الوفد الحبشي وانتخاب مطران

للمملكة الحبشة

قر قرار الجمعية العمومية التي دعا غبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس الى عقدها في الدار البطريركية في مساء يوم الجمعة الماضي لاختيار احد الرهبان مطراناً للمملكة الحبشية على القمص (الراهب)سيداروس انطوني . وكان امس موعد رسم مطراناً على الحبشة ورسم الاحباش الاربعة الذين اتوا اخيراً مصر اساقفة

فغصت كاتدرائية الاقباط بكبراء المدعوين فتقدمهم وزير الحبشة وبعد ان تمت الحفلة صعد الجميع الى ردهات البطركخانة وهنئوا المطران والاساقفة الجدد وادبرت عليهم المرطبات

اما الاساقفة فقد تغيرت اسماءهم الحبشية باسماء قبطية واقب المطران الجديد بلقب كيرلس

وكما لا يخفى على القارىء ان الاحباش متمسكون بدينهم اشد التمسك فانهم يحترمون مطرانهم احتراماً كبيراً وينزلونه منزلة خاصة تكاد تكون بمنزلة ملكهم . وهم تابعون للكنيسة القبطية التي مركزها في مصر من قديم الزمان ويخضعون لها خضوعاً تاماً وينزلون عند رأي بطاركتها الذين لهم عندهم كلمة مسموعة مطيعة

وسيقضي الوفد الحبشي ومطرانه اياماً في مصر ثم يسافرون الى القدس ومن هناك يرجعون الى بلادهم

رجوع الحجاج

وصل امس قطار خاص يقل ٣١٥ حاجاً وقد اكتظت محطة العاصمة بوفد المستقبلين وامتلأت الساحة الخارجية بالسيارات والعربات لنقلهم

مزارع لصناعة الالبان

ادرج في ميزانية مصلحة الاملاك الاميرية مبلغ ١٨٠٠٠ جنيه لانشاء مزارع لتربية المواشي وذلك لصناعة الالبان

« نزيه مسعد »

الملك جورج

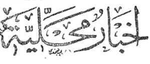
يستقبل المستر ماكدونالد

استقبل الملك جورج صباح اليوم المستر ماكدونالد في غرفة نومه وقبل المستر ماكدونالد مهمة تأليف الوزارة الجديدة . والمفهوم انه عرض على جلالته اسماء بعض رجال حزبه الذين يود ان يعهد اليهم بمناصب وزارية . على ان الوزارة الجديدة لن تتسلم ازمة الحكم قبل انقضاء بضعة ايام . ومن المرجح ان لا تنشر اسماء الوزراء قبل نهاية هذا الاسبوع . اما وكلاء الوزارات فيعينون في الاسبوع المقبل . وبعد ما ينتهي المستر ماكدونالد من تأليف وزارته يذهب الى منزله الريفي في سكوتلاندا لقضاء بضعة ايام طلباً للراحة قبل اجتماع البرلمان . وقد كان امس موضوع مظاهرة حماسية من انصاره عند ما كان ذاهباً لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية البرلمانية لحزب العمال

...

النهضة النسائية في العراق

عاد النشاط الى نادي النهضة النسائية العراقية فعقد الاعضاء عدة اجتماعات ووافقت اللادي كلايتن على ان تكون عضو شرف في النادي وقرر كذلك ان يتصل بالاندية النسائية في بيروت والقاهرة وسيشترك في المؤتمرات النسوية سواء في الشرق ام في الغرب .



طعون الانتخاب

في مجلس الشورى

تأجيل الجلسة الى ١٥ حزيران

كان بعد ظهر الجمعة الفائت موعد النظر في قضايا الاعتراض على انتخابات مناطق المدور والصيفي (بيروت) وجديدة والشياح وبرمانا(لبنان)

وقد عقد مجلس الشورى برئاسة توفيق بك الناطور وعضوية الشيخ يوسف زخريا والفرد افندي نقاش وقد نظر اولا في الاعتراض المتقدم من الاستاذ حبيب افندي ثابت على بعض المندوبين الثانويين في منطقة الصيفي وكان وكلاء المعترض الاستاذان فليكس فارس وجورج عقل ودافع عن المندوبين الثانويين الاستاذ الدكتو حبيب ابوشهلا الذي اعترض على طريقة تبليغ الدعوى الى المعترض عليهم مستنداً الى المادتين ٥٧ و٣٤ من القرار ٢٢٧٩ المتعلق باصول محاكمات مجلس الشورى التى توجب تبليغ المعترض عليه قبل اسبوع على الاقل من موعد الجلسة ولما كان اعتراض الاستاذ ابو شهلا لا يحتمل التأويل رأى المجلس ان يؤجل النظر في قضية الصيفي اسبوعاً وعين موعداً للجلسة يوم السبت في ١٥ حزيران الجاري الساعة العاشرة صباحاً. وهكذا اجلت ايضاً قضية المدور للسبب نفسه

بنك مصر ولبنان

صدر مرسوم من حكومة لبنان هذا مآله :

بناء على الطلب المقدم بتاريخ ٢٤ ايار سنة ١٩٢٩ من السيد مدحت باشا يكن رئيس مجلس ادارة بنك مصر وبنك مصر فرانس والسيد واصف عزالدين التاجر الملاك في طرابلس لتأسيس بنك رأسماله مليون ليرة لبنانية سورية تقسم عشرين الف سهم بخمسين ليرة لبنانية سورية تحت عنوان بنك مصر سورية لبنان بموجب النظام الملحق ، اذن للسيد مدحت باشا يكن والسيد طلعت بك حرب والسيد واصف عز الدين المذكورين بتأسيس هذا البنك بالشروط الواردة اعلاه

المعرض الزراعي السوري

اشتراك الحكومة اللبنانية

اتصل بنا ان الحكومة اللبنانية ابلغت الحكومة السورية انها قررت الاشتراك في المعرض الزراعي الذي ستقيمه الحكومة السورية في شهر آب القادم والذي تتداوله بعض الاندية المتعلقة بدار الانتداب ان فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية سيحضر حفلة افتتاح المعرض المذكور ويرافقه ايضاً رئيس الوزارة

دوائر القضاء في الملحقات

ينتظر أن يصدر يوم الاثنين او الثلاثاء من الاسبوع المقبل عدة مراسيم بتغييرات في وظائف الدوائر القضائية في الملحقات مثلما جرى في محاكم بيروت .

ايضا معاهدة جمركية

مسيو ميرلنكي في انقره

سافر يوم الجمعة الى انقره المسيو ميرلنكي مفتش الجمارك العام بعد ان زود بالصلاحية التامة لابرام المعاهدة الجمركية بين تركيا والبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي وسترتكز المعاهدة على اسس المعاهدة التي عقدت سنة ١٩٢٦ وذلك باعفاء المواد الزراعية من الرسوم الجمركية وبتطبيق التعريفة المخفضة على مصنوعات البلدين

ومهما يكن امر هذه المعاهدة وما تنطوي عليه من حسنات ام سيئات فانها ستبرم دون ان يكون لنا رأي فيها واذا ما اضطررنا الى الاحتجاج غداً . اجابونا ان المعاهدة ابرمت ولا سبيل الى التعديل .

يوسف افندي سالم

ينسحب من الترشيح

لا نريد ان نبحث الاسباب التي ادت الى انسحاب الاستاذ يوسف افندي سالم من الترشيح للنيابة عن كاثوليك الجنوب فقد يجرنا هذا البحث الى كلمة مرة نرسلها عن اسف وامتعاض

غير ان ذلك لا يمنعنا من ان نظهر اسفنا الشديد لهذا الانسحاب الذي حرم المجلس المقبل من شاب متعلم كريم الاخلاق مهذب النفس عالي التربية كانت له وقفات في المجلس الماضي دلت على علمه واخلاصه ووطنيته ولكم يزيد في اسفنا ان نرى الحواجز تقام في وجه امثاله .

ان الاستاذ سالم سواء أكان في المجلس ام في خارجه فان ذلك لا يزيد في قيمته الادبية ولا ينقص فهو مثال الشباب المتعلم الذي يفاخر به لبنان

تبادل وظيفتين

جرى تبادل في الوظيفة بين نعوم افندي ثابت مفتش البرق والبريد سابقاً وبين الياس افندي زحلان مدير البريد المركزي السابق . فعسى ان يتمكن نعوم افندي باقتداره ونشاطه من تنظيم شؤون ادارة البريد واصلاح ما ظهر من الخلل فيها في الايام الاخيرة

حول مقتل المسيو داروس

لم تعرف بعد من التحقيق تفاصيل واسباب مقتل المسيو داروس رئيس مصلحة الاثار في حلب وانما يستدل من بعض القرائن ان الحامل على الجناية هو السرقة لان القتيل كان حاملا مبلغاً كبيراً من المال فقد على اثر مصرعه وقد قتل معه ثلاثة جنود كانوا يرافقونه في السيارة

ويروى ان عصابة اللصوص لما هاجمت السيارة بادرها المسيو داروس باطلاق النار فقابلته بالمثل فسقط صريعاً مع رفاقه الثلاثة

وقد خرجت قوة كبيرة من حلب لمطاردة الجناة واتصل بنا ان الجنود قبضت على ثلاثة من رجال العصابة وهي لا تزال تطارد الباقين

الانتخابات في بيروت

الاتفاق الرباعي لا انفصام لعراه

تكثر بعض الصحف من التحدث عن انتخابات بيروت وعن بعض مرشحيها وقد نصبت نفسها ميزاناً يزن حرارة المرشحين صعوداً ونزولا . وبالغت في بياناتها وتكهناتها الى حد الخرافات وهي لا تريد من وراء ذلك الا الحط من كرامة بعض المرشحين وطعن فريق منهم ارواء لغليل وخدمة لغاية معلومة

ومتى دخلت الدعاية الشخصية في القضايا العامة فقدت قيمتها الحقيقية وتحولت عنها الانظار

اننا نقول هذا لا دفاعاً عن الفريق المطعون فيهم فهم اعرف بالدفاع عن انفسهم ولكن اقراراً للحقيقة التي يكاد وجهها يغيب بين صنوف الاخبار المختلقة والمناورات العديدة

يحاولون ان يظهروا الاتفاق الرباعي في المظهر المتفكك على ان حالة هذا الاتفاق لم تزل كما عرفها القراء منذ البداية وهي الاختلاف على مرشح الاقليات .

وليس من المعقول ان يطرأ على هذا الاتفاق تبديل او تغيير لان مصلحة كل فرد من اعضائه تحمله على التمسك باهداب الاتفاق والتفاني في المحافظة عليه كما ان موقف هؤلاء الاربعة لم يتغير قط ازاء مرشح الاقليات فلكل ميله المعروف

ان جورج بك ثابت اعلن تأييده للاستاذ عبدالله اسحق وهو ثابت على اعلانه . كما ان الثلاثة الباقين اعلنوا ميلهم للدكتور ايوب ثابت وهم حريصون على هذا الميل

وكل ما يقال خلاف ذلك هو محض اختلاق من الذين يذيعونه او هو مناورة يقصد من ورائها الدس للتفريق بين اعضاء القائمة الرباعية

اننا على ثقة مما نذيعه وستحقق الايام صحة ما نقول مهما بالغ غيرنا في تصوير الحالة على خلاف ما وضعناها .

على اننا مهما كان الامر فلسنا قط ننكر التيار العظيم الذي نلمس مجراه في نفوس الكثيرين من المندوبين الثانويين لتأييد ترشيح الوجيه عارف بك نعماني فهناك عاطفة احترام وتقدير قوية تجول في صدور المسلمين وبعض المسيحيين نحو هذا الرجل الكريم في خلقه الكبير في نفسه .

احتفال راس السنة الهجرية

المظاهرة لعارف النعماني

احتفل اخواننا المسلمون امس « السبت » بعيد راس السنة الهجرية وقد ازدحمت قاعات المسجد العمري الكبير بالوف الحضور وكانت حفلة زاهية تناول الكلام فيها كل من السادة الافاضل الدكتور بشير القصار والاستاذ عبد الرحمن سلام والاستاذ مصطفى افندي الغلاييني رئيس المجلس الملي الاسلامي والشاعر الرقيق عبد الرحيم بك قليلات

ولم تكد الحفلة تنتهي حتى قام فريق من الحضور بتظاهرة كبيرة للوجيه عارف بك النعماني احد مرشحي الطائفة الاسلامية اعترافاً بما تكنه الصدور لهذا الوجيه الكريم وتأييداً لترشيحه

فنحن نهنئ اخواننا المسلمين بهذا العيد السعيد سائلين الله ان يعيده على الامة الاسلامية وهي رافلة بحلل السعادة والرفاهية

وقد عطلت دوائر الحكومة بمناسبة العيد واقفلت المحلات التجارية

نعت الينا انباء ريفون وفاة الاب الفاضل الخوري يوسف مبارك عن حياة قضاها بالبر والتقوى ونشر الفضيلة وقد شق نعيه على ذويه وعارفي فضله وبكاه الجميع بالدموع الحرة

وانتقل الى رحمة ربه في بيروت حضرة الوجيه والتاجر الكبير المرحوم الياس عبد الله مسره عن شيخوخة صالحة وعمر مملوء بالاعمال الطيبة فاسف الجميع على خسارته ودفن في مجالي الاكرام والاجلال

فنقدم لذويهما عواطف التعزية راجين لهم الصبر الجميل وللفقيدين الكريمين جنات الخلود

بغداد في ٤ يونيو — انجزت الحكومة العراقية درس مشروع خزان «الحبانية» الواقعة في منصرفية الرمادي على مقربة من الحدود السورية مما يلي الصحرا . ويتضمن المشروع معظم توصيات السر وليم ويلكوكس المهندس الشهير التي وضعها في اواخر العهد التركي وقد قدرت النفقات لهذا الخزان بنحو ٩٠٠ الف جنيه وسوف تعرض الحكومة العراقية تحقيق المشروع في المناقصة قريبا ومن فوائده انه يخزن كمية عظيمة من مياه الفيضان ويمد المزارع من الشمال الى البحر الفارسي في اثناء الصيف بمياه كافية لارووائها

التلغرافات العمومية

في ٧ حزيران ١٩٢٩

فرنسا = دشن الخط الهوائي بين مرسيليا — بيروت

لندن = قرر المستر ماكدونلد ان يسند وزارة الخارجية الى المستر هندرسن وان يعهد بقضية العمال العاطلين الى المستر توماس

اثينا = قبل المسيو فنزيلوس بتأليف الوزارة اليونانية

مدريد = زار المسيو بريان الجنرال بريمو دريفيرا وسيستقبله اليوم جلالة الملك الفونس

روما — تبادل الكردينال غاسباري والسنيور موسوليني في الفاتيكان مذكرات التصديق على معاهدات « لاتران »



تصوير فوتو رويال — برباري

الاستاذ فروخ في معرضه

علم القراء بالمعرض الجميل الذي اقامه الرسام البارع الاستاذ مصطفى فروخ في احدى قاعات الجامعة الاميركية حيث عرض تحفه الجميلة ورسومه البديعة وفنه الساحر . وقد بلغ زوار المعرض اربعة آلاف شخصاً أعجبوا جميعهم باقتدار هذا الفتى النابه وفن ريشته، واننا ننشر له هذا الرسم وهو جالس في قاعة معرضه ، متمنين له كل تقدم ونجاح وراجين ان يصادف فنه التنشيط اللائق به وبامثاله من اركان النهضة الفنية في لبنان



في رياض الشعر

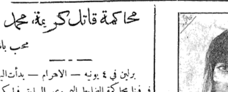
المظلومات

مظلومة تشكو الى مظلوم
هذي همومك هل عرفت همومي
ما ترتجين من امريء لا يرتجى
ومتى السقيم غدا طبيب سقيم
قد حاربوك وحاربوني ضلة
مافي خصومك منصف وخصومي
ان انتصف لك او لنفسي منهم
ما حيلتي في النازل المحتوم
مافي الزمان ولا بنيه كرامة
فيصان قدر كريمة وكريم
فتساجلي العبرات انت وشاعر
كل بجود بدره المنظوم
انا تقاسمنا الشدائد بيننا
ولقد رضيت بحظي المقسوم
لو يستقيم الدهر في احكامه
ما ضاع حق الآيس المحكوم
ولي الدين يكن

الموت اهون عندي

الناس يبغون مني : . . . .
ان اترك الخمر عمري والشعر والهوى
وان اصم شعوري عن انة الاسى
وان اطيل ابتسامي امام من بكى
وان اشيح بوجهي عن مدنف شكا
وان اعفر رأسي بقرب من طغى
وان اغطس نفسي في حمأة الخنا
وان ابيع بلادي لغاصب . اني
. . . . الموت أهون عندي

« علي الناصر »



الفتاة ذات النقاب

احدى رسوم الاستاذ فروخ التي اجمع زوار معرضه على استحسانها والاعجاب بها

لسيف الدولة

راقبتني العيون فيك فاشفقت
ولم اخل قط من اشفاق
ورايت العذول يحسدني فيـ
ـك مجدا بانفس الاخلاق
فتمنيت ان تكوني بعيدا
والذي بيننا من الود باق
رب هجر يكون من خوف هجر
وفراق يكون خوف الفراق

اميركا والقطن المصري

يذكر القراء تلك الضجة التي حامت حول مشروع زيادة الضريبة على القطن المصري وقد ارسل اخيراً وزير مصر المفوض في وشنطون الى وزارة الخارجية تلغرافاً جاء فيه ان مشروع اللائحة الجمركية الجديد قدم الى الهيئة النيابية وقد استثنى مشروع رفع الضريبة على القطن واعفته من تلك الزيادة

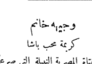
محاكمة قاتل كريمة محمد محب باشا

برلين في ٤ يونيه — الاهرام — بدأت اليوم في فينا محاكمة الضابط النمسوي السابق فيلكس جارتنر بارون فون رومنسبروك امام محكمة الجنايات لقتله المرحومة وجيهة كريمة محمد محب باشا الوزير المصري الاسبق باطلاقه عليها اربع رصاصات من مسدسه يوم ٣ نوفمبر الماضي في اثناء حفلة موسيقية قامت بها الموسيقية التشكية الشهيرة برهودا وقد طلب ١٢٠٠ شخص تذاكر لحضور هذه المحاكمة وغصت قاعة المحكمة بجمهور غفير من كبراء النمسويين وكان محب باشا حاضراً بحراسة بوليس خاص بناء على طلب الحكومة المصرية مخافة حدوث اعتداء عليه من خصومه السياسيين

اما الضابط جارتنر فعمره تسع واربعون سنة وتلوح عليه دلائل الثبات ورباطة الجأش وقد جاء في تقرير الاتهام انه قال لقنصل تركيا ان وجيهة اذا سمعت كلام والدها وعدلت عن الاقتران بي تكون العاقبة وخيمة وانه كان يحمل دائماً مسدسه وقد تناول مقداراً من الوسكي يوم وقوع الحادثة

وكان جارتنر متزوجاً وله اربعة اولاد وقد بدد ثروته وطلق زوجته ثم اقنع ارملة المستر ماك كرافي احد كبار رجال الصناعة في انكلترا بالاقتران به وحصل منها على مبالغ جسيمة ثم طلقها وجعل يحوم حول وجيهة

والظاهر انه كان من كبار المتمرنين على هذا النوع من الاختلاس واما الفقيدة فكانت بارعة الجمال وقد قررت قطع علاقتها به بناء على الحاح والدها . وكانت في اثناء الحفلة الموسيقية جالسة في لوج سفير تركيا فوجه اليها جارتنر عبارات اللوم الشديد وتبعها واطلق عليها اربع رصاصات من مسدسه فسقطت قتيلة في الحال وتؤكد وثيقة الاتهام ان جارتنر ارتكب القتل عمداً وان اقترانه بالفقيدة كان في نظره الوسيلة الوحيدة لاجتناب الافلاس وستستغرق هذه المحاكمة يومين او ثلاثة ايام



وجيهه خانم

كريمة محب باشا

وهي الفتاة المصرية النبيلة التي صرعتها منذ شهور رصاصة الضابط النمساوي ويطالع القاريء الى جنب هذا الكلام اخبار محاكمة قاتلها المملوءة بالاسرار

ضابط مكسيكي

يعدم بالرصاص ثم يحيا

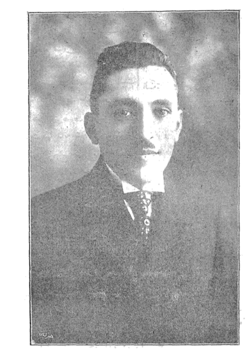
مكسيكو ستي في ١٦ ايار — نشرت جريدة يونيفرسال غرافيكو نبأ من خوارز عن ان اللفتننت كولونيل خوان افيلس يتعافى في مستشفى هناك مما اصابه من الجروح يوم اعدم رمياً بالرصاص متهماً من الثوار بانه جاسوس للحكومة

كان المذكور قد صدر عليه الحكم ونفذ بان اطلقت عليه رصاصات ست اصابته خمس منها في احشائه ثم اطلقت رصاصة اخرى للوثوق من موته فاصابته في رأسه .

وقد ترك المعدم في المكان الذي اعدم فيه ، وبعد ساعات مر من هناك احد الفلاحين فشاهد في الجريح اثراً للحياة فاحتمله الى المستشفى وقد شفي من جروحه وقريباً يخرج متسربلاً بسربال العافية والارجح انه سيفقد سمعه .

تشغيل المسجونين

اصدر صاحب الدولة رئيس الوزارة المصرية قرار بتأليف لجنة للبحث في كيفية تشغيل المسجونين في ردم البرك والمستنقعات وتحديد ما تتحمله الجهات المختلفة من النفقات المترتبة على ذلك



الاستاذ الكسي لاذقاني

ننشر رسمه بمناسبة الوسام الذي ناله من جمعية الفنون الجميلة الدولية الفرنسية تقديراً لفنه الذي وضعه احد الادباء في كلمة خاصة ننشرها في غير مكان من هذا العدد فنهنيء حضرته بهذا التقدير الذي هو اهل لكثير منه

المرحوم جورج خوري حداد

نعيد نشر رسمه لنصحح ما ورد سهواً من ان وفاته كانت بداء السل وهو خطأ وقع في افادة اتصلت بنا عن هذا الفقيد الكريم الذي كان مثالا للاحسان وكرم الاخلاق وقد كانت خسارته عظيمة على آله حتى انهم قاموا يوزعون الهبات عن نفسه في مختلف المشاريع الانسانية التي منها شراء غرفة في مصح ظهر الباشق مساعدة لهذا العمل الانساني المجيد في مقاومة انتشار داء السل الوبيل • ومنها تشييد الكنيسه التي تحتفل اليوم بوضع حجر زاويتها في مأوى العجزة قرينة الفقيد السيدة ميليا عرمان خوري

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واجزل نعمه على آله المحسنين

الاستاذ

الكسي افندي اللاذقاني

كنت والله نسيته , لا انساه كصديق له ولآله علي حق الاخلاص والوفاء , وانما نسيته كفنان من الطراز المعلم , ذلك لقلة ما يتحدث بنو امي عن نوابغ الفن في هذه البلاد

فاذا انا ذكرته اليوم فالفضل كل الفضل لجمعية الفنون الدولية في باريس فقد جاءت تدلنا نحن الشرقيين ان بيننا رجالا يستحقون التقدير وهم بفنهم وجهادهم مقام جدير بالاكرام

وهي حكاية تحكى هذه العملة التي جاءتنا بها الجمعية الدولية , جعلت همها البحث عن رجال الفنون , عن البارزين منهم والمبدعين فاهتدت على غير تعب ونصب الى الاستاذ الفنان الكسي افندي اللاذقاني فانتدبته عضواً شرفياً فيها واهدته وسامها الذهبي من الدرجة الاولى.

هي يد للجمعية علي لا اكافيها الا بهذه الكلمة اقدم بها الاستاذ الى قراء المعرض الكرام اقدمه لهم لا برسمه الذي يرون الى فوق هذا الكلام ولا بوسامه بل بفنه الساحر

انقطع الكسي افندي الى العود الآلة الشرقية الشجية فنال من اوتاره ما لم ينله قبله الفارابي , فاذا ما مشت اصابعه عليها حسبت ان هناك جوقة من العنادل ترنم ترنيمة الخلود انك لتذهل عن مجلسك حتى لا تبقى الا للعاطفة التى تثيرها النغمات المضبوطة التوقيع

حسبي بهذا ليعلم القراء ان الجمعية كانت على هدى فيما فعلت واننا نحن هنا لا نعبأ بالفنون وابناء الفنون

والاستاذ الكسي شرقي بميوله , وبخياله وبموسيقاه فهو هنا من المجددين الذين قد تبعث على ايديهم روعة الموسيقى الشرقية ان شاء الله

بطرس معوض

على الماشي

١٠١

مملكة جديدة

جلست اكتب • سألت فكري • ضرب هذا (البرازان) يستعرض جيوش امراضنا الاجتماعية ليقدم لي (همشري) منها وانا اضعه بدوري امامك على مائدة التشريح ايها القاريء العزيز • انتظرت طال الوقت

— مالك يا فكري ؟ القاري ينتظر

هو — (سكوت)

— ألم تجد شيئاً (القشلة فاضيه) ؟

هو — (رقص رقصة « وانخلي يا ليلى »)

— اسم الله عليك وحواليك • فكرك فين يا فكري • رد علي واعطني الموضوع

— اعطيك مين؟ واخلي مين؟ والكل مهربين

— ما بتفرق واحد على الماشي

— أتسمع مني يا عابر ؟

— امرك يا مولاي

— هيا بنا نهرب من هذه البلاد

— دخيلك يا فكري (افندي) ولبنان ؟

— (ضربه تابن على قلبك) اني لذاهب وادعك هنا وحدك

— وماذا يحل بي بعدك ؟

— تصيف في الحازمية •• (بلاش)

— انا بعرضك !!

— اذن هيا بنا

— الى اين ؟

— نبني مملكة جديدة على ذوقنا ونرتاح من التشريح والتصليح والتقريع والترقيع

— شرطاً تكون (البزرة) لبنانية

— أذن أتيني باربعمائة شاب متعلم لا يتجاوز سن الواحد منهم الثامنة عشر

— قول حضروا نأخذهم فين ؟؟

— الى قلب البادية يبنون لهم قرية مسورة ولها باب واحد

— قول عاصمة • أنسيت اننا نتكلم في الممالك

— دع الهزل ولا تقطع علي حديثي

— بس هالكلمة واسكت : هو ابن ١٨ بيروت وما فيها من عطفات وزواريب على ساحة البرج بتبقى ضيقة بوجه ••• كيف ٤٠٠ وبنص الشول ؟

— ومعهم اربعمائة بنت

— فاذن سأتيك بثلاثمائة وتسعة وتسعين شاباً

— ثم تأتيهم بمعلمين من جميع الفنون, زراعي, صناعي , موسيقى وتصوير

— والشيخ والقسيس ؟

— الكلام معك (خسارة) فاني ذاهب عنك وسر انت الى الحازمية

٭٭٭

بشرفك ايها القاريء العزيز احكم بالحق الصفورية تلزم لمن منا ؟

عابر سبيل

في الافغان

آخر انباء الثورة

الخطبة التي كانت مفتاح الثورة

تفيد الانباء الاخيرة ان الجنرال نادر خان الذي كان اعلن نفسه اميراً على الافغان بعد انسحاب الملك امان الله الى الهند ترك اليوم ساحة القتال بعد خيبة آماله والتحق بامان الله

ومن جهة ثانية يظهر تقدم حبيب الله اي باجي سقا بصورة جلية تدل على استتباب الامر فقد احتل قندهار آخر معقل لامان الله دون مقاومة ولا اراقة دماء وهكذا نرى ان هذه الثورة الهائلة التي تنتهي كما ارادتها اليد التي اشعلت جذوتها , على اننا لا يمكن ان نجزم بما يكون من امر الخاتمة لان العلم عند الله وعند السياسة التي ترفع وتضع وتحط وتعلي في تلك الانحاء

واننا ننشر فيما يلي خطبة المعارضة التي القاها احد اعضاء المؤتمر الافغاني في اخر ايام الملك امان الله وهي الخطبة التي كانت مفتاح الشر وجذوة الثورة اخذت عن جرائد كابل

يا صاحب الجلالة — اني اعلم ان وقوفي في هذا الموقف المعارض لك سينتهي بانتقالي من هذه الدنيا الى الآخرة • ولكن كما انت تزعم ان جميع اعمالك ومشروعاتك خدمة للدين • كذلك انا ان اقبلت على معارضتي لك قد اديت خدمة للدين

ايها الملك — كل ما عملت الى الان لم يكن لاعلاء كلمة الاسلام بل انما اردت به تخليد اسمك وكسب الجاه لنفسك

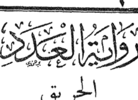
انك انت قد فتحت ابواب الفسق على بلادنا باسم الدين • هل خلق الله بناتنا لترسلهن الى اوروبا • فنحن نعارضك اشد المعارضة في عملك هذا لاننا لا نحب ان تخلع بناتنا رداء الحياء وتتعلم في البلاد الافرنجية الفجور

اجل • انت ملكنا فان رأيت الحاجة داعية للقابلات المتعلمات • فكان الاولى ان تجلب من اوروبا بعض المعلمات يعلمن بناتنا هذه المهنة ولكنك استبديت بنا فارسلت بناتنا الى الغرب

اما الامر الثاني الذي اريد ان اعارضك فيه فهو انك دعوت المؤتمر الوطني ولكنك جلبت فيه اولئك الرجال الذين يرقصون على اصابعك ونحن نطالب منك ان تؤسس البرلمان الحر ليكون ممثلا صحيحاً للشعب لا هذا المؤتمر الذي لا يمثل الا اهواءك

ايها الملك — انك لا تتعب من ادعاء الحرية وتريد ان تقلد الغرب في كل شيء ولكنك تخالف اقوالك باعمالك • وليس في بلادنا صحيفة حرة • بل لا توجد في طول البلاد وعرضها صحيفة واحدة تستطيع ان تكتب كلمة واحدة عن الحق • انك انت بنفسك تراقب الصحافة وتخنق حريتها • فهل هذه هي الحرية التي تتبجح بها في كل حين ؟

فسمع الملك هذه المعارضة بهدوء تام والمجلس الخطيب امنه على نفسه وعرضه وماله وعفا عنه تماما ولكن يقال ان الملك حقق بعد ذلك في امره سرا فعلم ان السردار محمد عثمان خان والي قندهار السابق والسردار علي احمد خان هما اللذان حملاه على هذه الخطبة فاعتقلهما



الحريق

الحريق ... الحريق ...

هكذا انبعثت اصوات الاستغاثة متوالية صارخة صاخبة من كل فم ومن اعماق كل قلب حتى دوى دويها المزعج المريع في اركان البهو الفسيح في دار التمثيل وتسارع النظارة الذين اكتظ بهم المكان الى النجاة متزاحمين بالمناكب حتى لقد كانوا يتدافعون الى باب الخروج بشده ومقاومة عنيفة وكانت النار ملتهبة في المسرح والدخان قد عم البهو جميعه

وكنت من الذين يطمعون في النجاة ولكنني سمعت من الخلف صوتاً قوياً يقول لي :

— مكانك يا هذا

وقبض على كتفي صاحب هذا الصوت بيد قوية فتلفت الى الوراء والذعر قد ملك علي جميع نواحي النفس وغاض الدم من وجهي فاذا انا امام رجل من النظارة شل حركتي فخلت ان الخوف قد افقده صوابه وحاولت التخلص منه ولكنه عاد فقال :

— قلت لك البث مكانك حذراً من ان يصيبك مكروه من هؤلاء المتهالكين على النجاة

فتمالكت نفسي عن كره مني وكان القلق يملأ قلبي ونظرت الى الرجل وقد جلس بمقعده كأنه يشهد التمثيل العادي فاذا اراه ممتقع اللون مختلج المعارف والاعصاب وقد اتسعت حدقتاه وجعل ينظر الى اللهيب وقد قبض على مسند المقعد الذي امامه بقوة

وحسبتني في هذه اللحظة حيال رجل به مس من الخبل وفكرت في ان افلت منه والوذ بالفرار من خطر الحريق الداهم فاذا به يلتفت الي ويقول بصوت مضطرب حزين ولا يتفق مع ما آنسته فيه من قوة العضل والاستهانة بالخطر !

— ماذا تريد ان اقول لك يا صاحبي ؟...

اني أؤكد لك ان المسرح سينقضي من اللهيب ولكن لا خطر على هذا البهو الذي نحن فيه . فلندع هؤلاء الفارين ونحن نخرج عقبهم دون ان يمسنا اذى

فصدعت باشارته وانا لا ازال في هلع . وقد صح ما قاله الرجل اذ بعد ان خرج آخر من كان من النظارة خرجت معه ولما صرنا في الطريق واستنشقت الهواء قال صاحبي الغريب

— والآن فلنبتعد من هنا اذ لم يعد خطر علينا بعد

واخذ بذراعي واقتحمنا الزحام الذي كان خارج الملهى وقد جاء رجال البوليس والمطافىء لتدارك الحريق . وكنت اقرأ في وجه هذا الرجل الغريب سراً عميقاً ويبدو انه قد ادرك ما يخامر فكري فقال بصوت هادئ بعد ان ادركنا مشرباً :

— لنأخذ مكاننا هنا ، واشعل سيجارتك وسأشرح لك كل شيء

وبدأ الرجل يقص علي قصته . قال :

« وقع لي منذ بضع سنوات ان قابلت صدفة سيدة من اللواتي يبعثن في القلب وجداً لا قبل لاحد بمقاومته فابدت لي من الهيام ما لم أستطع الا ان اقابله بالمثل . وكانت هذه السيدة متزوجة ولها ابنة في الحول الخامس من عمرها وقد قبلت دون اسف او تردد ان تصحبني الى حيث اشاء

« وكنت املك على بعد مائة كيلو متر من باريس ضيعة في جوف الخلاء منفصلة عن غيرها وكانت تقوم على خدمتي فيها قروية تعود الى قريتها اذا جن الظلام . فمضيت وصاحبتي الى هذه الضيعة حيث لي فيها منزل صغير بديع وعشنا معاً تكتنفنا السعادة فوق ما يحلم به من يرجوها حتى لقد كنت أخشى أن يحدث ما يكدر هذا الصفو الممتع اللذيذ

« لبثنا معاً نتذوق هذه السعادة ستة اشهر كاملة وبعدئذ شعرت بالفزع المؤلم اذ رأيت حالة جنفيف وهي صاحبتي هذه قد تبدلت بوضوح فادركت لاول وهلة ان قد عاودتها ذكرى بيتها الزوجي ومثلت امام باصرتها ابنتها الصغيرة . واني لمشفق عليك من أن أقص ما حدث بعدئذ في الايام التالية مما جد بنفسي من احزان وآلام فكنت اذا انفردت أنخرط في البكاء نادباً هذه السعادة حذراً من ان يجيء يوم تتركني فيه هذه التي احببتها الى حد الجنون

« وكنت كل يوم ارى جنفيف تزداد تفكيراً وهماً وانا اتوجس خيفة دنواً للحظة الرهيبة فكنت اكظم مخاوفي بجلد والم وكنت على يقين من انها مدركة ما يجول بخاطري

« واتصل بي يوم نبأ برقي يستدعيني على عجل الى مصنعي فلم يسعني الا السفر فاحتضنت جنفيف بين ذراعي فاذا هي هادئة فاطمأنت نفسي وسافرت وعجلت بانجاز اعمالي وقفلت عائداً بسيارتي بعد ظهر يوم اكفهر جوه وتلبدت سماؤه بالغيوم الكثيفة وفتحت ابواب السماء عن مطر مدرار واضأت مصباح السيارة لاعجل بالعودة وكنت احس ان كل دورة من عجلاتها تقربني الى جنفيف المحبوبة

« وقد اطلقت للسيارة سرعتها حتى ادركت المنزل فصعدت سلمه لاحظى بمقابلتها وفتشت الغرف التي كانت تستأنس بالانفراد فيها فلم اجد لها اثراً

وقد اخذ بصري كتاباً ظاهراً فتناولته بسرعة وفضضته فاذا هو منها وهي تقول لي فيه :

« لم يعد في وسعي البقاء هنا يا موضع حبي وآمالي ولم يكن لي بد من العودة الى هناك فأقبلك من كل قلبي وبكل عواطفي وقواي فالوداع »

« ودهمني من الهم ما دهمني حتى جمدت في مكاني وانتظمني المزق قلبي واخذت ابكي وانتحب ثم عدت ففتشت جميع الغرف فلم اجد لها ظلاً . ثم عدت الى سيارتي ومضيت بها بسرعة الى المحطة فلم اجد احداً بغرفة الاستراحة وكان القطار المسافر الى باريس قد برحها منذ وقت طويل وكانت الامطار تهطل غزيرة فارتميت على مقعد الى جانب شباك التذاكر وكنت فاقد اللب والحس واخذت التنهدات العميقة تتصاعد من اعماق قلبي المكلوم

« وتساندت على نفسي وعدت الى منزلي محزوناً مهموماً محسوراً وداخلني هدوء خفف من خفقان قلبي المفجوع

« وقد سئمت الحياة في هذا المنزل فافرغت زجاجتين من السوائل الملتهبة واشعلت النار في الطابق الارضي فاندلع لسان الحريق بسرعة وعدت ادراجي الى الحديقة وانا ارقب النار بقلب ثابت اذ كان همي مصروفاً الى تحطيم هذا البيت الذي كان وكر سعادتنا كما تحطم حبي اخيراً

ولم البث الا قليلاً حتى بصرت بنافذة قد فتحت فجأة واللهيب ينبعث منها كأنه اشعة الشمس المتوهجة ثم كسر لوحان من الزجاج وتدمر ما في الطابق الارضي ثم سمعت كسر الواح زجاجية اخرى . فرأيت ... ويا لهول ما رأيت ... رأساً اشرفت من نافذة الطابق الثاني ... وكانت رأس جنفيف تصرخ وتستغيث

« فلبثت لحظة لا اعي شيئاً وخامرتني افكار متعددة ورسخ عندي ان جنفيف انفذت تصميمها وتركت المنزل ولكنها استشعرت ضعفاً وخوراً ، فعادت . ولا بد انني صادفتها في طريقي الى المحطة ولكن لم انتبه اليها لما اصابني من ذهول

« ولا بد ان تكون في عودتها قد لجأت الى الغرفة التي تركت فيها الكتاب لتخفي اثره ولما لم يكن بهذه الغرفة نوافذ او اي ضوء تعذر علي ان اكتشفها وهي مختبئة خجله فيها

« فلم يسعني وقد رأيتها وسمعت استغاثتها الا ان اقتحم النار لانقاذها وقد أصبت بحروق في رأسي ودعوتها بان تلقي بنفسها من النافذة بعد ان رأيت البستها تلتهب ناراً وقلت لها : القي بنفسك من النافذة بين ذراعي . اسرعي يا جنفيف بحق السماء وحق حبنا

« وسمعتها تصرخ وقد فقدت الرجاء واخذت استغيث كالمأخوذ وكان الحريق قد عم المسكن جميعه

وصمت الرجل فآنست ملامح الجزع والالم مرتسمة على وجهه ثم سمعت حركة نبهتني من تفكيري اذ تناول الرجل قدحه بيده وضغط عليه فحطمه واصيب بجرح سال الدم منه ثم قال :

« ولا شك عندي في ان حبنا الذي قام على الآلام والدموع كان غير مبارك لانني جوزيت عليه باقصى جزاء وعذاب وهو انني كنت السبب في حرق من اعبدها حية وعندما كنا في الملهى كان يخيل لي انني اتمثلها مرة ثانية وهي تموت وسط لهيب النيران ... آه يا جنفيف . آه يا جنفيف

وقدحت عيناه ثم وضع يديه على وجهه واخذ يبكي بيأس ومرارة

عن الفرنسية : (محمود عصمت)

شكر

محمد بلوز ومحمد علي النابلسي يشكرون كل من شاطرهم الاسى وآساهم في حزنهم على فقد ولده وصهره المرحوم شفيق بلوز سواء بحضورهم ام بتعازيهم الكتابية ويرجون الله ان لا يفجعهم بعزيز

...

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي لالف وثمانمئة سهم من الفين واربعمائة سهم في العقار رقم ٢٢ الواقع في منطقة ميناء الحصن والمحتوي على مسكن مؤلف من طابقين في السفلي سبع غرف وفي الاول تسع قطع وآخر مؤلف من خمس قطع المباعة وفاء من قبل المالك خليل الخوري فرح للدائن نخله حليل فرنيني لقاء مبلغ قدره خمسة آلاف وستماية ليرة عثمانية ذهباً

وبناء على مراجعة الدائن ولعدم اداء الدين من قبل المدين فقد طرحت هذه الاسهم بالمزاد العلني بعد ان اجريت معاملة التبلغ حسب الاصول وقد خمنت الاسهم المباعة وفاء بمبلغ قدره خمسة الاف وخمسماية ليرة عثمانية ذهبا

فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة مصحوباً بالدبوزيتو بالمئة عشرة من القيمة التخمينية

بيروت في ٨ ايار ١٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي بالوكالة

الامضاء : عمر الفاخوري

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



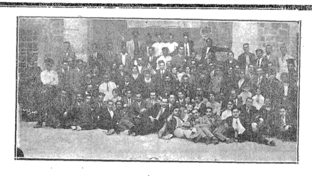
يقال

ان الانتخاب في منطقة جبل لبنان على ما فيه من المزاحمة سوف يعطي اصدق البراهين على يقظة الشعور العام وتطور الفكرة الانتخابية تطوراً يشرف البلاد ويرفع اسم اللبناني

...

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٢حزيران سنة ١٩٢٩



النادي الكاثوليكي الدمشقي

يمثل رسمنا هذا اعضاء النادي الكاثوليكي الدمشقي اثناء زيارته دير المخلص في لبنان الجنوبي



العائلة المالكة في الحبشة

جلالة الملك تفري والملكة منن وقد وقف بينهما نجلهما الاكبر ولي العهد ووقف اخواه عن اليمين وعن اليسار . وللملك تفري الذي توج عام ١٩٢٨ بعد ان كان وصياً على المملكة من سنة ١٩١٦ اي مدة اثنتي عشرة سنة يد كبرى في نهضة الحبشة الاخيرة وفي انضمام مملكته الى عصبة الامم وفي حل المشكلة الكنسية بين الحبشة والاقباط

لقطات الطريق

حديث الانتخابات

لن يكون المال
طريقا الى كرسي النيابة

لم يبق امام يوم المعركة الكبرى للانتخابات النيابية سوى خمسة ايام وينجلي بعدها الغبار عن صفوف الفائزين .

وقد شاءت ارادة ابناء الساحل ووطنيتهم ان يفوز منشيء المعرض بجميع اصوات منطقته وهذه الاصوات تؤيد مرشحها التأييد كله لان الساحل يريد ان لا يحرم — كالماضي = من نائب في المجلس يدافع عن حقوقه ويعمل في سبيله ويخدمه الخدمة المخلصة الحقة ، لذلك اجمعت اصوات مندوبي الساحل = اعلاه وادناه = على الجهاد لايصال مرشحهم الى النيابة لا يتساهلون في مطلبهم ولا يعرفون هوادة

ان ابناء الساحل رأوا بالامس اية خسارة نزلت بهم عندما كانوا محرومين في المجلس الماضي من نائب يمثلهم ورأوا ان لا يطول امد هذه الخسارة في المجلس القادم فقرروا ما قرروه وهم ماضون في تحقيق قرارهم الى النهاية .

...

بالامس قام المال يحارب العلم في انتخاب رئيس الجمهورية فنفرت البلاد نفرتها المشهورة من هذه الحرب وايدت العلم على المال وفاز الاستاذ دباس بالرئاسة رغم ما بذل في سبيل مناوئه من الاموال والوعود بالاموال .

وقد بدأت اليوم مناورات من هذا النوع ايضاً واراد بعض الاغنياء = الذين لا يقدرون ان يتقدموا الى الشعب بغير صناديقهم وما في صناديقهم من المال ان يستعملوا نفس السلاح = الذي استعمل بالامس لمحاربة رئيس الجمهورية الحالي — للوصول الى النيابة ولكننا متأكدون ان حكومة الرئيس — الذي فاز بالعلم ضد المال — لا تسمح ان تجري تحت عيونها مساومات من هذا النوع هي اهانة فاضحة للنيابة كما كانت بالامس اهانة فاضحة لرئاسة الجمهورية .

وما كدنا ننتهي من هذه الطريقة المشينة في افساد الاخلاق عند انتخابات رئاسة الجمهورية حتى اطلت علينا اليوم الطريقة نفسها في معركة الانتخابات النيابية

ان حكومة الاستاذ دباس تأسست على النزاهة فيجب ان تكون هي اول من يؤيد مبدأ النزاهة ضد رشوة المال .

واذا كان قد بقي لهذا الشعب اللبناني بقية فضيلة فلا يجوز للحكومة ان تتسامح = لمن لا يملك من السلاح في الانتخابات غير المال والذهب = بقتل هذه البقية الباقية من اخلاق الشعب الكريمة .

ان مشترى الاصوات للوصول الى النيابة هي اسفل الطرق واذلها للشعب فعلى الشعب وعلى الحكومة التي صعدت على اكف العلم والنزاهة ضد الرشوة ومشترى الاخلاق ان يحاربا هذه المساومة التي تحط من كرامة الشعب باسره

ونعتقد ان للحكومة وللشعب اذاناً وعيوناً

ضحية الغدر

الاستاذ المحامي المرحوم داود الشمالي ، الذي صرعته ضربة الكردي في دمشق انتقاماً منه ولاسباب لم يجلها حتى اليوم التحقيق . رحمه الله رحمة واسعة .

ميزانية العراق

قررت الحكومة العراقية مبدئياً ابلاغ ميزانية المعارف الى خمسة ملايين روبية اي ضعف ما هي عليه اليوم خلال بضع سنوات لتوسيع نطاق التعليم ولتعليم الاميين . وستوفد وزارة المعارف نحو ٤٠ تلميذاً هذا العام الى الجامعات في اوربا واميركا

حفاوة شبيبة الساحل بمرشح الشباب

حفلة لطيفة يقيمها الشباب في وادي شحرور

(نقلًا عن زميلتنا (البرق) الغراء)

اقامت جمعية النهضة الشحرورية في وادي شحرور مساء السبت حفلة تمثيلية باهرة مثلت فيها رواية (غفران الامير) وضعتها تحت رعاية مرشح الشباب الاستاذ ميشال زكور احد المرشحين للنيابة في جبل لبنان .

وقد دعينا الى حضور هذه الحفلة الفريدة ، فلقينا من حفاوة الشحروريين ونبل عواطفهم ما يعجز عن وصفه بيان او لسان .

ودعينا عند نزولنا على الوادي مع الاستاذ زكور والنطاسي البارع الدكتور الياس الخوري والصديق الالمعي فايق افندي بدران ، الى منزل الوجيه الخواجا سليم ديب الاسطا من تجارنا المعتبرين العائدين من البرازيل الى الوطن ، وهناك اجتمعنا الى رهط من وجهاء الوادي وادبائه ودعي الجميع الى مائدة فاخرة تنوعت عليها المآكل وتدفقت حولها النكتة والمسامرات اللطيفة ، وقد دلت على سلامة ذوق صاحب الدار واريحيته

وجاء اعضاء الجمعية ورئيسهم الاديب مسعد افندي الاسطا واخوانه السيدين نجيب وخليل وحيوا مرشح الشباب ودعوه لحضور الحفلة التمثيلية فلبى الجميع الدعوة . وهناك على المسرح الغاص بجمهور الشحروريين والعائلات الكريمة ، استقبل الاستاذ زكور بالتصفيق والترحيب

وبعد ان تصدر المكان وحوله الادباء والوجهاء انشد اعضاء الجمعية النشيد الوطني فاستقبله الحاضرون وقوفاً ثم وقف الشاب النابه الياس خليل لطوف من اعضاء الجمعية والقى خطاباً ترحيبياً بمرشح الشباب قوبل بالتصفيق . وبدأ التمثيل فابدع الممثلون واجادوا القاء وايماء . وقد افت الانظار تقيدهم باللفظ الصحيح والقول المعرب . ولا بدع فالوادي اخرج دائماً للعربية علماء أعلام دالت لهم الفصحى وبرزوا في جميع ميادينها .

وبعد الفصل الاول ، وقف الخطيب المعروف الاستاذ يوسف افندي كامل فجال في ميدان الفصاحة جولة مضرية ، تنقلًا بين المنظوم والمنثور ، وقدحيا فيه نهضة الشبيبة ، وتمنى لمرشح الشباب الذي هو قبلة انظار الساحليين توفيقاً

وتلاه حضرة الاديب الناهض الدكتور بشاره اندراوس بكلمة ترحيب طيبة ، ناشد فيها الساحليين ان يجمعوا كلهم حول مرشحهم الاوحد الذي هو من رادات الادب والوطنية ، فوقف زكور ورد على الخطباء شاكراً ، وحيا الوادي واهله الكرام الذين كانوا دائماً في طليعة كل نهضة وطنية وادبية واشار الى نهضة الشبيبة الشحرورية وجمعيتها الراقية بكلمة لطيفة ، فقوبلت اقواله بالتصفيق

وفي نحو الساعة العاشرة غادرنا الوادي ونحن نحمل منه ذكرى طيبة عن لطف اهله ونخوة الساحليين وثباتهم في الدفاع عن حقهم المهدم

الطوفان في دمشق

تلقت الحكومة السورية نبأ هاتفياً من الزبداني يتضمن تجمع مياه كثيرة في وادي التكية يخشى من وصولها الى دمشق فاعلمت الحكومة البلدية والشرطة فقامت الاولى بفتح سدود الطواحين واخرجت منادياً يعلن الاهلين خطر الطوفان وقامت الثانية بالمحافظة على بضائع اصحاب الحوانيت اثناء نقلها خوفاً من السلب وظل الاهلون ينتظرون وصول الطوفان حتى الغروب حيث وصل سيل زاد في ارتفاع الماء في نهر بردي مقدار نصف متر وبعد مضي وقت قصير انخفضت المياه وعادت الى حالتها الاولى .

الحكومة الايرانية تساعد شعبها المنكوب

قررت الحكومة الايرانية اعفاء المناطق المنكوبة بالزلازل من الضرائب لمدة سنتين وامداد الزراع فيها بسلفة قدرها ثلثمائة وخمسون الف تومان من دون فائدة . وعزم الشاه على زيارة المناطق المذكورة في الشهر القادم

مجلة المستشار

اصدر في بيروت حضرة المحامي الاستاذ دعيبس المر، مجلة شهرية اسمها « المستشار » وهي تبحث في المسائل الحقوقية، والسياسية، الاقتصادية، وهي مفيدة لكل من له علاقة بالمحاماة . فنتمنى لها الرواج والانتشار

اعراس الشباب

احتفل مساء السبت المنصرم بزفاف الشاب الناهض والاديب الكبير السيد محي الدين النصولي وقد غصت دار والده الكريم بنخبة اعيان المدينة وادبائها وتجلت اريحية آل النصولي فكانت حفلة زاهرة بالانس والبهجة والكرم واللطف . فنقدم لحضرة الصديق وعروسه المصون عواطف التهنئة القلبية .

واحتفل في الليلة ذاتها بعقد قران حضرة المحامي الاستاذ جورج قيصر بشاره على الآنسة المهذبة سميرة كريمة الوجيه الفاضل جورج بك حرفوش وقد اقتصرت الحفلة على الاهل والاقرباء بداعي الحداد فنتمنى للعروسين الاديبين حياة سعيدة وقراناً ميموناً .

وكانت اصيل الاحد حفلة زفاف الاديب اللامع والشاعر البارع صديقنا السيد يوسف عصوب على الآنسة الادبية ايلين هاني وقد حضرها لفيف كبير من اصدقاء العروسين ومعارفهما وكان بينهم صديق الشاعر خليل بك مطران شاعر القطرين فهنأ العروسين بعد صلاة الاكليل بالبيتين التاليين :

رقت فقال الذي يراها ... ابنت حسن ام بنت فكر

واي بكر تزف احرى ... بشاعر من عروس الشعر

فالى العروسين الكريمين اجمل التهاني واخلص التمنيات .

ذكرى مرور سنة

على الجمعية التأسيسية السورية

احتفلت دمشق اصيل يوم الاحد الفائت بذكرى مرور سنة على الجمعية التأسيسية السورية وهو اليوم الذي اجتمعت فيه الامة السورية في اشخاص ممثليها لوضع دستور البلاد وتحقيق امانيها القومية وقد اقيمت الحفلة في دار الوجيه الفاضل توفيق افندي القباني حيث اجتمع فريق كبير من رجالات العالم ومن اعضاء الجمعية التاسيسية وفي طليعتهم رئيسها دولة هاشم بك الاتاسي . فافتتح الحفلة الاديب ثابت افندي القباني شقيق صاحب الدار بكلمة ترحيب وشكر ، اتى فيها على ذكرى اليوم التاريخي واثره في نفوس الامة ثم قدم الرصيف الفاضل اديب افندي الصفدي الذي القى خطاباً في جهاد البلاد السياسي وفي سياسة التعاون واشار الى الدستور الذي وضعته الجمعية التأسيسية وضمنت به مصلحة الامة وغايتها وقد قوبل خطابه بالتصفيق

وتكلم بعده حضرة الاستاذ فوزي بك الغزي نائب رئيس المجلس التأسيسي فكان خطابه ممتعاً استعرض فيه ادوار القضية السورية قبل الحرب واثناءها وبعدها وحاس بين الهتاف والتصفيق

ثم صعد المنبر حضرة الاستاذ فائز بك الخوري نائب دمشق في الجمعية التأسيسية فتكلم عن الجمعية وسلطتها المشروعة التي صدق عليها الفرنسيون وشرح مواقفها الحقوقية والسياسية التي عالجت فيها قضية البلاد بالمفاوضات والمذاكرات فكان لخطابه صدى استحسان عظيم قوبل بالتصفيق الحاد

والقى الاديب السيد ادوار صعب قصيدة تناسب المقام ثم تلاه حضرة فخري بك البارودي نائب دمشق فدعا الحضور الى تعضيد المصنوعات والمنسوجات الوطنية والى تشجيع القائمين بهذه النهضة الصناعية وحض التجار الى الاعلان عن مصنوعاتهم والاشتراك في معرض الصنائع فقوبل خطابه بالهتاف

وهنا اعلن ختام الحفلة فوزعت اطباق المرطبات على الحاضرين وانفض الحشد بين الاناشيد الوطنية من افواه الشباب المتحمس وبين الادعية بتحقيق اماني البلاد

على هامش الترشيح

بيان مرشح

ايها الناخبون الكرام

اذا سألتموني على اي قائمة اخوض معركة الانتخاب قلت لكم ان لا قائمة لي فلست ضد احد ولا سواي من المرشحين هم ضدي

لا برنامج لي انقدم به اليكم لان البرامج في هذه البلاد هي حبر على ورق والفاظ جوفاء تترك في الآذان طنيناً لا يلبث ان يتلاشى مع ذرات الاثير ونسمات الهواء .

واذا سألتموني ما الفائدة من وصولي الى النيابة اجبتكم انها شهوة في نفسي اذا مكنتموني من اروائها كنت لكم شاكراً واذا اعرضتم عنها وعي نفسي ان يذكر اسمي بين المرشحين واصبح معدوداً بين الشخصيات البارزه ذات الطموح الى العلاء ، وما عدا ذلك فالحقيقة اني مللت ان اكون ناخباً اتفرج على المرشحين ثم اراهم بعد ذلك نواباً يتنعمون بالراتب الضخم والالقاب الفخم والجاه العريض ولذلك احببت هذه المرة ان اكون منخوباً ، فاذا لم انل صوتاً حسبي انني كنت على لائحة المنخوبين لا الناخبين

وفي الختام جربوني هذه المرة وسترون انني ابيض الوجه ولو كنت اسود الحظ واملأ المجلس ضجيجاً ولو كان كضجة الطبل واكون ثقيلًا فلا تستخفني الهزات .

هذا بياني اليكم فاذا شئتموني كنت لكم والا فانني آليت ان اترشح دائماً لكل انتخاب ولكل منصب شاغر حتى افوز بامنيتي واشفي غلتي .

والسلام عليكم . « مرشح مغرور »

بعد ظهر السبت اصدر المجلس العدلي حكمه بالاشغال الشاقة مدة ١٥ سنة على الثائر الموقوف المدعو محمود الحلبي الذي كان حكم عليه بالاعدام غياباً لارتكابه بعض جنايات في منطقة حاصبيا خلال الثورة

بلا عنوان

اصدر فخامة المفوض السامي قراراً بتاريخ امس جاء فيه انه لا يجوز لاطباء الاسنان المتخرجين من الجامعة الاميركية في بيروت ومدرسة الطب في دمشق ان يمارسوا فنهم في البلاد المشمولة بالانتداب الا اذا تقدموا للامتحان امام لجنة فاحصة يعينها في كل سنة فخامة المفوض السامي بناء على اقتراح يقدم اليه من قبل رئيس دوائر المعارف العامة في المفوضية العليا ومفتش الصحة والاسعاف العام في المفوضية

عقد مجلس الوزراء جلسته قبل ظهر امس برئاسة حضرة رئيس الجمهورية الاستاذ شارل الدباس ودرس بعض المشاريع العمومية

بيان حسن الحكيم

نشرت جريدة « المقطم » البيان التالي لحضرة صاحب التوقيع :

سعيت وراء خدمة بلادي ما استطعت ، وعلناً اعترف بان عملي كان دون الواجب علي ولا يكاد يذكر بجانب جهود اخواني المخلصين الا انه على كل حال عمل نزاهة وشرف

اما وقد بلغ التفكك والانقسام بين الهيئات السورية الاستقلالية في الداخل والخارج حداً يتعذر معه التصافي والاتحاد والتعاون على انقاذ البلاد فاني لا ارى غضاضة بان اصرح من جراء ذلك بعجزي شخصياً عن القيام باية خدمة مشتركة نافعة الآن للوطن وان اعلن انسحابي في الحالة الراهنة من ميدان الهيئات المذكورة محتفظاً بروابط الصداقة الوثيقة التي تربطني بالكثيرين فيها ومؤيداً كل عامل مخلص يسعى لتحقيق ما تنشده الامة من حرية واستقلال

القاهرة ٨ يونيو — حسن الحكيم

اخبار محلية

بيان الامير فؤاد ارسلان

بعث الينا حضرة الامير فؤاد ارسلان ببيان وجهه الى المندوبين الثانويين في منطقة جبل لبنان كسروان ، المتن ، دير القمر ، والشوف وفيه اعلانه بعدم انسحابه من الترشيح ونيابته حتى النهاية في صفوف المرشحين وقد نشرت جميع الصحف اليوم نص هذا البيان فنكتفي بالاشارة اليه

حول مقتل المحامي داود الشمالي

علم القراء من الصحف اليومية مقتل المأسوف عليه المرحوم داود الشمالي المحامي في دمشق واسف الجميع لهذا العمل الفظيع الذي اودى بحياة شاب تشفياً وانتقاماً فذهب ضحية الغدر وشهيد واجبه

ولقد ثبت ان القاتل هو المدعو فارس الكردي خادم عمر بك اليوسف وهو اليوم رهين السجن ولا يزال التحقيق جارياً لمعرفة اسباب القتل التي لا شك تنطوي على سر يكشف عن اليد الاثيمة الدافعة الى هذه الجريمة المنكرة التي كان لها صدى استياء عام في جميع البلدان السورية واللبنانية

وقد طير الاستاذ وديع افندي نعيم نقيب المحامين في لبنان باسم النقابة البرقيتين التاليتين

الشام — فخامة رئيس الحكومة

اضطربت نقابة بيروت لمصرع الاستاذ شمالي استنكرت الجرم الفظيع تستصرخ فخامتكم للاقتصاص للدم المهدور تطلب عدلا سريعا

نقيب المحامين : وديع نعيم

الشام — نقيب المحامين

اضطربت نقابة بيروت لمصرع الاستاذ شمالي استفظعت الحادث الدامي تشاطركم الاسى تستنهضكم للدفاع عن الدم المهدور

نقيب المحامين : وديع نعيم

فورد عليه من سكرتير رئاسة الدولة السوريه الجواب الآتي :

سيدي الفاضل

تلقى فخامة رئيس الوزراء برقيتكم المؤرخة في ٧ حزيران سنة ١٩٢٩ فشكر اهتمامكم للامر وعهد الي بالتقدم لاعلام جنابكم بأن التحقيق ما برح مستمراً بما تستدعيه القضية من الاهتمام وان العدل سيأخذ مجراه

وتفضلوا بقبول احترامي الفائق

السكرتير الخاص

كاظم الداغستاني

لبنان يشكر شاعر النيل

بناء على المرسوم ٥١١١ المؤرخ في ٣١ ايار سنة ١٩٢٩ منحت مدالية الاستحقاق اللبناني الفضة ذات السعف الى حافظ بك ابراهيم للأسباب الآتية

كثيرا ما تغنى بمحاسن لبنان وهوائه العليل وفضائل اهله فكانت قصائده المنتشرة من اكبر العوامل التي حببت الى المصريين ارتياد جباله للاصطياف فاستحق شكر لبنان

تمثال للاب كاتين

تألفت في الثغر لجنة تتولى السعي لاقامة تمثال لفقيد الفضل والادب الاب كاتين اليسوعي برئاسة حضرة الشيخ بشاره الخوري واعضاؤها السادة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب ونجيب بك ابو صوان وزير العدلية والدكتور دي برون والاستاذ اميل اده وحبيب بك طراد وعبد الله بك بيهم والامير جميل شهاب والدكاتره يوسف منضور وحنا الخازن والشيخ امين الجميل وانطون شلفون

الموسم الزراعي في لبنان

في المعلومات الواردة على وزارة الزراعة ان الموسم الزراعي في لبنان نجا من جميع الحشرات والآفات وقد قدر نهائياً بزيادة ٢٥٠ — ٣٠٠ في المائة عن العام الماضي

البعثة العلمانية

كلية البنات الجديدة

قررت البعثة العلمانية في بيروت ان تنقل كلية البنات التي كانت تشغل الجناح الجنوبي في كلية الصبيان الى بنايتها الجديدة « ملك الدكتور دبران »

وكانت ادارة البعثة قد انشأت منذ عامين داراً للمعلمات لتعليم اصول التدريس (نورمال) فعهدت اليها الحكومة اللبنانية اعداد طائفة من المعلمات اللواتي سيتولين التدريس في المدارس الرسمية ومع ان هذا الفرع قد اصبح المرجع الرسمي لحكومتي جبل الدروز والعلويين فقد اقرت البعثة ان تقبل فيه كل فتاة ترغب بالحصول على شهادة التدريس

فروع كلية البنات

وتعتني الكلية (العلمانية) بتثقيف البنات منذ صغرهن الى ان ينلن كل الشهادات الرسمية بما فيها البكالوريا ، وفروع الكلية مقسومة الى روضة الاطفال ، فالقسم الابتدائي ، فالتكميلي ودار المعلمات فالبكالوريا

الصبيان الصغار

وقد اوجدت الكلية قسما جديداً داخلياً لاعداد الصبيان منذ صغرهم على مناهجها ، حتى اذا كبروا والتحقوا بكلية الصبيان دخلوا رأساً الى الصفوف المتناسبة مع سنهم ، وقد عهدت بادارة هذا القسم الى سيدة فاضلة وتقبل فيه الصبيان الذين هم دون الثامنة

فنثني على نشاط البعثة ونرجو لتلامذتها التوفيق والنجاح

وقد اتصل بنا ان حضرة مدير البعثة سيسافر الى باريس في ٢٩ الجاري فاعلنت الادارة الى تلميذات دار المعلمات والبكالوريا والصبيان الصغار ان يسجلوا اسماءهم قبل سفره ، اما بقية الطالبات في القسمين الداخلي والخارجي ، فيبدأن بتسجيل اسمائهن في البناية الجديدة ابتداء من ٢٥ ايلول

تبدأ دوائر الجمارك والمرفاء دوامها الصيفي يوم السبت الواقع في ١٥ الجاري حيث تعمل من الساعة السابعة ونصف الى الواحدة بعد الظهر

التلغرافات العمومية

في ١٠ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

نشرت الشركة الاقتصادية والمالية تصريحات للدكتور شاخت رئيس مندوبي الالمان في مؤتمر التعويضات ترمي الى تعاون المانيا وفرنسا تعاوناً يقوم على عناصر ومزايا تؤدي الى بناء المستقبل

لندن

صرح المستر هندرسن وزير الخارجية في وزارة ماكدونالد الجديدة الى جريدة « الدايلي مايل » عن وجوب اتباع سياسة موافقة لروح جمعية الامم وميثاق كيلوغ واشار الى رغبته في توثيق العلائق بين بريطانيا والولايات المتحدة

خطاب العرش

عرض المستر ماكدونلد على زملائه خلاصة خطاب العرش الذي يتناول التجريد = نزع السلاح = والسلم العالمي وقضية البطالة . وقد اشار المستر توماس عند ذكر البطالة الى تدابير عديدة يجب الاخذ بها واهمها العناية الشديدة ببناء المنازل الرخيصة ، وبناء نفق المانش ، وتنظيم الصناعة الزراعية ، وزيادة الخطوط الحديدية مع تجهيزها بالكهربائية ، واعادة تنظيم صناعة الفحم والقطن والحديد والفولاذ وزيادة المساعدات الممنوحة للعاطلين وزيادة اجور العمل واستعادة العلاقات التجارية رسمياً مع روسيا

الوزارة الانكليزية الجديدة

تم تأليف الوزارة الانكليزية الجديدة برئاسة المستر رمساي ماكدونلد واشتراك حزب الاحرار فيها وقد احتفظ المستر ماكدونلد بالرئاسة وحدها وعهد الى المستر سنودن بالمالية والى المستر هندرسن بالخارجية والى المستر لنسبوري بالاشغال واختار المستر توماس حامل اختام مجلس شورى الملك ووزعت بقية الوزارات على كبار رجال الحزب ويرى بين اسماء الوزراء اسم المس مرغريت بانفيلد لوزارة العمل وهذه السيدة كانت الوكيلة البرلمانية لوزارة العمل في وزارة العمال الاولى ولها اهتمام كبير بحركة اتحاد نقابات النساء وكانت مستشارة لمؤتمر العمال الذي عقد في وشنطن سنة ١٩١٩

مدير بوليس باريس في لندن

وصل الى لندن المسيو كياب مدير البوليس الفرنسي بقصد الدرس

المانيا — وصول الملك فؤاد الى برلين

برلين في ١٠ منه — وصل جلالة ملك مصر عند الساعة العاشرة وقد استقبله جلالة الرئيس هندنبرج والوزراء وكبراء موظفي الدولة الالمانية ورجال المفوضية المصرية استقبالا رسمياً فخماً . وستقام لجلالته في هذا المساء حفلة كبرى في الاوبرا تمثل فيها رواية « شفاليه الاروز »

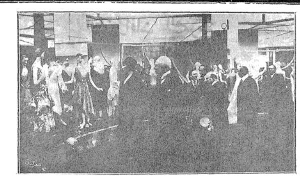
سرت فكرة شبه رسمية تعزي الى الاحزاب السياسية الكبرى في الريشتاغ نيتها بتعليق مصادقة اتفاق التعويضات على الجلاء التام عن « رينانيا »

اثينا

سددت الصحف المعارضة نقداً حاداً للوزارة اليونانية الجديدة وانها تعتبر وجود بعض الاشخاص الذين عملوا ثورة ١٩٢٢ استفزازاً للمعارضة وهي فوق ذلك تنسب الى فنزيلوس القصد في اثارة الضغائن وقد امتنع حزب الشعب عن الاشتراك في اعمال المجلس احتجاجاً .

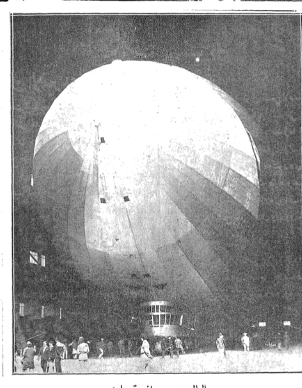
مدريد

افتتحت دورة مجلس جمعية الامم برئاسة المسيو «اداتشي» ويعتقدون ان المسيو سترسمان سيقدم بياناً جديداً عن نظرية المانيا في قضية الاقليات



في معرض بارسلونة

قاعة الازياء الحديثة والخياطة العالية وترى في الرسم جلالة ملكة اسبانيا والى جانبها المسيو بونغو وزير تجارة فرنسا وقد وقف وراءها جلالة الملك الفونس والمسيو اندره سيتروان وسواهما يتفرجون جميعاً على آيات فن الازياء والخياطة التي ظهرت في المعرض



البالون « جراف تسبلين »

يمثل هذا الرسم عظمة هذا البالون الذي ذاع صيته في الخافقين وتناقلت الانباء اللاسلكية اخبار رحلاته وصعوده ونزوله

في رياض الشعر

تحية الاندلس

من قصيدة عصماء « للشاعر القروي »

خبرينا كيف نهديك السلاما
عاطراً يزري بانفاس الخزامى
والشذا المحيي بسوريا العظاما
غادر الشام وبيروت وهاما
في بلاد حرة لم تحن هاما
وانوف لم يقبلن الرغاما
خبرينا كيف نهديك السلاما

...

ان بالحمراء ارواحاً مطيفه
لم تزل تحمي ذرى القصر المنيفه
ارسلت من بينها عين الخليفه
نظرات هن لعنات مخيفة
لا يحييني سوى نفس شريفة
ابعدوا لبنان عني والشآما
من ربوع الذل لا ارضى سلاما

...

ايه غرناطة يا ام المعالي
قوضت مجدك احداث الليالي
أتعودين كايام الوصال
جنة العلم وفردوس الجمال
ان بالحمراء والاسكوريال
لبقايا منك لم تنس الكلاما
فلكم ردت على العرب السلاما

...

يا ابنة الزهراء يا اندلسية
لم تزل فيك من المجد بقية
لمعت فيها السيوف المشرفية
ضاربات باكف عربية
فعلى مثلك لا تلقى التحيه
باكف لم يجردن حساما
خبرينا كيف نقريك السلاما

عارف النعماني

« واخي كل شقي في البشر » ! ...

باسم هذا الاخ .. باسم هذا المواكب الكثر من بؤساء الانسانية اسأل « المعرض » الاغر موضعاً ظاهراً لهذه الكلمة

باسم الانسانية البائسة اسوق هذه الكلمة واثبت هذا الشعور فلهذه الفئة من الناس صوتها النافذ ولها حقها في ان تستنصر الاقلام

***

أوسامة اصف في عارف النعماني ام دمامة ؟ اني وربي حيران في رجل ماعرفته يوماً فليأخذه مني من يشتاقه بالذي عرفته سماعاً

وصلنا ونحن في اطراف النائية ان عارفاً ابو الفقراء والمساكين وانه جابر عثرات الكرام

وصلتنا فيه غرر النظم والنثر وصحف رشيدة رتلت فيه آيات الثناء والاعجاب

فهو اذا نفس سامية وخلق كريم

وابلغتنا اصداء بيروت ان عارفاً اندفع يوم احجم الآخرون فقال بمشروع البنك الوطني على اساس الذهب رفقاً بالوطن وابنائه واشفاقاً على ثرواتهم واقتصادياتهم

واسمعونا عنه ان له يداً طيبة واثراً جميلاً في كل مشروع مفيد وعلى كل معهد خير وتهذيب

فهو اذاً وطنية مجسمة وعزمة لا نحسب الوطن في غنى عنها

***

هذا هو الرجل جاءه صوت ابناء وطنه يهيب به الى الترشيح ورأى ان هناك واجباً وطنياً فما تلكأ وقال : (فلتكن ارادة الامة)

ويحين غداً القريب ، موعد المندوبين بصناديق الانتخاب ، والامة ناظرة الى الذين فوضت اليهم املاء ارادتها .. يحين غد ويكون النعماني نائب بيروت بل نائب لبنان . فبيروت ولبنان يريدانه نائباً لانهما يريدان الرجال ويريدان العقول الناضجة والهمم العاملة لا اشكالا من الرجال

يفوز النعماني غداً فترفع بيروت رأسها ولا غبن على مزاحميه حسبهم انهم من هذه الامة الذاكرة الجميل وحسبهم انهم يعرفون لعارف كثيراً من العوارف

يفوز النعماني غداً فتجتمع في المجلس القادم عناصر جديدة هي جراثيم قوية للحياة تتغلب على الضعف وعلى الموت

النعماني، بمقليني ، زكور . هؤلاء هم العناصر الجديدة في المجلس الجديد وان القدر الذي يريد ان يهيء هذه الامة للحياة لن يسمح الا بان يسخر لهؤلاء فوزاً مبيناً وغداً تنظرون

بطرس معوض

على الماشي
١٠٢

نصير جديد

ها انا ذا . قد جئتكن بعد التفكير الخالي من التفكير اناصركن انتن يا جنس اللطيف الخفيف النضيف بكلما اوتيت من مقدرة على الدفاع عنكن وعن امكن وابنكن حتى فارتكن وقطتكن ولا احن ولا استكن من الآن (ونازلا) الا اليكن ولا (اكن) الا للكلمة التي فيها (كن)

اذا صافحني زميلي الاستاذ جرجي افندي باز وتأهل بهذه المناصرة الصادرة (بوقت الحاضر) عن نية حسنة فيكون فعل الواجب على من كان مثله يناصر ملايين من جنس (الطري) وهو منفرداً يناضل ويقاوم الجنس (القاسي) بلا معين .

وان رأيت يده تلكلكت عن مصافحتي فيكون الطمع قد دفعه للاستقلال بفخر النضال عن ينبوع الجمال . وضرب بعطفي عرض وطول الواو العطفية التي رفض مساعدتها ايضاً في كتاباته . واصبح عطفي وعطف الواو عنده سيان معطوفين على بعضهما

عندئذ : اسائل نفسي (كلما ارى) رجوعه عن العطف الى الوراء :

كيف يعطف ... من لا يعطف ... ولا يقبل العطف ؟؟؟

وقد ذهب بي الخيال الآن الى وعظة ذاك القسيس

وكيف كان ذلك ؟

زعموا ان قسيساً وعظ في (اخوية) للنساء وقال لهن :

— اياكن يا بناتي المباركات تغنين هذه الاغنية التي سمعتها امس وهي : (تعي وحدك ولا تجيبي حدايا) فلو لم تكن نية قائلها سيئة لما قال لها (تعي وحدك) وكان قال لها على الاقل : (تعالي وجيبي معك خيك . ابن عمك . حدن من عيلتك).

فهل الاديب باز ان يعمل بمشورة القسيس ويقبل ظلي (الثقيل) بجوار ظلهن الخفيف ولا ينفرد بهن

فكأني بالقارئة تقول لي الآن :

— مالك وماله ان قبل او لم يقبل فنحن قابلون بكل مساعدة تأتينا من اي شخص كان فهات ما عندك من ضروب المناصرة والمساعدة (تنشوف)

— امرك يا معلمتي . فاني اتقدم منك كتقدم الحصاة من الخابية ...

— نعم السندة سندتك . فما رأيك بنا من وجهة الازياء وهل نحن ملومات بانقيادنا اليها ؟

— لا والله (وهاي فشخة وهاي تنين وهاي تلاته) ان كل الحق على الرجل فهو يخترعها وهو الذي يعممها وما تعميمها الا من علية القوم ورؤسائه

فالبكن « البلوف » الذي اصدره احد الباريسيين الاغنياء وكان له ابنة وحيدة تدعى



الانتخابات في انكلترا

منظر احد المرشحين يداعب طفلاً في عربته الصغيرة تودداً لوالدته واكتساباً لصوتها في الانتخاب وهو مثال من تطور وسائل الدعاية الانتخابية بعد نزول النساء الى ميدان الانتخاب كما أشرنا اليه في مقال خاص في هذا العدد



الانتخابات في انكلترا

منظر عربات نقل الاطفال على باب احدى مراكز الاقتراع وقد دخلت الوالدات لوضع اوراق الانتخاب تاركات الاطفال في حراسة البوليس

الانتخابات الانكليزية

دور المرأة فيها

تطور اساليب الدعاية الانتخابية

تمت الانتخابات في انكلترا وكان الفوز فيها نصيب العمال الذين جاءوا في الصف الاول يتلوهم المحافظون فالاحرار فالمستقلون

وقد برزت هذه النتيجة ظاهرة في استقالة وزارة المستر بلدوين زعيم حزب المحافظين وتأليف المستر ماكدونالد زعيم حزب العمال الوزارة الجديدة انا لا نريد ان نحدث قراءنا عن الموقف السياسي في انكلترا وسياسة الاحزاب فيها وانما هي مقدمة للكلام عن الانتخابات الانكليزية هذه المرة وللاشارة الى الدور الهام الذي لعبته الناخبة الانكليزية في رواية الانتخاب .

منحت المرأة الانكليزية منذ سنة فقط حقوق الرجال الانتخابية وكان هذا الانتخاب هو الاول من نوعه الذي اشتركت فيه المرأة الانكليزيه وخاضت معمعة الانتخاب في صفوف الاحزاب الكبرى الى جنب الرجال . ولقد كان لعدد الناخبات الذي زاد مليوناً وبضعة مئات الالوف عن عدد الناخبين ميزة كبرى جعلت المرأة الناخبة تزيد دلالا على دلال ، وخلقت للدعاية الانتخابية وجوهاً جديدة واساليب جديدة لم يتعودها الرجال من ذي قبل فكان الماهر بينهم من تفنن في ابتكارها تقرباً الى رضى الناخبات وتودداً لهن

هي بدعة جديدة دعت اليها المزاحمة العنيفة بين الاحزاب من جهة واهمية عدد الناخبات من جهة ثانية . ولا شك ان منزلة المرأة الانكليزية ستزداد عزة ورفعة بعد اليوم فهي فضلاً عما أظهرته من المواهب العقلية والعلمية واقتدارها على حمل اعباء الادارة والحكم والسياسة التي انفرد الرجل في حملها حتى سنة خلت تتمتع بميزة القوة الانتخابية التي تجعلها قبلة الخاطبين والمتوددين . وستظل كذلك مهما تقلبت الاحوال وتبدلت الاحزاب

اننا نكاد نشط عن الحديث الذي أردناه في كلامنا وهو تفكهة القراء بسرد بعض الاساليب الجديدة التي ابتدعها الرجال في اكتساب اصوات النساء

كانت العادة المألوفة ان تلقى الخطب وان تذاع البيانات ، وان تتنافس الاحزاب في ميدان البرامج السياسية . غير ان هذه الاساليب وجدت غير كافية هذه المرة لانها لا تحرك كثيراً عواطف الناخبات ولا تستميل شعورهن الرقيق الذي لحداثته في السياسة لم يخشن خشونة الرجال لذلك كان لابد للرجال ان يتوسلوا بما يضرب على وتر الاحساس النسائي ويثير عاطفة رضاهن على المرشحين لا سيما وان خمسة ملايين من الناخبات تتراوح اعمارهن بين ٢١ و٣٠ سنة كنت ترى المرشح كلما صادف الناخبة ينحني امامها متلطفاً معتصماً باسباب الزلفى ، مبالغاً في الاحترام وفي امتداح الناخبة وجمالها وقوامها وفصاحتها وذكائها

واذا صادف سيدة تقل عربة أطفالها يتقدم الى الاطفال مداعباً ملاطفاً ثم يعرض خدماته على السيدة ولكم كان المرشح يحرس عربة الطفل الى ان تكون الوالدة وضعت ورقة الانتخاب في صندوقة الاقتراع . وحدث ولا حرج عن الهدايا التي قدمها المرشحون الى الناخبات من اوانس وسيدات كل بما يناسب مقامها وحاجتها

والخلاصة ان اساليب الدعاية لبست بعد تلك الخشونة المألوفة التي كان يسودها الخصام والقراع والضرب والقتل احياناً لباساً من النعومة ترتاح اليه نواظر الناخبات واسماعهن وعواطفهن وهكذا ظهرت النتيجة الاولى من تلطيف الحياة السياسية بدخول النساء فيها ووقوفهن الى جنب الرجال وحاجة هؤلاء الى رضى هذا العنصر الجديد

واننا لا نشك في ان النواب الانكليز لن ينسوا بعد الانتخاب أهمية رضى الناخبات لذلك فهم سيجعلون نصب اعينهم رعاية هذا الرضى وتعهده بجميع وسائل العناية توثيقاً لعرى الصداقة والحزبية وطمعاً بالحصول على الرضى الدائم وبهذه الوسيلة ضمنت المرأة الانكليزية لنفسها المقام المدلل في جميع نواحي حياتها . في المنزل وفي الشغل ، وفي دوائر الحكم والسياسة

راشيل وكانت هزيلة صفراء اللون يتجنبها الخطاب قصد والدها احد اصحاب معامل البودرة وطلب منه ان يصنع بودره صفراء وجمع نساء عائلته وانسبائه وطلا وجوههن بهذه البودرة الجديدة وذهب بهن الى الاوبرا ومن تلك الليلة انطلقت (موضة) بودرة (راشيل) وتسارعن نساء بقية القوم للتشبه بعائلة راشيل وكانت النتيجة ان : اصفرار راشيل ضاع تحت هذه البودرة واصبحت بنات باريس جميعهن بصفار راشيل ولما تزوجت بنت (بو راشيل) وخلفت وخيبت قامت المودة بطلت فما كان ذنبكن يا قرقورات بهذه المقدارات ؟

عابر سبيل

الملك علي في عمان

نفت المقامات العليا ما علقته بعض الصحف المصرية والسورية على سفر الملك علي ملك الحجاز السابق الى عمان ومما قالته ان هذا السفر كان بايعاز بعض السلطات تلبية لاحتجاج الملك ابن السعود على اقامته في العراق وسعيه الى اثارة القبائل العربية عليه . وقالت هذه المقامات ان سفر الملك علي كان وليد رغبته الشخصية في زيارة والده واخيه ولم تحتج نجد البتة على اقامته في العراق وسيعود الملك علي الى العراق بعد بضعة ايام

...

بين ايران والعراق

تنظر الحكومة الايرانية في الاقتراحات التي قدمتها اليها المفوضية البريطانية لربط العراق وايران بخطوط برقية وتليفونية والسماح بتمديد السكة الحديدية العراقية من خانقين الى (قره تو) الواقعة في الاراضي الايرانية لتسهيل المناقلات التجارية بين البلدين والمأمول ان توافق ايران على هذه الاقتراحات

حفلة وداع القاضي

الفرنسي

المسيو جاسكون

خطاب نقيب المحامين

اقامت نقابة المحامين حفلة وداعية لحضرة القاضي الفرنسي المسيو جاسكون الذي قضى في بيروت اربع سنوات خدم فيها العدل والقضاء واكتسب ثقة المحامين والاهلين وكان مثالا للنزاهة والعلم وكرم الخلق وقد كانت الحفلة زاهية زاهرة برئاسة معالي رئيس الوزراء وحضور لفيف القضاة والمحامين واننا ننشر فيما يلي ترجمة الخطبة الفرنسية البليغة التي القاها حضرة نقيب المحامين الاستاذ وديع افندي نعيم والتي رد عليها المحتفى به بكلمات ملؤها العاطفة الصادقة والادب العالي .

خطاب النقيب

حضرة الرئيس

ان هيئة محامي بيروت لم تقبل ان تشاهد رحيلكم عنها دون ان تجتمع اليكم في مثل اجتماعنا هذا الذي دعاه حضرة مواطنكم الكبير الرئيس ميلران « بالسهرة العائلية » اربع سنوات مرت على اليوم الذي استقبلتكم فيه بيروت مع نخبة القضاة المختارين الذين اوفدتهم فرنسا الى لبنان ليقدموا له المساعدة الثمينة التي تتجلى في علومهم العالية وفي ثقافتهم الحقوقية اللامعة والتي تحمل صورة مكملة عن الفرنسية التشريعية العريقة في المجد والشهرة الممتازة بصفائها وجلائها ، المتمتعة باعجاب القاصي والداني

لقد حملتم ايها القاضي الكريم طيلة عامين اعباء رئاسة محكمة البداية في بيروت في عهد الادغام وبعده ايام المحكمة المختلطة . وان جميع اعضاء النقابة الذين ساعدهم الحظ ان يتعرفوا اليكم يشهدون بعلومكم العالية واخلاصكم في الخدمة ونشاطكم الذي لا يعرف الكلل وعلى الاخص استقلالكم الذي اجمعت على تقديره الافكار .

انهم يعجبون باحكامكم الرائعة التي انعكست فيها روح العدل والانصاف مجتمعة الى سعة العلم وسمو الثقافة والتي برز فيها اقتداركم على تطبيق

القانون العثماني حيث يتفق مع القانون الفرنسي

لقد عرفتم هذه البلاد واحببتموها وعرفتم ان تقدروا قيمة الصفات الطيبة التي يتخلق بها اللبنانيون وان تعذروا سيئاتهم . ولذلك جئت اليوم باسم زملائي المحامين اعبر لكم عما يخالج الصدور من الشعور لفراقكم الذي يثير الاسف عميماً في صفوف المحامين والمتقاضين على السواء

ان حفلتنا هذه هي صدى عرفان الجميل الذي تشعر به نفوس المحامين في بيروت ، وقد احبوا ان يشتركوا جميعهم باظهاره واعلانه في الوقت الذي تتركون فيه اعباء الوظيفة بعد خدمة صادقة باهرة

ولاجل هذا اقف باسم رفاقي على عتبة التفارق لا ؤكد لكم ان تمنياتنا الصادقة ترافقكم حيث رحلتم واين اقمتم وان ذكراكم الجميلة ستظل بيننا حاضرة وحية ، فهل لكم ان تخصصوا في دار البعاد جزءاً من وقتكم لذكريات هذه البلاد التي احبتكم واحترمتكم

ليست هي المرة الاولى التي تزاحمنا فيها مراكش وتنتزع منا اخيار القضاة الفرنسيين ، واني بهذه المناسبة احيي ذكرى الرئيس باروش الذي سبقكم الى تلك الارض الملتحقة بفرنسا حيث يرأس محكمة في « رباط » أجل اني ارفع صوتي بتحية هذا الرجل الفاضل ، ولعل صوتي يخترق هذا المكان ليتدارك خطأ ويذكر نسياناً

ان حق القضاة الفرنسيين في بلادنا مصاب بغبن فادح ، لان الخدمة القانونية تقف عند تعيينهم في بلادنا فيحرمون بسبب هذا الوقف من الترقية في بلادهم

اني استلفت نظر اولياء الامر من فرنسيين ولبنانيين الى وجوب سد هذا الخلل وعندئذ نستطيع ان نحتفظ الى زمن طويل بالقضاة الذين نعرفهم ونحترمهم

وارفع في الختام كأسي لاشرب يا حضرة الرئيس الفاضل على صحتكم وصحة القضاة الفرنسيين واللبنانيين وعلى شرف لبنان وفرنسا

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي لالف وثمانمئة سهم من الفين واربعمئة سهم في العقار رقم ٢٢ الواقع في منطقة ميناء الحصن والمحتوي على مسكن مؤلف من طابقين في السفلي سبع غرف وفي الاول تسع قطع وآخر مؤلف من خمس قطع المباعة وفاء من قبل المالك خليل الخوري فرح للدائن نخله حليل فرنيني لقاء مبلغ قدره خمسة آلاف وستماية ليرة عثمانية ذهباً

وبناء على مراجعة الدائن ولعدم اداء الدين من قبل المدين فقد طرحت هذه الاسهم بالمزاد العلني بعد ان اجريت معاملة التبليغ حسب الاصول وقد خمنت الاسهم المباعة وفاء بمبلغ قدره خمسة الاف وخمساية ليرة عثمانية ذهبا

فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة مصحوباً بالديبوزيتو بالمئة عشرة من القيمة التخمينية

بيروت في ٨ ايار ١٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي بالوكالة

الامضاء : عمر الفاخوري

رواية العدد

حكاية اكثرهن

معربة عن اللغة البرازيلية

خصيصاً « للمعرض »

(١)

نهضت لوسيا من رقادها منقبضة النفس حزينة وكانت علامات الحزن بادية على عينيها السوداوين الجميلتين علامات حزن عميق مصدره ألم داخلي كان ميمم نفسها

جلست على مقعد حريري في احدى صاعات نزل فسيح تسرح نظرات جامدة من شباك الصاعة المفتوح في نقطة معلومة من الخضم الفسيح

ان من يتأمل في عيني لوسيا الجامدتين في تلك الساعة يقرأ ما يجول في اعماق نفسها ، يقرأ حكايتها . حكاية جميع النساء اللواتي تغرهن المظاهر الاجتماعية الخداعة وتسحقهن سحقاً ضاغطة على عواطفهن ونفوسهن باصابع من حديد هازئة منهن ساخرة !

يقرأ ما يأتي :

وانا ايضاً كنت نقية طاهرة ... لعبت جميع الألاعيب الصبيانية وكان شعري جميلا مجعدا ... كنت اختال مفاخرة بملابسي الجديدة ... كنت خالية البال وكنت سعيدة ...

آه كم اذكر ايام حداثتي بلهفة واشتياق !..

وكم احن الى قبلات والدتي التي كانت تطبعها على ثغري !... تلك القبلات العذبة التي لم اذق مثلها في جميع اطوار حياتي بالرغم من القبلات التي لقيتها !...

(٢)

في سن الحادية عشر انتهت ايام سعادتي ! حبسني والدي ضمن جدران المدرسة ففقدت الحرية التي كنت اتمتع بها وفارقني السرور وهجرتني الابتسامة عندما منعت عني العابي الجميلة وحرمت من قبلات والدتي العذبة وبالكاد كان والدي يزورني بالشهر مرة .

مرت الايام وانا اكبر واتقدم . كانت رفيقاتي الاكبر مني سناً تتحدث امامي عن جمال حياة الاجتماع وسرورها تلك الحياة التي هي منتهى آمال بنات المدارس وموضوع احاديثهن في جميع خلواتهن

من ذلك الحين ابتدأت بساطتي الصبيانية تضمحل من يوم الى يوم وعندما شعرت بتكوين نهداي في صدري سمعت اول جملة من جمل الحب !... رمتها في اذني احدى رفيقاتي

كانت تلك الرفيقة طويلة القامة بدينة الجسم وكان منظرها الفخور يترك في نفس الناظر اليها عاطفة احترام واعجاب وكان اسمها (اولاليا)

في نفس تلك الليلة سقط عن وجهي اخر برقع من براقع الاسرار واكتشفت عالما جديدا من العواطف والتأثيرات التي كنت اجهلها وعلمت ان للحياة معنى يتجاوز الالعاب الصبيانية ولا ينحصر ضمن جدران المدرسة واكتملت في جميع صفات المرأة .

مرت سنتان ايضاً ، وفي احد ايام الشتاء الباردة اتى ابي ليزورني اتى وحده وكان مرتدياً ثياب الحداد القاتمة .

ارتجفت من الخوف وشعرت بوقع مصيبة مؤلمة هرعت اقبل يده فضمني الى صدره صامتاً وطوقني بذراعيه يقبلني ويشهق كولد صغير !

كان قد وقع ما كنت اخشاه فقد ماتت والدتي واصبحت يتيمة !...

بكيت كثيرا . بكيت ساعات متواصلة وبكيت بكاء اليتيم البائس !..

(٣)

خرجت من المدرسة بعد يومين وعدت ثانية الى الهواء النقي فشعرت بانني تملصت من قفص ضيق . وهناك بعيداً عن جدران المدرسة رايت الحياة ربيعاً يبسم لي وكان كل شيء يظهر امام عيني جديدا ، لامعاً جميلا وفتاناً

دخلت الى المدرسة عارية من الريش والوبر كالصوص عند خروجه من البيضة وخرجت منها بجناحين كجناحي النسر ظمآنة الى ارتشاف كأس الحرية والتمتع بحياة الاجتماع

اطلقت جناحي للريح واخذت احلق في فضاء العالم الواسع حتى تهت بين جذر الحياة ومدها !..

(٤)

ان فضاء الحياة فسيح جدا وملآن من الجواذب الكاذبة والبهارج الخداعة . ارخيت لجناحي العنان وبطيران جنوني حلقت في الفضاء وكنت قد اصبحت بعيدة جدا عندما افتكرت بالعودة الى الحضن الوالدي . وعندما شعرت بان التعب ابتدأ يستحوذ علي وخيبة الآمال اخذت تعذبني لم اعد اعرف للعودة سبيلا فقد اضعت طريق البيت ولم اعد اليه قط !

٥

ما ذا جرى على والدي من بعدي ؟...

٦

ان الرجال لاشرار وشر الرجال يملأ العالم دموعاً ويحمل الحياة مرارة وآلاماً . فليس لديهم شيء طاهر وشريف اهل للاحترام والاعتبار . فانهم يهزأون من الفضيلة ، ويمثون بالصداقة ، يلعبون بالعواطف وينسجون الحب !...

أنذال ! ... نعم انهم انذال ! ... اني احتقرهم ! ...

٧

تعرفت عليه في قاعة الرقص وكنت في سن الثامنة عشر في عنفوان شبابي وربيع عمري حائزة على جميع صفات المرأة الفتانة . وهو قوي العضلات متسع الجبين نظراته هادئة حادة تخرق القلوب وصوته عذب رقيق يدخل الى اعماق النفس ! نظرت اليه ونظر الي .. ابتسمت له وابتسم لي .. وبعد تلك النظرات والابتسامات رقصنا معاً ! ..

في جميع قاعات الرقص يوجد زاوية سرية دخلنا اليها . وهناك في تلك الخلوة اخذ يردد على على مسامعي نغمات الحب العذبة يوقعها على موسيقى العواطف الرنانة وقيثارة القلب الحساس وما زال بي حتى سحرني بنظراته الحادة واسكرني بنغمات صوته الرقيق الناعم الذي يشبه الخمر المعطرة فسقطت بين يديه ! ..

٨

مكثت خليلته مدة خمسة اشهر . احببته بجميع قواي وبكل تحمس واخلاص وهبته جميع ما تستطيع امرأة ان تهبه لرجل تحبه واستسلمت اليه بكليتي مغمضة العينين نشوى بخمرة الحب . ولما افقت من سكرتي وفتحت عيني لم اجده بجانبي ! انه هجرني الى حيث لا ادري واصبحت لا ادري ... واصبحت وحيدة ! ...

٩

نعم انه هجرني بكل قساوة ولكن ماذا ابقى لي؟

انه ابقى لي في الفم طعم الخداع المر ! وفي الجسم جرثومة المرض الاليم . وفي النفس !... اما في النفس فعاصفة انتقام هوجاء وعاطفة ثار هائل ...

١٠

اخذت انتقل من ذراع الى ذراع واتقلب من سرير الى سرير امر كموجة زاخرة واتقدم كعاصفة هائجة حيث امر اسمم وحيث اتوجه اهدم!

آه من ظلم الرجال ! خنقوا احلامي في مهدها وحرقوا عواطفي بدون شفقة ! فالويل لهم ...

نعم خنقوا احلامي ، وحرقوا عواطفي ولكن هذا اللهيب الذي ابقوه لي والذي اغذيه بحياتي يشتعل اشتعالاً هائلاً في جسدي المريض ! فبه احرق العالم وبواسطته اجد آلة الانتقام ...

١١

انطبقت عينا لوسيا الجميلتان بغتة بالرغم من ارادتها وجسمها الطويل سقط منحنياً فقبضت على ذراع المقعد مبكلة اصابعها بكل شدة محاولة النهوض ولكن عبثاً فقد سقط رأسها منحنياً على كتفها الايسر واخذ الدم يتدفق من فمها وفاضت روحها

قرار البوليس

في صاعة نزل (البلازا أتيل) وجدت الساقطة (لوسيا نافارو) المعروفة بلقب (ليلانا) ميتة بسبب نزيف دموي مسبب عن تأثير وهيجان داخلي

كان ماضيها مظلماً ملآناً بالفظائع واشتهرت بتهتكها واستهتارها مسممة النفس ، طليقة ، ساقطة ، فقد كانت حياتها سلسلة جرائم هائلة .

دائماً ظلم الرجال !..

سان باولو برازيل في ١٠ ايار ١٩٢٩

« اديب سعادة »

...

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مده البيع الوفائي للعقار رقم ١٦ الواقع في راس بيروت المباع وفاء من قبل المالك الياس الخازن صعب للدائنة مريم حبيب كنعان لقاء مبلغ قدره ستماية وستة عشر ليرة عثمانية ذهب استحقت الاداء في ٣ شباط ١٩٢٩ وبناء على طلب الدائنة اجريت معاملة التبليغ ووضع اليد وخمن هذا العقار بمبلغ قدره الف واربعون ليرة عثمانية ذهبا

فمن له رغبة بالمزاد عليه مراجعة هذه الدائرة مصحوباً بالضمان القانوني

بيروت في ١٠ حزيران ٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي

...

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — ٨٦١



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٩

يقال

ان المرشحين المعتمدين على المال في نجاحهم واقتناص الاصوات ابتدأوا منذ اليوم يشعرون بالفشل القريب امام صلابة المندوبين الثانويين في وطنيتهم وحرصهم على شرف الذمة وتبعة الواجب

...



النهضة السينمائية في مصر ولبنان

عرفت مصر عزيزة امير نجمة السينما المصرية كما عرف لبنان ميشال بدوي اللبناني كوكباً لامعاً في عالم السينما وهذا الرسم يمثل الاثنين في الوسط محاطين بفريق من اديبات وادباء بيروت المعجبين ببراعتهما. وقد علمنا ان السيدة عزيزة امير عادت الى مصر لاستجلاب العدة السينمائية والعمال الفنيين وستعود قريباً للعمل مع الاستاذ بدوي على اخراج احدى الروايتين . ابنة البدو او اللبنانية الحسناء تأليف الشاعر الاديب نقولا بسترس

تصوير فريدريك دقوني

عزيزة امير وميشال بدوي

نجمة السينما المصرية والى يمينها الفنان اللبناني السيد ميشال بدوي الممثل السينمائي البارع وهذا الرسم يمثل ائتلافهما للعمل معاً على اخراج رواية سينمائية شرقية ربما أخذت مناظرها في نفس لبنان واشترك في تمثيلها شبان وشابات لبنانيون

لقطات الطريق

الانتخابات والشعور العام

كلمات الى المندوبين الثانويين

كل من في لبنان اليوم منصرف بفكره وقلبه الى نتيجة الانتخابات التى ستجري نهار الاحد القادم . وان هذا الاتجاه الفكري والانصراف القلبي لدليل النهضة ويقظة الشعور حول الحياة العامة ومصالح البلاد ومصيرها .

ان من يستعرض الانتخابات الماضية واحدة واحدة ويقارن بين موقف الامة فيها وموقفها اليوم يرى رأينا في التطور الفكرى الذي عنيناه بالنهضة ويقظة الشعور العام

اجل ان لبنان اليوم في تطوره البارز للعيان يرسل الادلة الناطقة بتقدمه في طريق الحياة السياسية ولا نريد ان نعتقد بان هذه اليقظة منحصرة في فئة قليلة بل نميل الى الاعتقاد بان الازمات التى اجتازها لبنان في اقتصادياته والمصاعب التى عاناها طيلة سنوات في نواحي حياته العامة هيئت لليقظة ظهورها في جميع النفوس

وليست الانتخابات التى نحن على عتبتها هذا الاسبوع الا الفرصة السانحة امام اللبنانيين لتدشين هذه اليقظة على اسس الوطنية واحترام الذات واستقلال الفكر والنزعة الحرة .

ان الانتخابات هي خير مظهر للشعور العام وخير صلة تجمع بين ارادة الامة وانعكاسها في اعمال الحكومة ، وطالما كانت الحكومات ترتاح الى ملامسة هذه الارادة في نفوس ممثلي الامة اللهم متى كان اولئك الممثلون وليدي تلك الارادة ورسل الامة الاوفياء لا وليدي نفوذهم الشخصي ورسل مصالحهم الخاصة

لقد حان لنا ان ندرك اخيراً ان النائب الذي يصل الى النيابة عن طريق نفوذه وماله هو عدو المصلحة العامة ، الغريب عن روح الامة وشعورها ومصالحها

يا اخي المندوب الثانوي

وعدتك منذ ايام ان اتحدث اليك ونتعاون معاً على اداء مهمتك السامية



مطران الحبشة الجديد

الانبا كيرلس

هو المطران الذي جرت رسامته يوم ٢ حزيران في مصر ورسم معه بعض الاساقفة الحبشيين وانهى بذلك الخلاف الذي طال امره بين الحبشة والكنيسة القبطية

بما يرفع شرف البلاد ، ويحقق امانيها ويكفل لها مستقبلا بسماً يكون لك الفضل في اعداده واسعاد نفسك وبني قومك

ان القانون الذي اقامك صلة بين الامة ووكلائها ، وفوض اليك تكوين المستقبل اللبناني جعل لك في مراتب الثقة اسماها واشرفها، وذوب في ارادتك الفردية ارادة المئات تسيرها حيث شئت واينما احببت

انك تحمل تبعة مزدوجة هي تبعة الاخلاص لوطنك وحريتك ونفسك وتبعة الامانة على ما بين يديك من ثقة ثمينة ومن وكالة غالية .

انك تحمل شرف الامة وكرامتها ومجموعة آمالها وآلامها فكن حامياً للشرف محققاً للامال شافياً للآلام

واذا ما تقدم اليك عدو الامة يساومك على صوتك فاعلم انه رجل لا يليق بالنيابة وانبذه عنك بعيداً يتعثر بتبكيت الضمير وصغارة العمل

ولا يخفاك يا اخي المندوب ان النائب الذي يشتري صوتك لا سمح الله يهزأ بك ويزدري بسمعتك ويعمل على استرجاع ماله منك ومن ابناء بلادك

ان النائب الذي يصعد الكرسي على سلم الرشوة هو الذي يثقل اللبناني الفقير بالضرائب وغلاء المعيشة والاجور ويغذي ثروته الضخمة بدماء ناخبيه

اني اعيذك يا اخي المندوب ان لا تكون من اركان يقظتنا السياسية وان لا تخاد اسمك الى جنب اللبنانيين الذين عملوا على صيانة الامة في مهد نهضتها ورفعوا الشرف اللبناني عالياً ومهدوا للمستقبل السعيد طريق الامان

ان حكومة اليوم النزيهة القائمة على العلم والتجرد تحتاج الى مجلس نزيه يقوم على الوطنية وثقة الامة فلا تفسد على لبنان مستقبله

ان النفوس تواقة الى انتصار الوطنية على المال وصابية الى فوز رجال الاخلاص على رجال الرشوة . وان لبنان ينتظر صباح الاثنين ليمجد المنطقة الانتخابية التي ستلقي امثولة الوطنية والشرف وتدشن للبلاد فجر نهضتها السياسية «م٠١٠ش»

كيف استقبل

جلالة ملك مصر في برلين

عندما وصل جلالة الملك فؤاد الى الحدود الالمانية استقبله ممثلو رئيس الجمهورية والحكومة الالمانية فاعرب جلالته عن شكره وعن امله بأن تفضي هذه الزيارة الى زيادة العلاقات توثقاً بين مصر والمانيا

وعندما وصل جلالته الى برلين استقباله على المحطة الرئيس هندنبرج وكبراء رجال الحكومة الالمانية وحياه حرس الشرف واطلقت المدفعية طلقات التحية واحتشدت خارج المحطة الوف من الشعب واعد مكان خاص للجالية المصرية البالغ عددها نحو مائة شخص

ثم خرج الملك فؤاد والرئيس هندنبرج وركبا سيارة مكشوفه وسارا في وسط الجماهير المحتشدة في الشوارع وشرفات المنازل التي كانت كلها مزينة بالاعلام المصرية والالمانية وظل الهتاف للملك فؤاد وللرئيس هندنبرج ولمصر والمانيا متعالياً طول الطريق حتى بلغ جلالته قصر البرخت الذي اعدته الحكومة الالمانية لنزول جلالته فيه .

وقد صدرت الجرائد الالمانية طافحة بالمقالات والاخبار والرسوم عن جلالة الملك والقطر المصري ومملوءة بالثناء والمديح واعربت كلها عن املها بان تفضي هذه الزيارة الى تعزيز العلاقات الودية الموجودة بين مصر والمانيا

مأدبة الرئيس هندنبرج

وقد أولم الرئيس هندنبرج في مساء اليوم الذي وصل فيه جلالة الملك فؤاد الى برلين وليمة بالغة منتهى الفخامة والجلال تجلت فيها روح الصداقة والولاء في العلاقات بين مصر والمانيا

خطبة الرئيس هندنبرج

وعند نهاية الطعام وقف الرئيس وهو مشرق الوجه يتدفق بهجة وسرورا وقال :

« اني بالنيابة عن المانيا وبالاصالة عن نفسي اتشرف بان ارحب بجلالتكم من صميم فؤادي كضيف « الريخ » يا صاحب الجلالة : ان هذه الزيارة ستوحي اليكم بعواطف الشعب الالماني الودية نحو مصر . ان علماء المانيا كانوا دائماً يعدون درس تاريخ مصر في مقدمة الواجبات وقد وجدوا مساعدة تشكر من لدن الحكومة المصرية والشعب المصري

« وهذا مما ساعد على العلاقات بين البلدين على دعائم ثابتة » . وبعد ما اعرب الرئيس هندنبرج عن الشكر والامتنان بالنيابة عن العلم والعلماء الالمان واثنى اجمل الثناء على ما كان جلالة الملك فؤاد يقدمه شخصياً من التشجيع على ترقية الروابط الفكرية — اشار الى تقدم العلاقات التجارية واعرب عن امتنانه لما تبديه مصر من مكارم الضيافة والترحاب بالتجار الالمان الذين لا يألون جهداً في مساعدة مصر على التقدم الاقتصادي العظيم

خطبة جلالة الملك

فرد الملك فؤاد على هذا الخطاب بما يلي :

« ان ما فهتم به يا صاحب الفخامة من التمنيات باسمكم وبالنيابة عن الامة الالمانية قد اثر في نفسي اعظم تأثير فاسمحوا لي ان اعرب عما اشعر به من الامتنان الخالص لكم ولامتكم المجيدة ثم ان الترحاب الودي الفائق الذي لقيته اليوم حرك عواطفي وبدا لي كشاهد جديد على الصداقة الودية القائمة بين البلدين ويسرني كل السرور ان اعرب عن ابتناني وامتنان الشعب المصري لمساعي علمائكم الجهابذة . وكذلك انظر بكل ارتياح الى ما يبدو من تقدم التجارة الالمانية في مصر وانتعاشها الذي يقوي الروابط الاقتصادية والصلات الودية بين البلدين »

سفراء الدول في حضرة الملك

وكان موعد استقبال جلالته سفراء الدول والوزراء والمفوضين في الساعة الخامسة من يوم ١٠ الجاري فحضروا جميعهم في الوقت المعين فاستقبلتهم الموسيقى ودخلوا قاعة التشريفات في قصر البرنس البرخت فاخذ السفراء اماكنهم في القاعة بحسب اقدميتهم في تمثيل دولهم في برلين وكان منظرهم فخماً وهم باللباس الرسمية المذهبة والاوسمة ، وكان عميدهم النائب البابوي المونسنيور باشيللي بثوبه الاحمر . وكان كبار موظفي الخارجية الالمانية يلبسون الفراك الازرق الذي يلبس في الحفلات الرسمية الكبرى .

ولما استقر بهم المقام قدم جلالة الملك يتبعه حسن نشأت باشا فمر بالسفراء وممثلي الدول فقدم كل منهم لجلالته واستمرت هذه المقابلة اربعين دقيقة وقد حادثهم جلالة الملك محادثة وجيزة متكلما معهم باللغات الفرنسية والانكليزية والايطالية والتركية ولما عادوا من القصر بعد هذه المقابلة ودعوا بمثل المظاهر العسكرية التي قوبلوا بها

زيارات جلالة الملك

عينت الحكومة الالمانية الهر فون ستورر وزير المانيا المفوض في مصر في معية جلالته اثناء تجوله في المانيا

واقد تجول جلالته يوم الثلاثاء في ١١ الجاري اي ثاني يوم وصوله بالسيارة في شوارع برلين وزار مطار (تمبلهوف) ومحل طباعة (اولشتاين) المشهور

وادب الهر لوبه رئيس مجلس النواب في هذا اليوم مأدبة غداء لجلالته وبعد الظهر زار جلالته متحف التاريخ القومي ووضع اكليلا في القاعة التذكارية ثم زار معامل البورسلين في برلين

وفي مساء الثلاثاء نفسه ادب له مأدبة شائقة الهر مولر رئيس الوزراء

في قصر بلدية برلين

وفي يوم الاربعاء اي اول امس استقبل جلالته في قصر بلدية برلين حيث تناول الغذاء استقبالاً حافلا وبعد الظهر زار جامعة برلين ومدرسة الفنون العليا . وكان في المساء موعد تمثيل رواية (شفاليه الاروز) التي مثلت خصيصاً لجلالته تحت ادارة مؤلفها شتروس الموسيقي المشهور

وخصص جلالته صباح امس (الخميس) للنزهة في السيارة وترويح النفس

ثم زار المعهد العلمي لتربية الطيور والمواشي ومحطتي التلغراف اللاسلكي في كونيكس وسترهوزن

وفي المساء ادبت المفوضية المصرية مأدبة شائقة لجلالته حضرها الرئيس هندنبورغ وكبار رجال الحكومة الالمانية وسفراء الدول .

هوامش

الريجي ايضا

اتصل بصحف دمشق ان شروط الاتفاق التي تهيئها الحكومة السورية لعرضها على مؤتمر الريجي الذي سيعقد يوم ١٦ الجاري في المفوضية العليا لاجل بحث قضية التبغ واستثماره تقوم على اساس الحصر (المنوبول)

واقد نشرت تصريحاً لمدير ادارة حصر الدخان في دمشق يشير الى ان الادارة هناك لم تتلق من مرجعها شيئاً عن انقضاء اجل امتياز الريجي وان كميات التبغ الموجودة لديه تكفيه اكثر من شهرين وانه يرجح ان ادارة الريجي سوف تظل موجودة لمدة لا تقل عن ستة اشهر لان المفاوضات بين حكومة انقره وبين المفوضية العليا لم تنته بعد

هذا ما دونته رصيفاتنا في دمشق وانا اذا ما مررنا ساكتين بتصريحات المدير رغم ما فيها من دلائل المطال في حل هذه القضية فلا يسعنا على كل ان نسكت امام نية الحكومة السورية اذا صح ما ذكرته الصحف الدمشقية

ولهذا نعود الى ما كررناه دائماً من ان هذه القضية الحيوية لا يجوز قط ان تحل حلاً مشتركا وواحداً للدول المشمولة بالانتداب الفرنسي

لان الحكومة التي لا تعلق على زراعة التبغ شأناً كبيراً ولا تنظر اليه الا نظرها لحاجات الاستهلاك وترى فائدتها منه عن طريق الحصر واستثمار المستهلكين لا يمكن قط ان تتفق نظريتها مع الحكومات التي تعد التبغ مورداً زراعياً هاماً يجب عليها تنشيطه وانماؤه وتعتبر صناعته من الصناعات الاولية التي يقتضي مساعدتها على الانتشار والتوسع

ان للحكومة السورية حريتها في ان تهمل زراعة التبغ وان تتبع الخطة التي تشاء في استثماره ولكن ذلك لا يجوز قط في لبنان

ولاجل هذا ناشدنا اولياء الامر ان تستقل كل دولة في حل هذه القضية على الصورة التي توافق مصلحة شعبها وخزينتها معاً لان لبنان يرى في خطة المونوبول قضاء على جزء كبير من ثروته وتنافياً مع الاماني والرغبات التي اعرب عنها الشعب اللبناني والتي تنطق بها مصلحته

فعسى ان يكون لكلمتنا صداها في نفوس رجال الحل والعقد

أخبار محلية

مندوبو الساحل يؤيدون مرشحهم

رأى مندوبو منطقتي الساحل = الاعلى والادنى = ان سوق الاشاعات قد راج كثيراً بمناسبة الانتخابات النيابية فعقدوا اجتماعاً عاماً مساء يوم الاثنين في دار مرشح الساحل الاستاذ ميشال زكور ووضعوا القرار الاتي بالاجماع وامضاه التسعة عشر مندوباً ثانوياً عن منطقتي الساحل . وهذا نص القرار بالحرف :

« نحن الموقعين ادناه التسعة عشر مندوباً لمنطقتي الساحل قد اجتمعنا »
« مساء الاثنين الواقع في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٩ وبعد المداولة في امر »
« الانتخاب النيابي اجمعت كلمتنا على تأييد مرشحنا الساحلي الاستاذ »
« ميشال زكور حتى النهاية بجميع الوسائل المشروعة لايصاله الى كرسي النيابة »

— تحريراً في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٩ —

التواقيع : رئيس الجلسة — الدكتور فارس الملاط • محيي الدين البرجاوي • قيصر معوض • علي سليم • الدكتور ميشال عبود الحلو • يوسف الخوري كرم • اديب الشدياق • لحود واكد • الدكتور بشاره سعاده • ابرهيم فاضل • احمد علي خليل • حسين درويش • شفيق عبده ياغي • الياس ابو حرب • يوسف مسعود متى • الياس غانم • وديع خليل كنعان • الدكتور الياس الخوري • فؤاد الخوري

الحكم في دعوى

مطبوعات سكة الحديد

لفظت صباح امس الخميس محكمة الاستئناف المختلطة التي عقدت برئاسة المسيو فيتو حكمها في دعوى مطبوعات سكة الحديد فنقضت حكم البراءة الصادر من محكمة البداية وقضت بالسجن عشرة اشهر على السيد اسكندر الخوري وعشرة اشهر على السيد وديع النجار وعشرين شهراً على المسيو بيار موريتي وبغرامة مليون غرشاً سوريا وكسور على السيد خوري بالتضامن والتكافل مع المسيو موريتي وبغرامة الفي ليرة سورية على السيد نجار بالتكافل والتضامن مع المسيو موريتي

* *

اجازات القضاة الافرنسيين

بمناسبة عطلة الصيف

نال حضرات المسيو افيه مفتش العدلية العام والمسيو ديس النائب العام والمسيو بروفو مستشار محكمة الاستئناف اجازة شهرين يقضونها في فرنسا وسيسافرون بعد ظهر اليوم على الباخرة الافرنسية بيرلوتي

وقد كلف المسيو بوش رئيس غرفة الاستئناف بادارة مفتشية العدلية العامة والنيابة العامة لدى المجلس العدلي . والمسيو ريمون المستشار في التمييز بادارة غرفة التمييز مكان المسيو ديس وكلف المسيو فيتو برئاسة المجلس العدلي

توزيع الكهرباء في بحمدون

ومشروع امتياز ري الساحل

تألفت لجنة برئاسة وزير الاشغال العامة ومدراء العدلية والمالية والداخلية ومستشار الاشغال العامة في المفوضية والمستشار الفني للاشغال العامة في لبنان لدرس طلبات توزيع القوة الكهربائية في بحمدون ومشروع امتياز ري الساحل في بيروت

مجلس اتحاد الشبيبة الاسلامية

انتخاب هيأته العاملة

عقد مجلس ادارة اتحاد الشبيبة الاسلامية جلسته العمومية لانتخاب الهيأة العاملة فكانت النتيجة ان انتخب للرئاسة السيد محي الدين المكاوي ولنيابة الرئاسة المحامي السيد خليل سيف الدين وللامانة السر السيد احمد دمشقيه وللامانة الصندوق السيد رشيد بيضون ومديراً مسؤولا للحزب وممثلا له تجاه الحكومة السيد خليل ابو الحدود

وسام الاستحقاق اللبناني

على صدر المسيو ده كه

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً هذا نصه
منحت مدالية الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى للمسيو روبير ده كه اقراراً بالخدمات الجلى التي قام بها في سبيل لبنان

جناز في كاتدرائية السريان

بمناسبة مرور اربعين يوماً لوفاة السيد اغناطيوس افرام الثاني رحماني بطريرك السريان الانطاكي المثلث الرحمة يحتفل في كاتدرائية السريان الكاثوليك ببيروت بقداس وجناز لراحة نفس الفقيد الجليل صباح الاحد ١٦ حزيران في الساعة التاسعة

فالبطريركية السريانية تدعو ابناء الطائفة واصدقاء الفقيد العظيم لحضور الصلاة معتبرة هذا الاعلان بمثابة دعوة خصوصية

الحكم على قاتل وجيهه خانم

اصدرت محكمة الجنايات في فينا حكمها على الضابط السابق جارتنر قاتل كريمة محمد محب باشا فقضت عليه بالاشغال الشاقة مدة اثنتي عشرة سنة وكان المحلفون قد قرروا ادانته باتفاق ١٢ صوتاً وسمع جارتنر الحكم برباطة جأش وقال انه بريء ولكنه سيتحمل العذاب من اجل التي احبها فقابل الموجودون في المحكمة كلامه بالتصفيق

فقيد الشباب

المرحوم اميل خليل طرس

فجعت بيروت صباح الثلاثاء المنصرم للنبأ المفجع الذي سرى في المدينة من اقصاها الى اقصاها حاملا نعي المأسوف على شبابه المرحوم اميل خليل بطرس صرعه الموت فجأة وهو في ريعان الشباب وميعة العمر زهرة زاهية في ربيع الحياة ملء اكمامهما القوة والنشاط والنضارة . واختطفه القبر من بين والديه واهله ورفاقه وهو نائم على سرير الصحة ملتحف بابتسامات الدنيا والآمال العذاب

لم ينتشر منعاه في المدينة حتى وجفت القلوب وانفجرت العيون وحارت النفوس للمصاب الفجائي الاليم

ولقد غصت دار والده الثاكل باعيان المدينة وشبابها يشاطرون والديه البكاء على وحيدها وقبلة آمالهما . وكانت للفقيد عصارى الثلاثاء مناحة مزدحمة بالوف المشيعين لا يدرك الطرف آخرها ولا يسمع فيها غير شهقات الباكين وندب النادبين واصوات النائحين . وقد حمل النعش على اكف شباب المصيطبة والمزرعة بجلاله علم النهضة الرياضية وتملأ جوانبه المهابة والخشوع والحزن العميق ومشت في طليعة الموكب جمعيات اتحاد البر والتعاضد الخيري لمحلة المزرعة والنهضة الادبية لمحلة المصيطبة وسار امام نعشه ممثلو — نادي هلال الرياضة — النادي الرياضي — منتدى التمثيل والرياضة — فريق الاشبال — منتخب اليسوعية — الكشاف المسلم — اتحاد الرياضي اللبناني السوري — ومنتخب الجامعة الاميركية — مشاركة بالحزن لنادي النهضة الرياضية الذي كان يرأسه الفقيد العزيز

وكان اعضاء النهضة الرياضية قائمين بترتيب الموكب وقد أبت عواطف حزنهم ومحبتهم لرئيسهم الراحل الا ان يحملوا نعشه قبل وصوله الى المقر الاخير

وتولى الصلاة عليه لفيف الاكليروس الارثوذكسي يتقدمهم رئيس الاساقفة السيد ايليا الصليبي الذي بعد انتهاء الصلاة رثى الفقيد بتأبين بليغ ذكر فيه عظم خسارته وعدد صفاته الطيبة واخلاقه الكريمة

ولقد توالى على الضريح مؤبناً كل من السيد خليل عقيش والسيد اميل بارودي باسم النهضة الرياضية ثم تكلم السيد ميشال خياط

والقى ميشال ابو شهلا احمد صاحبي هذه الجريدة ابياتاً ننشرت في غير مكان من هذا العدد بكى فيها صديقه الفقيد ورفيقه العزيز .

واودع الجثمان مثواه الاخير بين الدموع والزفرات وبين الاسى المفجع والاسف الشديد اننا نسأل الله نعمة الصبر لقلب والديه الثاكلين وذويه الكرام ونستمطر على ضريح الفقيد الرحمة والرضوان .

في مجلس بلدية بيروت

عين جاك بك ثابت عضواً في مجلس بلدية بيروت عوضاً عن الاستاذ الفرد نقاش الذي عين بوظيفة في القضاء

* * *

رحلة الى فرنسا

بعثة طلاب مدارس بيروت

اتفق حضرة مدير الكلية العلمانية مع مدير شركة « المساجري مريتيم » في بيروت على ارسال قافلة من الطلاب اللبنانيين والسوريين الى فرنسا للقيام برحلة فيها من ١٨ تموز الى ١٨ آب تكون نفقاتها ٥٣ ليرة مصرية ذهاباً واياباً ، بما فيها نفقات الباخرة في الدرجة الثانية ، والسكك الحديدية ، والطعام في القطار ، والفنادق ، وسائر ما تطلبه الرحلة من النفقات

وينص برنامج الرحلة على السفر من بيروت الى الاسكندرية فرسيليا وبالعكس ، وعلى زيارة الاسكندرية ، ومرسيليا ، وافينيون ، ونيم ، وليون وتور ، وقصور اللورا (يومين) وبريتانيا والنورماندي (جبل القديس ميشال) ودوفيل ، والهافر وروان وباريس (بمجموع هذه الزيارات ثمانية ايام) والجهة الشمالية الشرقية (ريمس ، فردون واياباً الى باريس) والبورغونيا ، والدوفينيه ، والفركور . وتقوم القافلة من مرسيليا حول الثالث عشر من شهر آب

وستنضم هذه القافلة الى قافلة اخرى من الطلاب المصريين تقوم بنفس الرحلة الى فرنسا

ويمكن لتلامذة المدارس الافرنسية في بيروت ان يسجل كل منهم اسمه في المدرسة التي ينتسب اليها . وتشرف الكلية العلمانية على صحة هذا التسجيل عند الحاجة . اما طلاب المعاهد او المدارس الاجنبية الذين يودون القيام بالرحلة فعليهم بمراجعة الكلية العلمانية في بيروت مصحوبين بسائر الاوراق التي تثبت انهم طلاب . وتقبل الطلبات حتى ٢٥ حزيران فقط ، على ان تدفع القيمة بكاملها عند التسجيل .

التلغرافات العمومية

في ١٢ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

ارجأ مجلس الوزراء اعطاء قراره في المعاملات الضرورية لتصديق اتفاق الديون الى عودة المسيو بريان .

ولقد اعلنت كتلة الراديكاليين والراديكاليين الاشتراكيين معارضتهم بشأن تصديق اتفاق الديون لكل معاملة لا توجب موافقة البرلمان على الاتفاق المذكور .

وافق المجلس النيابي على المبادىء الاساسية للقانون الذي سينظم مهنة الصيارف

جنيف

اعربت بريطانيا العظمى عن رغبتها المستعجلة بتصديق اتفاق واشنطون بشأن ساعات العمل الثمانية

غالفستون .

فازت ملكة الجمال النساوي المس « غولدر بيتر » بلقب ملكة الجمال العالمي بستة اصوات من سبعة في مباراة غالفستون العالمية وبذلك ربحت اوروبا اللقب الذي احتفظت به اميركا حتى اليوم



نقيد الشباب واللطف والوداعة
المأسوف عليه المرحوم اميل خليل بطرس

في رياض الشعر

الى روح الصديق العزيز المرحوم
اميل خليل بطرس

يا عين سحي الدمعة الحرى
وابك الشباب يساكن القبرا
غصن كما الاسحار نضرته
هصرته حملات الردى هصرا
بالامس كان وملؤه زهر
فياح بنشر حوله العطرا
واليوم لا غصن يلوح ولا
زهو يبوح ولا شذا يذرى
ليت الدجى ما زال منسدلا
والليل لم يطلع لنا فجرا
فجر الثلاثا اي كارثة
انزلت في امالنا غدرا
رن النعي فرجعه اسى
دمعات احزان جرت حمرا
وزفير انفاس مقطعة
وانين آهات نزت جمرا

...

الله في الخطب الجسيم دهى
فاعاد حلو حياتنا مرا
مد القضاء الى الشباب يداً
تطوي الاديب وتنشر الغمرا
ما همه الا القضاء على
همم الشباب يميتها قسرا
فتشت عن عدل القضاء فلم
اظفر وقد اشبعته فكرا
موت الشباب جريمة كتبت
فاستبدلت ايماننا كفرا

...

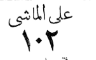
أأميل عاجلك الحمام ولم
يرحم شباباً زاهياً نضرا
وطغى فلم يرأف بوالدة
وأب قددت ضلوعه العشرا
ورفاق عيش كنت بهجتهم
لا يملكون على النوى صبرا

...

أأميل اين يكون موعدنا
عجلت يا رب الوفا هجرا
اكذا تفارق دون ما كلم
او ان تخط مودعاً سطراً
يا قبر آنسك الوحيد فكن
رحباً بضيف يؤنس القفرا
واذكر بمجلسه رفاق صبا
يكون فيه الزهرة الغرا
لو كان لي في رده قبل
لنظمت من عمري له عمرا

بيروت في ١١ حزيران ١٩٢٩

« ميشال ابو شهلا »



على الماشي
١٠٢
غب مرور مائتي عام

اكتب اليك ايها القارىء العزيز في هذه المرة (على الهارب)

لماذا ؟

لان الدائنين ضايقوني جداً

لست بناكر اني مدين لهم ومستعد للوفاء من صميم فؤادي ولكن ... (نجينا يا رب من هذه الـ « لكن ») وبكر (مابي) لا اقول في اول فرصة لاني اظن ان جميع الفرص قد مرت ولم يبق منها متخلف .

ان جئت المكتب اراهم ينتظرون
ان بقيت في المنزل تحرجني المدام في طلباتها
اذهب المقهى يمرون بي ويطالبوني
اسير في الشوارع اصادم بهم

لا تعجب من كثرتهم (ولعلك انت منهم) . لقد كثر علي عدد (طلاب الحقوق) حتى خيل لي اني انشأت جامعة او كلية ....

اين اذهب منهم ؟

اين اختبىء ؟

اخيراً هربت الى الخلاء وجلست تحت شجرة حيث تمر بي الطيور ولكن الحمد لله لست مديوناً لاحدها بشيء .

جلست واطلقت لفكري العنان فأول ماتبادر لذهني حالة ...

حالة هذا الكون وهذه الخلائق المسكينة بعد ان يمر عليها مائتا عام .

...

فاليك ما قد تصورته مخيلتي (المختالة) :

الصناعة — وجميع الاعمال اليدوية تصبح في خبر كان وتقوم الآلات الكهربائية وما يتفرع منها مقامها . ولا يبقى ما تعمله ايدينا وارجلنا (طبعاً مش رجلك وايدي) سوى الاعمال الرياضية التي ندعوها الآن العاباً فتصبح غداً اعمالاً واجبة لحفظ حياتنا .

خطوط المواصلات — طيران جوي (حاف) بحورنا — نستعمل سطحها للنزهة وجوفها للتجارة والاختبارات العلمية

اراضينا — سطحها للزرع وجوفها للسكن حيث نجعل لنا بيوتاً تحت سطح الارض ونحصر بها الطقس الربيعي الاصطناعي الدائم لان الطبيعة جعلت الطقس المتقلب للنبات ومزاجنا على ما اظن يختلف عن مزاج الخيار والملفوف . وان كان هذا التقلب ضرورياً لاجسادنا فيكفينا منه ما نأخذه برواحنا ومجيئنا الجوي

مأكولاتنا — تقتصر على ما قل ودل لان الوقت يصبح اغلى من ان نضيعه حتى في الاكل واظنه يصبح خلاصات مثل خلاصة المجدرة وخلاصة حراق اصبعو نزدردها حبوباً او حقناً .

(وان جيت للحق) عندما اجلس للاكل لا اجد فرقاً شاسعاً بيني وبين مسيو حمار . له اسنان وانا كذلك له فم وانا ايضاً فقط هو يحافظ على الوقت اكثر مني فلا يشغله بمد يده ومسك الشوكة فيذهب (على القادومية) ويأكل مباشرة وهل تظن ان قلبنا المائدة وجعلنا ارجلها لفوق الا تصبح معلفاً ؟

ملابسنا — اني على شك فيما اذا كان نبقي منها ما يستر عورتنا املا . ولكن استعمالها يبقى ضرورياً كلما خرجنا من منازلنا شتاء

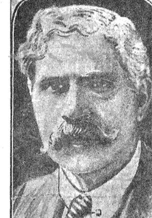
حب ، عشق ، غرام — نحصرها بالحيوانات الضعيفة ولا اقول (اليفة) لاننا سنروض جميع الحيوانات المفترسة

اما السبب في اضمحلال العشق الجنوني بيننا وبين الجنس اللطيف هو فقدان العامل الاول الذي ندعوه الآن (الفسق) لانه سيصبح بلا قيد ولا شرط غير شرط (وجود القابلية) .

* * *

عن اذنك ارى شخصاً يقترب مني لعله من الدائنين . اورفوار .

عارف سبيل



رئيس وزارة العمال الجديد
المستر رمساي ماكدونالد

المعاهدة بين بريطانيا
وشرق الاردن

تجري الآن محادثات للحصول على تعديلات في بعض مواد المعاهدة المعقودة بين بريطانيا وشرق الاردن والتي وافق عليها المجلس التشريعي اخيراً بعد مناقشات شديدة . وكان عدد غير قليل من الاعضاء قد سعوا للحصول على بعض التعديلات فيها قبل ابرامها ولكن المعتمد البريطاني في عمان رفض ذلك في كتاب رسمي ارسله الى حكومة شرق الاردن وقال فيه ان لا مانع يمنع الفريقين المتعاقدين من اعادة النظر في المعاهدة بعد ابرامها ...

من اركان وزارة العمال
المستر فلبس سنودن
وزير المالية في وزارة العمال الجديدة

مشكاة الاسى

الطبيب!

بسم الله . هذه همزة لا كالهمزات . تحقد عليها القلب طويلا . وتحامل في الصبر عنها بعيداً . ما احتبسها خشوعاً لعقاب . ولا يجلي عنها املاً بعاقبة . ان هي الا حزازة في اعماقه . يدفعها كارهاً . اما خبت ! واما بركت !

الاطباء ، اقوام شرفاء . يحملون شهادات شريفة . تمنحها معاهد شريفة . يقسمون عند استلامها يميناً ، شريفة الايمن

يدخل العليل المستشفى . مداوى الطبيب . وهو على ايقان بانه يزور اشرف المعابد . هذا ما يعهده الناس . هذا ما عهدته سلمى ، لما عتبت باب الطبيب . وكان الليل حالك الاديم . متغور الانجم . عاصف الارياح في شدة وزفير . وقد لعب البرد اللاذع دوره بحذق . فورد الخدود . دمي الانوف . خض الشفاه . قلص الاصابيع . واسعد البزاز على تفقة وقيده . فنام المترف دفئاً في فسق ، يكفر بنعم الله عن بطر . واوى المعدم كهفه على طوى ورعدة ، يشكر بفضل الخالق . ويحك — يا عمر ! عدمتك . حتى مشاعل الطبيعة ، لا تدرع الانصاف ...

ما كانت سلمى مريضة . بل رضيعتها . وهي كل ما تبقى لها الدهر القارض من آل . احست بغتة ، ضيقاً في صدرها . وتقطعاً في انفاسها . فقحمت في مخاطر الظلام من اجلها . وخاضت اثناءه . وجشمت مشاق الزوبع . حتى التحقت ببيت الطبيب . ففرض جزاء باهظاً على مغادرة وكنه في مثل هذه الليلة . ولما استعجزها عن دفعه . راودها على نفسها . مستعيضاً الجزاء ، ان هي سومته في عفافها . وسلمى رائقة العود . جذابة المحيا . وللادنياء غشوات في مثل هذه الفرص . يحتسبون لها اللحظات . فعارضته . فاستقوى . فلم تملك رداً لها . وما افلتت من يديه ، الا ممزقة الاثواب والعرض . وطلعت تعدو الى بيتها . وما عدت غير بعيد . حتى دهمتها سيارة . فسحقتها . وطمست سرها . وفرت روحها من شرار البشر . الى لقاء روح رضيعتها . التي سابقتها الى معارج الراحة ! — حدوة الارواح الدنف ، الى ربها —



من اركان وزارة العمال

المستر توماس

حامل اختام مجلس شورى الملك في وزارة العمال الجديدة



من اركان وزارة العمال

المستر أرثر هندرسون

وزير الخارجية في وزارة العمال الجديدة

ولا كفران لله — على اتعس الشاكلات !

هذا — ما حدثه الناس ! والحديث قاس . قد يكون محروفاً . ولكن لشطره صحة . هذا ما استيقنه . ايه — جلاد القدرة . اهذه يمين الشرف ؟ انهذا القلب، يوشك ان يفجر مايكنه. لولا تتصدع لفعلة قلوب . الما تلوم ، حشان الصدور ، الذين يمانعون الغواني ، زيارة الاطباء؟

ايه — حارب القدر . قهار الموت . تتوارد اليك الغيد . ترشف مياه العافية ، من ينابيع فنك . حمائم الايك . التسهيد مألفها . اضعف خلق الله عن احتمال الاسى . والاسى قصاراها . افدي — عيونها الذاوية . الموقوفة على سبل البكاء . واجسامها المشرقة . في خدود كالزعفران . ومراشف كوريقات السوسن . مطفآت السنى . يردن اليك ، وهن واثقات بان بيت الطبيب مسبد شريف . فما ان يصرن الى عقره حتى يدرين ان للشرفاء زلات ، ادنى من سقطات الادنياء!!

الشريف ، لا يريبه احد . اما الدني ، وهو نزر ، بين اشراف الاطباء . ويل للدني ! وايم الله — لئن فر من طعنات هذا القلم . وهي صيوب . فل ان تخطيء القلوب . مطاعن السوء . فستلقفه اقلام . امر واصلد . واسد طعاناً . ومن ذكر ليس بملوم . والسلام

العمارة يحيى البابيدي



من اركان وزارة العمال

المستر جورج لنسبودي

وزير الاشغال في وزارة العمال الجديدة

عزيزة امير

شفتان عليهما ابتسامة عذبة ، وعينان مخترقان اعماق القلوب ، هذه عزيزة امير ، نجمة السينما المصرية

حدثها تجسم لك اللطافة الممزوجة بالنكتة الظريفة ، والخلق السامي المبني على الوطنية الصرفة

وسلها عن الفن ، فن التمثيل السينمائي ، المضحية في سبيله بمالها وقواها ، تقف بين الاعجاب بارادة صلبة لا تزعزعها عواصف النقد ، والدهشة من آمال واسعة عالية تعقدها سيدة لها نصيبها الوافر من الجمال والثروة

هي بين العقد الثاني والثالث من العمر ، متحدرة من اكرم العيال المصرية ، تمت بصلة الزواج الى اعرقها واشهرها علماً وادباً

يعضدها في مساعيها زوجها الشريعي بك ويرافقها في رحلاتها الفنية مقدماً لها ثروته الكبيرة لتنشيطها

ولعت منذ الصغر باللوحة البيضاء ، وتمنت ان تكون في عداد الاشباح المتحركة عليها ، تثير ، مثلما يثيرون في النفوس ، كوامن الاحترام للفن ، وتمهد لبلادها مثلما يمهد اصحابها لبلادهم ، سبل التقدم والفلاح

الا ان في مصر ، كما في كل البلاد الشرقية ، لا تزال الفنون فقيرة بمنشطي ابنائها وبناتها ، فلم تلق باديء ذي بدء الا كل مثبط للهمة ، متشائم ، يرى التمثيل عيباً لا سيما في المرأة اذا اعتنقته

فلم تعر المتقولين سمعاً ، وانطلقت مع ميلها الفطري ، الى باريز تتدرب على التمثيل الصامت ، وتعد العدة للجري في ميدانه ثم لم تلبث ان عادت الى مصر ، فاذا العيون شاخصة اليها ، يلمع في بعضها بريق الهزء ، وفي البعض الاخر بريق الشفقة

فاخرجت ابنة الوادي ، واردفتها « بنت النيل » روايتان مصريتان اخلاقيتان ، نجحت فيهما نجاحاً باهراً وضاهت الافلام الغربية من حيث الابراز والاداء ، فتحول بريق الهزء في العيون الى دهشة ، وبريق الشفقة الى اعجاب وامل واحترام

ان عزيزه امير تحب بلادها مصر ، وتحب جار بلادها لبنان وتتوخى ان تخدمهما معاً ، تفكر اليوم باعداد رواية لبنانية بموضوعها واخلاقها ، بمناظرها وممثليها

وقد عقدت اتفاقاً بينها وبين الممثل اللبناني ميشال البدوي على اخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود قريباً باشتراك فرقة السينما الشرقية

وهذه الفرقة عصبة من اكرم الشابات والشبان المولعين باللوحة البيضاء ، تعمل من ثلاثة سنوات ونيف على الخطو في هذا الفن الى الخطوة الاولى ، وتتدبر له الوسائل الفعالة دون ملل

فرقة ، منذ كيانها ، تسعى الى غايتها المنشودة صامتة لا يشعر بها احد ، ثابتة على خطتها ، لا يتسرب اليأس الى مجموعها ، غير ناسجة على منوال كل الفرق الشرقية التي لا تعيش الا لتموت او لتموت قبل ان تعيش

اكثر الله عدد عشاق الفنون في هذه الامة الفقيرة والفقيرة جداً بهم ، ان الفنون مرقاة الامم الى الرقي

وانعم علينا بسيدة ، يهبها ما وهب عزيزه امير ، من الغيرة على الفن ، والمقدرة لتعزيز الفن ، والغنى للتضحية في سبيله

نقولا بسترس

الطيار الاميركي لندبرغ وعروسته

يمثل هذا الرسم الطيار الاميركي لندبرغ وعروسته يحيط بهما والد العروسة . وقد وردت الانباء تفيد ان زواجهما تم دون احتفال فخم لان العروسين ارادا بسيطاً بعد الخطبة التي طبقت اخبارها الخافقين . ولقد توجه العروسان بعد حفلة الاكليل الى جهة لم يعلم بها احد وعبثاً حاول مخبروا الصحف ان يقفوا على اثرهما . ويقولون ان لندبرغ اوعز الى احد اعوانه في الطيران ان يعد له الطيارة ليستقلها وعروسته الى حيث يقضيان شهر العسل

اسماعيل صبري باشا

تخليد ذكراه

جاءتنا من حضرة الاديب الكبير صاحب الامضاء الكلمة التالية :

كان المرحوم اسماعيل صبري باشا من ائمة الادب في هذا العصر وكان شاعراً بعيد الخيال لطيف الشعور رائق الديباجة دقيق الذوق حتى كان زملاؤه يلقبونه باستاذ الشعراء ولا يزال الكثيرون يتغنون بشعره العذب ويروون قصائده الممتعة

وقد ظل معظم هذا الشعر مبعثراً في الصحف والمجلات او محفوظاً في ذاكرة الرواة وهو مما لا يؤمن عليه من الضياع القريب كما ضاع الكثير من آثار ادبائنا على قرب عهدنا بهم . والهمة الآن مبذولة لطبع ديوان صبري باشا فيكون من انفس الآثار العربية .

وقد رأى فوق ذلك فريق من اصدقاء هذا الكبير والمعترفين بفضله ان يعملوا على تخليد ذكره فصحت عزيمتهم على فتح اكتتاب عام لاقامة اثر له يحفظ اسمه ورسمه وعرضوا هذه الفكرة على بعض اهل الفضل فلقوا منهم كل تعضيد ومؤازرة من الوجهة الادبية والوجهة المادية ايضاً

فتألفت لجنة للاشراف على هذا العمل من حضرة الاساتذة : احمد شوقي بك ، وحافظ ابراهيم بك ، وداود بركات بك ، وخليل مطران بك ، وسيد كامل بك ، وانطون الجميل بك

واللجنة ترحب بكل من يمد لها يد المساعدة في هذا المشروع الذي ندبت نفسها له وهي واثقة من ان عملها سيلقى كل اقبال من الجمهور الذي شعر في أبان نهضته الفكرية الحديثة بوجوب الحرص على آثار المفكرين وعلى تخليد ذكرهم بعثاً للهمم وتشجيعاً للنشء الكريم

واللجنة تتقبل مع الشكر كل اكتتاب أياً كان مقداره ليتسنى للعدد الاكبر ان يشترك في هذا الاثر

وترسل قيمة الاكتتابات الى اي عضو من اعضاء اللجنة او الى ادارة الصحف اليومية الكبرى ويسلم وصل بكل مبلغ

اما المكاتبات فتوجه الى سكرتير اللجنة

انطون الجميل بمصر

(المعرض) : ان بلاد العرب باسرها وجميع الناطقين بالضاد ترحب بالفكرة الصائبة التي اهابت باصدقاء الشاعر الكبير اسماعيل صبري باشا الى جمع آثاره الشعرية والادبية واتحاف العالم العربي بها

ان العاطفة التي دفعت باصحاب الفكرة الى تخليد ذكرى هذا الفقيد الكبير تصادف ولاشك ارتياحاً عميماً واقبالاً عظيماً على الاشتراك بهذا العمل الشريف الذي هو مظهر من مظاهر نهضة العرب الادبية وشعورهم بالواجب نحو كبار ادبائهم وشعرائهم .

اننا نسمع كل يوم بالتماثيل تشاد لشعراء الغرب وكتابهم والحفلات التذكارية تقام تخليداً لهم واجلالاً لمقامهم فحبذا الفكرة التي دفعتنا اخيراً للاقتداء بهم وحبذا ان تكون مصر مبعث هذه الروح الجديدة وان يكون اسماعيل صبري باشا اول الشعراء المخلدين .

يعلن بنك سوريا ولبنان انه ابتداء من ١٧ الشهر الجاري سيسير على اوقات الدوام الصيفية فتفتح ابوابه من الساعة الثامنة صباحاً الى الظهر فقط

نقابة المحامين في دمشق

تحتج على مقتل الشمالي

لم يبق في البلدين السوري واللبناني من لم يستنكر فظاعة الجريمة التي اودت بحياة المحامي داود الشمالي . وقد توالت الاحتجاجات من جميع الهيئات .

واننا ننشر فيما يلي العريضة التي رفعتها نقابة المحامين في دمشق دفاعاً عن حق الضحية وعن دمه المهدور

...

لجناب النيابة العامة المركزية في دمشق

لقدكان للجناية التي استهدف لها المحامي الاستاذ داود شمالي والتي اقترفت اثناء غيابي عن دمشق لاداء فريضة الحج من شخص قيل بانه مدفوع من قبل ذوي الاغراض والنفوذ ، اثرها السيء في القلوب وعملها الاليم في النفوس ، ولما شاع من ان في المدينة مساع مبذولة لطمس معالم الجناية واخفات صوت الحق ، ولما لمقتل المغدور من الفظاعة والالم بصورة لا يمكن السكوت عنها ولما هو مشهور عنكم من حب اظهار الحق وانزال العقاب الصارم بالمجرمين

فقد جئت باسطري هذه استنهض همتكم آملا ان يأخذ القضاء النزيه مجراه بعيداً عن كل تدخل في قصاص مجترح هذه الجناية الاثيمة مع دافعيه اليها ايا كانوا ليكونوا بذلك عبرة تقف امامها مطامع من تسول لهم النفس ارتكاب مثلها ، التي اذا ما تكررت فقد بطل عمل المحامين وامتنعوا عن ان يتولوا الدفاع عن احد مخافة ان يؤول امر المدافع الى ما آل اليه امر المغدور الاستاذ الشمالي من اتعدي عليه

وبما ان المحامين هم اليد العاملة على اظهار الحق ومساعدة الحكام للاهتداء اليه وان استنكافهم عن ذلك يفقد الحق ويعمم الفوضى مما لا اخالكم ترضون به

فعليه تقدمت باسم نقابة المحامين مدفوعاً بعامل الثقة بطهارة وجدانكم مكرراً رجائي ان يأخذ العدل مجراه في هذه القضية التي كان لسمعها اسوأ تأثير على الاذهان واخدش وقع على الآذان واقبلوا سلفاً الثناء سيدي نائب نقيب المحامين

محمد خير الدين القضماني

في ١١ حزيران سنة ١٩٢٩

الاستعداد لاستقبال محمد باشا محمود في انكلترا

نشرت جريدة (مانشستر غارديان) اليوم رسالة لمكاتب من لندن اشار فيها الى زيارة محمد باشا محمود للندن فقال نعم ان رجال حزب العمال كانوا حتى الآن يبدون ميلا الى النفور مما يعدونه حكماً غير دستوري في مصر . ولكن يلوح انه لا يليق بالساسة البريطانيين المسئولين الا يستقبلوا بحفاوة واكرام رئيس الوزارة المصرية الذي اشتهر باظهار اعجابه بانكلترا

رواية العدد

الحنين الى الوطن

قال جيبلين وهو يتحدث الى صحبه وقد جرهم الحديث الى نزوحه عن بلاده والى الحنين الى الوطن :

« آه ... الحنين الى الوطن ؟ اني احدثكم عنه حديث خبير . ولا اذهب في قولي بعيدا في التأويل والانتحال وانما اقص عليكم ما وقع لي نفسي حتى تدركوا الى اي حد كان الحنين الى الوطن شقاء محتوماً علي

اخذتني جنة الاسفار فهجرت البلدة الشمالية السوداء فعملت في السفينة القديمة (كابريكورن) في قسم الفحم وهي السفينة التي تبحر الى مسافات بعيدة .

وكنت باديء الامر مثابراً على عملي سعيداً بعبور البحار والتلهف للوقوف على احداث الزمن

ولكن لم تكد السفينة تصل بنا الى خط الاستواء حتى اعتلجت في نفسي عاطفة الحنين الى الوطن واخذت على مناحيها فصرت غير ذلك الرجل الذي كنته من قبل

وكم بكيت يا صحبي الاعزاء على كتل الفحم الضخمة على الرغم من شغفي بالسياحة ومما آنسته من ارتياح اليها . نعم وكم بكيت تلك الايام المبهجة السارة وكم ذكرت طويلا في اوقات استراحتي وانا على ظهر الباخرة تلك الاوقات بينما انظر الآن الى فسيح الفضاء فلا تقع عيني على شيء جديد

ولا اكتمكم ان ذكريات الماضي كلها تجددت عندي ومثلت امام عيني فتمثل امام منزلنا الصغير الذي قتل فيه ابي بطعنة مدية من يد جوزيف جانبوا .

وكلما امعنت في تذكر بلدتي ومسقط رأسي وهي عندي وطن صغير جدت بي هموم لم يكن لي قبل بتصريفها أو التغلب عليها

ولو اني لقت من عمال الباخرة من اعرفه من مواطني واستأنس به لهان علي الامر كثيرا ولكنهم جميعاً مع الاسف كانوا من البريطانيين او من ابناء بروفنس او كورس وهذا ماهون عليهم قليلا تحمل مشاق الاسفار وأنساهم الى حد ما الحنين الى الوطن لائتناسم ببعضهم وها أنا اراهم ليعوضوا انفسهم عن هذا الحنين يجتمعون معاً في اوقات الفراغ يتجاذبون اطراف الحديث ويتداعبون ويلهون ويلعبون

وكان بعضهم ينشد احياناً اغاني بلاده ويساعده فيها الاخرون وكنت انظر اليهم واسمع اناشيدهم دون ان يكون لي صوت فيهم او ظل بينهم واحسست بأنني بينهم في عزلة او كأنني مفقود من سلسلة هذا الوسط

وجاء يوم اهتزت فيه جوانحي واصاب قلبي فيه شيء من الانتعاش والشجاعة اذ علمت ان سفينتنا ستلقي مراسيها قريباً في كاليدونيا الجديدة وذكرت ان في هذه الجهة يقضي جانبوا المنفي اليها المدة المحكوم بها عليه في الاشغال الشاقة لقتله والدي .

واني على مخيلتي ذكر تفاصيل وقوع الجريمة وكيف كانت المحاكمة امام محكمة الجنايات وكيف ان دفاع المحامي ومهارته وحسن بيانه قد اثر في المحلفين فقضوا على القاتل بخمسة عشر سنة سجناً مع الاشغال الشاقة وكيف اظهرت استياء لهذا الحكم . بل ذكرت في هذه الآونة ما قالته لي والدتي مستشيطة غضبا متحيزة غيظاً

— ان الحكم يا ولدي غير عادل اذ كان يجب ان يقضي على جانبوا بالاعدام . فاذا اسعدتك الصدف وصادفته فاثأر لابيك وخذ بقانون العين بالعين والسن بالسن . فهل تقسم لي الآن ان تثأر لابيك ؟

فاقسمت لا محالة . وكانت تلك الكلمات وذلك القسم كعامل هائج في قلبي يحرك عندي حب الانتقام وقلت في نفسي انني لا بد مصادف هذا القاتل حتى اقتص لابي منه

ولما رست سفينتنا في نورميا علمت بعد البحث ان جانبوا نقل الى بوريل الواقعة في جهة قريبة شمالي المدينه وانه نظرا لحسن سلوكه الحقوه بخدمة مزرعة رجل من ذوي الاملاك

وكان احد زوارق السفينة متأهباً للابحار الى هذه الضاحية فنزلت به ولما ادركتها اصبت غريمي الذي انا حاقد عليه وكان عندما شاهدته مكباً على عمله منحنياً يفلح الارض ودنوت منه من الخلف متخفياً وراء اشجار واكداس من التراب واستطعت ان اتفحص امره بدقة دون ان يراني

وكم كانت دهشتي عظيمة عندما آنست ان الرجل قد تغير الى حال اخرى فلم اعهده ذلك الشقي القوي العتيد الذي كنت اعرفه من قبل والذي كان يتلهى بارهاب الناس وهو يلوح بذراعيه القويتين المفتولتين

اما اليوم فأراه مجعد الاسارير مغضن الجبين مغبر الوجه يسير في خطوته ببطء وهوادة من الاعياء والجد في العمل حتى ليوشك الناظر اليه ان يحسبه شيخاً اثقلت السنون ظهره

وكنت اود ان انقض عليه واارديه على عجل ولم يكن هناك شاهد علي ولكن قوة خفية قيدتني في مكاني وخالج نفسي انفعال شديد

اصغوا الي يا اصدقائي : ان الانسان كلما نزح عن قرية الى ناحية اخرى مجهولة لا يعرف فيها احداً من مواطنيه تدفعه النفس اذا صادف واحداً منهم من ابناء قريته الى هزة الشوق الى تحيته ومجاذبته الحديث حتى ولو كانا متنازعين في قريتهما الاولى وفي الغربة يتناسى كل انسان ما يكنه قلبه من اضغان

فانظروا اذن الى هذه العاطفة التي حركت في قلبي الشجن والحنو الى الوطن بوجود شخص من قريتي آنس به مع انه قاتل والدي دون ان ترتاح نفسي للكثيرين من زملائي الذين كانوا معي بالسفينة . ان شعوراً خفياً داخلني حيال هذا الرجل فقد انساني سريعاً حنيني الى الوطن وانا اجد فيه جزءاً منه وانساني ما كنت اشعر به من مضض الالم الذي كنت اشعر انه سيقضي علي

وهنا نسيت الجريمة التي وقعت من قبل كما نسيت القسم الذي حملتني والدتي عليه لأثأر لأبي ولكن مما زاد في تأثر نفسي هو انني سمعت جانبوا يترنم وهو منهمك في عمله بانشودة محلية من اناشيد قريتنا كانت تنشدها لي والدتي من قبل عندما الزم السرير لانحراف يطرأ علي من اصابتي بحمى فاستغرق في نومي على نغمها الموسيقى

والتفت جانبوا فجأة الى الوراء فرآني وعرفني والقى الفاس من يده وبدت عليه علائم الدهشة المتناهية ثم هم الي وعانقني وقال بلهفة كمن وجد كنزاً ثميناً :

— كيف . انت جيبلين ... اهلا بك يا صديقي الصغير . كيف حالك ؟ وكيف حال القرية واهلها آه لو كنت تدرك يا صاحبي مبلغ الحنين الى الوطن والشوق الى اهله . انني لا اجد واحداً هنا اتحدث معه عن قريتنا واهلنا وحسبك ان هذا مما يثير الشجن على الدوام . فحدثني يا صاحبي عن الحالة هناك . حدثني عن كل شيء . . أأنت ذاكر عهد طفولتنا يا جيابن وعهد شبابنا ؟ فكم انا سعيد الآن بأن التقيت بك

وكانت لهجته في حديثه هذا الحار جد اخوية ودية وقد شعرت انا بنفس العاطفة التي ابداها لي كأن لم يكن بيننا دم للثار له ورأيتنا في حاجة لان نسامر بعضنا بكثير من الحديث نذكر فيه وطننا البعيد وفي هذه اللحظة احسست بانني مجرد من سلاح للانتقام والثأر .

ولما ان قفلت عائداً الى السفينة واقلعت بنا شعرت من جديد بان عاطفة جدت في قلبي كما تحركت عندي عاطفة الحنين الى الوطن ولكن ما أثر في نفسي من هذه الذكرى هو حنثي بيميني التي اخذتها علي والدتي ولانني احببت واستأنست الى بعض دقائق بذلك الذي كان واجباً على ان اقضي عليه كاقضاء على ابي «محمود عصمت»

الاستاذ انطون بك شحيبر المحامي

رئيس محكمة التجارة ومستشار محكمة الاستئناف سابقاً

يستقبل من يريد تشريفه من ذوي المصالح في مكتبه الكائن موقتاً في بيته شارع مارون نقاش قرب مدرسة الفرير

...

تربية دود الحرير

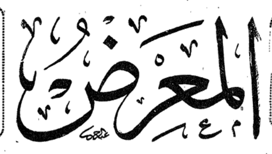
المختبر الفني في الشياح

تهتم « دائرة مراقبة بذور القز والمنشطات العامة » في المفوضية العليا اهتماماً عظيما بتنشيط فروع الزراعة في هذه البلاد وخاصة تربية دود الحرير التي كانت ولم تزل من اهم مواردنا الاقتصادية.

وقد انشأت هذه السنة مختبراً فنياً في الشياح لاجل تربية القز وهذا المختبر يوفر كثيراً في النفقات ويكفل نجاح القز بصورة اكيدة ومن جميع الماركات المعروفة في بلادنا

والذي يؤكد لنا قولنا هي النتيجة الباهرة التي ظهرت في مختبر الشياح بعد تربية ثلاثة عشر درهم بذر من ماركة عادية فاعطت ٨٤ اقة وهي زيادة عظيمة عن ٤٦ اقة المحصول العادي لعلبة البزر وانه ليمكن لأي كان الحصول على مثل هذه النتيجة بالوسائل البسيطة التي استعملتها هذه الدائرة المنشطة فبرهنت عن غيرة شديدة على انعاش ثروة البلاد وتشجيع اقتصادياتها .

السنة التاسعة — ثمن العدد «٣» غروش سورية — ٨٦٢



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٦ حزيران سنة ١٩٢٩

يقال
ان انتخابات يوم ١٦ حزيران ستكون فاتحة عهد جديد يعلم ابناء لبنان ان ثقة الامة لا تنال الا بالخدمات الصادقة والوطنية والاخلاص
. . .



جلالة الملك فؤاد الاول
بمناسبة زيارته لبرلين حيث استقبل بمظاهر التجلة والاعظام كما ذكرناه في العدد الماضي

الرئيس هندنبرغ
رئيس الجمهورية الالمانية الذي استقبل جلالة الملك فؤاد وخطب باسم الشعب الالماني خطبة دلت على توثق عرى الود بين المانيا ومصر

المستر سدني وب
وزير المستعمرات في وزارة العمال الانكليزية



مس مرغريت بوندفيلد
وزيرة العمل في وزارة العمال الجديدة وهي اول سيدة تتقلد منصب الوزارة في انكلترا

لقطات الطريق

الرشوة في الانتخاب

واجب الحكومة اليقظة والشدة

١٦ حزيران هو اليوم العصيب الذي يخوض معتركه مرشحو النيابة يكافحون في سبيل الفوز بثقة الامة ووكالتها في المجلس النيابي المقبل

اننا لا نعجب ان نرى الزحام شديداً على مورد النيابة ولسنا نوآخذ على احد تهافته عليه فان فيه من لذة الثقة وشرف الخدمة ما يجعله قبلة الجميع ومطمح انظارهم

ومهما كان عدد المرشحين كثيراً فللامة وحدها ان تختار منهم ممثليها وهي تعرف ان تميز بين الغث والسمين

نقول هذا ونحن نفترض ان المرشحين — قلوا ام كثروا — اذا تقدموا للانتخاب وخطبوا ثقة الناخبين فانما يتقدمون بقلوب ملؤها الاخلاص وبقوة خدمات بذلوها في سبل الخير والنفع العام وحسنات يحملها التاريخ لهم في صفحات الماضي المجيد

وعلى هذا يقف الناخبون مختارين يقدمون الاحسن على الحسن ويؤخرون النافع عن الانفع ·

اما ان يتقدم المرشح وليس له من عدة الخدمات والحسنات ومن مزايا الترشيح والترجيح غير المال الكثير فهذا من لا نريد ان نحسب له حساباً ولا ان نذكره في صفوف المرشحين

انها حقاً لاهانة جارحة ان يظن رجال المال ان ثروتهم وحدها هي طريق النيابة ووسيلة الفوز · انهم بذلك يهزأون بالنيابة وبكرامة الامة ويسخرون بالخدمات والحسنات

ولكم ادهشنا ان نصادف احد المرشحين عن منطقة جبل لبنان في اروقة السراي وتحت ظلال الحكومة يفاخر بثروته ويرتل للرشوة ومشترى الاصوات اغنية الفوز والنجاح

ان هذا المرشح كان عليه وهو في دار الحكومة وامام دواوين الوزراء ان يحترم القانون ويخشع امام اوامر الحكومة التي تعاقب الرشوة وفاعليها

انها وايم الحق لجرأة مجرمة ان يهزأ هذا المرشح بحرمة القانون وكرامة الامة فيؤكد فوزه بواسطة المال ويتبجح بهذه الفعلة الشاذة على مسمع من المرشحين والناخبين والموظفين

لقد بلغنا ان هذا المرشح تلقى امثولة قاسية ودرساً بليغاً من احد المندوبين الثانويين يوم حدثه بالرشوة ومشترى الاصوات، واننا على قدر ما نحس بالاحترام لشخص هذا المندوب نشعر باسف وحزن من عمل هذا المرشح ولنا ملء الثقة انه سيصطدم بالمنعة نفسها امام سائر المندوبين

على اننا وقد وصل الامر الى هذا الحد من الجهر والاعلان فلم يبق بد من ان نوجه كلمة الى اولياء الامر ·

لقد ناشدنا بالامس اخواننا المندوبين الثانويين ان ينبذوا رجال المال المتسلحين بثرواتهم للفوز بالنيابة وحركنا في نفوسهم مواطن الاباء والشرف والوطنية وها نحن اليوم نلتفت الى الحكومة لنعرض امامها جرأة هذا المرشح وسخريته بالقانون

ان المجلس النيابي الفرنسي الغى نيابة البارون روتشلد لانه اشترى اصوات ناخبيه بالمال

والغى انتخاب نائب آخر لا نه وعد ناخبيه بان يقدم تعويضه النيابي مساعدة للجمعيات الخيرية فعد وعده هذا من

نوع الرشوة التي تلغي الانتخاب

ولو اردنا ان نسرد حوادث من هذا النوع لضاق بنا نطاق هذا العدد ولكنها كلها تدل على تشدد الحكومات بمعاقبة رجال الرشوة الذين فضلا عن هزءهم بهيبة الحكم والقانون يفسدون اخلاق الامة ويطعنون الفضائل والاداب

اننا لا نرى للحكومة عذراً في ان تضرب يوم ١٦ حزيران بيد من حديد على كل من تحدثه نفسه من المرشحين ان يشتري صوتاً او ان يلجأ للرشوة على انواعها ٠

ولا نظن نفسنا في حاجة ان نقول بان رجال الحكومة يستنكرون مثلنا هذه الفعلة ويأبون ان يسكتوا عن معاقبة المرشح الراشي ولا سيما اذا كان ممن اعلنوا استعدادهم للرشوة وفاخروا بها في اروقة السراي وتحت ظل الحكومة وعلى مسمع من المرشحين والناخبين والموظفين.

«م٠ ا٠ ش»

مشكلة التعليم في تركيا

تتميز النهضة التركية الحديثة بالهمة التي تبذلها وزارة المعارف في نشر التعليم وترقية المستوى الفكري لانها تعتبرها الوسيلة الوحيدة لتبث في مجموع الشعب روح النهضة والافكار الجديدة

ولقد ظهرت آثار هذه العناية في السنوات الاخيرة بما حققته الحكومة من النتائج العملية في وجهة التعليم العام وقد يكفي ان يقارن الانسان بين حالة المعارف الحاضرة وبينها قبل الحرب ليرى اي تقدم جازته تركيا فالمعاهد العلمية على كثرتها وازدياد عددها تضيق بالطلاب بعد ان كانت مقفرة، وهذا يفسر شيئاً من تبدل عقلية الاهلين وشعورهم بوجوب تعليم اولادهم ورفعهم الى مستوى نخبة المتعلمين في تركيا القابضين اليوم على أعنة الحكم ومقدرات البلاد

ولا شك ان مهمة الحكومة التركية في هذا الصدد كثيرة التعب صعبة التحقيق لتمكن الجهل في نفوس الاكثرية الساحقة ولتعذر زحزحتها عن العقائد الموروثة من الحكومات السابقة

ان عمل الحكومة في اقناع شعب امي بمنافع العلم وضرورة المدرسة هو عمل شاق وواسع النطاق لانه ليس بالعمل التكميلي ولا هو متابعة خطة مرسومة بل هو انشاء جديد ٠ فهناك تشييد المدارس ووضع البرامج التدريسية، وتكوين الهيئة المعلمة ٠

٠ ٠ ٠ ٠ ٠

قامت على اثر خلع السلطان عبد الحميد فكرة المجددين تنزع الى نشر العلم في البلاد التركية وكان على رأس هذا الفريق وزير كبير حر النزعة عالي الثقافة رأى ان اصلاح المعارف العامة يجب ان يبدأ بتوجيه العناية الى العلم العالي وبذلك تضمن الحكومة وجود فئات متنورة من الشعب تنظم ادارة التعليم وتتولى تهذيب الناشئة ٠ غير ان هذا البرنامج لم تحقق في حينه بل ظل حبراً على ورق

وبسبب الاغفال الماضي كانت مهمة الحكومة الكمالية غاية في الصعوبة لخلو البلاد من قواد التعليم والتهذيب الكاملي الخبرة والمادة

وقد ظهر هذا النقص ليس في تنظيم المدارس الابتدائية فحسب بل في المعاهد العليا ايضاً

يوجد في الاستانة خمس كليات يقوم في بعضها اساتذة اكفاء يعاونهم اساتذة فرنسيون٠ ويلاحظ ان كليتي الطب والصيدلة هما اكثر الكليات الخمس رواجاً اما البقية فانها تكاد تكون خالية من الطلاب ولا يحضر صفوفها غير نفر قليل والذي يؤكده العارفون ان خواء هذه الكليات يعود الى اسباب مادية تنحصر في ان اكثر العائلات التركية لا يقوى على احتمال نفقات التعليم سنوات عديدة ويضطر الى الاستعانة باولاده لمكافحة الحياة والمعيشة الغالية ٠ واما الاغنياء منها فترسل اولادها الى اوربا بعد ان يكملوا دروسهم الثانوية وهناك يكتسبون مع العلم الصبغة الغربية التي يفاخر بها كثيراً اتراك العهد الجديد وبالاجمال فان الميل الى العلوم العالية قليل جداً بين طبقة النشء المجتهد ولا يستثنى منها غير علم الطب

ان اركان الحكم الكمالي واخصهم رجال المبادىء الديموقراطية احسوا بالضرر الكبير الناجم عن الحالة التي وصفناها ورأوا ان لا تقف الحواجز المادية في وجوه ناشئة البلاد ٠ فينحصر العلم العالي في بعض فروعه وفي فئة الاغنياء من الاتراك، ولاجل هذا فكرت الحكومة بان تنشر العلم الثانوي على نسبة العلم الابتدائي تسهيلاً على رواد العلم من جميع الطبقات

ومن هنا تظهر الصعوبات واطوار العمل ومحطاته التي يقتضي على الحكومة التركية المرور بها قبل تحقيق فكرتها واللحاق بمن سبقها من امم الغرب التي يفكر بعضها اليوم في ان يجعل التعليم الثانوي اجباريا

واننا لا ننسى ان نقول بعد الاشارة الى نقص التعليم الثانوي في تركيا ان استبدال الحروف التركية بالحروف اللاتيني زاد مشكلة التعليم صعوبة اذ انه حول فئة كبيرة من الشعب ومن الموظفين ومن التجار والصناع الى اميين بالنسبة للحرف اللاتيني ٠ واضاف بذلك عدداً عظيما الى مجموعة الاميين في تركيا

قد يكون اقتباس الحرف اللاتيني عملاً اصلاحياً محموداً في نظر الاجانب ونظر الاتراك الذين درسوا اللغات الاجنبية او الذين يتكلمون التركية ولكن لا يكتبونها ٠ غير ان هذا الانقلاب الفجائي خلق مشكلة جديدة اورثت البلاد والدوائر الحكومية والاعمال التجارية ارتباكاً فادحاً

ولذلك يرى الكثيرون انه كان اولى بالحكومة ان تباشر تحقيق هذا الانقلاب في المدارس اولا، وبعد ذلك يسهل عليها ان توزع جيش الطلبة الجدد في مختلف دوائرها فتأمن بذلك حدوث الارتباك والاغلاط الكثيرة التي وقعت في القيود الرسمية والكتابات الحكومية بسبب الحرف اللاتيني وصعوبة الاخذ به على ابناء تركيا القديمة

وعلى كل فان مشكلة التعليم في تركيا رغم صعوبتها وبعد تحقيقها يدل ظاهر الحال على انها خطت خطوات واسعة نحو الامام، وحسب تركيا ان يكون على رأسها رجلها الاوحد ومصلحها الكبير لتجتاز الصعوبات بقدم ثابتة وفوز اكيد ٠

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً احال فيه الى التقاعد لبلوغ السن المحدد ولقضاء ٢٥ سنة في الخدمة كلا من السادة : رشيد باسيلا مدير برق وبريد بعبدا وبطرس قنديلا رئيس مراقبي البرق ومحمد جلول الموظف في قلم تحريرات المديرية العامة وقيصر منير الموظف في قلم تدقيق البرقيات وجبرائيل النقاش الموظف في البريد

وافق رئيس الجمهورية الافرنسية على تعيين الميرزا قاسم خان معتمداً للحكومة الايرانية في بيروت بدلا من الميرزا عين الملك خان وتشمل صلاحيته البلاد المشمولة بالانتداب الافرنسي

الحركة النسائية في العالم

انهزام الرجل امام المرأة

يراقب العالم الاوربي حركة النهضة النسائية في جميع جهاتها ويتطلع الى آثارها في حياة الرجل بحذر ويقظة ٠ وفي الحقيقة فان تقدم المرأة في نيل حقوق المساواة بالرجل لم يعد تدرجاً في هذا الطريق بل اصبح غزوة واسعة الاطراف تكاد تزعزع الرجل عن مراكز كثيرة وتهيئها للمرأة

ولقد ظهر اثر هذا الاجتياح في فرنسا حيث لا تزال النهضة في مطلعها والمرأة لم تبرح محرومة من حقها الكامل فكيف بها في البلاد التي تساوت المرأة بالرجل مساواة تامة ٠

ومما يلاحظ في هذه القضية ان نزول المرأة الى ميدان العمل الخارجي ومزاحمتها الرجل على بعض المراكز العامة ومنافستها اياه في سبل العلم والثقافة خلق في فرنسا نوعاً من التجزئة التي تشابه في مظهرها الطائفية عندنا

منحت المرأة منذ سنوات حق الخدمة في دواوين الادارة البلدية في باريس وقبلت فيها على سواء بينها وبين الرجل وكانت الوظائف تعطى لرابحيها بالامتحان الذي كان واحداً للجنسين فأدت النتيجة الى تزايد عدد الموظفات لتفوقهن بالامتحان حتى كادت المرأة تدريجياً ان تحتل الوظائف كلها امام تقهقر الرجل وفشله في ميادين المباراة

واخيراً خشيت الادارة ان تؤول الى يد النساء بعض الوظائف التي يقتضي لها نشاط الرجال وجهودهم فرأت ان تحمي ضعف الرجال الخاسرين وان تضع حداً لهذه الغزوات المتوالية بتوزيع الوظائف بين الجنسين على نسبة الحاجة وخشونة الوظيفة او لينها

وهكذا جعلت لكل جنس امتحاناً مستقلا عن الاخر يتبارى فيه مرشحو الجنس الواحد وحفظت بذلك سمعة الرجل من عار التخاذل امام الذكاء النسائي.

ان هذه المشكلة التي عانتها بلدية باريس تشبه كثيرا مشكلة الطائفية في بلادنا، فهنا تتوزع الوظائف على الطوائف وهناك تتوزع على الجنسين

على ان الفرق بين الاثنين هو ان التوزيع عندنا اوجبته سياسة التوازن بين مختلف الطوائف وهناك اوجبه خوف الرجل من تفوق المرأة

ان كبرياء الرجل في فرنسا قد جرحت في صميمها وليس له ان يفتخر قط بهذا التدبير الذي قضت به سلطة الرجل في دوائر بلدية باريس

انه تدبير يشبه انسحاب الجنود من القتال، لان الرجل ظهر في مضمار الامتحان خاسرا فقرر ان لا ينازل المرأة بعد اليوم اخفاء لعجزه وهربا من ذل الفشل

ان تدبير بلدية باريس قد يظهر بسيطاً في نظر الكثيرين غير انه بالحقيقة ذو مغزى كبير ٠ انه يدل دلالة صريحة على تفوق طالبات العلم على طلابه وعلى ان الوظائف الحكومية لم تعد ذات جاذب للجنس النشيط

ان شهوة الغنى السريع والحاجة الى الانفاق الكثير حولتا الشاب عن خدمة الدواوين وجعلتا منه مرشحاً ادنى من مستوى المرشحات

فعسى ان تكون الصدمة التي هدمت شيئاً من كبرياء الرجل واانانيته امثولة ليقظة الجنس النشيط وانتفاضه من جموده بعد ان استفزته المرأة لليقظة والنشاط

من اخبار مصر

(لمندوبنا الخاص)

سفر جلالة الملكة

قال وكيلنا الاسكندري

علمت من ثقة انه لا ينتظر ان تبرحنا صاحبة الجلالة الملكة الى فرنسا على يخت المحروسة مع صاحب السمو ولي العهد وصاحبات السمو الاميرات شقيقاته قبل اغسطس القادم اذ يكون جلالة الملك قد فرغ من زياراته الرسمية وغير الرسمية في انكلترا ورجع الى فرنسا للاقامة بها بضعة اسابيع للاستشفاء والراحة والاجتماع باسرته الملكية

حفلة افتتاح جمعية الاسعاف بالجيزة

احتفلت امس مديرية الجيزة بافتتاح جمعية الاسعاف العمومية فيها٠ وافتتح الحفلة دولة رئيس الوزراء بحضور الوزراء وعظماء البلاد وفاه الرئيس خطاباً شائقاً ثم سار دولة الرئيس الى دار الجمعية حيث قص الشريط الاحمر المربوط على بابها مفتتحاً لها باسم جلالة الملك وانصرف الجميع على نغمات الموسيقى

عميد كلية الطب

قررت وزارة المعارف منح حضرة صاحب السعادة الدكتور علي ابراهيم باشا الجراح الكبير وعميد كلية الطب مرتباً سنويا قدره ١٥٠٠ جنيه

أخبار محلية

انتخابات بيروت

المندوبون يعاهدون القائمة الرباعية
اجتماع كبير في دار الدكتور فاخوري

نكتب هذه الكلمة ولم يبق غير ساعات معدودة تفصل بيننا وبين موعد الانتخابات النيابية، وانما نثبتها لبرى قراؤنا ان ما كتبناه عن انتخابات بيروت حتى اليوم وما وافينا القراء به من اخبار القوائم كان مصدرها كلها الصحة والحقيقة الثابتة لا تضليل الناس بالاخبار المختلقة كما تفعل احدى الصحف المحلية

توالت اجتماعات المندوبين الثانويين في هذين اليومين وكان آخرها الاجتماع الكبير الذي عقد مساء الجمعة في دار الوجيه الدكتور سامي بك فاخوري احد مرشحي الملة الاسلامية في بيروت.

ولقد ضم الاجتماع عدداً من المندوبين الثانويين اقل ما يقال فيه انه الاكثرية الساحقة من اصوات مندوبي بيروت مسلمين ونصارى، وكانت الدار متلألئة بالانوار زاهية بالوجوه الصبوحة يتصدر مقاعدها اركان القائمة الرباعية: فاخوري، قدوره، ثابت، طراد. وجلس المندوبون يحيطون بهم احاطة السوار بالمعصم وما ان اكتمل عدد المدعوين حتى وقف صاحب الدار حضرة الدكتور فاخوري فرحب بالحضور وشكر لهم تلبية الدعوة واعلن عن اتحاد القائمة الرباعية اتحاداً ما عرف التفكك ساعة منذ تصالحت قلوب الاربعة واشار الى فوزها الاكيد بقوة الثقة التي اجمعت عليها فقوبل كلامه بالهتاف والتصفيق والتأمين. ثم وقف الاستاذ بترو طراد بين عاصفة من الهتاف فألقى كلمات وجيزة وانما كانت بمثابة برنامج مسهب وعهود وثيقة قطعها على نفسه وعلى رفاقه في خدمة الامة والوطن وجلس بمثل ما قوبل به من التصفيق والهتاف.

وتناول الكلام بعدهما فريق من المندوبين الثانويين هاتفاً للقائمة الرباعية معاهداً باسم زملائه على تأييدها وايصالها الى الفوز المبين

ولقد سنحت لنا الفرصة ان نتحدث الى الكثيرين من المندوبين الثانويين فرأينا فيهم الاخلاص الوثيق والاجماع الصادق على خدمة القائمة الرباعية دون استثناء لواحد منها

الدكتور ايوب ثابت

وكان لا بد لنا ان نستطلع دخائل النفوس لمعرفة موقف مرشح الاقليات فلمسنا بين صفوف المندوبين تأييداً ثابتاً للدكتور ايوب ثابت يجعل فوزه محققاً رغم ما يشيعه البعض عن مزاحمة الاستاذ عبد الله اسحق

اننا نسرد الحقائق دون محاباة لاحد لان الواجب الصحفي يقضي ان لا ننقل الى قرائنا غير الحقائق المجردة

...

وهكذا ظل القوم في سمر وارتياح يتحدثون حول النيابة ومرشحيها الى ساعة متأخرة ثم انصرفوا وهم يثنون على اريحية صاحب الدار ولطف آل فاخوري ويدعون بالنجاح للقائمة الرباعية

دعوى ثابت على ثابت

عقدت محكمة بداية الجزاء جلستها صباح الجمعة المنصرم للنظر في دعوى الاستاذ حبيب افندي ثابت على الوجيه الكبير جورج بك ثابت

وكان الاستاذان نجيب خلف وجورج عقل وكيلي الاستاذ حبيب ثابت وكان وكلاء جورج بك كل من الاساتذة نمور وعبد الملك وابو شهلا

وعند الساعة المعينة اعلن افتتاح الجلسة بحضور جمهور غفير من المتفرجين فاعترض وكلاء الدفاع على ورقة التبليغ بقولهم انها لم تبلغ بالطرق القانونية فاختلت المحكمة للمذاكرة ثم عادت واعلنت قرارها بقانونية التبليغ والسير في الدعوى

وعادت جهة الدفاع فاعترضت على النظر بالدعوى في محكمة بداية الجزاء لانها من القضايا المطروحة للنظر في مجلس الشورى فاختلت المحكمة ثانية وقررت رد هذا الاعتراض

وعادت جهة الدفاع فاعترضت على صلاحية المحكمة للنظر في الدعوى مدلية على ذلك بما لديها من الاسباب والبراهين فاختلت المحكمة للمرة الثالثة وتذاكرت في هذا الاعتراض وقررت ان لها الصلاحية التامة لرؤية الدعوى وقررت ايضاً السير في المحاكمة

فللحال اعلن وكلاء جورج بك ثابت انهم يستأنفون قرار المحكمة هذا وبعد المذاكرة تقررت اجابة طلب الدفاع ورفعت الجلسة الى ما بعد صدور حكم محكمة الاستئناف التي اودعت اليها الاوراق

ولما كان جورج بك ثابت قد اقام بدوره دعوى بتشويش الانتخاب على الاستاذ حبيب ثابت رأت المحكمة ان تؤجل النظر فيها الى يوم الاربعاء الواقع في ١٩ الجاري

مقررات جمعية الامم

قرر مجلس جمعية الامم اليوم الاسراع في انشاء محطة لاسلكية في جمعية الامم ودعوة مؤتمر دولي لتنظيم توزيع الصحف ومعالجة بعض المسائل الصحافية الاخرى وقرر ايضاً ان يجتمع مؤتمر تنظيم القوانين الدولية في ١٣ مارس سنة ١٩٣٠ ووافق على نظام المكتب المركزي للطيران وعلى طلب اميركا الخاص بالانضمام الى محكمة العدل الدولية في لاهاي

الانتخابات في منطقة جبل لبنان

ذكرت بعض الصحف اخباراً مختلفة عن قائمتي منطقة جبل لبنان وانسحاب البعض ونزول البعض الى اخر ما هنالك من الغايات والمناورات

غير ان هذه الاخبار كانت كلها واهية الاساس وها ان القائمة التي اسميناها قبلاً بالقائمة السعدية تصل الى ١٦ حزيران وهي ثابتة كما عرفها اللبنانيون لم يتعورها غير نزول الدكتور الياس بمقليني الذي اضاف الى قوى القائمة قوة جديدة

وعليه تكون القائمة السعدية قد اصبحت كما يأتي:

موارنة	حبيب باشا السعد
	الدكتور الياس بمقليني
	ميشال زكور
	الشيخ فريد الخازن
	جرجي بك زوين
دروز	الامير توفيق ارسلان
	الدكتور جميل تلحوق
روم ارثوذكس	الشيخ ابرهيم منذر

وبهذه المناسبة ننقل الى قرائنا ما اتصل بنا بواسطة مخبرنا الخاص من ان حضرة القانوني الكبير راجي بك ابو حيدر احد مرشحي الارثوذكس قد انسحب نزولاً عند مساعي بعض اصدقائه وكذلك ابلغ مخبرنا ان حضرة الوجيه علي بك جنبلاط قد سحب ترشيحه بصورة نهائية.

...

طعون الانتخاب في دعوى الصيفي والرميل

عقد مجلس الشورى جلسته صباح السبت امس برئاسة القانوني الكبير توفيق بك الناطور وكان في كرسي الادعاء العام حضرة القاضي القدير شفيق بك الحلبي فنظر في دعوى الطعون المتقدمة ضد انتخابات منطقتي الصيفي والرميل. وبعد ان سمع وكلاء المدعي الاساتذة خلف وعقل ووكلاء الجهة المعترض عليها الاساتذة نعيم وعبد الملك وابو شهلا. طلب المدعي العام رد جميع الاعتراضات وتأييد صحة الانتخابات

ثم ختمت المحاكمة وأرجئت الى الساعة الرابعة بعد الظهر حيث يلفظ المجلس حكمه الاخير في هذه الدعوى.

انسحاب حليم بك شقير

وردت الينا من حضرة الوجيه الكبير حليم بك شقير الكلمة التالية:

أعلن لمواطني الكرام اني انسحبت من الترشيح للنيابة عن جبل لبنان اجابة لرغبة فريق من الاصدقاء شاكراً للمندوبين الذين اولوني ثقتهم وعواطفهم الشريفة المجردة

حليم شقير

اللجنة العليا
للقيود الانتخابية

اصدر فخامة رئيس الجمهورية امس مرسوماً بتأليف اللجنة العليا للقيود الانتخابية هذا نصه:

المادة الاولى — تشكلت اللجنة العليا للقيود الانتخابية برئاسة عبده افندي ابو خير المستشار لدى محكمة التمييز وعضوية السادة وفيق القصار نائب رئيس محكمة بداية بيروت وحليم ابو شعر رئيس قلم الاحصاء ويوسف البستاني رئيس دائرة الترجمة وصبحي ابو النصر مفتش الامور الادارية مقرراً.

المادة الثانية — ان المسيو بوش المدعي العام لدى محكمة الاستئناف يحضر جلسات اللجنة ويشترك في مناقشاتها ويكون له صوت استشاري

نال المسيو كابر رئيس مفتشي الجمارك في لبنان وسوريا اجازة ثلاثة اشهر يقضيها في فرنسا وقد غادرنا اليها امس وعين مكانه المسيو سوليه المراقب

ونال المسيو ده بوجي مستشار مديرية الجمارك العامة اجازة اربعة اشهر وسيسافر الى فرنسا يوم ٢٨ الجاري

التلغرافات العمومية
في ١٤ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

وافق المجلس على قانون تنظيم مهنة الصيرفة

وافقت اللجنة التشريعية في مجلس الشيوخ على العلاوة التي اصابت الاجور في القانون المصدق من مجلس النواب

يضع المسيو لوشور الحجر الاول في دور السكن المنوي بناؤها في مدينة باريس لمساعدة الطبقة الوسطى

منحت الاكاديمية الفرنسية جائزة الآداب الكبرى للمسيو هنري ماسيس وجائزة (كوبر) الكبرى في التاريخ للمسيو رينه بينو

تبودلت الرسائل بين المسيو بريان والمسيو فون هوش بشأن تطبيق المعاهدة التجارية المعقودة بين فرنسا والمانيا في ١٧ آب سنة ١٩٢٧ على بلاد الهند الصينية

لندن

يفيد مراسل (الديلي اكسبرس) في بكين ان جيوش السوفيات اجتازت الحدود السيبارية واقامت مخافرها في «كيلار»

في رياض الشعر

انا واخت المهاة والقمر

آه من الحب كله عبر
عندي من الدموع والسهر
وويح صرعى الغرام انهم
موتى وما كفنوا ولا قبروا
يمشون في الارض ليس يأخذهم
زهو ولا في خدودهم صعر
لو ولج الناس في سرائرهم
هانت وربي عليهم سقر
ما خفروا ذمة ولا نكثوا
عهداً ، ولا مالأوا ولا غدروا
قد حملوا الهون غير ما سأم
لولا الهوى للهوان ما صبروا
لم يبق مني الضنى سوى شبح
يكاد لولا الرجاء يندثر
امسي وسادي مشابهاً كبدي
كلاهما النار فيه تستعر
اكل صب يا ليل مضجعه
مثلي فيه القتاد والابر
لعل طيفاً من هند يطرقني
فعند هند عن شقوتي خبر
ما بال هند علي غاضبة
فما شاب فودي وليس بي كبر
ما زلت غض الشباب لا وهن
يا هند في عزمي ولا خور
لا در در الوشاة قد حلفوا
ان يفسدوا بيننا وقد قدروا
واهاً لأيامنا اراجعة ؟
فانهن الحجول والغرر
ايام لا الدهر قابض يده
عني ، ولا هند قلبها حجر

* * *

لم انس ليلاً سهرته معها
تحنو علينا الافنان والشجر
غفرت ذنب النوى بزورتها
ذنب النوى باللقاء يغتفر
بتنا عن الراصدين يكتمنا
الاسودان الظلام والشعر
ثلاثة للسرور ما رقدوا
انا واخت المهاة والقمر
فما لهذي النجوم ساهية
ترنو الينا كأنها نذر
ان كان صبح الجبين روعها
فان ليل الشعور معتكر
او انتظام العقود اغضبها
فان در الكلام منتثر
وما لتلك الغصون مطرقة
كأنها للسلام تختصر
تبكي كأن الزمان ارهقها
عسراً ولكن دموعها الثمر
طوراً على الارض تنثني مرحاً
وتارة في الفضاء تشتجر
فأجفلت هند عند رؤيتها
وقد تروع الجآذر الصور
هيفاء لو لم تلن معاطفها
عند التثني خشيت تنكسر
من اللواتي — ولا شبيه لها —
يزينهن الدلال والخفر
في كل عضو وكل جارحة
معنى جديد للحسن مبتكر
تبيت زهر النجوم طامعة
لو انها فوق نحرها درر
رخيمة الصوت ان شدت لفتت
لها الدراري وانصت السحر
ابها الوجد وهي لاهية
اذهلها الحب فهي تفتكر
يا هند كم ذا الانام تعذلنا
وما أثمنا ولا بنا زور
فابتدرت هند وهي ضاحكة
ماذا علينا وان هم كثروا
فدتك نفسي لو انهم عقلوا
واستشعروا ان مثلنا عذروا
ما جحد الحب غير جاهله
أيجحد الشمس من له بصر
ذرهم وان اجلبوا وان صخبوا
ولا تلمهم فما همو بشر

* * *

سرنا الهوينا ما بنا تعب
وقد سكتنا وما بنا حصر
لكن فرط الهيام اسكرنا
وقبلنا العاشقون كم سكروا
فقل لمن يكثر الظنون بنا
ما كان الا الحديث والنظر
حتى رأيت النجوم آفلة
وكاد قلب الظلام ينفطر
ودعتها والفؤاد مضطرب
اكفكف الدمع وهو ينهمر
وودعتني ومن محاجرها
فوق العقيق الجمان ينحدر
قد اضحك الدهر ما بكيت له
كأنما البين عنده وطر
كانت ليالي ما بها كدر
والآن امست وكلها كدر
ان نفذ الدمع من تذكرها
فجادها بعد ادمعي المطر
عسى الليالي تدري جنايتها
على قتيل الهوى فتعتذر

« ايليا أبو ماضي »



ذكرى شكسبير

اقاموا في ستراتفور عيداً تذكارياً للشاعر الانكليزي العظيم شكسبير واحتفلوا ايضاً بتكريم الممثل الانكليزي الكبير السر « فرندسون » الذي اشتهر بتمثيل روايات شكسبير وهذا الرسم يمثل فريقاً من المحتفلين بالعيد وفي وسطهم حاكمة المقاطعة والى يمينها الممثل الكبير يلاعب مظلته



تخليد الشعراء في الغرب

رسم التمثال الذي اقيم في ساحة « ألمـا » في باريس للشاعر البولوني نيكوفيتش

بين خطيبين

مرحباً يا استاذ

— (مراحب) يا اخي ... اجبت وتابعت مسيري ولكنه يأبى ان يدعني امر به دون ان يعبث ببضع دقائق من وقتي لغير ما طائل , ويسره ان امتهه بالدالة علي امام صحبه ورفاقه فلا امانع

وقفت له منتظراً كلمة اجيب عليها وامضي فاذا هو يقدم لي نسيبه « حبيباً » القادم حديثاً من الولايات المتحدة موفقاً احسن توفيق

— يس ، يس .. غودباي ... ولبعض مهاجرينا عقلية احتار كيف اصفها فهو في اميركا يحكي بالعربية وباللهجة اللبنانية الصرف حتى اذا وصل الى مرفأ بيروت نساها وتمسك بمثل لفظة (يس) و(غودباي)

عرفت حبيباً هذا في الصباح على النحو المذكور ثم جمعتني به الصدف مساء في « باريزيانا » وسرعان ما خف الي وهز يدي عنيفاً واخذ له كرسياً بجانبي وأبى الا ان نتنادم ساعة فكنت له كما شاء عزيزي حبيب — لانني امسيت عزيزه — يشرب الوسكي بالسودا ومع انه قادم من بلاد الجفاف لا يسعه الا ان يقول لك « الله يعمرك يا اميركا » وهو ذاهل عن ان شراب نيويورك وشراب مراقص البرج من مصنع واحد ، حتى العرق اللبناني غدا معظمه كحولا اجنبية

على صدر حبيب سلسلة ذهبية ثخينة يتدلى منها اطار ذهبي يلتف حول صورة فتاة اخذ رسمها في السادسة عشرة وفي الشكل الباهر الفاتن من ملاحتها واني لاحسبه رسم حفيدة له او رسم ابنته مع التسامح الكلي وابارك له بهذه الثمرة الشهية

اكثرت تحديقاً بذلك الرسم واني لاهم بسؤال (عزيزي) عنه اذ بي أراه يحمله بين يديه كما يحمل الراهب التقي ايقونه العذراء ويرفعه بتؤدة واجلال ثم يرمقه بحنو واشفاق ويطبع فوقه قبلة شعرت كأن الرجل بجثته الضخمة وبسنيه التي انافت على الخامسة والاربعين يذوب بهذه القبلة المضطرمة

ومع هذا .. لم يتطاول عقلي الى ظن غير ظني بانها امرأته فقدها على اثر زواجهما منذ ٢٠ عاماً وهو لا يزال يحبها ويقدس ذكراها وكدت اكبر شأن الرجل لولا كلمة فرطت منه جعلتني انظر اليه بدهشة وذهول

— خطيبتي ماري

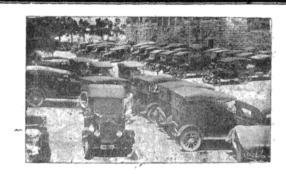
ابهذي الرجل ام يتكلم الانكليزية التي لا افهمها ولكن « خطيبتي » لفظ عربي معروف !!

حكاية ظريفة حكاية عزيزي حبيب بل رواية جددت فصولها في هذا الوطن كثيراً بل هي مآساة كم ضحية في صددها وشهيدة

بذل حبيب فسحة الشباب في جمع المال ناصباً كاداً فلما توفر المال غاض معين الشباب وذوى غصنه وحينئذ قام يبحث عن نصفه الافضل وعن المرأة التي تشاطره ما بقي من الحياة ويأبى الا ان تكون بارعة الجمال وفي زهرة الشباب يشفع به انه عائد من المهاجر وانه وافر الثروة

ويقول حبيب بسذاجة يحسبها فلسفة سامية بل يحسبها نتاج اغراقه في مدنية راقية مدة خمسة عشر عاماً قضاها في اميركا ، يقول : (ابواها راضيان وقد اهديتها ٥٠٠ ليرة ذهباً ويتم القران قريباً)

جلسنا مدة حاولت ان اقر نفسية الرجل على



الانتخابات في بعبدا — السيارات الناخبة

يمثل رسمنا هذا منظر السيارات الواقفة في ساحة سراي بعبدا اثناء انتخابات النيابة الماضية ولا شك ان هذه المرة سيكون الانتخاب اشد ازدحاماً . وسنوافي قرائنا برسوم الانتخابات في اعدادنا المقبلة .

الواقع من امره فلا اجده الا متصلباً برأيه قانعاً بانه بالمال ضامن راحة العمر له وللشريكة التي يتخذها

ويمضي في اصراره الى ان يحتماني بين يديه الى الفندق حيث اودع الخطيبة وامها لنصرف الى ما ينصرف اليه الرجال اليوم من (موضة) استقلالهم وحريتهم .

في فندق ... عرفت ماري وسامة كاملة وملاحة سخرها القدر لايقاظ الفتنة في كل قلب وجمال ما تنقص بشائبة او شبه شائبة ، ذلك الحسن فلتة من فلتات الطبيعة والكمال في الملاح صدف

جلس الخطيب يتودد الى خطيبته وليعذرني من يشوقهم المنظر اذا كنت عياً عن وصفه واذا كنت لا ازيد فيه عن قولهم « والضد يظهر حسنه الضد »

شيخ مرح طروب تتراءى له الاحلام عذبة فيبسم راضياً مسروراً ويبسم للسعادة اصبحت في متناول يده ... وفتاة في زهرة الشباب تتكلف البسمات وفي اعماق عينيها حلوكة هي انعكاس الالم الذي يحز في نفسي ، وانعكاس خوفها من المستقبل .

نظرت ودرست وفهمت ثم ودعت وانا اكظم الغيظ في نفسي من هذا القدر الغاشم ومن هذه الاخلاق عند فريق من الناس تلهيهم انانيتهم عن الافتكار بسواهم وتحملهم على تضحية الاغيار .

انانية حبيب ، رغبته في اهتصار غصن لدن ، ميله الى تكييف ما تجنح له رغباته اصمته عن استماع انين الحقيقة المتألمة وانين الضحية التي يقدمها قرباناً على مذبح شهواته

...

في اليوم التالي رأيت الفتاة وامها تطوفان اسواق بيروت لمشترى ما تتأهبان به ليوم العرس القريب

دخلتا مخزناً في سوق الطويلة ودخلت لاحيي فيه صديقي صاحبه ... اومأ الي وكبر وسبح الله لابداعه فيما خلق ثمة ايماءة ثانية الى الام وقوله لها مؤنباً « حرام ان تزجوا هذا الملاك في احضان ذلك الشيخ » واذا عينا الفتاة تساقطان لؤلؤاً ذائباً وصدرها يعلو وينخفض ثم ينفرج عن آهة طويلة ترجمت عن مبلغ الالم في نفسها الجريح

تضم الام ابنتها تؤاسيها وتذكر لها اباها ومشيئة ابيها وتذكر لها خطيبها ومال خطيبها والفتاة تزداد تأوها وتشكو صداعاً وتأبى الا ان تعود الى الفندق بل الي منزلها وكان لها ما ارادت

وما ان خرجتا حتى رأيت شاباً وسيماً لايكاد يسلخ من عمره اكثر من ٢٧ سنة يتقدم من صاحب المخزن مستفهماً مهتماً ولا يزال يستقري ويستفسر حتى تسبح له الحكاية وتنفتح بصيرته على الحقيقة حسبته يجود بكلمة اشفاق ، او على الاكثر بدمعة من هذه الدموع التي تستقطرها مصائب ابناء البشرية فاذا هو يعد سيارته ويمسك بتلابيب صديقي فلا يتركه الا وقد اخذ مقعده الى جانبه في السيارة تطير بهما

وهنك عراك بين الشاب وقد احب متأثراً بالجمال الفاتن وبالبؤس الذي تستهدف له الفتاة وبين الام والاب وقد باعا ابنتهما لمن نقد ثمنها وبين الفتاة تغالب القلب والواجب

عراك واي عراك تكون الغلبة فيه للنضار ، فقد عدل الوالدان عن ميثاقهما فالخاطب الجديد اوفر ثروة واوسع جاهاً وكانت الغلبة للقلب ، فاعتاضت ماري عن خطيب يزرع الروع في نفسها بخطيب يخفق له قلبها

*

واني لفي مكتبي اطارد الافكار لعلي اصطاد حكاية « للمعرض » واذا حبيب — عزيزي حبيب — يدخل لاهثاً ويقول : من غير — يس وغود باي — راحت

— من هي التي راحت ؟

— ماري ... آه ماري ... خذ واقرأ واكتب لي جواباً يكون بليغاً ... بحياتك يا استاذ اجعله قوياً جداً .

قرأت كتاب والدي ماري اليه يعلمانه ان الفتاة لا تهواه وانها قبلت به مرغمة ، وهي الآن تواجه نصيباً آخراً ويعرض الوالدان على حبيب ان يؤديا له مبلغ مادفع ومبلغ ما انفق لقاء رضاه بالتخلي عن الفتاة

اخذت القلم وقلت له ماذا تريد ان اكتب ؟؟

أأقول لهم انك تحتفظ بحقك في فتاة لا تهواك وانك ...

فقاطعني وقال : كلا ... انني استعيد إبائي اللبناني ومروءتي اللبنانية ... انني افتح عيني على الواقع كما هو

قل لهم انني احببت ماري واردت لها السعادة اما هي فلم تحبني ورأت سعادتها بقرب سواي فهنيئاً لها

ان العهد الذي قطعناه انما قطعته مع والدي ماري وهما لا يملكان ذلك الحق اما هي فلم تعاهد لتقترن ماري بسواي فانها لا تنكث عهداً ولا تخلف وعداً اما انا فسأبقى لذكراها وسأبر بوعدي اما لها واما للموت.

(بطرس معوض)



اللورد بارمور

رئيس المجلس الخاص في وزارة العمال الانكليزية



الحرب الاهلية في الصين

يمثل هذا الرسم من اعلى الى ادنى الجنرال المسيحي فان يوهيانغ حاكم « هونان » الذي يحارب اليوم حاكم نانكين الجنرال شانغ كاي شك الثاني في الرسم . ولكل من هذين القائدين انصار فالاول يناصره الجنرال لي تسانغ جن الثالث في الرسم ، والثاني يناصره الجنرال يان هسي شان الرابع بينهم

وان اهمية هؤلاء القواد الاربعة في بلادهم ونفوذ شخصياتهم تنذر بحرب اهلية طاحنة اذا لم يتم بينهم الاتفاق ويسود السلام

على الماشي ١٠٣

المجلس ام الشعب ؟

لشو دخلك هالمجلس ؟
شو عمال يعملنا ؟
وشو عملنا من وقت ما خلق ؟
وشو شفنا من حسناته ...
دشرنا بلا مجلس بلا ...

...

كم سمعنا من الشعب اللبناني هذه السؤالات المحشية تهكم ومقلية بصالصة الاشمئزاز

وكم رأينا الذي يلقون عليه هذه القنابل يقبلها مع التأمين على صحتها بل يزيد على الامين الف امين وامين . ثم يأتي الثالث ويذيلها بامينة صغيرة

لقد حان لي ان اجاوب هؤلاء المتشائمين على هذه السؤالات الباردة

يا اخي

من انتخب رجال مجلسك ألست انت ؟

من قبض اجرة صوته ألست انت ؟

من احجم عن انتخاب الرجال الاكفاء لانهم ادباء فقراء . ألست انت ؟

من تخلف وامتنع عن التصويت لانه بغنى عن المال . الست انت ؟

اما اذا كنت من الذين انتخبوا حسب وجدانهم لا احجموا ولا منتوا ولا قبضوا فبكل اسف اعلمك ان امثالك قليلون وقليلون جداً . وهل كنت تنتظر ان ترى البحر ابيضاً من نقطتك البيضاء ؟ او كنت تظن ان المرشح يصعد على كرسيه باقلية الاصوات لا بالاكثرية ؟

فوجود المجلس هو ضروري ولو لم نر منه النتيجة المطلوبة لغاية الآن . طلوع السلم درجه درجه

فانت تتعلم الآن على الانتخاب ومندوبك يتمرن على النيابة

فكلا الاخوان .. في دور التعليم والتمرين واي متى كان التعليم مجاناً والتمرين بلا وقعة ولا (فكشه) وكم مرة كانت (موته)

والانسان لا يتعلم جيداً ان لم يدفع الثمن (ومن كيسه)

فاسرع في الحفظ والاستظهار لكي توفر على كيسك واكياسنا (واكياس الجمرك ..)

فاني رأيت لك تقدماً في العلم بهذه الانتخابات ولو جاء بطيئاً

لا بأس به (ددي شطه بطه)

المجلس ضروري لتعليمنا الحياة النيابية والحكم الجمهوري ومنهما الى (بكالورية) الاستقلال

فالمجلس هو مدرسة ولو كانت (تحت التينة) فهو خير من عدمها . وكم اخرجت لنا (مدرسة السنديانة) من علماء اعلام

...

كم اضحكني قول الذي امتنع عن التصويت في هذه الدورة حيث قال لي :

— أتعجب من احجامي عن التصويت ومن اعراضي عن هذا المجلس وعدم رغبتي في تجديده ؟ فاليك جوابي عن طريق الامثال « قال طفل لامه لماذا يا ماما تحطي بودره على وشك ؟ قالت حتى اصير حلوه . قال لها وليش ما بتصيري ؟؟ »

وجوابه لا يتغير يا عزيزي وان تغير فهو سائر من شنيع الى اشنع لان الشيخوخة تنتظره

اما مجلسك يا مونشير فتغيير وجهه بين يديك اذا اردت ان تعمل مختاراً غير مسير كل اربع سنوات مرة . ووجهه اذا اردت سائر من حسن الى احسن

النتيجة اقدم على انتخاب رجالك بكل حذق واخلاص والا قل معي :

لشو دخلك هالشعب ؟
شو عمال يعمل ؟
وشو عمل من وقت ما تحرر
دشرنا بلا شعب بلا ...

عابر سبيل



من لي بألف فرنك ... ؟

صحا «لوسيان ريموند» من حلمه اللذيذ فوجد نفسه لا يزال ملقى على فراشه المتواضع في غرفته الحقيرة الضيقة وسرعان ما اعادت هذه الحقيقة المرة اليه صوابه فتناول كشف الحساب وأخذ يتفقد فيه ما وصلت اليه حالته المالية من بؤس وانحطاط

المسألة واضحة لا تحتاج الى شرح ! .... فهو مدين لصاحب الفندق الذي يسكن فيه وصاحب المطعم الذى يتناول فيه غذاءه البسيط بثمنمائة فرنك كما انه في حاجة ماسة الى شراء اشياء اخرى ضرورية لا تقل عن مائتي فرنك

وهنا وضع الكشف الى جانبه وطفق يناجي نفسه بمرارة قائلاً :

— من لي بألف فرنك في الحال ؟ اه ... اي عبء ثقيل هي الحياة بدون المال ! واي عذاب السم هو الافلاس والفقر ! ... من لي بمسدس فاريح نفسي من هذا العناء

وكأنما خيل له في تلك اللحظة انه يرى دائنيه الغلاظ القلوب وهم يلوحون اليه بايديهم الخشنة فوثب من فراشه هارباً من هذا الكابوس المزعج وذهب الى النافذة وفتحها وما كاد يطل منها على النافذة المقابلة حتى انفرطت اسارير وجهه المنقبضة وانفرج عبوسه عن ابتسامة حلوة عذبة . فاشارة حبية باليد . فقبلة هوائية

كل ذلك والحسناء الرشيقة التي تسكن المنزل المجاور لا تتوانى في الرد على هذه التحيات بالطف منها .

وبعد ان اقفلت الفتاة نافذتها تراجع لوسيان مهرولا الى فراشه وهو يقول :

— ولكن ما اسعد الحياة !

فقد كان شاباً في الثالثة والعشرين من عمره وهذا ما يفسر لنا شدة استمساكه بالحياة يحدوه الامل ويقوده الرجاء

وبعد هنيهة طرق الباب ودخل خادم الفندق فألقى على لوسيان نظرة باردة تفيض بمعاني الازدراء وهذا بلا شك ماهو منتظر لمن كان مديناً لصاحب الفندق بخمسمائة فرنك ثم ناوله الخادم جريدة «الفيغارو» وهي كل ما كان ينعم به الشاب من الكماليات وهم بالخروج فاستوقفه (لوسيان) قائلا :

— هل ترك لي ساعي البريد خطابات

فزمجر الخادم واجاب

— هل تظن انني اعني بخطاباتك فاضعها داخل اطار واعلقها في منزلي؟

ثم خرج واقفل الباب وراءه بعنف تاركا الشاب مستسلماً لتصوراته وشجونه

— هذا صحيح فماذا يعنيه من تأخير خطاباتي لا بد وان يكون القوم سئموا هذه الطلبات المملة فها قد مضت الان اربعة ايام ولم يصلني منه الرد ... الف فرنك ... يلزمني الف فرنك حتى اصبح حراً طليقاً

ثم تناول الجريدة ومر بنظرة سريعة على صحيفتي الاخبار والاداب وانتقل فورا الى صحيفة الاعلانات فأخذ يقرأ بعناية جميع طلبات الاستخدام :

— يطلبون سائق سيارة . بستانياً . مرضعة . ميكانيكياً . كل هذا لا يناسبني ، آه يطلبون (سكرتيراً) اذاً لنرى ما هذا

« وظيفة سكرتير خالية . مطلوب لها شاب ظريف والاوفق ان يكون طالباً باحدى المدارس العليا ، ثلاث ساعات للعمل في اليوم فقط «المخابرة مع المسيو لبرك ، شارع دي فرين رقم ٤٧ من الساعة التاسعة الى العاشرة صباحا . من العبث ان ترشح نفسك لهذه الوظيفة ما لم يكن لك مؤهلات ممتازه ، اه

— مسيو لبرك شارع دي فارين ؟ يالها من مصادفة غريبة ، ومع ذلك فهي فرصة قد لا يجود الزمان بمثلها ، وليس ثمة فائدة من الاسترسال في الخيالات فالساعة الان الثامنة ويجب ان اكون في شارع دي فارين عند تمام الساعة التاسعة فهيا بنا اذن

وفي الساعة التاسعة الا خمس دقائق كان لوسيان ريموند عند باب المتمول الشهير المسيو لبرك ينتظر الاذن له بالدخول ، ولحسن الحظ لم يدم انتظاره طويلا اذ سرعان ما ادخله الخادم الى غرفة مفروشة باثمن الرياش وفي صدرها مكتبة ضخمة جلس عليها المثري تحوطه المهابة والوقار فابتدره وهو ينفث دخان سيكارته بكبر وعظمة

— لقد اتيت — دون شك — تطلب وظيفة السكرتير الخالية لدينا الآن .. حسناً ..

ربما تجهل انني قد استغنيت منذ اربعة ايام عن سكرتيري السابق لوقاحته هل لديك اوراق تريد ان تقدمها لنا ؟ شكراً انت طالب وتستعد في هذه السنة لامتحان الدكتوراه في الآداب هذا مناسب جداً هل تسمح لي بذكر مواردك التي تعيش منها

— ثلثمائة فرنك يرسلها والدي كل شهر من ايراد زراعته الضئيل واكتسب بعض الشيء من اعمال اخرى ككتابة مقطوعات ادبية صغيرة في الجرائد وغير ذلك . وقد كلفتني اخيراً مكتبة (فنلاج) الشهيرة بتصحيح مؤلف كبير نظير خمسمائة فرنك

— حسناً فسأعطيك خمسمائة فرنك في الشهر اجراً لهذه الساعات الثلاث يومياً فقل لي الآن هل تشرب شيئاً ! هل تتعاطى الكوكو

— نعم اني اشرب الكاكاو

— كلا لم تفهمني بعد « فالكوكو » على صنفين فهل تتعاطى شيئاً من المواد المخدرة ؟

— هل خطك حسن ؟

— الى درجة الاتقان

— اذن سابدأ الان بتجربتك

— أعتقد ان التجربة ستكون ناجحة

— هذا ما ارجوه فما اسمك وعنوانك

وهنا ارتج على صاحبنا الشاب واحتار بماذا يجيب فتنحنح ثم قال بصوت منخفض بعد تردد طويل

— لوسيان ريموند .... شارع بلشاس نمره ١٠٢

وبينما كان مسيو لبرك يقيد هذا العنوان في مذكرة امامه كان الشاب يقدح زناد الفكر ويسائل نفسه قائلا

— كم هذا عجيب فقد عرف اسمي وعنواني ومع ذلك لم يقل شيئاً ولم يبدو عليه ادنى اثر للاهتمام فلا بد ان كتابي لم يصله بعد . واخيراً قال مسيو لبرك — هل لديك ما يمنع من ان تبدأ العمل الآن ؟ سيما وان خطاباتي متأخرة منذ اربعة ايام بسبب الاستغناء عن السكرتير السابق ، حسناً ، ها هي مكتبتك الصغيرة فاجلس عليها ودعنا نرى ما في هذه الخطابات

وابتدأ لوسيان ريموند يفض الخطابات ويقرأها بالترتيب ورئيسه يراقبه عن كثب باهتمام ويقظة ، وفي آخر كل خطاب يملي عليه معنى الرد باختصار ولم يكن هناك في الواقع الا دعوات لحضور المآدب واخبار بخصوص الحالة المالية والشركات المساهمة الخ

وفجأة تناول لوسيان خطاباً ، وما ان وقع بصره على الخط المكتوب على الغلاف الخارجي حتى اصفر وجهه واعترته قشعريرة واراد ان يخفي هذ الخطاب ولكن عين المسيو لبرك كانت ساهرة ترقب ما يفعل فاضطر اذ ذاك ان يفتحه واخذ يقرأ ما فيه بصوت مبحوح :

« سيدي

« لا اتوسل اليك كما يفعلون وسوف لا اتعب نفسي في البحث عن الالفاظ الرقيقة التي تستدر الرحمة والحنان بل سأشرح لك حالتي في صراحة جافة ولك بعد ذلك يا سيدي ان تأمر بما تشاء »

اني طالب في كلية الاداب وقعت في ضائقة مالية شديدة لا خلاص لي منها الا بخمسمائة فرنك وليس لدي الان من هذا المبلغ سنتيم واحد فهل ترغبون في مد يد المساعدة الى طالب فقير مثلي فترسل لي المبلغ كسلفة واني اقسم الك بشرف التلمذة باني سارد هذا المبلغ اليك بمجرد توفره لدي »

وهنا توقف لوسيان عن القراءة فاردف مسيو لبرك قائلاً :

لا شك في ان الخطاب موقع فهل لك ان تقرأ لي الاسم والعنوان ؟ .. فتمتم لوسيان وقال بينما كان يبحث في مخيلته عن اسم اخر خلاف اسمه ليذكره

— نعم فهو موقع .. موقع .. الخط رديء لا يقرأ .. انه .. ريموند رولان .. شارع مونت بارناس رقم ١٢٠

— لقد اعجبني منه هذا الاسلوب الصريح البعيد عن التضرعات المبكية التي قد مجتها نفوسنا وفي كتابه لهجة صادقة تدل على مقدار العسر الذي هو فيه فما رأيك ؟

— أعتقد ان الخطاب صادق اللهجة الى حد بعيد

— اذن ارجوك ان تذهب الآن الى شارع مونت بارناس وتسأل عن اخلاق هذا الطالب بطريقة سرية ثم تعود الي فتوافيني بالنتيجة

قال هذا ، ثم فتح درج مكتبته وتناول ورقة مالية قيمتها ٥٠٠ فرنك فقدمها للشاب وهو يقول

— نكي لا أنسى ، هاك راتبك مقدماً عن الشهر الحالي

فدس لوسيان الورقة في جيب معطفه وخرج من مكتب رئيسه بخطوات متثاقلة وما كاد يتنفس عبير الحرية في الطريق حتى أرخى للافكار العنان

خطوة حسنة ، فقد حصلت على نصف المبلغ المطلوب ولكن من لي بالنصف الآخر ثم ما العمل في هذا الطالب المزعوم الذي أرسلني للبحث عنه والاستقصاء عن اخلاقه ؟؟ وهنا توقف لوسيان عن السير فجأة وضرب جبينه بقوة وهو يصيح

— يا لها من فكرة جميلة ؟

ولما لم يتمالك نفسه من الفرح أخذ يعدو في الشارع عدواً سريعاً

وبعد ساعة عاد السكرتير الجديد وعلى وجهه علامات الاجهاد والتعب فما كاد يدخل مكتب رئيسه حتى بادره هذا متسائلاً بشوق :

— هيه !! ماذا وجدت ؟!

كل شيء على ما يرام فهذا الشاب مثال الاستقامة والاخلاق الفاضلة وقد اكد لي بواب المنزل انه لا يعود من مدرسته الا ليعتكف على مذاكرة دروسه في غرفته .. وهو لا يكلم أحداً الا في النادر وعند الضرورة القصوى ..

هذا جميل جداً !! .. مسكين هذا الشاب لا بد وان يكون قد عانى كثيراً .. ففرك اذ ذاك لوسيان يديه وهو يقول بخبث

— بالطبع .. قد عانى كثيراً ..!

— اذن دونك هذا الشيك بمبلغ خمسمائة فرنك فاصرفه اليوم من البنك ولا تنسى أن تذهب في المساء الى هذا الشاب فتعطيه هذا المبلغ وتؤكد له مبلغ عطفي على امثاله من الشبان الاذكياء المستقيمين .. هيا الآن والى الغد يامسيو لوسيان ..

وما كاد صاحبنا الشاب يضع الشيك في جيبه حتى انطلق الى الخارج وهو يترنح طرباً ويقول

— قد حصلت على الالف فرنك .. واصبحت الآن حراً طليقاً .. فما اسعد الحياة ..!

عن الفرنسية — فوزي مينا

جنون الرقص

حاول شاب نمساوي من فينا أن يحرز قصب السبق في قضاء اطول وقت في الرقص وكان قد حاز هذا التفوق من قبل شاب امريكي

ويدعى هذا الشاب النمساوي هنز بوتوم زكرك فبعد ان اوصل الرقص مدة تسع وخمسين ساعة في قاعة رقص اولمبيا بفينا اصيب فجأة بعارض جنون بعد ان ظفر بالسبق

وقد اتلف زكزك عدة احذية في غضون هذه المدة وتلفت ملابسه وتمزقت وهو ينطرح على الارض في الاربع والعشرين ساعة التي سبقت نوبة جنونه وقد اخذ بعد هذا الفوز الى مستشفى المجاذيب.

...

اعلان

في الساعة العاشرة من صباح الاثنين الواقع في ٢٤ حزيران سنة ١٩٢٩ تطرح وزارة المالية اللبنانية في المناقصة التزام بيع الملح في مستودع مرجعيون فعلى من يرغب في الالتزام ان يطلع على دفتر الشروط في قلم الوزارة كل يوم ما خلا ايام الآحاد والاعياد

لماذا فشل امان الله

تشير الصحف الى فشل امان الله خان ملك الافغان ، كنتيجة لتغلب قوات بجه سقا عليه . غير ان الانباء الواردة من طهران تفيد غير ذلك .وتقول ان الفشل اصابه لانحلال قواته وانضمام بعضها الى قوى خصمه والخيانة بعض كبار رجاله الذين كان يعتمدعليهم بحيث انه اعتقد ان الدخول في معركه فاصلة مع خصمه لن يؤدي الى نتائج مرضية . وجاءمن مصادر خاصة موثوقة ان تكتب روسية وايران عن مساعدة الملك امان الله مساعدة كافية ادى الى هذه النتيجة المؤلمة التي اقل ما يقال فيها انها فتحت باب الحرب الاهلية في الافغان على مصراعيه وانها ستكون السبب في بسط النفوذ البريطاني في هذا القسم من الشرق الاوسط ومحو المظاهر الاستقلالية التي كانت تسود الافغان

• • •

القاتل الشفوق

حدثت جنايات متعددة من نوع جديد يسمونه القتل شفقة فقد اودى بولوني بحياة رفيقه شفقة عليه . وقتلت فتاة فرنسية عشيقها لكونه كان مصاباً بمرض مخطر ونحن اليوم امام جريمة جديدة ملخصها ان رجلا انكليزيا قتل ابنه ولما سيق الى المحكمة قال :

لست ايها الافاضل وحشاً مفترساً كما تظنون، ولا رجلا بلا قلب وعقل كما توهمون . لقد قتلت ابني لان لي عقلا وقلباً وقدشفقت عليه اذ كان ضعيف العقل او شبه مجنون غير قابل الشفاء . فاذا ابقيت على حياته كنت في حكم من يرضى عن عذابه الاليم. وحاولت من جهة اخرى اراحة الهيأة الاجتماعية من احد ابنائها الاعلاء . فحيث ايها القضاة ترون جريمة فظيعة واثماً منكراً يوجد عمل انساني محض قمت به بكل اعتقاد ووثوق. وواضح اني لا اطلب وساماً لان هذه الانعامات سقطت لكثرة المنحطين الذين يحملونها .. وكل ما أسألكم اياه هو العطف والشفقة علي !

وعلى رغم هذا الدفاع المؤثر حكمت عليه المحكمة الانكليزية لانها رأت انه لا يجوز لاحد قتل فرد مهما كانت الدواعي والاسباب

والمتسائلون عن وجاهة هذا الحكم وعدمه كثيرون . أأخطأ القضاة البريطانيون ام اصابوا المرمى !

• • •

مطبعة الدور — بيروت

اللؤلؤ في البحرين

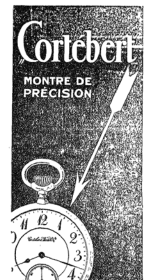
تبتهج المحافل الماليه لجودة موسم اللؤلؤ هذا العام وقدجاءالى الجزيرة عدد من التجار الاميركين المشهورين في عالم تجارة اللؤلؤ فحمي السوق على اثر قدومهم ويرى العارفون ان ريع مغاوص اللؤلؤ هذا العام لا يقل عن مليون جنيه

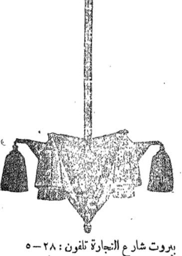
ابن السقا والجنرال نادر خان

قدم شخص من قبيلة دوراني الى بشاور فقال ان باجي سقا دعا الجنرال نادر خان الى كابل لعقد مؤتمر من زعماء القبائل لانتخاب ملك الافغان ولكن الجنرال نادر خان رفض قبول الدعوة الا اذا كان باجي سقا يتنزل عن العرش اولا

تروتسكي يطلب الدخول الى انجلترا

ارسل الرفيق تروتسكي تلغرافاً من الاستانة الى المستر ماكدونلد يسأله فيه ان يسمح له بالدخول الى انجلترا لان حالته الصحية تستدعي معالجة سريعة





شركة فابرلين الفرنسويه

السفر من بيروت

الفابور المفتخر « باتريا » : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور « سينايا » : محوله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

الفابور المفتخر (كندا) : محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر (ازيا) محوله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (باتريا) محوله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر « كندا » محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب بكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل وموتنيفيديو وبونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكرو كونكري يصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١—١

La plus forte

La plus élégante

Standard

Le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

محلات نجار اخوان وشركاهم

اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندرد

من جلدية وكتانية وجميع اصناف النوفوته

من كرافات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده وحاوز الدحديله

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح — ساحة البرج بيروت

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع



الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

مستوصف طب الاسنان الباريسي

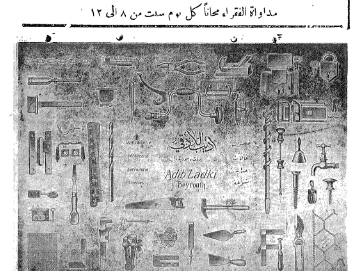
الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد بمحل اللادقي (سوق النزاز) اشهر القالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

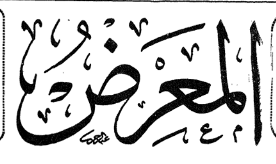
يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

السنة التاسعة
ثمن العدد ((٣)) غروش سورية
٨٦٣

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



منشيء الجريدة = ميشال زكور

يقال

ان الانتخابات في لبنان كلفت الاحزاب السياسية ماية الف ليرة ذهب نفقات دعاية وتشويق يمني على النسق الاوروبي

...

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٩ حزيران سنة ١٩٢٩

الانتخابات في بيروت • قاعة الاقتراع



يمثل هذا الرسم قاعة الاقتراع في محافظة بيروت للانتخابات النيابية وقد جلس في الصدر سعادة سليم بك تقلا والى يمينه ممثلو المندوبين الثانويين والى يساره السكرتيران الموكلان بالقيود الانتخابية

ووقف المرشحون جورج بك ثابت عبدالقادر حمود عارف بك النعماني الزميل جبران افندي تويني • وفريق من المندوبين الثانويين الذين اتفق وجودهم بعد الاقتراع اثناء اخذ الرسم

منشيء المعرض يفوز بالنيابة



كان فوز منشيء المعرض الذي خاض معركة الانتخاب بقوة ايمانه الوطني وثقة اللبنانيين فيه فوزاً باهراً • وهو يرى في هذا الرسم بعد اعلان نجاحه محمولاً على اكتاف الساحليين الذين بلغت عاطفة تأييدهم له مبلغاً لا يوصف من الحماس والاندفاع

لقطات الطريق

آمالنا في المجلس الجديد

كلمة الى نواب الامة

———

اليوم وقد انتهت معركة الانتخابات النيابية وفاز المنخوبون بالثقة التي تزاحم في سبيلها المرشحون فلا بد لنا من كلمة نوجهها الى نواب الامة ووكلائها

ان الانتخابات الجديدة في جميع لبنان تميزت هذه المرة بشيء كثير من الحرارة والحماس وظهر باجلى المظاهر اندفاع المندوبين في تأييد مرشحيهم • وما كانت الحرارة والاندفاع الا وليدي يقظة الشعب وتطور نفسيته وحاجته الى حياة جديدة

ولذلك رأينا في كل منطقة من مناطق الانتخاب عناصر جديدة تنبثق من حرارة القلوب التي جاهدت جهاداً شريفاً في سبيل تحقيق رغباتها وتأييد ارادتها

ولا ننسى ان هناك بعض المرشحين الذين عملت الامة لاجل انجاحهم ومنحهم الناخبون جزءاً كبيراً من ثقتهم ولكن بعض العوامل المعاكسة حال دون النجاح الكامل وهذا ايضاً مظهر من الاندفاع الذي استسلمت اليه روح الامة الراغبة في الجديد

اننا نأسف لاخفاق هذا البعض كما نرحب بالكثيرين الذين اجلستهم ثقة الشعب على كراسي النيابة

ولقد يجوز لنا بعد الذي شاهدناه في معركة الانتخاب من مشادة بين المرشحين ومن حماس مستحب بين صفوف الناخبين ان نبشر انفسنا بفجر حياة نيابية يسودها النظام والاخلاص ومعرفة الواجب

ويجوز لنا ايضاً ان نأمل بانعكاس رغبات الامة وميولها في نفوس نوابها الجدد فيعملون بنشاط ويقظة في دائرة الاصلاح المنشود والنفع العام والعمل المثمر

ان للبلاد مطالب كثيرة تحس بالحاجة الى تحقيقها واهمها فيما يتناول الحياة الاقتصادية فعسى ان نرى جهود النواب تنصرف الى التعاون المفيد في هذا السبيل الذي ينعش الامال ويضمد جراح اليأس الدامية في قلوب اللبنانيين

يجب ان لا يكون التقسيم الانتخابي بين المناطق والطوائف عاملا في انحجاب المصلحة العامة واختلاف نغمات النواب

ان للبنان مصلحة واحدة فالاصلاح الحقيقي واحد لا يتجزأ وللانعاش والهناء سبيل واحد لا يتعدد وليس النائب اكان من الشمال ام من الجنوب ومن العاصمة ام من سائر المناطق وسواء اكان من المسلمين ام من النصارى الا النائب اللبناني الذي يمثل لبنان باسره ويعمل بحكم الواجب لخير الجميع

ان المجلس النيابي الجديد باعضائه المنتخبين والمعينين يضم نخبة من اهل العلم والاخلاص والتجرد تحملنا على الايمان بمستقبل حسن حقق الله آمالنا .

« م . ا . ش . »

صوت من حلب

الاحتجاج على احتكار الريجي

وردتنا من حلب البرقية التالية وهي تحمل تواقيع مائة شخص من اعيانها وملاكها وتجارها

نؤيد عرائض البلاد والبرقيات المرفوعة لفخامتكم لوضع حد لقضية استثمار الدخان بجعل زراعته وتجارته حرة دون ان تكون للشركات الاحتكارية دخل بها رحمة باقتصاديات البلاد وتشجيعا للزراعة وبما انه لا يوجد للبلاد السورية مجلس نيابي ولا حكومة دستورية تمثلان الامة ولا يوجد لها سوى المجلس التأسيسي ممثل شرعي فان السادة الذين اجتمعوا في المفوضية العليا باسم لجنة درس قضية الدخان ادعوا التمثيل وهو غير صحيح وشاع عن لسانهم قرارات تنافي مصالح البلاد تماما وعليه نكرر تصريحاتنا بان كل قرار يكون هدفه تحقير زراعة الدخان وتجارته وصناعته والا خطر بحياة الالوف من ابناء البلاد الذين يذوقون مر العيش لا تعترف البلاد به ولذا نبلغكم احتجاجاتنا بواسطة منتخبيها الثانويين حافظة لنفسها حق المراجعة لدى المراجع الايجابية العليا صيانة لحقوقها المشروعة التي اصبحت مهددة وانتم اولى المراجع بحمايتها وتفضلوا بقبول فائق احتراماتنا

في عالم الرياضة

غواة الالعاب الرياضية

يحتجون على الاتحاد الرياضي

حديث مع رئيس الاتحاد

نقل الينا مندوبنا الرياضي ان اجتماعا كبيرا عقد في دار الرياضي الاديب السيد منير بكداش وقد حضره ممثلو بعض الاندية الرياضية الوطنية ودار البحث بينهم عن كيفية تشكيل لجنة الاتحاد الرياضي اللبناني السوري التي تألفت في ٥ حزيران الجاري فاقر المجتمعون الاحتجاج على حرمان الاندية الوطنية وخاصة الاندية السورية من الاشتراك بالاتحاد . وبعثت دعوة عامة الى الاندية الرياضية في عموم انحاء لبنان وسوريا وفلسطين للاجتماع مساء الجمعة الواقع في ٢١ حزيران الحالي في دار السيد احمد منيمنه رئيس منتدى التمثيل والرياضة لتنظيم الاحتجاج على الاتحاد

* *

هذه خلاصة ما نقله الينا مندوبنا الرياضي ولقد احببنا خدمة لهذه النهضة المباركة ان نتحرى الامر ونقف على اسباب هذا الانشقاق في صفوف الاندية الرياضية فاوفدناه لمقابلة الاديب الكبير السيد محي الدين نصولي رئيس الاتحاد الرياضي الذي ادلى اليه بالحديث الاتي

قال حضرته :

انني رئيس الاتحاد الرياضي منذ اسبوعين فقط ولا يسعني الا ان ابدي اسفي لعدم اشتراك جميع الاندية الرياضية في هذا الاتحاد غير انني لا اسند الخطأ والقصور الى لجنة الاتحاد فالرئيس السابق المستر فوت ارسل دعوة على صفحات الصحف السيارة الى جميع من يهتم بشؤون الرياضة وبعث علاوة عنها بدعوات شخصية الى بعض الاندية وغواة الرياضة لذلك اذا وجد ثمت قصور فقد يعود قسمه الاوفر على الذين تخلفوا عن تلبية الدعوة

على انني وقد عهد الي بالرئاسة فسوف اسعى جهدي في ملافاة القصور الواقع وقد جعلت منذ الآن نصب عيني العمل على توحيد الصفوف ودعوة جميع الاندية الوطنية للاشتراك بالاتحاد . اما الاحتجاج على وجود الاجانب في الاتحاد فذلك مخالف لروح الرياضة التي لا تعرف للرياضي وطناً او جنساً بل توجب اتحاد معاشرهم في سبيل نشر التربية الرياضية اينما وجدوا

* *

ان الحديث الذي فاه به حضرة السيد نصولي رئيس الاتحاد وهو الحريص على شرف النهضة الرياضية في هذه البلاد تؤملنا خيراً وتدعونا الى استنهاض همم المحتجين الى وجوب معاونته على تلافي هفوات الماضي والاخذ بخطة جديدة تضم الصفوف للعمل على تشجيع حركة الرياضة بيننا واعداد برنامجها الواسع النطاق الذي سيفتح امام رياضينا باب الاشتراك بالالعاب الاولمبية الدولية اقتداء بجارتنا مصر التي سبقتنا كثيراً في هذا السبيل

واننا نناشد المحتجين على اهمال كل حركة من شأنها ان تولد شقاقاً وانقساماً لا يجديان نفعاً

اخبار محلية

نتيجة الانتخابات النيابية

اسماء النواب — مرسوم التعيين

حوادث الشمال

لم يطلع فجر الاحد ١٦ حزيران حتى كان لبنان من اقصاه الى اقصاه يستعد لساعة الانتخاب العصيبة ، وكانت السيارات تنطلق في كل الجهات مقلة المرشحين والمندوبين وجماهير الانصار

ولولا حوادث الشمال لجاز لنا ان نقول بان الانتخابات في جميع المناطق جرت في غاية الهدوء والنظام لان الحكومة كانت ساهرة على منع التجمهر امام القاعات الانتخابية

نتيجة الانتخابات في بيروت

يبلغ عدد المندوبين الثانويين في بيروت ١٢٧ صوتاً ورد منها على صندوق الاقتراع ١٢٤ أفرزت عند الظهر تماماً فاسفرت النتيجة عما يلي :

محمد بك الفاخوري ٩٧ صوتاً — الدكتور حلم قدوره ٩٣ صوتاً — جورج بك ثابت ١٠٧ اصوات — الاستاذ بترو طراد ٨٨ — الاستاذ عبد الله اسحق ٦٨

ونال الدكتور ايوب ثابت ٥٦ صوتاً — وعارف بك النعماني ٣٩ صوتاً ، والزميل الاستاذ جبران تويني ٣٦ صوتاً ، ونال الاستاذ حبيب ثابت ١٧ صوتاً ، ونال عبد القادر افندي حمود ١٢ صوتاً ، ونال مصطفى افندي سلطاني صوتين

وعندئذ اعلن المحافظ ان الذين فازوا بالنيابة هم السادة : محمد الفاخوري وحلم قدوره وجورج ثابت وبترو طراد وعبد الله اسحق

في جبل لبنان

ان عدد المندوبين الثانويين في منطقة جبل لبنان هو ١٧٦ وقد اقترع جميعهم وهذه اسماء الفائزين في الدورة الاولى مع عدد الاصوات التي نالها كل منهم

ميشال زكور ١٠٥ ، الاستاذ جبرائيل نصار ١٠٢ ، الشيخ يوسف الخازن ١٠١ ، الاستاذ روكز ابو ناضر ١٠١ ، الاستاذ انيس الخوري ٩٧ رشيد بك جنبلاط ٩٣ ، اسكندر بك البستاني ٩٢

ولم تكد تعلن النتيجة حتى دوت القاعة بالتصفيق والهتاف وسرى النبأ بين الجماهير المحتشدة في الخارج فما اطل الشيخ يوسف الخازن حتى تسابقت الى حمله الايدي وطافت الجماهير به بين الزغردة والهتاف

وهكذا قوبل بعده منشيء المعرض فحمله الشباب على الاكف بين التصفيق وهتاف الناس وكذلك حملوا الاستاذ انيس الخوري والاستاذ روكز ابو ناضر واسكندر البستاني وسائر النواب الفائزين

وكان لا بد من دورة ثانية لعدم فوز المرشح الدرزي الثاني بالاكثرية في الدورة الاولى فاعيد الاقتراع في الساعة الثانية بعد الظهر ففاز الامير توفيق مجيد ارسلان باكثرية ٩١ صوتاً ضد ٦٣ صوتاً نالها فائز بك العماد

في الجنوب

فازت في الجنوب قائمة الزعيم يوسف بك الزين الذي لم يفته من اصوات المندوبين جميعهم غير صوت واحد . ان عدد المندوبين في الجنوب يبلغ ١٠٧ صوتاً اسفرت بعد فرزها عن النتيجة التالية

يوسف بك الزين ١٠٦ ، الامير خالد شهاب ١٠٦ جورج افندي يعقوب ١٠٥ ، نجيب بك عسيران ١٠٥ ، عبد اللطيف بك الاسعد ١٠٢ سامي بك كنعان ٩٨

في البقاع

لم تكن في البقاع مزاحمة او شبه مزاحمة ولقد فازت قائمة حيدر نمور باجماع الاصوات في تلك المنطقة فعدد المندوبين فيها ٩٦ تقدم منها الى الاقتراع ٩٥ نالها جميعها كل من موسى بك نمور ، ابراهيم بك حيدر ، الياس بك سكاف ، صبري بك حماده ، الاستاذ شبل دموس ، حسين بك قزعون فأعلن المحافظ فوزهم بالنيابة

في طرابلس

اجمعت طرابلس على انتخاب مرشحها المحبوب الوطني الفاضل رشاد بك اديب الذي نال ١٠٣ من ١٠٤ اصوات وقد انسحب من الترشيح رسمياً مزاحمه خير الدين بك عدره النائب السابق

في الشمال = الانتخاب الدامي

فاز بالنيابة عن الشمال الذوات الآتية اسماؤهم :

نقولا بك غصن ٩١ صوتاً ونال ٨٤ صوتاً كل من عبود بك عبد الرزاق ، قبلان بك فرنجيه ، والدكتور مسعود يونس

واننا نأسف للحادث الدامي الذي وقع في الشمال كما اننا نشارك الشماليين في عاطفة تقديرهم للوجيه وديع بك طربيه الذي انسحب من الترشيح ليفسح المجال امام مرشح زغرتا الوجيه قبلان بك فرنجيه حقناً للدماء وحسماً للمنازعات والمزاحمة الشديدة التي ظهرت فيها انتخابات الشمال

ولقد وردت الينا رسالة من مكاتبنا في الشمال عن حوادث الانتخاب ننشرها فيما يلي :

اخبار وحوادث الشمال

نهار السبت الواقع في ١٥ الجاري اخذت السيارات تنقل البشراويين الى طرابلس استعداداً ليوم الانتخاب وقد بلغ عددهم زهاء الاربعماية شاب

وحدث انه نحو الساعة الثانية بعد الظهر كان وصل قسم من البشراويين ومعهم بعض افراد من الزغرتاويين وبينما هم ينادون بمرشحي بلدتهم اذ اتفق مرور نجل عبود بك عبد الرزاق مع رجاله

البالغين نحو الثمانين شخصاً فظنوا هؤلاء ان مظاهرة البشراويين والزغرتاويين تحط من كرامة مرشحهم فشهر نجل عبود بك مسدسه مهدداً فما كان من اولئك الا ان انقضوا على جماعة عبود بك يعملون فيهم العصي حتى اجبروهم على الانسحاب من ساحة التل حتى بيت عبود بك .

ولما شعرت الحكومة بالامر بادرت الى تفريق الجماهير واخذ التدابير اللازمة لتهدئة الخواطر غير ان ذلك لم يمنع حدوث الاصطدام الذي اسفر عن جرح كل من يوسف يشع كيروز وطنوس رحمه وحنا بطرس بو قبره من بشري وواحد من زغرتا وعدد من رجال عبود بك

ولما طلع صباح الاحد كان الدرك منتشراً في كل جهات طرابلس وقد ضرب نطاقاً على بعد مائة وخمسين متراً عن سراي الحكومة فهاج هائج البشراويين والزغرتاويين وكان عراك عنيف بينهم وبين الدرك اسفر عن مقتل الدركي شكيب عساف وجرح ثلاثة انفار من رفاقه وجرح بعض من اهالي بشري ، ثم وقع اصطدام آخر بين الزغرتاويين والجنود ذهب ضحيته كل من بطرس فرنجيه والجبتاوي وجرح بعض من الزغرتاويين وثلاثة انفار من الجنود

وظل الهياج مستمراً حتى تدخل قبلان بك فرنجيه وشبل بك عيسى الخوري ودعا الجماهير الى السكينة والعودة الى بلادهم

وجرت مظاهرة كبيرة لمرشح بشري الوجيه شبل بك عيسى الخوري حمل على اكف مواطنيه والقيت فيها الخطب وقد حي الشباب البشراوي نائب طرابلس الجديد رشاد بك اديب وهتف له طويلاً ثم ارسل حضرته وفداً من قبله حي شبل بك عيسى الخوري وهنأه بعواطف قومه نحوه

وتوجه امس الاول الى طرابلس معالي رئيس الوزارة والكولونيل بوافان مفتش الجندرمه للاشراف على الحالة عن كثب وقد ارسل معالي الرئيس نبأ تلفونياً عن هدوء الحالة واستتباب السكينة وهو عائد الى بيروت بعد حضور جنازة القتيلين في زغرتا رحمهما الله رحمة واسعة

النواب الجدد في المجلس

ويستدل من نتيجة الانتخابات النيابية ان عدد النواب الجدد في المجلس القادم يبلغ اربعة عشر وهم السادة :

محمد الفاخوري ، حليم قدوره ، عبد الله اسحق سامي كنعان ، جورج يعقوب ، انيس الخوري اسكندر البستاني ، ميشال زكور ، توفيق ارسلان وشديد جنبلاط جبرائيل نصار ، رشاد اديب ، ابراهيم حيدر ، قبلان فرنجيه

مرسوم التعيين

ان رئيس الجمهورية بناء على الدستور اللبناني الصادر في ٢٣ ايار سنة ٩٢٥ وخصوصاً المادة ٢٤ منه

وبناء على القانون الدستوري الصادر في ١٧ تشرين اول سنة ٩٢٧

وبناء على القانون الدستوري المؤرخ في ٨ ايار سنة ٩٢٩

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء وبعد استطلاع راي مجلس الوزراء يرسم ما يأتي

المادة الاولى — تعين نواباً عن الدورة النيابية التي تبدأ في ١٢ تموز سنة ٩٢٩ وتنتهي في ١٢ تموز سنة ٩٣٣ السادة الآتية اسماؤهم :

عن الموارنة : السادة بشاره خليل الخوري حبيب السعد ، اميل اده ، يوسف اسطفان ، يوسف السودا .

عن السنيين : السادة الشيخ محمد الجسر ، حسين الاحدب ، عبد الله بيهم

عن الشيعيين : السادة احمد الحسيني ، علي نصرت الاسعد ، فضل الفضل

عن الارثوذكس : السادة حبيب جرجي طراد عبد الله نوفل

عن الكاثوليك : هنري فرعون

عن الدروز : الدكتور سليم تلحوق

المادة الثانية — ان رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية مكلف بتنفيذ هذا المرسوم

كتاب الوزارة

الى النواب

ارسلت وزارة الداخلية الكتاب الآتي الى كل من النواب الجدد :

حضرة النائب المحترم

لي الشرف ان اعلم حضرتكم انه بناء على القرار الوزاري الصادر بتاريخ اليوم جرى اعلان انتخابكم نائباً عن منطقة ...

ونفضلوا بقبول فائق احترامي

بيروت في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٩

التوقيع : وزير الداخلية
بشاره خليل الخوري

زيادة التعريفة الجمركية

على البضائع القطنية

بلغنا عن لسان احد اعضاء غرفة تجارة بيروت ان في نية المفوضية العليا زيادة التعريفة الجمركية على البضائع القطنية اي المانيفاتورة ٣ بالمائة بحجة ان التعريفة الحالية قليلة بالنسبة الى الثمن الاصلي الوارد في الفواتير

ولقد ضج تجار المدينة من هذا الخبر الذي اذا صحت روايته كان سبباً جديداً في زيادة الكساد المستولي على تجارة المانيفاتورة في هذا البلد

فهل لاولياء الامر ان يرفقوا بها ويكتفوا بما يتحمله التاجر من الخسائر والصعوبات في سبيل كسب معيشته

خطبة اديب

احتفل يوم الاحد المنصرم في بيروت بعقد خطبة الوجيه الاديب السيد احمد العريسي على الآنسة المهذبة رفيقه بحصلي . فنقدم لهما التهاني الصادقة ونتمنى لهما اكتمال الافراح .

عقد خطبة

واحتفل ايضاً بعقد خطبة الصديق الاديب جبران فرج الله يزبك على الآنسة المهذبة سلمى السودا في حفلة اقتصرت على الاهل بداعي الحداد فنتمنى للخطيبين اكتمال الفرح في ظل السعادة والتوفيق

التلغرافات العمومية

في ١٧ حزيران ١٩٢٩

فرنسا — قدم الخبراء الفرنسيون الى المسيو بوانكاره بياناً مجملاً عن اعمالهم وقد اشاروا فيه الى ان الاقساط السنوية المتوجبة على المانيا وفاقاً لمعاهدة فرسايل لا يزال دفعها عائداً الى فرنسا

بوردو — دشن المسيو ماجينو المعرض الاستعماري وخطب معلناً وجوب احتمال التضحيات الكثيرة في سبيل ازدهار المستعمرات

لندن — تذاكر المستر داوس السفير الاميركي الجديد في لندن مع المستر ماكدونالد رئيس الوزارة الانكليزية في قضية التجريد البحري — نزع السلاح — فاظهر الاخير ارتياحه الى هذه المفاوضات وتمنى ان يرى جميع الدول البحرية تشترك فيها

توفي الجنرال بوث الرئيس السابق لجيش الخلاص عن عمر يناهز ٧٣ عاماً

جرت الانتخابات العامة في افريقيا الجنوبية فاسفرت عن فوز الوطنيين باكثرية ١٤ صوتاً

برلين — كتبت جريدة « فورورتس » الالمانية مقالاً رئيسياً دعت فيه الى اتحاد شريف وثيق بين فرنسا والمانيا

افغانستان

لا تزال الحالة غير مستقرة اما القبائل الثائرة ضد امان الله فينتظر انضمامها تحت لواء الامير حبيب الله الذي عرض على الجنرال نادر خان منصب الوزير الاول بشرط اعلان خضوعه

دمشق تكرم شاعر النيل

لا يزال شاعر النيل حافظ بك ابراهيم وشاعر القطرين خليل بك مطران موضع الحفاوة والاحترام.

وقد اقام فخامة رئيس الوزراء في قصره مأدبة غداء على شرف حافظ بك دعا اليها خليل بك مطران وفريق من كبار علماء الحاضرة وادبائها

واقام مساء الاثنين صاحب العطوفة الوجيه الكبير محمد علي بك العابد مأدبة عشاء على شرف حافظ بك ابراهيم دعا اليها فريقاً من نواب الامة ودولة رئيس المجلس التأسيسي وبعض كبار الادباء والصحافيين

وارسل المجمع العلمي في دمشق دعوة الى فريق كبير هذا نصها :

يدعو المجمع العلمي العربي حضرتكم الى الحفلة التي سيقيمها لاحد اعضائه صاحب السعادة شاعر النيل الاكبر حافظ ابراهيم بك في بهو المجمع يوم الاثنين ١٧ حزيران سنة ١٩٢٩ في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر . ويتكلم كل من الاستاذ محمد كرد علي بك رئيس المجمع العلمي والاستاذ فارس بك الخوري والاستاذ شفيق بك جبري من اعضاء المجمع

بلاغ قلم المطبوعات

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية العليا انه لا صحة لما ذكرته احدى الصحف عن الاعتداء على حياة الغازي مصطفى كمال وانه يتمتع بصحة تامة

رسوم الانتخابات

فاتنا ان نذكر بان رسوم الانتخابات المنشورة في الصفحة الاولى هي من تصوير الفنان البارع السيد محي الدين سعاده وسننشر في العدد القادم بضعة رسوم عن الانتخابات كلها من تصويره

بلا عنوان

استلمت المحكمة العسكرية الافرنسية اول امس الدنادشة الخمسة والعشرين الذين قبض عليهم في منطقة بعلبك وشرع المحقق في استجوابهم وقد نقلوا من سجن الرمل الى سجن القلعة الذي يختص السلطة العسكرية

عقدت لجنة السياحة والاصطياف العامة في المفوضية العليا جلستها العمومية في الساعة العاشرة قبيل ظهر امس برئاسة حضرة السكرتير العام المسيو تيترو ، وقد درست القرارات التي اتخذت في العام الماضي لتحسين وسائل الاصطياف في لبنان ثم درست مشاريع جديدة لترغيب الاجانب في ارتياد المصايف اللبنانية

يتوقع المطلعون في الشتاء المقبل اعمال المسح لطريق بغداد — حيفا توطئة لمد انابيب البترول والخط الحديدي العريض على ان يتم هذا المشروع ومشروع ميناء حيفا خلال خمس سنوات على الاكثر

حبيب الله يفاوض امان الله

يروى ان ثلاثة اشخاص اوفدهم حبيب الله قد جاؤوا الى بمباي للمفاوضة مع امان الله في شأن استقالته ، وانه اذا استقال ينال حماية تامة له ولجميع اقاربه واملاكه في كابل

...

النائبات في مجلس



الفيكونتيس استور

من حزب المحافظين



الدوقه داتول

من حزب المحافظين



الكونتيس ديفيك

من حزب المحافظين



الآنسة مرغريت بونفيلد

من حزب العمال الثانية ووزيرة العمل في وزارة المستر ماكدونلد



الدكتورة ماريون فيلبس

من حزب العمال



الدكتوره ايتل بنتهام

من حزب العمال



السيدة ماري هملتون

من حزب العمال



الآنسة ايلين ويلكسون

من حزب العمال

في رياض الشعر

تحية حافظ في دمشق

في الحفلة الادبية لمدرسة الجامعة العلمية في مسرح العباسية بدمشق

حي .. فصفق تيها أرز لبنان
والتف من حوله أبناء عدنان
لا تسألوني من الآتي ؟ فشهرته
طارت وطافت باقطار وبلدان
دعوت شعري لحافتي شوارده
واذ أطل رأيت الشعر لساني

...

دمشق يا جنة الدنيا وبهجتها
اليك قلبي ... وفيه سر ايماني
مشت اليك خطوب الدهر غازية
وكل سهم رمى الفيحاء اصماني
كل يهيم بمن يهوى ولو لمسوا
حشاشتي عرفوا حبي وتحناني
لئن هجرتك فالذكرى تقربني
بالروح فاصغي الى ترجيع الحاني
وقد دخلتك والاشواق تحملني
في موكب بجلال الشعر ريان
وما رضيت بان القاك زاهية
بشاعر بل تجلى عندك اثنان
بحافظ وخليل من اذا ذكرا
نادى بنو الضاد : يا نعم الاميران
هما الشقيقان في اوطاننا وهما
عنوان وحدة انجيل وقرآن

...

مرا على تربة «العظمي» فاستلما
في ميسلون ضريحا خالد الشان
وأسبلا دمعة حرى تحن لها
قلب الشهيد وهاجت ماء اجفاني
لولا التجلد ما سحت عيونهما
الا باحمر من قلبيهما قان

...

حيتهما قبة السيار من جبل
عالي الذرى بسنا (المأمون) مزدان
فاهتز «قيسون» والاهرام عانقه
واعتز «صنين» باسم (الهادم الباني ١)

...

يا حافظ الشعر صافح ضفتي بردى
واسمع على مائه تحنان حوران
كأنه اهتز للبشرى ففاض جوى
بالامس واليوم يجري جري جذلان ٢
سر اينما شئت تشهد في مرابعنا
مصراً بمصر واخواناً باخوان
ما انت للنيل . يا ابن النيل . انت لنا
بل انت للشرق من قاص الى دان
تجني من الادب العالي اطايبه
وحبذا ذلك المجني والجاني
تبني الملوك عروشاً لا بقاء لها
وانت ترفع عرشاً ليس بالفاني
شعر له في رياض الخلد هينمة
سرت فأنسى صداها شعر حسان
جمال مبناه ناجى عصر قرطبة
وفخم مبناه ناجى قصر غمدان
اني سمعتك تتلوه بجامعة
تهوى التجدد ما كر الجديدان
بلهجة تطرب الاسماع غنتها
من عبقري رخيم الصوت رنان
وشاعر الدهر نسر للخلود صبا
يمر بالارض من آن الى آن
له جناحان من وحي وعاطفة
ولا يحلق ان هيض الجناحان
في الموج في الريح في الغابات نسمعه
على الربى في الفيافي بين غزلان
في بسمة الطفل في دمع اليتيم على
وجه الكريم لدى عرف واحسان
والشعر ان لم يحرك منك عاطفة
فليس غير تفاعيل واوزان

.....

تا الله ما الغوطة الخضراء كللها
ندى الصباح ولاحت شمس نيسان
ولا البلابل في الوادي الظليل ولا
نسيم لبنان بين الارز والبان
ولا فلسطين والاردن مر بها
وجادها الغيث هتان بهتان
ولا الفرات جرى سلساله ذهبا
بين النخيل فاحيي ارض بغدان ١
ولا ابنة (السحر) (٢) والشوا يدغدغها
مستنزلا وحيها عن قوس فنان
ولا صدى منشد دبت عواطفه
كالكهرباء بارواح وابدان
يوماً باطيب من شعر نردده
لحافظ ولشوقي وابن مطران
ثلاثة ايدوا للشعر دولته
وجددوا بالقوافي مجد غسان

...

والله لو لم تقم مصر بنهضتها
لما تنبه منا جفن وسنان
ولا رأينا شباب العصر في ظماء
الى مناهل آداب وعرفان
وليس كالعلم بين الناس من صلة
تدني السلام وتقصي كل عدوان
فلا محمد بالتفريق قال ولا
عيسى بن مريم او موسى بن عمران
فقل لمن افسدوا في الشرق واختلفوا
وفرقوا بين اديان واديان
(لا فرق ما بين بوذي يعيش به
ومسلم ويهودي ونصراني ٣)

حليم دموس

(١) اشارة الى خليل المطران حيث يخاطبه حافظ بقوله :
تبني وتهدم بالشعر القديم وبا
لشعر الحديث فنعم الهادم الباني

(٢) يشير الى فيضان بردى قبل مجيء الشاعرين الى دمشق بعدة ايام

(١) لغة في لبنان (٢) يريد بها كنجة سامي افندي الشوا

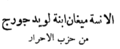
(٣) البيت الاخير لحافظ من قصيدته في لبنان

النواب الانكليزي



الانسة ميغان ابنة لويد جورج

من حزب الاحرار





الانسة جني لي

من حزب العمال



الانسة اه بيكتون تربرفيل

من حزب العمال





اللادي سنتيا موسلي

من حزب العمال



الانسة سوسان لورنس

من حزب العمال

اخبار مصر

جلالة ملك مصر في برلين

زيارته للمجلس البلدي

استقبل جلالة الملك في دار المجلس البلدي في برلين استقبالاً عظيماً . وكانت هذه الدار الواسعة مزينة بابهى الزينات تخفق الاعلام المصرية بجانب الاعلام الالمانية البروسية وازدانت قاعاتها بالازهار واكاليل الغار

وقد وصل جلالة الملك الى دار البلدية عند الظهر في عربة يتبعه رجال الحاشية الملكية فاستقبل بتصفيق شديد من الطبقات العاملة والجماهير التي احتشدت في الطرقات وعلى اسطحة المخازن والمنازل المجاورة وقد ازدانت نوافذ المخازن والمنازل بالطنافس الجميلة الطويلة واستقبل رئيس المجلس البلدي واعضاؤه جلالة الملك وحاشيته .

خطبة الهر بواس

رئيس المجلس البلدي

وخطب رئيس المجلس البلدي فرحب بجلالة الملك باسم الشعب الالماني واثنى ثناء جميلاً على ما يديه جلالته من الاهتمام في سبيل ترقية الحالة الاقتصادية في مصر ، واعرب عن اغتباط الشعب الالماني بهذه الزيارة وما ينجم عنها من العلاقات الودية بين مصر والمانيا وجاء على اهتمام الالمان بتتبع اخبار مصر واعجاب بما وصلت اليه من الرقي والعمران والجهد الذي تبذله في تحسين حالة العمال واصلاح حالة النقل والمدارس والمستشفيات في مصر ثم قال ان ممثلي العاصمة الالمانية يتشرفون بان يقدموا الى جلالة الملك اثراً من صنع احد اساتذة الفن في برلين كتذكار لهذه الزيارة وهذه الهدية تقدم الى جلالته بعد عودته السعيدة الى بلاده .

رد جلالة الملك

فوقف جلالة الملك ورد على هذه الخطبة رداً موجزاً باللغة الافرنسية ترجمه الهر فون دوزن الى الالمانية ثم قيد جلالته اسمه في السجل الذهبي الذي وضع امامه وعرض امام جلالته مشاهد بالسينما الناطق وكان ذلك ختام الاستقبال الرسمي

ثم نهض جلالته وتلاه المدعوون الى قاعة الحفلات البديعة وبلغ عدد المدعوين لهذه المأدبة ٢٥٠ مدعواً . وفي اثناء الطعام وقف رئيس المجلس البلدي وشرب نخب جلالة الملك . ثم صدحت الموسيقى بالنشيد الوطني الملكي فسمعه الحاضرون وقوفاً . وقد رد عليه جلالته شاكراً ودعا جميع المصريين الحاضرين للانضمام اليه في تمني اليسر والرخاء لالمانيا ولم يشرب جلالته الا ماء معدنية

وفي المساء حضر جلالته حفلة التمثيل في دار الاوبرا في شرفة الامبراطور السابق ومعه المارشال هندنبرغ . وقد مثلت رواية (الفارس ذي الوردة)

وانتهت هذه الحفلة بعد منتصف الليل فخرج جلالة الملك بين التصفيق والهتاف عائداً الى قصر البرنس البرخت .

الجماهير في لندن تنتظر نتيجة الانتخابات

بمناسبة الانتخابات في لندن ننشر هذا المشهد في لندن حيث تجمعت الالوف من الانكليز تنتظر اعلان نتيجة الانتخاب .

دولة رئيس الوزراء وسفره

حادث دولة محمد محمود باشا زملاءه في الاجتماع الاخير الذي عقده مجلس الوزراء في بولكلي عن سفره وما ينويه من عمل واتفق معهم على الخطة الواجب اتباعها في مدة غيابه وسينوب عن دولته في وزارة الداخلية صاحب المعالي جعفر ولي باشا اقدم الوزراء

وقد صرح دولته في مساء الاربعاء عن اغتباطه باستقرار الامن من يوم تسلم زمام الحكم وعن العلاقات بين مصر وانكلترا وان زيارته لها ستفضي الى توثيق العلاقات الودية التي ما برحت قائمة بين البلادين منذ تسلمه الحكم . وقال انه ليس في نيته ان يفاوض الحكومة البريطانية لتسوية المسألة المصرية . وان الاوان لم يأت بعد لوضع تسوية بين الامتين وان مصالح بريطانيا العظمى لا تتعارض مع استقلال مصر . ثم استرسل قائلاً ان رغبته تتناول انماء العلاقات السياسية والتجارية مع بريطانيا . وانه سيفتتح بعد عودته ٥٠ مستشفى جديداً التي شرعت الحكومة في اقامتها وانه لا بطالة في مصر بالقياس الى ما في اوربا وغيرها وكل هذا بفضل المشروعات المهمة التي سيبدأ العمل فيها الى ان قال عن الدستور انه ليس اقل دستورية مما كان قبلاً فقال :

« ان الدستور يعرف باعماله ومن المستطاع ان يقوم حكم فردي (اوتقراطي) حقيقي وراء مظهر الدستور. واذا كنا قد تشددنا فيما يتعلق بالصحافة فما كان ذلك منا الا لانا أردنا ان تسود الفضيلة فما من جريدة محترمة أصابها اي سوء كان . وهناك قانون بعد الآن سينفذ بعد عودتي واني لارجو ان يكون من شأنه ان يبث احترام النفس في الصحافة وان يوقظ الشعور بالعدل والانصاف في الصحافة كلها

وختم دولته تصريحاته قائلاً :

واخيراً اؤكد ان الامن العام سيظل محتفظاً به في غيبتي بنفس الحزم والصرامة كما لو كنت موجوداً هنا . وساكون على اتصال دائم مع زملائي . واني ارتقب ان اقضي وقتاً سعيداً في انكلترا .

غصت فنادق المدينة وشوارعها بوفود القادمين من العاصمة والاقاليم والمديريات لتوديع صاحب الدولة رئيس الوزراء واخذوا يتوافدون على السرادق الكبيرة الذي نصب على الرصيف امام الباخرة اوزونيا وهم يتمنون لدولته سفراً سعيداً وستغادرنا اليوم الباخرة في الساعة الثالثة والدقيقة ٣٠ رافعة العلم المصري

مراسلكم « نزيه مسعد »

رفات جنرال بولوني في حلب

مر في بيروت حضرة قنصل بولونيا الجنرال في القدس ذاهباً الى حلب لحضور حفلة نقل رفات الجنرال بام البولوني المتوفي في حلب والمدفون فيها

والجنرال بام المذكور كان قائداً في جيش نابوليون الاول ثم اشترك في ثورة بولونيا في عام ١٨٣١ وحارب مع الهنغاريين يوم ثاروا على النمسا وبعد انكسارهم انسحب الى تركيا فاستلم فيها قيادة الفرقة العربية في حلب واعتنق الاسلام تحت اسم مراد باشا توفي في حلب ودفن في مقبرة وادي جبل عودان قرب الشهباء

واليوم ارسلت بولونيا لجنة برئاسة الكولونيل بشاجبرسكي رئيس غرفة المدفعية في الوزارة الحربية لكي تنقل رفات الجنرال الى متحف تارنوفا ، فتصل الى حلب يوم ١٩ الجاري ثم تسافر في ٢٢ بالقطار السريع الى الاستانة فبودابست فبولونيا

وقد بلغنا ان المفوضية العليا واركان الجيش الافرنسي قد سهلوا للوفد المذكور كل المعاملات وقدموا لهم المساعدات اللازمة لاتمام مهمتهم

الحكم في دعوى

طعون الصيفي والمدور

لفظ مجلس الشورى بعد ظهر السبت المنصرم حكمه في دعوى الاعتراض على انتخابات منطقتي الصيفي والمدور في بيروت وقد رد جميع الاعتراضات المتقدمة وايد صحة الانتخابات

اما سائر الدعاوي فقد تأجل الحكم فيها الى مواعيد مختلفة



الخاطئة

... ان قصتي التي اريد ان اقصها اليوم عليكم قصة امرأة منكوبة بائسة جنت على نفسها وضحت بسعادتها من اجل الحرص على الوفاء لرجلها ومحبوبها ... وخشية من ان يشوب اخلاصها وحبها له شائبة من الخيانة والخديعة ... فكانت فيما فعلته الخاطئة الغريرة ، وكانت فيما نالته درساً مراً قاسياً ...

كنت فيما مضى من ايام طفولتي ابنة لرجل ليس من ذوي اليسار ، يشتغل في التجارة، وكان في عمله الناجح الموفق وكنا نعيش في رغد من الحياة وغفلة من الزمن .

وقد استطاع ابي ان يشتري منزلاً صغيراً بفضل ما ادخره من المال ابان شبابه . وكانت تعيش معنا في هذا المنزل امرأة عجوز كانت بمثابة الام لي ، ثم خادم صغير يقضي لنا حاجياتنا ولوازمنا. وكان لأبي في نفوس عشيرتنا وجيراننا هيبة ووقار واحترام واجلال لما فطر عليه من نبل الاخلاق وكرم المحتد وشرف النفس والصلاح والتقوى

وكنت لا اعرف عن امي يومذاك شيئاً فقد ماتت وانا طفلة في المهد . وكان ابي يتحاشى ذكرها في محضري بل كان ، اذا سألته في سذاجة الاطفال وبراءتهم ' اين امي يشيح عني بوجهه كيلا ارى دمعة الذكرى الاليمة تحدر على وجهه ويمضي يقول في صوت يغلبه الاسى والشجن : ان ان امك يا بنيتي سافرت وسترينها عاجلا

ولقد نبئت فيما بعد ، انها ماتت عقب خروجي الى هذا العالم بعام واحد . وكان ابي الحزين اللهيف عليها الوفي لذكراها . ولقد حدثني فيما حدثني انها كانت نعم الزوج الوفية المخلصة والشريكة الحنون العاطفة وانها كانت خالية الذهن من سوءات هذا العالم بريئة الخاطر من وساوس الشباب وآثامه

ولما ترعرعت وتقدمت في الحياة اعواماً ... ادركت الم اليتم . واحسست شقاء البنت المحرومة عطف امها وحنانها ...

ولم يرض ابي ان يتزوج بامرأة اخرى بعد فقيدته الراحلة احتفاظاً بمودتها ووفاء لذكراها وراح بي سعيداً قرير العين يكرس حياته في سبيل سعادتي وهنائي . وكان يعطف علي عطفاً كبيراً ويحبوني بحبه وحنانه ويتولاني بالرعاية الحقة والعناية التامة

وكنت اقضي ساعات فراغي مع مربيتي العجوز تقص علي قصص الحياة واحاديث شبابها المدبر . وانا اقبل على سماع حديثها شغوفاً طروبا وكنت احب هذه المرأة الطيبة حبي لامي لو كانت في الحياة باقية . وكانت واضعتني من نفسها في مركز الابنة المدللة المعززة

وكان يقيم في المنزل الملاصق لمنزلنا رجل قطع مرحلة كبيرة من العمر اختصه ابي من دون صحبه بولائه واخلص له الود فاخذ يتردد علينا ويقضي معنا شطراً من الليل في سمر وسهر

وذات ليلة باردة تهاطل فيها المطر اقبل جارنا كعادته وجاس الى المدفأة يصطلي نارها ثم اسر الى ابي بكلام لم اتبينه فالتفت ابي يقول : دعينا يا بنية وحدنا فترة فلنا حديث سر لا نريد اطلاعك عليه . فخرجت وانا دهشة حيرى وساءلت نفسي الفضولة ترى اي حديث ذاك الذي يريد اخفاءه عني

وفي غداة تلك الليلة دعاني ابي قائلا : لي اليك حديث يا بنتي اريد ان افضي به اليك . فجلست اصغى وانشأ ابي يقول في رفق وحنان : ايه بنيتي ، انك اليوم اصبحت شابة جميلة رائعة فتنة ودلال . واصبحت في سن لا يجمل بك ان تظلي دون زواج . وقد حدثني جارنا امس حديثاً فهمت منه انه يرغب فيك زوجاً له وشريكاً لحياته وانت يا بنيتي الغالية تعلمين ما وصلنا اليه من الفقر وشظف العيش . فقد خسرت ثروتي التي افنيت ايام الشباب في جمعها نعم خسرتها جميعها في التجارة وانا الآن مشرف على القبر وكدت اقطع المرحلة الاخيرة من العمر ، فانت ترين اننا لهذا الزواج اشد رغباً واعز مطلباً فالرجل غني وافر الثروة ، وقد يتخذني شريكاً له في اعماله اذا كنت في هذا الزواج راغبة ولست عاصية . فماذا انت صانعة ؟...

فصمت لحظة خلتها دهراً .. واحسست بقلبي يدق دقاً ومن خلال غمامة من الدموع غشيت بصري انثنيت الى ابي اقول بصوت مبحوح ، كحشرجة الميت : لست استطيع عصيانك في امر، فلست ابنة عاقة ، ولكن الامر عسير والمطلب قاس فدعني افكر رويداً ثم اصرح لك برغبتي

فأجاب : لا بأس عليك يا غالية . فكري ملياً ولا تتسرعي في اعلان رأيك . ومضيت الى غرفتي حزينة واجمة . وراحت الدموع تتفجر من عيني مدراراً

لم يكن جارنا هذا أمرأ سوء او رجل لهو وعبث بل كان رجلا فاضلا شريفاً عاملاً . وان لم يكن جميلا يفتن النساء فقد كان ذكي القلب وديع الخلق شديد الايمان قوي الثقة بالله

وكان قلبي يومذاك بريئاً خلياً لم يذق للهوى طعماً ولم ينعم بنعائم الشباب وعبثه . وفكرت في ابي ذلك الشيخ الحنون وقد اضناه الكدح وطول السعي في سبيل رغدي وهنائي وانه لا شك في هذا الزواج رابح ومستعيدا مركزه الاول فارتضيت هذا الزواج وان كانت النفس متعطشة الى الحب وفي حاجة وثابة حفازة الى امتاع القلب والى انفاس الهوى لكنني احسست بفرح في داخلي لا يوصف اذا انا ضحيت بقلبي وسعادتي في سبيل سعادة ابي وانقاذه .

وشغلتني هذه الخواطر عامة هذا النهار وازدحمت الدموع في عيني وكان ذلك مع الكلال والاجهاد والهف نفسي بل ويحي مما انا عليه مقدمة .... يمين الله لست ادري هل استطيع احتمال ذلك ؟ رجل في مثل سن والدي او دونه بقليل اتزوج منه او بالحرى اباع له ؟ ايمكن ان اكون عاقة لابي فارفض هذا الزواج بل واقتله غماً وكمدا!

يا الله ... ليتك يا اماه بجانبي فكنت مخففة عني الخطب مسدية اياي النصح مخلصة الارشاد

..وفي المساء اقبلت على ابي وفي النفس لوعة واسى وكنت فيما اخفيت عنه من لواعج الحزن وخواطر النفس كتومة صبورة

فبادرني بالسؤال: ماذا انتويت يا غاليتي الصغيرة قلت لا سيء يا ابي فانا لهذا الزواج راغبة وفيه مشتهية . فوضع يده على راسي وراح يباركني بصوت ترعشه نشوة الفرح وانشأ يقول : لم يخب ظني فيك يا بنيتي فانت ملاك كريم وان امك لا شك ستباركك الان في مرقدها

ثم مضى ينبيء صديقه بالخبر ويتفقان على يوم الزواج

وما هي الا ايام قلائل غدوت بعدها زوجاً لجارنا وراح ابي سعيدا محبورا ومضيت اضمر له اخلاصاً صادقاً وحباً طاهرا واتيته بعد عام من زواجنا بوليدة جميلة ذات خدين مثل حمرة الورد وعينان تشعان سنى وضياء

وكان زوجي نعم الزوج الصالح الكريم فلم يسئني يوماً ولم يحزني في امر وكان لمطالبي ملبياً ولرغبتي مجيباً وقد اتخذنا منزلنا صغيرا تشرف نوافذه على نهر بديع واشترى « سيارة » صغيرة كنا نركبها اصيل كل يوم نجول بها انحاء المدينة متريضين ثم نذهب لزيارة ابي ونقضي معه وقتاً طويلا في سمر وسهر

وكان ابي قد اصلح حاله بفضل زوجي واصبح في يسر من العيش وهكذا كانت الحياة تنقضي سراعاً واضحيت بحب زوجي متيمة عاشقة ومحبة والهة . ولقد كنت من فرط حبي له وشغفي به اخشى ان ينغص علي الدهر تلك السعادة فيسلبه مني ويأخذه غلابا

يا لرب العالمين . كل كارثات الدهر ونكباته هينة يسيرة الاان افقد زوجي المحبوب فقد اضحى شغلي الشاغل ومنبع سعادتي وهناء حياتي وغدوت لا استطيع عن حبه مصرفاً ولا ابغي عنه حولا عجباً لي . كنت في اول عهدي به لا احبه ولا اسكن اليه . ولكني ما عتمت على مر الايام ان احببته بل امسيت بحبه مجنونة ولقد كنت سعيدة مغتبطة بزوج مثل زوجي يملأ حياتي رغدا وطربا

وكانت وليدتنا الصغيرة سريعة النمو سريعة الوثب والمراح فهي الان في الرابعة جميلة فاتنة تملأ البيت حركة وضجيجاً واذا غفلت الخادمة عن اغلاق الباب راحت متسللة هاربة واخوف ما كنا نخاف عليها من الخروج حيث النهر قريب من الدار فكنا ننهرها ونزجرها وهي لنا عاصية لاهية وكنت لا استطيع ان اظل عليها رقيباً حارسا

كنت جالسة يوماً في المنزل اغني اغنية قديمة تعلمتها ايام الطفولة فسمعت صراخاً قريباً من المنزل وتبينت صوت الخادمة فهلع قلبي رعبا وتوقعت شرا فخرجت استطلع الخبر واتبين المصاب فرايت شابا يحمل الطفلة العزيزة على يديه فحسبتها قضت فصرخت وكدت اسقط على الارض فقال لا تخافي ياسيدتي فليس على حياتها خطر فقد انقذتها قبل فوات الوقت . وراح يحدثني بخبرها وانه كان يتنزه على الشاطيء فرآها تسقط فيه واسرع والقى بنفسه سابحا يحاول انقاذها ولولاه لكانت الآن من المغرقين

فاحتملتها ودخلت بها المنزل واراد الشاب ان يمضي فرجوته ان ينتظر قليلا فملابسه ما زالت مبللة . واقبل زوجي وانبأته بالحادثة وعرفته بمنقذ الابنة فراح يشد يده بحرارة شاكرا معجبا وكانت فاتحة صداقة توثقت عراها بينهما على مر الايام

واضحى هذا الشاب لنا صديقاً يزورنا من حين لآخر . وكان في مثل سني يانع العمر ساحر العينين طويل الهدب ذا سحر وفتون لا يخلو حديثه من عذوبة وفكاهة يلقى النكتة الحلوة والملحة الفكهة في ظرف وادب

وكانت الطفلة الصغيرة تحبه وتمزح معه وكأنها أدركت انها مدينة بحياتها له ، ويمضيان في لهوهما ومرحهما حتى يضنيها السهر فتنام على ركبتيه وتروح في حلمها هادئة باسمة فاحتملها الى فراشها . وكنت حين احتملها تتقابل عيوننا وتتلامس أيدينا فاحس بوجيب في قلبي ورعشة في جسمي . ولم استطع ادراك سر ذلك يومذاك

ورغبنا يوما النزهة في النهر ، وكان معنا فذهبنا نلتمس قارباً صغيراً . ولما أردت الصعود الى القارب وضع يده على خصري يعاونني فارتجف جسمي بين يديه وتعثرت قدمي وكدت اسقط في النهر لولا ان شد زوجي يدي فاصعدني

وانقضى ذلك وانا سابحة في افكاري منشغلة البال مرتبكة الخاطر وحسبني زوجي مريضة فرحت اؤكد ان ليس بي مرض ان هو الا صداع يسير لا يلبث ان يزول وشيكا ..

ومضت تلك الليلة وانا حيرى دهشة تارة ابكي وتارة اضحك وانا لا ادري لم ابكي ولم اضحك . وهكذا ظللت غارقة في لجج من الافكار الاليمة والخواطر القاسية ، وانا اصلي امام صورة العذراء ملتمسة منها الخلاص ضارعة اليها باكية إن تعينني على احتمال هذه الآلام ؟...

ولكن الصلاة لم تفدني ولم ينقذني البكاء وكانت المحنة العظمى واقعة لا محالة ولا مناص لي عنها ولا محيص .. واقبل زوجي يوماً ينبئني انه مزمع السفر غداً الى بلد تبعد عن بلدنا ستة اميال او تزيد ' لعمل هناك يريد اتمامه بنفسه فقلت ولم لا تأخذني وابنتي فتكون نزهة طيبة مسرة ؟.. او لست تعلم انني لا استطيع لهذا الفراق صبراً ولا اطيق عنك بعد ؟ فاحتضنني وراح يقبل شفتي وانشأ يقول لا ضير عليك يا زوجي فلن تطول غيبتي عنك سوى ايام ثلاثة فحسب ثم اعود اليك سراعاً وسيأتي اليك صديقي كعادته وسيكون لك نعم الصديق الوفي والرفيق الانيس فلن تشعري سأماً ولن تحسي ضجراً

.. وفي غداة تلك الليلة رحل زوجي على عجل وغادرني اسيفة لهذا الفراق حزينة لتلك السفرة واخذ الفتى يجيء الى المنزل ويقضي معنا اليوم بطوله فاذا قام الليل ونامت الطفلة اخذنا مجلسنا نتحادث ونتسامر

ففي ليلة — يا ويلنا من تلك الليلة — جاء وترامى على قدمي باكياً وطفق يبثني ما في نفسه من حب دفين وراح يعلن صراحاً عن هوى مكتوم مضطرم اواره في اضلاعه منذ رآني للوهلة الاولى فزجرته في رفق قائلة انني احب زوجي واخلص له وانني انما اجترح اخس اثم واقترف اشنع جرم اذا ما اصغيت لحديث حبه ذاك ونزلت على حكمه فيه وغايته

فاخذ يستعطف ويتضرع وانشأ يقول : ان حبك امسى يعذب قلبي عذاباً مريراً . انني اعرف انك محبة لزوجك وفية مخلصة ولكنني لا اطلب

مستحيلًا ولا ابغي شيئاً فوق مستطاعك بل اكون كلبك الذليل يتبعك في كل مكان دعيني اتنسم الهواء الذي يمر بك واری وجهك الفاتن الجميل في صبحي ومسائي اريد ان اشعر بلذة الحياة ونعيمها فالحياة بدونك نار وسعير بحق بنيتك الغالية الا ما ارتضيت لي تلك السعادة وذلك الهناء واحييت في قلبي ذلك الامل الحلو المعسول فوالله لولا بقية امل في النفس لكنت منذ زمن من الهالكين

ثم سقط برأسه على ركبتي وراح يبكي بحرارة والم وكنت في تلك اللحظة مسحورة بعينيه مأخوذة بحديثه العذب ثم كنت في تلك اللحظة مسلوبة الارادة بل كنت مجنونة

وفي تلك اللحظة هويت على شفتيه ورحت اقبلهما في حرارة وحب . وراح يعاطيني من حميا القبلات والعناقات وانا سكرى مشدوهة فاقدة الصواب

وفي مثاب العقل واوبة الرشد . رجعت الى صوابي وتمالكت نفسي وادركت شناعة ما ارتكبت ففزعت اليه صارخة ماذا فعلت ايها الشقي التعس فمضى الى الباب دون ان يفوه بكلمة وخرج خافض الرأس ورأيته يمشي وئيداً على ضوء القمر الساطع متجهاً صوب النهر . .

ويل لي . ثم ويحي من اثيمة خائنة كيف ارتكبت هذا الحنث . اكاد اجن . . لالا . لا اصدق ذلك . أحقاً خنت زوجي وسمحت لهذا الفتى الغرير ان يقبلني ثم واية قبلات تلك التي استلبها مني استلاباً . أواه لشدة ما قاسيته في تلك الليلة من ألم وعذاب

لي الله . ماذا انا صانعة الان ؟ أأكتم عن زوجي خيانتي ؟ ام اعترف له واحتمل ما سينالني به من الجزاء الاوفى والعقاب الاليم ؟

وهكذا قضيت تلك الليلة ساهرة قلوقا لا يهدأ لي بال ولا يقر لي حال . وفي الصباح مضيت الى الى الطفلة الحسناء اقبلها واوقظها من نومها كيما تكون لي خير معاذ وملاذ

وانقضى ذلك اليوم دون ان يحدث شيء واقبل الليل فدنا الخطر وحان وقوع النكبة فانهمر الدمع من عيني صبيا وزرافا

وجاء زوجي ورأى اصفرار وجهي فاسرع الي يقول بلهفة ما بك يا عزيزتي وما خطبك لشدة ما تعانيه من آلام . أمن اجلي هذا . ثم احتضنني وراح يقبل عيني . واحس بدموعي المحرقة فزادت دهشته ومضى ملحاً يبغي استطلاع الخبر

وكنت انا بين امرين وكلاهما امر قاسي . كنت بين ان اكتم عنه خيانتي وبين ان اعترف له بزلتي وانا ان اعترفت له فسأفقده واحسره الى الابد وسأفقد بفقده حياتي واملي سأفقد ابنتي الحسناء وملاكي الشادن الزاهر وتلك قسوة لا يقوى قلبي على احتمالها

ولكني حريصة على الوفاء له والاخلاص لحبه لا اريد ان يشوب حبنا شائبة من الخيانة والخديعة واذن فلست مستطيعة ان اكتمه شيئاً او اخفيه امراً

وهكذا كانت مشيئة الله ورحت اعلن له عن زلتي واعترف امامه بجريمتي ، وطفقت اضرع اليه اسأله صفحاً وغفراناً

فاصفر وجهه وزم شفتيه حنقاً وصرخ صرخة الرجل الذي اهين في شرفه وديست كرامته يقول: ويلك يا فاجرة ، والويح ويحك . أفتعبثين بشرفي وتسخرين من كرامتي ثم تلتمسين الصفح ؟

فاجبته: واي ضير اذا اناب منيب واهتدى ضال فضحك ضحكة صفراء ارتعدلها جسمي واردف يقول : أوتحسبيننا اننا خلقنا في هذا العالم لنهدي الضالين وتقبل توبة الخاطئين ؟ لا شك انك مجنونة بلهاء وامرأة ماكرة صفراء . ثم هجم علي كوحش يريد الفتك بي ودفعني دفعة قوية سقطت على اثرها على الارض واخفيت وجهي بين يدي واجهشت بدمع صبيب . . .

وخرج من الغرفة قاطب الجبين مكفهر الوجه يقول : سيفصل القضاء بيننا بلا محالة .

وسعى سعيه ونفذ فكان طلاق وكان فراق . وقد حكم له القضاء بالطفلة العزيزة وذلك انتقام الله وقصاص الحياة . وكنت خاطئة فحق عقاب ووقع قصاص وها انذا اليوم اعيش مع ابي فهو وحده الذي صفح عن ابنته الشقية وقبل توبتها وندامتها واصبحت كسيرة الفؤاد كاسفة الخاطر سخية الدمع ولقد اردت ان ارى ابنتي فأبى ابوها ان يسمح لي برؤيتها وراح بها نائياً وعني معرضاً . . . واختفيا من افق حياتي فما عدت اسمع عنهما خبراً او اعرف لهما مستقراً .

(لطفي عثمان)

. . .



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك
منشيء الجريدة = ميشال زكور

المعرض

السنة التاسعة العدد — ٨٦٤
ثمن العدد ((٣)) غروش سورية
بيروت الجمعه في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٩
المدير = ميشال ابو شهلا

اعضاء مجلس النواب الجديد



جورج بك ثابت
نائب بيروت



محمد بك فاخوري
نائب بيروت



يوسف بك الزين
نائب الجنوب



الامير خالد شهاب
نائب الجنوب



الاستاذ بترو بك طراد
نائب بيروت





حسين بك قزعون
نائب البقاع



الاستاذ شبل دموس
نائب البقاع

الدكتور محمود يونس
نائب الشمال

لقطات الطريق

مسؤولية الدم البريء

في انتخابات لبنان

اما وقد انتهت انتخابات لبنان يوم الاحد بما انتهت عليه فكان لا بد ان نعود الى ميدان هذه الجريدة التي اضطررنا الى هجرها — غير مختارين — مدة ليست بالوجيزة ولا باللذيذة ، فقد اشغلتنا عنها رحلة اوربا ومعارك الانتخابات ، واما الان فاننا نعود اليها ، بل الى القراء الكرام ونحن اقوى سلاحاً واصلب عوداً من ذي قبل . وسنرفع صوتنا من على صفحات المعرض — كالماضي — مطالبين بحقوقنا الوطنية كما اننا سنرفع هذا الصوت — اميناً مخلصاً وصريحاً جريئاً ، ان شاء الله من على منبر مجلس النواب

اننا نتشرف اليوم بخدمة لبنان كصحافيين نعبر عن اماني الشعب ، وكنواب ندافع عن مصالحه وامانيه . وسنتخذ من الثقة الكبرى الكريمة التي حبانا بها ابناء الجبل في انتخابات يوم الاحد قوة جديدة ، لا تتزعزع ، نعتمد عليها ونلجأ اليها في الموقفين — صحافة ونيابة .

لذلك نرفع صوتنا اليوم — كصحافيين — الى ان يحين الوقت لنتكلم كنواب — مطالبين بمسؤولية هذا الدم البريء الشريف الذي اريق يوم الاحد على ابواب الانتخابات

...

لا نقول ان الانتخابات كشفت ستار مداخلات السلطة فان هذه المداخلات كانت — مع الاسف — على المكشوف

ولكننا نعتب على بعض رجال السلطة هذه المداخلة الغريبة التي ادت الى هذه النتائج ، فاظهرت الحكومة — بعد اعلان النتيجة — في موقف العاجز ، وهذا ما كنا نود مداركة وقوعه حفظاً لكرامة الحكومة ولسمعتها ، كحكومة حيادية جاءت لتعمل انتخابات حيادية ايضاً

واننا ونحن نطالب بالدم البريء لا نقدر الان نفتتح صفحة التهمة ودرساً قاسياً القته الانتخابات على بعض رجال الحكومة ونعتقد ان هذا الدرس سيثمر في المستقبل الثمار النافعة

لقد ملأ ابناء الشمال اذان السلطتين من مدة شهرين باصوات احتجاجاتهم المتوالية . وكنا — والحق يقال — في حيرة من موقف السلطة ضد امانيهم . ولا ندري لماذا تريد الحكومة ان توجد لها في البلاد اخصاماً واعداء بدون سبب . ولو ان واحداً من المرشحين حورب لانه ضد مصلحة لبنان او من مناهضي الانتداب لكان هناك شيء من المعقول في هذه الحرب ، ولكن ان يحارب مرشح لا لسبب آخر سوى ميل هذا او ذاك من رجال السلطة لخصمه فان هذه الحرب هي محطة بكرامة الحكومة بل انها تكون سبباً لدفع الناس = غصباً عنهم — الى كرهها ومناوئتها بل انها تكون داعياً قوياً لنفرة الجماهير من تأييد الكيان اللبناني الحالي في بلاد ما برحت طريئة العود في لبنانيتها

وكيف تقدر حكومة ان تطلب من الناس الامانة والاخلاص لوطنهم ولحكومتهم وهي تعمل على نكايتهم ومعاكستهم لغير ما سبب ، في حين ان كل نظام عادل يجعل حقهم متساوياً مع اخصامهم .

وهكذا ارادت السياسة الشخصية ان تدفع الناس الى الشر دفعاً فامتلأت القلوب غيظاً وحقداً . واحرجت المداخلات اشد الناس تعلقاً بلبنان وبالانتداب فاخرجتهم فجاؤوا في الشمال بالسلاح يطالبون بحقهم . وسقط القتلى في طريق هذه المطالبة

هذا ما جرى في شمالي لبنان وهو اشد حوادث الانتخابات ايلاماً في النفوس واثراً سيئاً في سمعة بعض رجال السلطة

وليس ما جرى في بقية المناطق باقل تأثيراً في هذه السمعة ولكننا نحمد الله أن الدم لم يرق هناك ولم يصعد احد من النواب الى اريكة النيابة على جثث القتلى

...

هل كان احد المرشحين الذين حاربتهم الحكومة ضد لبنان ؟

هل كان احدهم ضد وجود الانتداب في لبنان ؟

نعتقد ان الجواب على هذين السؤالين هو بالنفي

اذن فاية سياسة خرقاء كانت هذه السياسة التي ارادت ان تجعل من الناس اعداء لحكومتهم غصباً عنهم !!!

نحن نعتقد ان مصلحة البلاد لا تقوم على السياسات الشخصية اياً كان القائم بهذه السياسة

وقد كنا نتمنى لو ان جميع رجال السلطة استعملوا الحياد الحقيقي الذي استعمله حضرة رئيس الجمهورية . انه الرجل الوحيد في هذه الحكومة الذي لم تؤثر فيه سياسة الشخصيات . فهو قد برهن في كل مواقفه انه فوق الشخصيات وفوق الاحزاب .

...

اننا من على صفحات هذه الجريدة نطالب اليوم بالدم البريء الى ان يحق لنا غداً ان نطالب به في مجلس النواب

فليست دماء ابناء هذا الوطن منتجعاً سائغاً لسياسة الافراد

يجب ان يكون المسؤولون عن مقدرات الحكم في البلاد اضن بابناء الوطن من انفسهم حتى تجب لهم الكرامة ويحق لهم على الناس الاحترام

اننا نحترم رجال الحكم الحاليين فهم من خيرة رجالنا كفاءة وعلماً ونزاهة ولكننا لا ندري اية عاصفة هوجاء اثارت هذه السياسة الخرقاء ثم القت تبعتها على الحكومة بينما كان صوت رئيس الوزارة ووزير الداخلية ما برح يتغلغل في الاذان مردداً ان حكومته حيادية بحتة في الانتخابات

ولم نكن نريد اصلاً ان يردد الناس على اثر الانتخابات :

« اعطيت ملكاً فلم احسن سياسته ... »

ميشال زكور
نائب لبنان

الاستاذ ميشال زكور
نائب جبل لبنان

تكريم حافظ في دمشق

حفلة المجمع العلمي

نشرنا في عدد ماض الحفلات التي دعي اليها شاعر النيل حافظ بك ورفيقه شاعر القطرين خليل بك مطران

ولقد كانت الحفلة التي اقامها المجمع العلمي في دمشق احتفاء بالشاعر الكبير اجمل الحفلات وازينها

فخصص ساحة داره الفسيحة التي امتلأت بكبار رجال دمشق من حكام وعلماء واعيان وادباء ، وكان في طليعتهم رئيس الوزراء واركان وزارته ودولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي والفريق الاكبر من اعضاء الجمعية التأسيسية

وجلس المحتفى به وخليل بك مطران واعضاء المجمع العلمي في رواق خاص قبالة الحضور

وقبل افتتاح الحفلة صعد رئيس الوزراء وعلق وسام الاستحقاق السوري على صدري الشاعرين حافظ ومطران ، فدوى المكان بالتصفيق .

ثم فتح الحفلة الاستاذ كرد علي بخطاب عرف به حافظاً وليس مثل حافظ من يحتاج للتعريف كما قال الاستاذ نفسه ، واتى بامثلة من قصائده الخالدة التي تغنى فيها بقطر الشام

ثم تكلم العلامة الاستاذ فارس بك الخوري فنثر بعض درره ثم لجأ الى الشعر فانشد القصيدة التي نشرنا قسماً منها في هذا العدد .

وقام بعده شاعر الفيحاء الاستاذ شفيق بك جبري فانشد قصيدة عصماء قوبلت بالتصفيق والاستحسان

وبعد ذلك القى شاعر القطرين مطران بك بضعة ابيات قوبلت بالتصفيق والاعجاب وقال : ان حافظاً يحيي دمشق واهلها ببيتين ويعد ان يقابلها في السنة القادمة اذا سمح المولى بقصيدة خاصة .

ثم وقف شاعر النيل فدوت الدار بالتصفيق فانشد البيتين اللذين نشرناهما في صفحة الشعر وهما من ارق ما يمكن ان يعبر به شاعر عن عاطفة سروره وتأثره .

...

ولقد ترك الشاعران الكبيران دمشق بعد ان صادفا فيها كل اكرام واجلال الى مدينة زحله التي استعدت لاستقبالهما بما يليق بمقام شاعر النيل وروائع شعره وقد وصلاها مساء الثلاثاء

المنسوجات الوطنية في دمشق

صادراتها وعمالها

ذكرت صحف دمشق ان مخبرها المحلي تحدث الى رجل اقتصادي كبير عن مقدار ما تصدره معامل المنسوجات في دمشق الوطنية يومياً الى الخارج وعن عدد الايدي العاملة فيها ، فاجابه :

ان الصادرات من المنسوجات الوطنية الحديثة من معامل دمشق يومياً تقدر قيمتها بـ (٤٠٠) ليرة ذهبية وهذا التصدير الى لبنان وفلسطين وشرقي الاردن ومصر والعراق ما عدا التصدير الداخلي الذي يقدر بثلاثمائة ليرة ذهبية يومياً

واما اليد العاملة في معامل المنسوجات تقدر باربعة الاف عامل بين مسدي وحائك وتبلغ رواتب الجميع على اختلاف طبقاتهم في العمل نيفاً وخمسة الاف ريال مجيدياً

اخبار محلية

تخفيض رسم

اصدر فخامة المفوض السامي قراراً تحت رقم ٢٦١٢ بتاريخ امس هذا نصه :

المادة الاولى : يخفض الرسم الجركي على المواد السكرية الواردة من الخارج من ٢٥ بالمئة الى ١١ بالمئة في التعرفة العادية ومن ٥٠ الى ٢٥ في التعرفة الكبرى

المادة الثانية : يطبق هذا القانون ابتداء من اول تموز القادم

اعضاء المجلس النيابي

ابتدأنا من هذا العدد بنشر رسوم اعضاء مجلس النواب الجديد وسنوالي نشرها تباعاً في الاعداد القادمة ليكون منها ومن سائر الرسوم الانتخابية مجموعة تذكارية لانتخابات عام ١٩٢٩

في دوائر القضاء

تعين نقولا افندي رباط المقرر في محكمة التمييز رئيساً لمحكمة بداية زحلة بدلاً من الاستاذ سليم افندي عريبد

وينوب ناصر افندي رعد معاون حاكم صلح بيروت عن ديمتري افندي الحايك وجاد افندي حاتم عند تعذرهما عن اكمال هيئة غرفة محكمة بداية بيروت

الدكتور فارس نمر

وصل الى الثغر حضرة العلامة الكبير الدكتور فارس نمر احد اصحاب المقطم والمقتطف في مصر وقد استقبله عدد كبير من اصدقائه احتفاء بقدومه الكريم

وقد علمنا ان حضرة عقيلته الفاضلة ترافقه في هذه الزيارة وفي نيتهما قضاء فصل الصيف في ربوع لبنان فأهلاً وسهلاً بالعلم والفضل .

وسام لافرنسي

منحت الحكومة وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى للمسيو فورتيه حاكم في المستعمرات للاسباب الآتية :

لا ينفك عن استعمال الطرق المفيدة لتعزيز شؤون لبنان الاقتصادية فاستحق شكر لبنان

سفر اديب

برحنا الى اوروبا على الباخرة شامبوليون الاديب فؤاد قيصر فرعون وسيزور بعض العواصم الكبرى للتخصص باشغال البلديات العصرية وربما تمكن من تأليف شركة وطنية — فرنسية لتسيير « الاوتوبيس » في بعض شوارع بيروت التي لا تمر فيها خطوط الترامواي كما هي الحال في الاسكندرية والقاهرة .

فتمنى لحضرته سفراً سعيداً ونجاحاً في مساعيه

مصطاف كريم

قدم من مصر حضرة الوجيه الفاضل جرجس بك شاهين رئيس قلم المطبوعات سابقاً في حكومة السودان لقضاء فصل الصيف في موطنه المختارة . فعلى الرحب والسعة

التعيينات في جبل الدروز

اصدر المفوض السامي قراراً عين بموجبه هيئة المحاكم في جبل الدروز وهي من القضاة الوطنيين الا انه اوجب في القرار ان يكون مدير العدلية افرنسياً ومفتش العدلية افرنسياً

وبهذا اصبح في جبل الدروز الان خمس مديريات الاولى مديرية الداخلية يديرها وطني والمعارف يديرها افرنسي والاشغال العامة يديرها افرنسي والصحة يديرها افرنسي والعدلية يديرها افرنسي وعلمنا ان المفوض السامي يعد الان قراراً قد يصدر اليوم او غداً يشكل بموجبه مديرية جديدة للزراعة سيعهد بادارتها لرئيس المهندسين الزراعيين

الحفلات المدرسية

في مدرسة البنات = الشويفات

تحتفل عمدة المدرسة العلمية للبنات في الشويفات نهار السبت الواقع في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٩ الساعة الرابعة بعد الظهر بتوزيع الشهادات على المنتهيات من طالباتها فندعو لهذا المعهد العلمي بالازدهار

الكلية الوطنية في الشويفات

تحتفل هذه الكلية الزاهرة للسنة الرابعة والاربعين على تأسيسها بتوزيع الشهادات على المنتهين والمنتهيات من طلابها نهار الجمعة الواقع في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٩ الساعة ٤،١٥ بعد الظهر

المدرسة العلمانية في بيت مري

تحتفل هذه المدرسة التي انشأتها في بيت مري ادارة المعهد العلماني الفرنسي في بيروت حفلتها السنوية يوم الاحد الواقع في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٩ الساعة الرابعة بعد الظهر وقد دعي لحضور الاحتفال فريق كبير من انصار العلم والادب

ذكرى فاضلة

تحتفي جمعية الاتحاد النسائي بذكرى الفاضلة كاترين خوري في نادي مدرسة الاحد في بيروت الساعة السادسة من مساء السبت الواقع في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٩ وسيتكلم في هذا الاحتفال الاستاذ جرجي باز ، الآنسة امينه خوري ، الدكتور حبيب شحادة ، السيدة ماري بتلوني ، السيدة ميل حداد ، السيدة سلمى صائغ

حفلة ادبية

وزعت جمعية القديس توما المشكلة في محلة الاشرفية دعوة الى حضور حفلتها السنوية التي تقيمها في حديقة الآباء العازاريين بالاشرفية وذلك نهار الاحد الواقع في ٢٣ حزيران الساعة الثالثة بعد الظهر وسيتكلم في هذه الحفلة كل من الادباء السادة خليل زيدان ، ميلاد باطولي ، توفيق عواد ، يوسف سعاده ، توفيق بطرس باطولي ، ميشال غصوب . وستكون هذه الحفلة من اجمل الحفلات الادبية

وفاة فاضل

نعي الينا عن الثغر وفاة الوجيه الفاضل المرحوم خليل جباره احد اركان الجالية اللبنانية في مانشستر واحد الذين عملوا على مساعدة فقراء لبنان وسوريا بما جمعه من الاموال التي ارسلت اثناء الحرب العالمية . ولقد جرت له مناحة كبرى مشت فيها اعيان المدينة ووجهاؤها

فنقدم لذويه الكرام واجب التعزية رحم الله الفقيد العزيز وجازاه عداد حسناته

التلغرافات العمومية

في ١٩ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

صدق مجلس الوزراء بالاجماع مشروع المستر يونغ المتعلق بقضية التعويضات

مر المسيو ستريسمان عند رجوعه من بارسلونه على باريس وقد اجتمع على مائدة الغداء بالمسيو بريان .

يقدم اليوم المسيو بوانكاره وبريان وشيرون بيانهم امام لجنة الامور الخارجية والمالية في مجلس النواب عن قضية التعويضات وديون الحلفاء وايضاً عن حالة فرنسا العامة في سياستها الدولية وفي ماليتها

منح مجلس الوزراء وسام اللجيون دونور الى الطيارين اسولان لوفيفر ولوتي وسيستقبلهم اليوم كل من المسيو دومرغ رئيس الجمهورية والمسيو بوانكاره

ابحر سلطان مراكش اليوم من مرسيليا متوجهاً الى نيس حيث سيزور بعض مقاطعات فرنسا

لندن

صرح المستر ماكدونلد خلال خطبة كان يلقيها ان نظريات المستر داوس سفير امريكا في لندن ترمي الى السلم العالمي وان المفاوضات الانكليزية الامريكية لا تهدد احدا وليس من شأنها ان تقصي احدا بل بالعكس فانها تستطيع ان تضمن الجميع

وخطب المستر داوس في احدى الولائم قائلا « ان الساعة دقت لتوجيه الجهود الى تنظيم العالم ماديا ومعنويا » وان اتفاق التجريد البحري هو اول الاعمال التي تساعد على تأييد السلم العام «

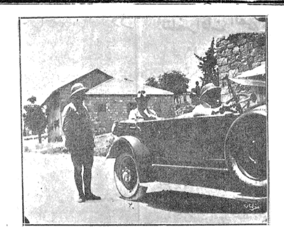
بلا عنوان

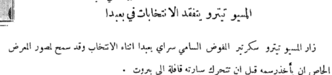
يبلغ عدد الطلاب الايرانيين الذين سيقصدون الى اوربا وامريكا لتلقي العلوم الفنية في جامعاتها على نفقتهم او نفقة اوليائهم زيادة عن ٣٧٠ تلميذاً يقصد اكثر من ثلثهم الى المانيا والباقون يقصدون الى امريكا وانكلترا وفرنسا وايطاليا وروسيا

تؤكد المقامات العليمة ان فيصل الدويش لا يزال حياً يرزق ومقيماً في الارطاوية وانه شفي من جروحه التي اصيب بها في واقعة (السبلة)

ارصدت الحكومة العراقية مبلغاً من المال في ميزانيتها لتحضير العشائر الرحل على الحدود . وشرعت فعلاً في تحضير بعضها واقطعتها اراضي واسعة للزراعة . وهذه القبائل قدسببت بغزواتها حتى الآن كثيراً من سوء التفاهم بين العراق ونجد . وبلغ ما خصصته الحكومة العراقية لنفقات الحدود نصف مليون روبية

تدرس الوزارة العراقية الآن تقارير الخبراء عن الجيش العراقي وكيفية تأليفه في المستقبل . وستعرض على البرلمان في اجتماعه المقبل مشروعاً في هذا الصدد . ومن المعلوم ان الجيش العراقي مؤلف على اساس التطوع فهو والحالة هذه يكلف الحكومة نحو مليون جنيه في السنة مما كان موضوع انتقادات عديدة في البرلمان.

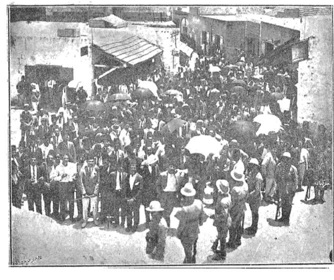




« تصوير محي الدين سعاده »

المسيو تيترو يتفقد الانتخابات في بعبدا

زار المسيو تيترو سكرتير المفوض السامي سراي بعبدا اثناء الانتخاب وقد سمح لصور المعرض الخاص ان يأخذ رسمه قبل ان تتحرك سيارته قافلة الى بيروت .



الجماهير في بعبدا

(تصوير محي الدين سعادة)

مشهد من مشاهد الجماهير المحتشدة في بعبدا بانتظار نتيجة الانتخابات

في رياض الشعر

تكريم شاعر النيل

في دمشق

من القصيدة العصماء التي القاها الاستاذ الكبير فارس بك الخوري

يالي التصابي قد جفاني حبورها
ولتي السوداء اسفر نورها
ومن لي بانكار الحقيقة بعد ما
تجلى على وجهي وفودي نذيرها
فاجنحة البازي تهلب ريشها
وساقية الآمال جف غديرها
تذكرت ايام السرور التي مضت
فياليت شعري هل يعود سرورها
وعهد ابنة العنقود يوم سقيتها
وقد شغفت قلبي فتاة تديرها
أهيم بما قد در بين جفونها
ولا تزدهيني كرمة وعصيرها
أبث لها أشجان نفسي كأنها
مليكة امري والفؤاد سريرها
لدن لي مع الاصحاب سهم مسدد
وحظي من ريم الكناس غريرها
أسفت على عهد الشباب ولم تعد
تشير لنفسي مقلة وفتورها
وأدنتني الايام من هوة الونى
فاصبح مني قاب قوس شفيرها
وكادت صروف الدهر تطوي صحائفي
وهل بعد هذا الطي يرجى نشورها
الى ان تلافاني مطل بوجهه
على فضلات في الفؤاد يثيرها
همام على الستين حافظ بأسه
يشد على السبعين وهو مزيرها
وليس يضير المرء شيب شعوره
ولكنما شيب العزوم يضيرها
. . . . .



(تصوير محي الدين سعده)

الشيخ يوسف الخازن على اكتاف الشعب

لم يكد يطال الشيخ يوسف بعد اعلان فوزه في بعبدا حتى تسابقت الايدي الى حمله على الاكتاف وقد تأثر الشيخ من العاطفة التي استقبل بها فترقرقت عيناه بالدموع

أحافظ حييت الشآم تحية
يفوق عبير الروض منها عبيرها
زففت لها الشعر النفيس عرائساً
بجانبها تخفى وتخسف حورها
وألبستها ثوباً من الحمد دونه
حدائقها في زهوها وزهورها
وطوقتها بالحب والعطف ربقة
قلادة اسر لا يفادى اسيرها
واهديتها وحياً من الشعر منسياً
معاجز ما اوحى الى الكون طورها
واوليتها فخراً على الدهر خالداً
يعز بها لبنانها وسنيرها
وجئت ايا حر السجية داعياً
لوحدة سوريا وهذا ضميرها
قضية احرار يريدون نجحها
ألا فاهتفوا يحيا السفير سفرها
. . .

هنيئاً لهذي الدار بث فخارها
فاخطلها في عقرها وجريرها
ولو كان شوقي حاضراً احرزت به
فرزدقها والكل منهم اميرها
ثلاثة اركان وقى الله شملهم
بهم عزت الفصحى وعز عشيرها
فيا شعراء النيل ان قريضكم
خزائنه عند الشآم صدورها
أقمتم لاهل الضاد في مصر دولة
أريكتها انتم ونحن ثغورها
نقدمكم طوعاً ونعرف جدنا
وما آفة الاقوام الا غرورها
. . .
وحييت في قطر الشآم غطارفاً
هم للاماني النبيلة سورها
يحيون في احياء مصر ضياغماً
تجاوب في اقصى البلاد زئيرها



(تصوير محي الدين سعاده)

الدعاية الانتخابية

لاحد مرشحي بيروت

يظهر في هذا الرسم السيد خضر النحاس مشيراً باصبعه امام الجماهير الى المنشور الذي وزعه انصار عارف بك النعماني على المندوبين الثانويين صباح يوم الانتخاب وقد كتب عليه :

ايها المندوبون الثانويون الشعب يستصرخكم باسم الوطن ان تنتخبوا مرشحه عارف بك النعماني

هم في تلافيف الدحال ليوثها
وهم في تضاعيف السماء صقورها
اذا حملوا ضيما فان صدورهم
على الضغن والآلام تغلي قدورها
لهم عزمات ان توارت هنيهة
فلا بد ان تبدو ويلظى سعيرها
وان صبروا صبر الحكيم على الاذى
فما فاز بالآمال الا صبورها
وترجع حقاً ضائعاً لنصابه
وصدق الاماني والاله ظهيرها
. . .
ويا شاعر القطرين مطران بيعة
قريض لديك اليوم يذكي بخورها



الانتخابات في انكلترا

بمناسبة مشاهد الانتخاب في لبنان ننشر رسم المستر ما كدنلد تحت علامة (X) يحيط به فريقاً من العمال بعد اعلان فوزه بالنيابة

الانتخابات في انكلترا

وهذا مشهد اخر من مشاهد الانتخابات في انكلترا حيث يظهر البوليس الانكليزي حارساً للاطفال بينما الامهات تضعن اصواتهن في صندوقة الاقتراع

كيف قابلت تروتسكي

خصام تروتسكي وستالين

للكاتبة الفرنسية ماريز شوازي

الاستانة في ربيع هذا العام ١٩٢٩ هي مجموعة صحفيين وجواسيس واناس تأمهتوا اقوام تحت المراقبة . قد يكون فيها سكان غير الذين ذكرنا ولكنهم من الناس الذين لا تقع العين عليهم

ولذلك سهل علينا ان نقول بان سكان الاستانة هم فريقان ، فريق الجواسيس وفريق المطاردين ولكل مطارد جاسوسان يقتفيان اثاره ويتبعان خطواته .

وجدت في الاستانة وما ان مررت في احد الشوارع حتى تقدم الي جاسوسي او احد الجاسوسين وهمس باذني

— أتريد ان تقابل تروتسكي ؟

— انك حقاً لمدهش

— اسمعي يا آنستي . انني ارى ان تقلعي عن رغبتك هذه فليس في مقدور احد ان يرى تروتسكي . وها قد مضى على مراسلي « التيمس » و« نيويورك هارلد » ثلاثون يوماً وهما يبذلان الليرات والدولارات دون جدوى . ولقد وزعت « الديلي ميل » مبالغ كثيرة في السفارة السوفياتية ولكنها لم تحظ بمقابلة تروتسكي

— يجب ان يكون هذا الرجل جنياً او ان تكون قصته خرافة. وهل انت متأكد بعد هذا ان تروتسكي في الاستانة وليس في سيبيريا

— انني متأكد من وجوده هنا فان رجالي تحققوا ذلك بانفسهم

— اذن لقد نظروه

— اجل

— فعليه كما راه سواي يمكنني ان اراه ايضاً

— كلا ان السوفيات يمنعونه عن الاختلاط بالناس .

— ولماذا ؟ أراهم يريدون قتله

. . .

عند هذا السؤال الاخير اقترب مني مخاطبي وقد لمعت اسارير وجهه وبرقت عيناه الجميلتان وقال بصوت خافت .

— ان مسألة خصام تروتسكي وستالين هي « بلفة » واسعة كبيرة يقصد بها ايهام اوروبا ان تروتسكي مغضوب عليه وهكذا يمكنه دون صعوبة ان ينشر الدعاية الشيوعية في الشرق حيث ابتدأت نارها بالخمود . . .

اما الحقيقة فان تروتسكي وستالين لم يكونا في زمن من الازمان على اتفاق اتم من اتفاقهما اليوم. قد يكون انهما تخاصما فيما مضى غير ان الخصام حل محله التفاهم ، وان سفارة السوفيات في الاستانة عرفت كيف تمثل دورها ببراعة ومهارة يوم عرفت تدفع جميع دول اوربا الى رفض التأشير على جواز تروتسكي وهل تظنين ايتها الآنسة ان تروتسكي كان يعجز عن نيل رغبته لو شاء التأشير للسفر الى فرنسا او المانيا . كلا انما تروتسكي اراد ان يحصر تجوله في بلاد الشرق ليسهل عليه القيام بالمهمة الصعبة التي عهد اليه بها وكانت شرط السلم والتفاهم بينه وبين ستالين وسوف تري قريباً ان تروتسكي يعتنق الدين الاسلامي

— ولكن انتم هنا في الاستانة كيف تقابلون هذه « البلفة » وماذا تنوون عمله ؟

— نحن لا نفكر قط بمقاومة مهمة تروتسكي . فالسوفيات هم سياجنا الوحيد ضد بريطانيا العظمى . انكم تشكون يا سيدتي من الجواسيس الاتراك ولكن اين هم من رجال الاستطلاع الانكليز . ان تركيا اليوم تعج بالجواسيس الانكليز الذين يهيئون الثورة ضد الحكومة الكمالية .

اما مصطفى كمال باشا فهو صديق السوفيات الحميم فضلاً عن ان هناك قضية بترول . . .

. . .

وكنا في خلال الحديث قد وصلنا الى فندق « طوقاتليان » وجلسنا نتناول الوسكي والكوكتيل وما زلت الح على محدثي بالشراب ونقرع الكأس بالكأس حتى الهبت الكوكتيل احشاءنا ولكن دون ان افهم شيئاً عن مقر تروتسكي واخيراً قال لي ان مهمتك صعبة يا سيدتي وقد تضطرك احياناً الى معاشرة تأنفين منها . فاليك عنواني الطبيبين الذين يعالجان تروتسكي ولكنها معالجة ظاهرية لان تروتسكي سليم لا يشكو علة

* *

ذهبت الى احد الطبيبين كمريضة تطلب دواء ففحصني الطبيب فحصاً دقيقاً ثم التفت قائلاً :

— ان رئتيك سليمتان

— لست اذن كهذا المسكين تروتسكي الذي لم يبق من ايامه الا القليل

— ان تروتسكي ليس في الحالة التي تصفين فالناس تبالغ باخبارها

— وهل تعلم الطبيب الذي يعالجه ولم اكد انتهي من سؤالي هذا حتى نظر الي الطبيب نظرة المتفرس وقال :

— انك لست مريضة بل انت صحفية وهذه هي المرة الثالثة التي تجوز علي هذه الحيلة

اما وقد رأيتك لطيفة فانني ساقدمك الى الموظف في السفارة السوفياتية ، فاذهبي اليه من قبلي . فربما كانت لك فائدة منه

* *

ذهبت الى هـذا الموظف فاخذ يحدثني عن الادب والادباء غير انني لم استطيع طويل الاصغاء فقاطعت حديثه سائلة :

— اريد ان اقابل المسيو تروتسكي

— تروتسكي ! انه غير موجود هنا ولا اعلم اين يقيم . . ولربما تصادفيه قبلي فارجوك ان تبلغه بان لدي اشياء هامة اريد ان اطلعه عليها

مضت ايام كثيرة دون ان نهتدي الى تروتسكي وبينا نحن نتأسف للوقت الضائع والنفقات الباهظة اذا بخادم الفندق يسر في اذني كلمات قبض ثمنها مبلغاً من المال واوهمني ان الخبر خاص بي لم يعلم به احد من الصحفيين المنتظرين

اما الخبر فكان ان تروتسكي ترك السفارة السوفياتية وهو الآن نازل في فندق « طوقاتليان » حيث كنت نازلة

* *

تقدمت نحو غرفة تروتسكي فاذا ورائي جيش الزملاء فعلمت ان الخادم الصغير قد تاجر بالخبر تجارة رابحة . . .

ان الرجل السري هو معبود الناس ما دام محتجباً عن الابصار ، والرجل السري عندما يراه الناس يصبح كسائر الرجال

اما الله العظيم الذكاء فهو دائماً غير منظور

تروتسكي رجل بلا لحية ، وله عينان من حديد وعسل وهو يبتداء الكلام دائماً بالشكوى والتألم .

— انني مريض واشعر بالحاجة الى مناخ جيد وهواء ينعش صدري ولكن ابواب الضيافة موصدة في وجهي من كل الاقطار ، فنروج ترفضني واسوج لا تريدني حتى فرنسا ايضاً منعتني من دخول بلادها أرأيت كيف يفعل هؤلاء الديموقراطيون

— انني جئت لاسمعك تتكلم عن بلادك لا عن بلادي فهل لك ان تحدثني عن الرفيق ستالين

— قولي مسيو ستالين ، ان هذا الرجل يقود روسيا الى الخراب ولسوف اقاومه بكل وسائلي انني لا اعد المسيو ستالين بولشفيكياً بل فاشستياً

وهنا استولى السعال عليه وانقطع صوته وباقل من خمسة دقائق تبدل تروتسكي الى هرم محتضر فسمعت بالقرب مني رجلا هو بالاحرى الجاسوس المرافق يتمتم قائلا :

— مسكين انه انتهى

وكان تروتسكي قد سمع هذه الكلمات وانني على يقين من انه لم يسمعها باذنيه بل سمع بقلبه فالتفت الي وقال

— انهم يقولون عني انني رجل قريب الزوال ولكني سأريهم انني لن اموت وان لي قوى سرية في قلب الحزب البولشفيكي ، وفي صفوف الجيش الاحمر وبين الشباب الشيوعي انني سأستميل الى الدولية الثالثة التي اسستها مع لنين وسأؤلف دولة رابعة .

— واوروبا ؟

— ان الحرب القادمة لن تشتعل في البلقان فالدول الصغيرة لم تبق لها قوى للحرب ، لقد احتكرت الدول الكبرى كل شيء حتى الحرب نفسها ولذلك فاني اعتقد بحرب محتمة بين انكلترا وامريكا .

— والشرق ؟

هنا لمعت في عيني تروتسكي معان لم افهمها ثم قال

— ان الاشتراكية لن تظل رابضة على الحدود الروسية

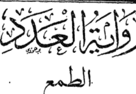
. . .

خرجت من غرفة تروتسكي ليدخلها غيري من الزملاء ولكن في نفسي شعور ثابت احمله في

لك الحمد ان أبلغت شامك منية
يحن اليها شيخها وصغيرها
توسلت بالترغيب حتى أزرته
وما كان لولا ان فعلت يزورها

حافظ يرد ببيتين فقط

شكرت جميل صنعكمو بدمعي
ودمع العين مقياس الشعور
لاول مرة قد ذاق جفني
على ما ذاقه دمع السرور



الطمع

في ليلة من ليالي الشتاء بينما المطر ينهمر بغزارة والرعد يقصف بشدة والبرق يخطف الابصار بلمعانه كان قصر اللورد كلوجستون في ضواحي لندن ينبعث من احدى غرفه نور ضئيل ، وكأن الطبيعة بهيجانها تنذر بما سيحدث من الاهوال المفجعة في هذا القصر الجميل القديم العهد وما سيحل باهله من النكبات

وكان اللورد يحتضر على فراش الموت فدعا اليه شقيقه جون وكان هو وارث سرير وكنجهام لانه البكر والقانون الانكليزي يقضي بذلك حفظاً للثروة وصوناً لاسم العائلة ومجدها التالد، واما شقيقه جون فكان من متوسطي الحال وقد درس الميكانيكا فامده اللورد بالمال حتى غدا صاحب مصنع يصنع الموازين والآلات الرافعة وغيرها الا انه كان خامل الذكر حسوداً ميالا بفطرته للشر مع ان اخاه اللورد كان يعامله بالعطف والحسنى ويجزل له العطاء

ولكن متى كانت النفس مطبوعة على الحسد والشر فلا تصلحها الشفقة والحنان فكم كانت تصور له طباعه السيئة انه يكسب قوته بالتعب والنصب بينما اخوه اللورد ينعم بمال والدها وهما اخوان ورضيعا لبن واحد وكم كان يسخط على القوانين والانظمة غير ان اخاه كان عديم النسل الامر الذي كان يسبب له آلاماً نفسية ولكنه يستسلم لحكم القضاء .

وبينما كان اللورد جالساً يوماً في غرفة التدخين اذ دخلت عليه زوجته مبتسمة وقالت : اني ازف لك بشرى سارة يا عزيزي وهي « أني حامل »

فطاب اللورد نفساً لهذه البشرى لانه كان متعطشاً لان يرى له نسلاً يخلد ذكره وقد سئم عيشة الوحدة وزوجته التي كان يحبها حباً جماً غير انه لم يتم سروره حيث ان الله عز وجل رزقه مولودة كانت شؤماً على والدتها التي ماتت بعد وضعها فحزن زوجها عليها حزناً مبرحاً كان سبب مرضه الذي قاده الى حتفه بعد وفاتها بسنة وحينما كان على فراش الموت كما قدمنا دعا شقيقه في تلك الليلة المطرة واجلسه قرب سريره واوصاه بطفلته بياتريس خيراً قائلاً :

كن وصياً عليها حتى تبلغ سن الرشد بل كن اباً حنوناً وارعها بعنايتك حتى اموت قرير العين وقد سجلت وصيتي وجعلتها من نسختين فهذه هي الثانية ، واما الاولى فهي عند مسجل العقود المستر رايتس بعد ان وضعت كل ثروتي في بنك لندن لاجل معين وقد تركت لك الحرية بالتصرف بريع املاكي البالغ ستة آلاف جنيهاً سنوياً كما هو مذكور في الوصيه

فاجابه جون : ما هذا الكلام يا شقيقي العزيز انك ستشفى عن قريب وتعود اليك الصحة فلا تيأس من رحمة الله

ثم اتجه شطر الباب وفتحه ليخرج فرأى خلفه الشيخ جودفري مربي اللورد وقرينته وهو منحني الرأس واضعاً يديه على صدره وهو يبكي فقال له جون : ماذا تصنع هنا ايها الشيخ ان المرض اشتد على اللورد وهو في حاجة الى الراحة والسكينة فلا تزعجه .

فاجابه الشيخ : شفاه الله يا ولدي واني دائماً ابداً ملازم باب غرفته حتى لا اتوانى لحظة عن القيام بخدمته

فقال له بازدراء ولؤم : اذن فابق كما يتراءى لك وكان هذا الشيخ يحب اللورد حباً شديداً (وهو لا يتركه لحظة وقد سمع كل ما دار من الحديث بين الشقيقين .

وفي الصباح اعلنوا نبأ وفاة اللورد فحزن الكل عليه سوى شقيقه الذي كان يتمنى هذا الموت من امد بعيد . وقد وسوس له الشيطان ودفعته نفسه الخبيثة الى ارتكاب امور فظيعة. فطرد اولا جميع الخدم واستبدلهم بغيرهم ومن جملتهم الشيخ جودفري ثم اضمر الشر لابنة اخيه فاستشار خايلته التي حكمها في قصر اللورد فاشارت عليه بقتلها حتى يأمن منها في المستقبل

وفي اليوم التالي نفذ ما قرر . فاخذ الطفلة الى ضواحي المدينة ووضعها على الخط الحديدي وعاد مسرعاً ولحسن الحظ مر المستر جوردي صاحب مصنع اسلحة من تلك الجهة فرأى الطفلة وحملها وما كاد يرفعها عن الخط واستبعد قليلاً حتى سمع دوياً شديداً ومر القطار السريع في طريقه الى لندن فحمد الله الذي سخره لانقاذ الطفلة من تلك الميتة الشنيعة فعاد بها الى منزله واخبر زوجته بامرها ، وفرح بها ابنه فرنك الصغير البالغ من العمر ست سنوات . فنمت الطفلة بين افراد هذه العائلة الكريمة وقد بقي لها اسمها حيث كان في عنقها سلسلة في طرفها ايقونة منقوش عليها اسمها بحروف بارزة « بياتريس براوجنهام »

ثمانية عشر سنة مرت على هذه الحوادث اصبحت بياتريس بعدها فتاة حسناء وقد الفت فرنك والفها فاحبا بعضهما حباً امتزجا بروحيهما ولا سيما ان فرنك اصبح ايضاً شاباً جميلاً بهي الطلعة وكم من مرة اجتمعا في حديقة المنزل وتناجيا وتبادلا آيات الحب الطاهر ، وقد زاد قدر فرنك في عيني حبيبته عندما حل محل والده في ادارة المصنع لانه تنازل له لكبر سنه

وفي ذات يوم خرجت بياتريس وحبيبها فرنك للنزهة على ظهر جوادين وتوغلا في الحقول لصيد الحجل فقالت له :

اني اريد ان استريح يا حبيبي تحت ظل هذه الشجرة المجاورة لذلك المنزل الصغير فاني اشعر بالظمأ وقد فرغت جعبتي من الشراب

فوافقها وترجلا قرب المنزل واذا بشيخ احنت ظهره الايام يعلف البقر والخيل فحانت منه التفاتة اليهما فسلما عليه فرد عليهما التحية باحسن منها ، فتقدما اليه وطلب منه فرنك جرعة من الشراب فانحنى امامهما وهرول الى المنزل ثم عاد يحمل قدحين من الجعة (البيرا) فشرباها شاكرين

وكان الشيخ يتفرس في بياتريس وقد لمح الايقونة المعلقة على جيدها فجثم في مكانه مبهوتاً ثم قال تفضلا يا سيدي — ولم يستطع ضبط نفسه فاجهش بالبكاء فدهش فرنك وباتريس من حالته وسألاه عن سبب بكائه فلم يجب واراداا الانصراف بعد ان اعتذرا له وشكراه فزاد الشيخ بالبكاء ورفع يديه الى السماء وهو يتمتم بالفاظ مقطعة لم يفهما منها سوى قوله مولاي اللورد كلوجستون

وكانت بياتريس تعلم انه هذا اسم والدها وكان ربيبها قد خبرها كيف انه وجدها ومن الايقونة عرف اسم اسرتها وكان يعرف من افراد هذه الاسرة اللورد كلوجستون والمستر جون وقد ايقن ان في الامر سراً يخشى على الفتاة منه ولذا كتم امرها وربابها وهو لا يدرى من من الاثنين ابوها وكانت الفتاة عالمة بكل ذلك يدفعها حب الاستطلاع لتحقق اسم والدها لذلك دنت بلطف من الشيخ وهي تسمعه اعذب الالفاظ المخففة لما به وما كان فرنك باقل شوق منها لاكتشاف ما يكنه قلب هذا الشيخ فدنا منه ايضاً يوآسيه بارق العبارات ثم دعاه للجلوس على مقعد خشبي وقاداه وهو يشهق ويرتجف متأوهاً مردداً اسم اللورد مقرونا بايآت المحبة الصادرة من صميم الفؤاد

فجلس الشيخ بينهما وهو ينظر الى بياتريس ثم قال : اسمحي لي يا ابنتي بان ادعوك مس بياتريس فاجابته ان هذا هو اسمي الحقيقي . أو لعلك من الذين يعلمون الغيب ؟

فاجابها الشيخ :

كلا يا بنتي اني لست من الذين يعلمون الغيب، بل انا ذلك الشيخ الفاني جودفري مربي سيدي اللورد كلوجستون والمستر جون شقيقه وهما ابنا المرحوم اللورد هير ولديراو جنجهام واني منذ وقع نظري على محياك الذي يشابه كل الشبه وجه المرحومة والدتك والذي اكد لي اسم اسرتك المنقوش على ايقونتك فاسمحي لي ان اقبل يدك ثم جثا امامها واخذ يقبل يدها ويبكي من شدة الفرح ولما سكن روعه قص عليها قصة جون وخليلته فتأثرت بياتريس وطلبت اليه ان يصحبها الى المنزل ويعيش معهما . وبعد الحاح لبى الطلب وسار معهما ولما بلغا المنزل قدماه للمستر جوردي ور دي' فرنك والده فرحب به' وبعد بضعة شهور كان موعد افتتاح المعرض الصناعي السنوي فعرض فيه فرنك بعض مصنوعاته الحديثة ومن بينها آلة صغيرة توضع في مؤخر المراكب الشراعية وتدار بالبنزين فتجعلها تسير ضد الرياح فاحرزت الجائزة الاولى

وكان بين الشاهدين اللورد بروا جنجهام الذي اصبح لورداً بعد وفاة شقيقه واقفل مصنعه ولكنه اعجب باختراع فرنك العظيم الفائدة واثنى على المستر جوردي وابنه فرنك وهنأهما بنجاحهما وبعد اسبوع اقامت الحكومة حفلة راقصة بمناسبة يوم عيد الهدنة دعت اليها اصحاب المقامات العالية ومديري المصارف المالية والمصانع وغيرهم وكان بين المدعوين اللورد جون وخليلته والمستر جوردي وولده فرنك وبياتريس . ولما التأم عقد المدعويين احاطت المعاصم بالخصور وصدحت الموسيقى وابتدأ الرقص على انغامها المطربة . وكان اللورد يرقص مع خليلته وفرنك مع بياتريس فلمح اللورد شعار اسرته مرسوماً على ذراع بياتريس العارية فجمد الدم في عروقه وشحب لون وجهه وتفرس بالفتاة جيداً فالفاها تشبه زوجة شقيقه وقد لحظت خليلته منه ذلك فدبت في صدرها نار الغيرة وظنته افتتن ببياتريس فكظمت غيظها . وعند انتهاء الحفلة عادا الى القصر وما استقر بهما المقام حتى ابتدرها قائلا

— ان لم تدبر الامر ياعزيزتي عدنا الى سابق حالتنا قبل وفاة شقيقي اللورد فاستوضحته الامر فقال لها ان تلك الفتاة هي بياتريس ابنة شقيقه فقد راى شعار العائلة على ذراعها وفوق ذلك فانه سمع الشاب الذي كان معها يدعوها باسمها وقال ان لم تتدارك الامر خسرنا كل شيء سيما وان الفتاة بلغت سن الرشد الذي يخول لها حق الحصول على ارثها ولربما يرشدها مرشد الى سجل العقود الذي اودع اخي عنده وصيته فيجب تدارك الخطر قبل استفحاله

— انك تخيفني ياعزيزي ولكن كيف نجت من الموت ومن انتشلها من طريق القطار!

— ارجح انه والد فرنك صاحب الاختراع الذي نال لقب بارون من جلالة الملك مكافئة على اختراعه واصبح من الاشراف وان رجلا مثل هذا يخشى جانبه لما اوتيه من الذكاء وربما وقف على سر الفتاة واننا لا نأمن من جانبه الا اذا غدت الفتاة في عالم الاموات

اذن سأندبر الامر غدا...

هذا ما فكرت فيه أجل انه يجب ان تبحث على رجل يورد الفتاة حتفها كي نتجو منها اما الان فيجب ان نستريح وان الغد لناظره قريب . وفي ذات يوم صفت سماؤه واعتل هواؤه وغردت اطياره. نزلت بياتريس لحديقة القصر حيث جلست في خميلة تطالع كتاباً يحتوي على منتخبات للكاتب الانكليزي اللورد بيرون وما استقرت في مجلسها حتى جاءها الخادم بخطاب وقال لها ان شيخاً احضره وهو في الباب ينتظر الجواب فقرات بياتريس في الخطاب ما يأتي

سيدتي ومولاني بياتريس

اني في اشد حالات الضيق والحاجة الى معونتك. فمدي لي يد المعونة وارمقيني بعين حنانك وانت اولى من يوجه اليهن سؤلي فتنازلي ورافقي حامل خطابي هذا وشرفي بيتي الحقير وبذلك تكونين احسنت اعظم احسان لتعزية امرأة بائسة تحتاج لعطفك ادبياً ومساعدتك مادياً فتسليها من عذاب طال امره واقراراً بفضلك سأخبرك بما يهمك من الاسرار التي تحيط بك من يوم نشأت حتى هذه الساعة وهذا ليس بالشيء المذكور امام حنانك.

ادلايين

وما اتمته حتى هرولت لترى الشيخ فحيته وسألته من تكون ادلايين فتظاهر الشيخ بالبكاء وجعل يستعطفها ويذكرها بصديقتها ورفيقتها في المدرسة الذي هو والدها (وكان كل ذلك محض نفاق) اني لا اذكر هذه الصديقة، ولكن ربما خانتني ذاكرتي غير ان هذا لا يمنعني من مساعدة امرأة بائسه واني

صدري من الاستانة وهذا الشعور يضيع بين نتائج ثلاثة :

اولا : تروتسكي رجل يموت

ثانياً : تروتسكي يجدد حياته

ثالثاً : ان خصام تروتسكي وستالين هو «بلفة» واسعة كبيرة ترمي الى نشر البولشفية في الشرق.

...

اما انت ايها القاريء فاختر من هذه النتائج التي تتناسب مع ميولك السياسية

ذاهبة اليها لا محالة فانتظرني قليلاً . وهل المنزل بعيد من هنا

لا تزيد المسافة عن عشرين دقيقة فدخلت المنزل ولبست قبعتها وعادت تحمل كيس نقودها وسارت معه واذا بسيارة مارة (وكانت هذه السيارة معدة خصيصاً بتدبير متفق عليه مع الشيخ الحبيب) فاستوقفتها وركبتها مع الشيخ الذي ارشد السائق الى الطريق وبعد سير نصف ساعة كانت السيارة خارج لندن ووقفت امام منزل منفرد فنزلت الفتاة ودفعت للسائق الاجر وفتح الشيخ الباب بمفتاح كان معه ودخلا فاذا به منزل بسيط الاثاث فانحنى الشيخ امامها قائلاً :

— تفضلي واجلسي لاخبر ابنتي بقدومك

وخرج من باب آخر وقفله فجلست بياتريس تفكر بانها ستضع احساناً لهؤلاء البائسين ثم تعود الى منزلها فرحة

نزل فرنك الى الحديقة كعادته للاجتماع بحبيبته فلم يجد لها اثراً فناداها فلم تجب ولما وصل الى المكان الذي تعودا الجلوس فيه وجد الكتاب الذي كانت تطالعه ثم وجد الى جانبه الخطاب الذي حضره الشيخ وما اتم مطالعته حتى هرول الى المنزل مسرعاً واطلع الشيخ جودفري على جلية الامر ثم سأل الخادم عن بياتريس فاخبره هذا بانها خرجت بصحبة الشيخ الذي احضر الخطاب فحملق جودفري عينيه وقال لفرنك :

ان بدعمها تلعب في هذا الامر وقر رأيهما على اخطار الحكومة بالمسألة واسرعا الى ادارة البوليس واخبرا المدير بالامر وبعد فترة خرجا برفقة اثنين من رجال البوليس السري وركبوا جميعاً سيارة قادتهم الى قصر اللورد جون فوجدوا سيارة تنتظره عند الباب فترصدوه حتى ركب سيارته فتبعوه عن بعد وما زالوا مقتفين اثره حتى وقفت سيارته امام المنزل المذكور ورأوه دخله فهجموا على المنزل وقبضوا على السائق وكبلوه بالحديد وبقي احد الشرطيين يحرسه ومسدسه بيده فسأله فرنك : اليس اللورد جون هو الذي دخل المنزل فامتنع عن الاجابة فوخزه الشرطي بطرف المسدس في صدغه فاجاب : نعم . وما سمع فرنك ذلك حتى طار صوابه ، فطرق الباب بشدة مراراً ولما لم يجبه احد دفعه برجله بقوة فانفتح على مصراعيه وانقض كالصاعقة مع الجندي التالي وجودفري وهم شاهرون مسدساتهم صارخين ارفع يديك ايها اللعين

وكان اللورد لم يشرع بعد في انفاذ عزيمته من قتل ابنة اخيه حيث جرى كل ما تقدم بسرعة ولو تأخروا خمس دقائق لقضي الامر ولما لمح اللورد فرانك اطلق عليه الرصاص من مسدسه فاصابه في العنق والكتف وذراعه الايمن فاطلق الشرطي على اللورد ثلاث رصاصات القاه على الارض ، فصرخت بياتريس عندما رأت الدم يسيل من عنق فرنك وطوقته بذراعيها واخذت تقبله ثم ضمدت جرحه بمنديل غير ان اصابته كانت غير خطرة واذ ذاك صرخ جودفري بوجه جون قائلاً : تباً لك من شرير

وساق الشرطيان السيارتين واوصلا جون الى ادارة البوليس وفرنك للمستشفى ، ولما علم والد فرنك بالامر اسرع الى المستشفى حيث كان الطبيب قد اخرج الرصاص من جراح فرنك وامره بالبقاء ٢٥ يوماً وتولت بياتريس تمريضه . وفي ٢٢ مارس كان ميعاد المحاكمة وبينا هي تجري صرخ جون صرخة فاضت على اثرها روحه ، واعادت المحكمة الارث لصاحبته وطردت تلك اللعينة خليلة جون من القصر ثم زفت بياتريس الى فرنك وبقي الشيخ جودفري الامين ملازماً لهما وعاش الجميع في قصر آل براوجنهام بسلام

« معربة عن الانكليزية »

شكر على تعزية

منصور الحداد ومدامته واولادهم يشكرون من صميم فؤادهم الذين شاركوهم بالحزن على فقد عزيزتهم المرحومة ابنتهم رينه سواء ان كان تلغرافياً او مراسلة او حضورهم بالذات ويسألون المولى تعالى ان لا يريهم مكروهاً بعزيز .

مطبعة الدبور — بيروت

السنة التاسعة — ثمن العدد « ٣ » غروش سورية — العدد — ٨٦٥

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



يقال
ان النواب بدأوا يعقدون اجتماعاتهم لدرس مسألتي الوزارة ورئاسة المجلس ، لاسيما بعد حوادث الانتخابات الاخيرة التي احدثت هذا الاستياء العام حتى عند المفوض السامي ورئيس الجمهورية

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٩

اعضاء مجلس النواب المعينون



الشيخ محمد الجسر
رئيس مجلس النواب الحالي



الشيخ بشارة الخوري
رئيس الوزارة الحالي

الاستاذ اميل اده



عبد الله بك بيهم



حبيب بك طراد



حسين بك الاحدب
وزير النافعة والمالية



السيد احمد الحسيني

لقطات الطريق

الحكومة امام المجلس

على من تقع مسؤولية حوادث الانتخابات ؟ ؟ ؟

جرى لنا مع رئيس الوزراء صدفة هذا الصباح الحديث التالي نوجزه بما يأتي:

يدهش رئيس الوزارة من حملة بعض الصحافيين على وزارته وهو يقول بانه سيقدم حساباً عن عمله للمجلس في اول جلسة يعقدها ، ويعتبر ان الانتخابات جرت في لبنان بمجراها العادي ، وان الحوادث التي تبعتها ، لا تخلو منها بلاد من بلدان العالم ، ولا يستغرب حملة بعض الصحافيين عليه من الذين فشلوا بالانتخابات وهم ينسبون فشلهم له في حين ان فشلهم يرجع لضعفهم • ولكنه يقول بانه لا يريد نشر الاسباب الخاصة الشخصية التي تدعوهم لهذه الحملات المنكرة

ومع ذلك فهو عمل ويعمل واجبه وقضاته هم المجلس النيابي والرأي العام

ويقول بان وزارة غير وزارته كانت فازت بمرشحيها بالقوة واما هو فاذا قال عن فلان انه رجل فاضل وآخر انه رجل طيب فلا يدل انه استعمل المدفع لجعله نائباً الصحافي التائه

(عدد السبت ٢٢ حزيران ١٩٢٢)

بعد ان حملت الصحافة . باجماعها ، حملتها المعروفة على حوادث الانتخابات ، اعتقدنا ان الحكومة ستعرض على الرأي العام الاسباب التي تدفع عنها بعض تهمات الصحف وترد مزاعم القائمين القاعدين على الذين سببوا اراقة الدم البريء في شمالي لبنان • وما كنا نعتقد ان حضرة وزير الداخلية يدلي الى رصيفنا الصحافي التائه بتصريح من هذا النوع • بل نريد ان نعتقد ان الزميل قد بالغ في التعبير عن رأي الوزير حتى تجاوز حد عقيدته في موقف الصحف • لاننا نعرف تمام المعرفة ان الوزير هو من ارصن الناس ومن اقلهم اندفاعاً مع الاهواء ، فلا يتهم الصحف بان حملتها على المداخلة في الانتخابات كانت لان اصحابها فشلوا في المعركة الانتخابية وكانت حملتهم من الاسباب الشخصية . بينما هو يعرف تمام المعرفة ان الرأي العام باسره من رئيس الجمهورية الى اصغر قروي في لبنان ومن المفوض السامي نفسه الى اصغر موظف فرنساوي يعتقدون جميعاً بفشل السياسة التي ارادت ان تتدخل باسم السلطة في الانتخابات تدخلا علنياً مكشوفاً ، بل هو يعرف تمام المعرفة ايضاً ان كبار المسؤولين عن الحالة العمومية في البلاد من وطنيين وافرنسيين قد غضبوا غضباً حقيقياً من هذه النتائج المؤلمة التي ادت الى الدم والى نفور الشعب من الحالة

اننا نصرح بان وزير الداخلية اراد ان يبتعد جهد طاقته — كما نعرف — عن المداخلة في الانتخابات ولكنه هو يعلم ايضاً ان غيره تدخل بها ، وان هذا التدخل المتعنت احرج الناس فاخرجهم • فلماذا يريد حضرة الوزير — الذي نجل نزاهته وعلمه ان « يغطي » هؤلاء الذين « تكشفوا » بلا خوف ولا وجل

نعم اننا نعتب على الوزير عدم تشدده في منع هذه المداخلة ، وقد كان تساهله في الامر سبباً لالقاء المسؤولية على حكومته ولكننا نعلم جيدا ان المسؤولية الحقيقية تقع على غيره في حين ان المسؤولية الرسمية تقع على حكومته بحكم الضرورة لان الحكومة هي وحدها المسؤولة عن مجرى الانتخابات

***

لقد شهدنا في الماضي مداخلة من رجال السلطة في الانتخابات • شهدنا هذه المداخلة في عهد القومندان ترابو وشهدناها ايضاً في عهد المسيو كايلا والمسيو دومون ولكننا لم نشهد مداخلة مكشوفة علنية كمداخلة بعضهم في الانتخابات الاخيرة حتى لم يبق صديق مخلص لم يردد الشكوى بألم ومرارة من هذه الحالة

وكانت النتيجة اخيراً ان المفوض السامي نفسه ورئيس الجمهورية اظهرا استياءهما اظهاراً لا قبل لاي كان من الناس على انكاره

وهذا يدل على ان تصريحات حضرة الوزير جاءت لتغطية امر مفضوح ولم يعد في الامكان تغطيته وكان من الحكمة ان يسكت عنه احتراماً لرأي المفوض السامي ورئيس الجمهورية واكراماً لشعور الرأي العام من خصم وصديق

...

اننا كنا اول من رحب بالوزارة الحالية ، رغم اننا كنا في قائمة رئيس الوزارة السابق الانتخابية ، وما كان هذا الترحيب الا لاعتقادنا الراسخ بان الاشخاص الذين تتألف منهم الوزارة الجديدة هم اقرب الناس في كراسي الحكم الى النزاهة والتجرد والعمل المخلص • ولكن سياسة « بعضهم » كانت متعنتة متطرفة انانية حتى اجتاحت معها وزير الداخلية الكريم الخلق فلم يقدر ان يقف في وجه اعصارها وكان ما كان • فلم يبصر يوم ١٧ حزيران النور حتى كانت اعصاب البلاد تهتز بنفرة من حوادث الانتخابات في الشمال وغير الشمال ، وقامت الصحف تلقي على الحكومة كلها مسؤولية هذه الحوادث في حين ان الحكومة او اكثرها لم يكن عليها مسؤولية ولم تفشل بل هناك اشخاص منها فشلوا وعليهم وحدهم تقع مسؤولية الحوادث

...

ان الجرائد تقوم بواجبها في الانتقاد ولو فعلت غير ذلك لخانت هذا الواجب اذ انها تمثل الرأي العام وتنادي بشعوره ، ولا يمكنها ان تسدل الستار على دم القتلى الابرياء كأن لم يكن هناك شيء • بل لا يجوز للحكومة — ايا كانت — ان تطالب من الجرائد اسدال ستار النسيان على الدم البريء لان رجلا اراد ان يستفيد فاسال هذا الدم

ان حياة الشعب فوق حياة الافراد ومصالح الامة فوق مصلحة اي كان من ابنائها ولو كان هذا الفرد من دم الالهة

...

اننا نحترم رئيس الوزارة ونحترم نزاهته وعلمه ولكننا نطلب منه باسم مصلحة الامة اللبنانية التي اولته مقدرات الحكم فيها ان يساعد الجرائد على الحق وعلى كشف المسؤول عن الحوادث لا ان يطلب منها اسدال الستار والكف عن المطالبة بالدم البريء

نعم ان الامة اللبنانية هي الحكم الاعلى — كما يقول الوزير — وقد قالت هذه الامة رأيها بكل مظاهر شعورها وبواسطة الانتخابات نفسها فما على الوزير الا ان يعي هذا القول

اننا رأينا — عدا رئيس الجمهورية — وزيراً بل وزيرين من وزراء لبنان يظهرون نفرتهم واستياءهم من الحوادث المؤلمة التي وقعت في الانتخابات ويأسفون ان تلقى تبعة هذه الحوادث على الحكومة في حين انه كان في استطاعتها ان تبتعد — بحزم وصراحة — عن هذه المسؤولية • فاذا كانت الصحف تنطق بما يراه رئيس الجمهورية ويشعر به بعض وزرائه وينادي به الرأي العام من اقصى الجمهورية الى اقصاها ، فلا لوم على الصحف اذن ولا تثريب

رسالة مصر

لمراسل المعرض الخاص

حديث عن سلطان الاطرش

مع مندوبه في مصر

القاهرة في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٩

علم القراء من الصحف المصرية بوجود مندوب سلطان باشا الاطرش في مصر وقد جاءها من مدة للبحث مع اقطاب ساسة السوريين في شؤون الثوار واحوالهم وفي حالة سورية الحاضرة

وشاءت الظروف ان اقابل هذا المندوب وهو حضرة الشيخ يوسف العيسمي فادلى الي بحديث عن مهمته • والى القراء ملخص هذا الحديث

ما هي المهمة التي اتيتم من اجلها الى مصر ؟

ان المهمة التي جئت من اجلها الى هذه الديار هي دعوة الاحزاب السورية في مصر على اختلاف نزعاتها الى نبذ الشقاق وحضهم على التعاون والتكاتف في مصلحة القضية السورية

***

ما هو رايكم في الاحزاب السورية في مصر ؟

اننا لا نشك في اخلاص اي فئة منها نحو القضية السورية ولكن يختلف كل منها في ترويد بعض المسائل والطرق وبلغت المشاحنة بينهم الى درجة اتهام بعضها بعضاً بخيانة الوطن

هل تظنون ان اختلافها سيبقى طويلاً؟

من المنتظر الا يدوم هذا الخلاف طالما غاية كل حزب منها هي واحدة . وسيظهر هذا الاتفاق عند سنوح اول فرصة للعمل . والاحزاب السورية في مصر على اختلافها تؤيد سلطان باشا الذي لا يسهى يوماً عن جمع كلمتها وحضها على الائتلاف

ابن يقيم المجاهدون في الوقت الحاضر

اننا نقيم في النبك ووادي السرحان وهي مقاطعة من المملكة النجدية الحجازية

كيف يعاملكم سكان هذه البلاد ؟

اننا لم نكن ننتظر من مليك هذه البلاد ورعاياه ذلك الاستقبال الحسن وتلك الحفاوة حتى اننا لم نشعر بوجودنا في ارض غريبة عنا وقد حللنا بين سكانها محل الاهل والاخوان

كيف تعيشون في هذه البلاد القاحلة

اننا نقيم في مضاربنا في وسط الصحراء وقد عودتنا الايام على تحمل المصاعب واصبحنا نعيش عيشة اهلها كاننا ولدنا فيها وشببنا تحت شمس الصحراء المحرقة فألفنا هذه الحياة البدوية حياة التقشف . ونحن نتحمل الشقاء ومرارة العيش والعطش وحرارة الشمس في سبيل وطننا العزيز

متى تنوون العودة الى هناك

واي طريق تسلكونه للوصول

انني افكر في الرجوع اليهم في هذه المدة وسأغادر الديار المصرية الى فلسطين ومنها الى شرقي الاردن ثم الى النبك ويستغرق سفري اربعة ايام اما اذا سافرت من شرقي الاردن على ظهور الابل فان سفري يستغرق ستة ايام

وهنا انتهى الحديث فشكرت الشيخ يوسف العيسمي على ما لاقيته من حسن استقباله لي وتمنيت له سفرا سعيدا

تأثير زيارة الملك

لا ابالغ اذا قلت ان زيارة جلالة الملك فؤاد لالمانيا جعلت الالمانيين يهتمون بمصر وبالمصريين بعد ان كانوا يعتبرون سكان مصر بمنزلة سكان اواسط افريقيا المتوحشين وقد اصبحوا على ثقة من ان هناك بلاداً تسمى مصر تتمتع بمثل ما يتمتعون به من ضروب المدنية الحاضرة وستنتج عن هذه الرحلة فوائد جمة لمصر

اللورد لويد في بلادنا

من المحتمل ان ينتهز فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر فرصة سفره الى انكلترا بالاجازة في الصيف فيسافر بطريق فلسطين وسورية ولبنان فيتمكن بذلك من زيارة القطرين في طريقه الى اوروبا

المندوب السامي البريطاني في فلسطين

وصل المندوب السامي البريطاني في فلسطين الى القاهرة قادماً من القدس بصالونه الخاص وسيمضي يومين في القاهرة ثم يسافر بصالونه الذي يلحق بالقطار الخاص بالمسافرين الى اوروبا وسيبحر الى بلاد الانجليز بالاجازة

بيان لا بد منه

عن الانتخابات النيابية الاخيرة

كنا نود ان نضرب صفحاً عن بعض الاشاعات التي تذاع هنا وهناك بواسطة السنة السوء عن موقف منشىء هذه الجريدة في الانتخابات الاخيرة . ولكننا رأينا هذا السكوت اوصل هذه الاشاعات الى صفحات الجرائد نفسها فكان لا بد بعد ذلك من ردها واظهار الحقيقة كما هي

اتهمنا اننا لم نبادل اركان القائمة السعدية بكل اصواتنا واننا اتفقنا مع « بعض » اركان القائمة المعارضة وتجاوز بعضهم في التهمة فزعم اننا اجتمعنا ليلة الانتخابات اجتماعاً سرياً بسيادة المطران عبدالله الخوري وغيره من اركان القائمة المعارضة ... الى غير ما هناك من امثال هذه الاشاعات التي نأسف ان نقول لمروجيها — انها كاذبة

اننا رغم كل الوسائط والمحاولات التي اجريت بالحاح وتكرار مدة شهرين طويلين لم نشأ في ساعة من الساعات ان نفكر تفكيراً بتغيير موقفنا وبترك القائمة التي تشرفنا بالانضمام الى اركانها . واننا نعلن على رؤوس الاشهاد اننا بقينا الى النهاية متضامنين مع رفاقنا في السراء والضراء ولكن الحرب العنيفة التي حوربت بها قائمة ابن السعد ، في اسقاط وزارته ، وفي احراج موقف قائمته باخراج الامير فؤاد ارسلان منها ، وبمعاكسة بعض اركان الحكومة لها في كثير من المناطق معاكسة مفضوحة غريبة الشكل وبانزال الاخ ضد اخيه — رغماً عنه — في تلك القائمة .. كل هذه الاسباب زعزعت من قوة القائمة التي كانت منيعة جداً

ولما اسفرت النتيجة الاولى عن قوائم المندوبين الثانويين لم نشأ ان نترك الرفاق فثبتنا في الميدان الى النهاية معهم

ولكننا اذا كان قد قدر لنا الفوز فالاسباب عديدة لا يد لنا فيها ولا مسعى . فان مناطق عديدة من مناطق القائمة المخاصمة اعطانا مندوبوها اصواتهم بدون ان يطلبوا منا بدلا عنها وبدون ان يعطوا قائمتنا ، ومن امثال هؤلاء الكرام : مندوبو الذوق . ومندوبو الدامور . ومندوبو سوق الغرب . ومندوبو برجا . ومندوبو بعقلين . ومندوبو جون . وبعض مندوبي شحيم . ومندوبو السيد احمد الحسيني . ومندوب الضيه . ومندوب الخنشاره . ومندوبو المختاره . ومندوبو المزرعة . وغيرهم ايضاً ممن لا نذكرهم هنا . فهؤلاء جميعاً تكرموا علينا باصواتهم بدون ان يعطوا القائمة شيئاً وبدون ان يطلبوا منا بدلا

وشاء حسن حظنا ايضاً ان يكون مزاحمنا في المعارضة صديقنا الوجيه اميل بك ثابت فكان يهون جداً على المندوبين حذف اسمه الكريم وابداله باسمنا العاجز . وهذا ظاهر من الـ ٣٦ صوتاً فقط التي اخذها اميل بك مقابل الـ ١٠٥ التي اخذناها .

اما اجتماعنا بسيادة المطران عبدالله مساء السبت فلا صحة له اصلاً ويشهد بذلك الزميل صاحب الدبور الذي بقي معنا ذلك المساء الى ما بعد نصف الليل . واننا نراهن اي شخص كان اذا قدر ان يثبت ببرهان واحد صحة هذا الاجتماع ان نستقيل من النيابة .

هذا بياننا ننشره دفعاً لكل التباس ومنعاً لكل مظنة . والسلام على من اتبع الهدى .

ميشال زكور
نائب لبنان

نقابة الصحافة

انتخب الزملاء الصحافيون في جلسة عامة عقدوها صباح الخميس حضرها ١٨ منهم مجلسا لنقابتهم عن السنة القادمة مؤلفاً من السادة الآتية اسماؤهم

اسعد عقل . خير الدين الاحدب . محمد الباقر يوسف مكرزل . نجيب ليان . زيدان زيدان . فؤاد ميداني . بطرس بستاني . جبران تويني . جبرائيل خباز . كميل شمعون . ميشال زكور

وسيجتمع المجلس لانتخاب النقيب والموظفين في الاسبوع القادم

فقيد الادب

نكب الادب في العاصمة اللبنانية بركن من اركانه المرحوم المأسوف عليه يوسف عباس الحلو وفقدت عائلة الكتاب كاتباً خفيف الروح لطيف المعشر كثير البر والوفاء لاخوانه واصدقائه فما بلغ الناس منعاه حتى تقاطروا الى داره يتلهفون على خسارة الصديق الوفي الامين

وقد نقل جثمانه باحترام واكرام الى بعبدا مسقط رأسه حيث اقيمت له مناحة فخمة مؤثرة ورثاه على القبر عدد من اخوانه الادباء

في رحمة الله هذا الاخ الراحل وجميل العزاء لآله واخوانه .

الحاكم العادل

نشرت « ام القرى » الصادرة في مكة المكرمة البلاغ الآتي :

جاءنا من الديوان العالي البلاغ التالي :

ان صاحب الجلالة الملك (ابن السعود) يعلن للناس كافة ان من كان له ظلامة على كائن من كان موظف او غيره كبير او صغير ثم يخفي ظلامته فانما اثمه على نفسه وان من كان له شكاية — فقد وضع على باب دار الحكومة صندوق للشكايات مفتاحه لدى جلالة الملك — فليضع صاحب الشكاية شكايته في ذلك الصندوق وليثق الجميع انه لا يمكن ان يلحق المشتكي اي اذى بسبب شكايته المحقه من اي موظف كان شكايته وينبغي ان يراعى في الشكايات ما يأتي :

(١) — ينبغي تجنب الكذب في الشكاية ومن ادعى دعوى كاذبة جوزي بكذبه

(٢) — لا تقبل الشكاية المغفلة من الامضاء ومن فعل ذلك عوقب على عمله

وليعلم الناس كافة ان باب العدل مفتوح للجميع على السواء والناس كلهم — كبيرهم وصغيرهم — امامه واحد حتى يبلغ الحق مستقره والسلام .

بلا عنوان

اثبتت محكمة التميز الاوراق التي الغاها قلم الاقتراع في انتخاب برمانا فسقط المندوبون الثانويون الخمسة الذين اشتركوا في الانتخاب يوم الاحد واصبح الخمسة الاخرون مندوبين ثانويين مكانهم

تقرر تعيين الاداري الحازم سليم بك تقلا محافظاً اصيلاً للعاصمة

عهد الى المسيو بوش ان يقوم بوظيفة المسيو افيه اثناء مأذونيته في فرنسا

ذكرت الصحف ان الحكومة قررت احالة حضرة الاداري القدير محمود بك تقي الدين محافظ صيدا وحضرة عبد الله بك البستاني مدير دير القمر على التقاعد

وقعت سرقات في جامعي النوفرة والسرايا

انتخب المرشال بتان — مكان المرشال فوش — عضواً في الاكاديمي الفرنساوية

منعت الحكومة التركية دعايات المبشرين في بلادها

منعت حكومة انكلترا دخول ترتسكي الى بلادها

انتخبت جامعة غلاسكو مدام كوري مخترعة الراديوم دكتوراً شرفياً

اكتشفت الحكومة الايرانية جمعية سرية مؤلفة من العمال في عبادان بينهم عدد من المتعلمين المتصلين بموسكو وهذه الجمعية هي التي كانت قد ادارت حركة العصيان والتمرد وحرق ابار النفط في الشهر الماضي وكانت عازمة على اعلان الثورة يوم عاشورا وقد قبضت السلطة الايرانية على ٦٠ شخصاً وقدمتهم في الحال الى محكمة عسكرية حكمت على خمسة منهم بالاعدام وعلى الاخرين بعقوبات صارمة

صرح وزير الدفاع في الجلسة الاخيرة لمجلس النواب العراقي رداً على سؤال احد النواب الاكراد بانه لم يقع اي تحشيد عسكري في مناطق الزيبار وعمادية في الشمال وان كل ما هناك لا يخرج عن تمارين عسكرية اعتيادية ولكن النائب بعد ان اصر على وجود حركات عسكرية لا يمكن انكارها ابدى تخوفه من ان تسفر عن طرد الاكراد من ديارهم لاسكان الاشوريين

وبالشكر تدوم النعم

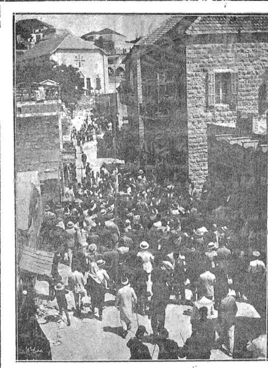
جاءتنا الكلمة الآتية من حضرة يوسف بك وهبي مدير فرقة رمسيس

حضرة الاستاذ مدير جريدة المعرض

بعد التحية . لا يسعني تلقاء ما ابديتموه نحوي من الكرم والحفاوة اثناء زيارتي للاقطار السورية الا ان اعبر لكم عن عظيم ممنونيتي وشكري للطفكم وادبكم الجم ، ولن انسى ابداً هذه الحفاوة التي لقيتها مع فرقتي في مدة رحلتي القصيرة واشكر الله الذي الهمني زيارة هذه البلاد الجميلة فاربح صداقتكم ومودتكم وعطفكم ، فلقد برهنتم حقاً على انكم خير من تقدرون الفنون ورجالها فانا فخور بكم كما ان مصر والمصريين قد عرفوا من كرمكم وما تعملون في سبيل تعضيد الفنون الجميلة ما اطلق السنتهم بالحمد والثناء

فتقبلوا مني ومن افراد فرقتي فائق الاحترام وعظيم الشكر

مدير مسرح وفرقة رمسيس
يوسف وهبي



من مشاهد الانتخابات في لبنان

نشرنا في اعدادنا الماضية بعض مشاهد الانتخابات في لبنان وها نحن ننشر اليوم ايضاً مشهداً جميلاً يدل على تحمس الشعب ونهضته . فقد سارت الجماهير في شوارع بعبدا على اثر اعلان نتيجة الانتخاب تحمل « احد » الفائزين وتتظاهر له في الشوارع



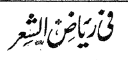
بروبغندا الاصطياف في لبنان

اما وقد اقبل فصل الصيف وبدأت مواكب المصطافين تطل على الجبل فاننا لا نرى سبيلاً للتشويق الى الاصطياف في لبنان احسن من نشر هذه الصورة التي تمثل الصديقين الخفيفي الروح الشيخ وديع حبيش حاكم برمانا والاستاذ وديع الرامي محرر مقاولات المتن الاعلى . فهما المثال الاكمل لفوائد الحياة في لبنان صحة ونشاطاً

سيستأنف (جراف زبلين) رحلته لامور الاطلنطيك هذه السنة . وعلى اثر ذلك يقوم برحلة حول العالم

الاستاذ نمر فارس

احد اصحاب المقطم ومن اقطاب رجال العلم والنهضة الادبية في العالم العربي . وصل مع عائلته الكريمة الى لبنان للاصطياف فرحب به الناس جميعاً وسيكون في وطنه الاصلي موضع الاكرام والاحترام اينما حل ورحل



ها نحن متنا

هي الابيات البليغة المؤثرة التي رثى بها صديقنا الشاعر البليغ الشيخ جميل الحاج الشهيدين المرحومين بطرس انطانيوس فرنجيه وجرجس يوسف بوعيسي يمين اللذين صرعا في سبيل الدفاع عن الحرية الشخصية

لا تبك ميتاً به الاوطان تفتخر
فالعيش حلم وموت المرء منتظر
ان الشهيدين قد خطت دماؤهما
مجداً لاهدن لا يمحى له اثر
بطولة ليس في التاريخ مفخرة
نظيرها لامرء اودى به القدر
من لي بنظم يفي بعض الذي فعلا
فليس كالخبر مهما جسم الخبر
قدقيل ان شكاة في الوغى هجمت
على الردى ولظى الهيجاء يستعر
لكن ما لم يقل عن اعزل ثبتت
اقدامه ورصاص الموت ينهمر
كذا الشهيدان قد كانا وحولهما
من الردى مهرب ما بعده خطر
فآثرا ان يموتا في مكانهما
موتاً شريفاً كبيراً دونه الظفر
قالا ، منيتنا في المجد منيتنا
ولا حياة بها الانسان يحتقر
لا كنت يا ارز يوم الروع رايتنا
اذا رجعنا وفي اعمالنا صغر
قل للالى حسبوا اقدامناه كلماً
« ها نحن متنا لتحيا بعدنا البشر »

جميل الحاج

الشرق النائم

عن التركية

في بحر النهار ، وتحت الشمس المحرقة
رأيته نائماً يشخر ويغط بكسل لا مزيد عليه . .
والحشرات تحوم على وجنتيه الناحلتين
وهي تمتص دمه بكل شهية
ثم ترجع فرحة طروبة
وتنادي رفيقاتها الجائعة
وتدعوها الى الفريسة الهادئة . النائمة

. . .

نعم انه نائم يتثاءب ويتمطى كأنه مريض ينتظر (القضاء والقدر) لكي يوقظه من سباته العميق
ألا تراه يقلب من جهة الى اخرى
ألا تنظره وقد نام على بطنه المنتفخ . .
ووضع فمه على الرمال الحارة الجافة !

. . .

يا للهول ، انه لم يزل يغط في نومه
انه لم يزل يرى في حلمه (الجنة والحواري)
ودمه يكاد ينفذ من جسمه الجبار .
وملابسه تمزقت وانتثرت على الرمال القاحلة

. . .

بربك انظر الى الاشباح البعيدة
انها تقترب من النائم الخامل
حاملة السلاسل الحديدية بيديها القويتين
تشير الى بعضها البعض
هازئة ساخرة من الرجل الكسول

. . .

ما اجمل تلك الفتاة التي تقترب منه
لله من هذه الانوار التي تنبعث منها
انظروا كيف وقفت امام الرجل الغافل
ووضعت يديها الناعمتين على كتفه
واخذت تهزه بعنف وشدة . .
ولكنه لم يزل في عالم الاحلام
لا يعي الى صوتها العذب الساحر

. . .

هل عرفتها — انه الشرق — وهي الحرية

ا . ن

زار جلالة الملك فؤاد ميناء همبورج العظيمة ثم صعد الى الباخرة (دويتشلاند) وطاف فيها وهي من البواخر الجديدة المشهورة التي تسافر بين اوروبا واميركا

وصل محمد محمود باشا رئيس الوزارة المصرية الى لندن فاستقبله على محطة فكتوريا مندوبون يمثلون المستر ماكدونالد رئيس الوزارة البريطانية والمستر هندرسون وزير الخارجية وكذلك رجال المفوضية المصرية . وسيحتفل في اثناء اقامته بتقديم رتبة دكتور في الحقوق المدنيه اليه . وهي الرتبة التي اهدته اياها جامعة اكسفورد

صرح المستر ماكدونلد في حديث مع ممثلي الصحف اليوم انه يعتقد ان زيارته لاميركا تأتي بفوائد عظيمة . ولكن المسألة الآن هي مسألة موعد هذه الزيارة . فلا بد من تبادل الآراء في في شأنها مقدماً

سياسة الصداقة

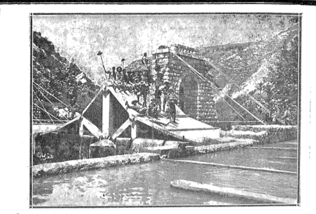
نشرت جريدة « مليت » التي تصدر في انقره وهي من كبريات الجرائد التركية التي يصح ان ينظر الى اقوالها بعين الاعتبار والاهتمام مقالا عن العلاقات بين تركيا وفرنسا عربته جريدة التقدم الحلبية فرأينا ان نأخذه ليطلع الرأي العام عندنا على التغيير الطيب الذي طرأ على روح السياسة التركية :

قالت « مليت » : —

« ان المنازعات التي كانت تكلح العلاقات بين انقره وباريس قد بتت ونحن نتلقى هذا الحل بالارتياح المخلص . وفي الحقيقة ان ذلك الشقاق بين تركيا وفرنسا الناشيء عن حدود سوريا ومسألة السكك الحديدية لم يكن مطابقاً لامال وعواطف الشعب التركي . لذلك كنا مغتمين لدى نظرنا الاختلافات تطول وقد حاولنا مرات عديدة في هذه الاعمدة ايضاح اسباب غمنا

على ان السبب في بقاء العلاقات بين البلدين الى الان متوترة متأت عن فقدان الامن على الحدود . فزوال هذه العقبات باعث مهم على توسع علاقاتنا السياسية . ولقد صرح توفيق رشدي بك في خطابه انه عند عودة سفيرنا الى باريس ستعقد المفاوضات لابرام معاهدة صداقة وتحكيم ونحن نتمنى ان تتحقق هذه الامنية في وقت قريب والنقطة المهمة في هذا الموضوع هي وضع نهاية للحالة غير الطبيعية في العواطف الناشئة عن سلسلة افكار ومعلومات ملاءى بالاغلاط فان لصفاء وصدق العواطف المتبادلة اهمية اعظم من حل مسألة الحدود

تلك هي الغاية التي نطلبها في الصداقة التركية الفرنسية وليس من عقبة تقف في سبيل الوصول الى هذه الغاية . وبعد فليست العداوة ، بل المحبة المتبادلة هي التي تنطبق بالاكثر على الرأي العام في الفريقين . وهذه الرغبة لا تعبر عن امانينا الشخصية فقط بل يقضي بها ويوجبها التاريخ الماضي المملوء بالتقاليد الودية



الكشافة اللبنانية الافرنسية

يمثل رسمنا هذا قسماً من الفرقة الاولى للكشاف اللبناني بقيادة الاستاذ هاني في طريقها الى مغارة جعيتا

تلاميذ يمتحنون أساتذتهم
في بلاد المجانين الحمر

نشرت جريدة الماتان مقالاً بهذا العنوان بقلم رئيس تحريرها المسيو ستيفان لوزان نلخصه للقراء فيما يلي :

مستشفى المجاذيب في اوربا واقع شرقي الدرجة الثلاثين في خطوط الطول بين المحيط المتجمد الشمالي وجبال أورال شرقاً وبحر قزوين والبحر الاسود جنوباً ورومانيا وبولونيا وبلاد البلت غرباً وهذا المستشفى معروف باسم روسيا.

ولما أن فرغ مجانين هذا المستشفى من هدم النظام والثروة والرخاء والصحة والانسانية بالتدريج عمدوا اليوم الى هدم العلم فقد سبقوا الى الغاء عدة فروع من التعلم بدعوى انها غير مجدية فالغوا علم البسيكولوجيا لاعتقادهم بعدم وجود الروح والتعليم الادبي لظنهم انه من الخرافات والفلسفة لانها اختراع العقول الراقية ولم يبق من التعليم سوى التاريخ ، (ولا يعلم كيف يدرس) والجغرافيا والطب والميكانيكا والكيميا واللغات

وقالت جريدة كراسنيا غازيت (انهم وجدوا بين ستة واربعين مدرساً مساعداً للكيمياء واحداً شيوعياً اما الستة والسبعون مدرس طب فجميعهم ليسوا شيوعيين) وهذه حال لا يجمل السكوت عليها والاغضاء عنها اذ ما الذي يجدي من درس سلفات الامونياك اذا لم يكن المبرهن على مفعوله بلشفياً ؟ وما قد يفيد درس عملية جراحية اذا كان الجراح لا يعتقد بلينين ؟

وعلى هذا اتخذ المجانين الحمر قراراً نهائياً وهو اجراء امتحان لعدد كبير من الاساتذة الذين يعلمون من روسيا على ان يجري لهم التلاميذ هذا الاختبار

اننا لا نمزح في هذا القول بل الى القراء نص هذا القرار الذي اذيع برقياً من موسكو الى صحف المانيا واميركا :

« قررت حكومة السوفيت اجراء امتحان عمومي لجميع اساتذة الجامعة الذين كانوا يعلمون قبل الثورة او الذين بلغوا من العمر خمساً وستين سنة والاساتذة الذين ليسوا من الشيوعيين يقالون من الخدمة . وسيجري قريباً امتحان مائتي معلم بواسطة ممتحنين من التلاميذ ومفروض عليهم ان يدلوا على اعمالهم العلمية منذ عشر سنوات وعلى كل مدرس ان يبدي السبب الذي يرى نفسه فيه اهلاً للاحتفاظ بوظيفته . وهيأة الممتحنين هذه المؤلفة من التلاميذ لها ان تقرر باغلبية بسيطة اذا كان الاستاذ يمكن ان يملأ مركزه او يتخلى عنه.

ويصرح وكيل المعارف ان هذا التدبير من شأنه اخراج عدد كبير من سلك التعليم

وقالت جريدة كرسنيا غازيت السالفة الذكر انه لا يوجد ما يدعو الى القلق من جراء الفراغ الذي يحدث باقالة عدد كبير من المدرسين لان هذا الفراغ يسد بواسطة علماء من طبقة الفلاحين لان المهم هو ليس ان نوجد معابد للعلم من مدارس شيوعية والذي يجب النظر اليه هو اننا لا نريد ان نجد عندنا عدداً كبيراً من الاطباء والمهندسين والمشرعين بل نريد اطباء حمرا ومهندسين حمرا ومشرعين حمرا

وقالت نفس الجريدة اننا لا نستطيع ان نفهم كيف نستمر على هذه الحالة التي نحن عليها

اما الطلبة الذين سيتولون اجراء امتحان أساتذتهم فهم كما تقول جريدة كراسني ستودن (الطالب الاحمر) سيكونون بنسبة ستين في المائة مؤلفين نقابات فنية ومهمة هذه النقابات هي مراقبة الاساتذة ليتأكدوا من ان تعليمهم يتفق مع المبادىء الشيوعية

وقد يحدث ان زعماء هذه الثقافة يكون لهم من الالمام بالعلوم ما لا يتفق والبيداجوجيا مثال ذلك انهم يختارون من الطلبة من يرضونهم ويكرهونهم على ان يرضخوا لاغراضهم . وهم يعيشون عيشة الازواج مع خمس او ست طالبات مرة واحدة فاذا أبت الطالبة او ابدت نفوراً فانها ترفت من الجامعة لسوء تقديرها

وكذلك يوجد شبان لا يقصرون عن ان يكونوا بلاشفة صالحين ومراقبين في الجامعة ماهرين وهكذا يمكن الحكم على من تخرجهم مثل هذه المدرسة من مواطنين

مسكينة روسيا هذه التي تزداد كل يوم تمرغا في حالتها الدموية الحمراء ولا يعلم الى اي حد سيحصل بها الامر واذا امكن انقاذها من هؤلاء المجانين الحمر فكم من الوقت يجب ان يمضي حتى تعود الى رشدها ؟

المستر بالدوين وابنه

من اغرب انتخابات انكلترا ان المستر بالدوين فاز عن حزب المحافظين وفاز ولده اوليفر بالدوين بالنيابة عن حزب العمال . وقد مشى الاب وابنه بعد الانتخاب جنباً الى جنب كما هما في هذا الرسم الطويل هو الابن والقصير هو الاب



الكاتبة الافرنسية كوليت

يعرف عشاق الادب الافرنسي اسم الكاتبة الكبيرة — كوليت — التي كانت زوجة للمسيو دي جوفنل المفوض السامي السابق في بلادنا ثم طلقها . وقد زارت مؤخراً اميركا فاستقبلت هناك استقبالا جميلا وهذا رسمها في البلاد الاميركية مع هرتها

الملكة اليزابيت
هل كانت امرأة ام رجلاً ؟ . . .

كذلك في اوروبا واميركا يوجد من الكتاب من يداعبون حتى التاريخ . وها نحن امام مسألة عويصة أثارها مصور اميركي قضى قسماً كبيراً من حياته في انكلترا في البحث والتنقيب ، غير ان هذه المسألة ان اثارها اليوم ذلك المصور فقد اثارتها من قبل جامعات اوكسفورد وكمبردج .

هل الملكة اليزابيت ملكة انكلترا امرأة ام رجلاً؟

لا تضحك ايها القارىء ، نعم ان المسألة تخص ملكة لا شخصاً عادياً . واليك ما يقوله المصور « جون كن » (John Quin) في جريدة سان فرانسيسكو كرونكل ونقلتها عنها جريدة « انكوميديا » الفرنسية ننقلها الى القراء بالعربية :

قبل ان يبدأ الكاتب بذكر الصفات المعروفة عن الملكة اليزابيت استند على نقطة تاريخية لا ينازعه فيها احد . تلك النقطة هي الخاصة بيوم مولد اليزابيت وعدم وجود والدها الملك هنري الثامن عند ميلادها

كان الملك هنري الثامن مولعاً بالنساء كثير التغيب عن زوجته الملكة « آن بولين » . وقد ولدت البرنسيس اليزابيت الحقيقية في (كرينويتش كورت) بينما كان الملك في صحبة طيبة في (هامبتون كورت) فطير البلاط الخبر الى جلالة الملك غير ان الامور سارت على عكس رغبة الاطباء فلم تلبث المسكينة بضع ساعات حتى وافاها القدر المحتوم ، فاسقط في ايدي الاطباء وحاروا في امرهم وماذا هم فاعلون امام صاحب الجلالة عند عودته فرحاً بمولودته ؟ كان الامر صعباً ورأوا ان الملك اذا علم بوفاة ابنته اصابهم كل مكروه . . . ففكروا واخيراً اهتدوا الى لعبة تنجي حياتهم من الخطر وهي ان يأتوا بطفلة حديثة الولادة ويضعوها مكان الميتة . اخذوا في البحث ولكنهم لم يهتدوا الى ضالتهم

مرت الساعات وقربت عودة الملك فلم يجدوا مناصاً من الخروج من هذه الورطة . اخيراً وجدوا طفلاً ذكراً فلم يترددوا من وضعه مكان الطفلة بعد اجراء عملية بسيطة .

عاد الملك فرحاً مسروراً فقدموا له الطفل بعد ان اخفوا جثة الميتة وهكذا اصبح المولود الغريب « اليزابيت » واخذوا في تربيته تربية البنات ، ولم يكن يعلم بذلك سوى الاطباء الخصوصيين والوصيفات اللاتي لم يجرأن على ذكر الحقيقة .

اخذ الكاتب يستعرض الصفات التي اتصفت بها اليزابيت ايام حكمها ليستنتج منها صحة اقواله فقال ان الملكة اليزابيت كانت جامدة لا تلين لاشد عبارات الحب التي كان يوجهها اليها الكثيرون من المعجبين بها ، وكانت لا تتأثر بجمال الرجال ، ولا تدخل قلبها اية عاطفة لهم

كانت الرجولة تسيطر على كل طباعها ، فقد كانت هذه العذراء التي لا تبلغ من الارتفاع الا اربع اقدام وتسع بوصات لا تتردد في صفع ايا كان من رجال حاشيتها وكانت تضرب بقبضة يدها كبار رجال الدولة اذا ما اتوا عملاً لا يرضيها وتذكر لنا هذه الحوادث بحادثة صفعها اوجه (اكونت اسكس)

كذلك يعتقد الكاتب ان لغتها الشاذة المملوءة بالغلظة سببها رجولتها . ألم تكن اليزابيت مدمنة في شرب الخمور بدرجة لا تتفق مع الانوثة ؟

كذلك كانت اول من تدخن السجائر التي جاء بها الى بريطانيا العظمى لاول مرة « راليه » ولم يكن ذلك من شيم النساء !

واخيراً يؤكد الكاتب ان صوتها الخشن ذلك الصوت الرجالي الذي قال عنه مناصروها لم يكن الا صوت رجال

هكذا اراد الكاتب ان يبرهن على نظريته . ونحن وان كنا نرى في اقواله بعض التسلية الا اننا لا نرى فيها شيئاً من الحقيقة ، خصوصاً اذا فكر الكاتب قليلاً انه يوجد من النساء الآن من يجمعن كل ما ذكره من الصفات بل تفوقها في حمل الذقون واللحى . . .

وصل الهر شترزمان الى برشلونه فاستقبله على المحطة كبراء ممثلي المدينة وجمهور غفير من الاهالي . وعند الظهر زار المعرض الدولي ثم برح المدينة الى باريس . وسيأدب الهر فون هوش سفير المانيا في باريس مأدبة غداء للهر شترزمان يحضرها المسيو بريان

جائزة ادبية كبرى

يقدمها الدكتور ميشال بيضا مسابقة لتلامذة المدارس بواسطة جريدة المعرض

لنا في برلين سفير، واي سفير، كريم الخلق رحب الصدر، والدار هو الصديق الدكتور ميشال بيضا. وليس هذا الرجل الطيب سفيراً للبنانيين فقط بل انه سفير كل ناطق بالضاد ينزل العاصمة الالمانية.

وقد انسانا هذا الصديق اثناء اقامتنا في برلين اننا في غربة بعيدون عن الاهل والاخوان

والدكتور بيضا هو اديب ايضاً وشاعر رقيق العاطفة يحب الادباء ولا يخلو مجاسه من احاديثهم ويريد ان ينشط فتيان الادب

وما اطلع على الجوائز التي قرر مواطننا الكريم وصديق المعرض الاعز حبيب افندي الزغبي الذي لا يجهله احد في باريس حتى رأى ان يباريه في هذا الميدان فقرر، ونحن في برلين، ان يجعل للادباء جوائز سنوية في مسابقات ادبية بين نثر وشعر

وفي هذا الاسبوع وصل الينا من برلين كتابه الآتي بهذا الخصوص ننشره للقراء ونحث تلامذة المدارس في اثناء العطلة المدرسية على الاهتمام بجوائزه التي لها قيمتها الادبية والمادية

اما موضوع المسابقة فسننشره في عدد قادم. والى القراء نص كتاب الدكتور بيضا:

برلين في ٥ حزيران سنة ١٩٢٩

عزيزي الفاضل صاحب المعرض جريدة الغراء المحترم

يقال انجز ما وعد وها لذلك تراني حتى اليوم عند وعدي — راجياً ان لا تلومني على عدم جوابي الى الآن فان قصرت فانك تعفو وان امهلتك فحسبي انك لا تلوم

سيدي الفاضل — قد كنت وعدتك قبل اليوم ان اقدم جائزة لمن ينظم احسن الاشعار في موضوع انتخبه والآن وقد عدلت ليس عن تقديم الجائزة انما عن فكرة الموضوع شعراً لانني رأيت انه من الانسب ان تعطى هذه الجائزة الى اولاد المدارس دون سواهم والذين تسرهم مثل هذه المسابقة التي تعودوا عليها في مدارسهم واظن انني لم اخطيء اذا افتكرت بالتلامذة لانني اعلم انهم اشد احتياجاً من سواهم سيما وهم الآن على باب العطلة الصيفية.

فمن اجل ذلك قد عينت ثلاث جوائز مجموعها ٢٥ خمس وعشرين ليرة انكليزية وتقسم هكذا:

١٢ اثنتا عشرة ليرة انكليزة تدفع لمستحق الجائزة الاولى منها ٧ سبع ليرات تدفع نقداً وخمس ليرات يعطى فيها فونوغراف مع اسطوانات عربية

٨ ثمان ليرات انكليزية تدفع لمستحق الجائزة الثانية منها ٤ تدفع نقداً و٤ فونوغراف مع اسطوانات عربية

٥ خمس ليرات انكليزية تدفع لمستحق الجائزة الثالثة منها ٢ ليرتان تدفع نقداً و٣ فونوغراف مع اسطوانات عربية

وارجو ان تكون المسابقة عمومية بين كل التلامذة دون استثناء ولا فرق بين الذكور والاناث واری من المناسب ان تكون في مدرسة الاحد التي اعرف جيداً انها ترتاح لمثل هذا العمل — وارجو ان تعلن فكرة هذه الجائزة في دوائر المدارس جميعها لكي يطلع عليها كل من يهمه امرها ولي وطيد الامل ان مثل ذلك الشيء لا يصعب عليكم لان لي في همتكم المعروفة ثقة كبرى.

واما المسابقة ستكون نثراً وليس شعراً وموضوعها يقدمه يوم المسابقة صهري السيد ميشال خياط الذي اريده ان يكون من العمدة كما واني احب ان يكون زميلي الدكتور غصن من عمدتها ايضاً اذا كان في بيروت واما الباقين فلك الحق باتنخابهم كما تشاء — وارى من الموافق ان تعطى المسابقات اولا اليك وانت بالاتفاق مع اللجنة تنتخب منها الخمس مسابقات الاولية وتعود فتطلب التلامذة الى الاجتماع مرة ثانية دون ان تعلن النتيجة حتى يتوهم كل منهم انه لا شك هو فائز (لانني ارى كما لا يخفاك الامر ان الفائدة الكبرى التي اتوخاها من وراء هذه المسابقة اولا واخراً هي تنشيط التلامذة ووقوفهم بلا وجل امام عمدة علمية كعمدتكم) وفي الاجتماع الثاني يطلب من الخمسة تلامذة الاولين ان يتلوا مسابقاتهم علناً لتتمكن اللجنة من انتخاب الثلاثة الاولين الفائزين مع احترام الالقاء — حتى اذا تم كل شيء تعطى الجائزة المالية حالا والجائزة الفونوغرافية يستلمها مستحقها من محلنا في بيروت الذي اشعرته بهذه الفكرة وعلى الله الاتكال.

هذا راجياً ان تقبلوا احترامي وان لا يكون لكم من وراء فكرتي هذه من المشقات التي ربما كنت انت في غنى عنها داعياً لك بالتوفيق ودمت لاخيك

الدكتور ميشال بيضا

على الهامش

لا يسها عن بال القراء ان في المعرض جائزة اخرى هي جائزة الوطني الكريم حبيب افندي الزغبي التي نشر المعرض اعلانها ومدة قبول الاجوبة على مسابقتها في اعداده السابقة ولكن انهماك الناس بالانتخابات اشغلهم عن المباراة في ميدان هذا السباق لذلك رأينا ان نمدد اجل مسابقة حبيب افندي الزغبي الى ٢٠ تموز المقبل حتى تصل الاجوبة — والسباق متعلق بالنيابة — في اول عهد المجلس الجديد.

رواية العدد

سارقة؟

وكان الزحام شديداً، واحس هنري وهو واقف يشتري علبة تبغ من بائع متجول بجسم بض يرتطم بظهره فالتفت واذا به يرى فتاة ممشوقة القد ساحرة العينين ترنو اليه وتقول «معذرة» فسحر هنري بنظرتها ورفع قبعته واجابها «لم يحدث شيء يدعو الى الاعتذار»

... وتلاقت نظراتهما وافتر ثغرها عن ابتسامة جذابة مغرية، ثم سارت في طريقها وظل هنري واقفاً مأخوذاً يتبعها بنظره الى ان اختفت بين الجماهير، وغادرته شبه مذهول، وقد نسي علبة التبغ التي في يده وبائعها الواقف قبالته

ونبهه صوت البائع وهو يخاطبه قائلًا «هيا يا سيدي ولا تذرني واقفاً» فوضع هنري يده في جيبه لينقد الرجل ثمن التبغ ولكنه تفقد كيس نقوده فلم يجده وعبثاً بحث عليه في كل جيوبه الخفية والظاهرة

ورأى البائع حالته فتظاهر بالدهشة وقال:

— هل فقدت شيئاً؟

— نعم كيس نقودي

فابتسم الرجل وقال:

— لم يكن بد من حدوث هذا بعد ان تحككت بك الفتاة التي اعتذرت اليك الا تعرفها؟

— لا

— هي النشالة الشهيرة. عجباً... الست من سكان هذه المدينة؟

— بل فيها ولدت وبها ربيت

فهز البائع رأسه وقال:

— ان هذا يبدو غريباً فلا يوجد في هذه المدينة رجل واحد بل طفل لا يعرف النشالة بولي لا يهمك ثمن علبة التبغ فاني امهلك في دفعه. ولكني انصحك ان تسرع في اقتفاء اثر الفتاة فانك لا بد عاثر عليها بين الجماهير وهي تقوم بعملها السهل.

فرفض هنري علبة التبغ وهرول في اثر الفتاة وظل يجد السير ويحملق في وجه كل فتاة تصادفه ولكن لم يعثر على ضالته فظن انه لن يقف لها على اثر

ولما اعياه الجهد لجأ الى مطعم صغير ولشد ما دهش حينما رآها جالسة الى احدى الموائد في ناحية منعزلة فلم يتردد في التقدم اليها ثم جلس قبالتها على نفس المائدة فرفعت الفتاة عينيها والقت عليه نظرة سريعة ثم حولت وجهها وجعلت تستمتع بالنظر الى ماء النهر الجاري وقد انعكست عليه اشعة الشمس الفاترة المؤذنة بالمغيب

وجاءت الخادمة وسألت الفتاة عما تأمر به من طعام او شراب فطلبت اليها ان تحضر شاياً وما اليه من خبز وزبد وفاكهة

قالت الخادمة: ألشخصين؟

فاجابتها الفتاة: بل لي وحدي

فهزت الخادمة كتفها لانها لم تتعود من قبل ان تقوم على خدمة شاب انيق وفتاة مليحة يجلسان الى مائدة واحدة وفي مكان منعزل ثم لا يشتركان في المشرب او المأكل. ثم تحولت الخادمة الى هنري وسألته بلهجة ساخرة عن (طلباته) فقال:

— هات شاياً مماثلًا لما طلبته الآنسة

فهزت الفتاة كتفها من جديد ومضت وهي تتمتم بين شفتيها انها جميلة. حرية بهذا التجني والدلال

فلما ذهبت الخادمة رفع هنري رأسه وقال لجليسته: اسعدت مساء

فالقت الفتاة عليه نظرة طويلة خلال اهدابها ثم حولت عنه وجهها دون ان تجيب

فاعاد هنري تحيته قائلًا:

— اقول لك اسعد الله مساءك فلا تسمعين؟

فاجابته الفتاة بصوت هادي حلو: سمعتك غير انه لم يسبق لي التشرف بمعرفتك وليس من عادتي التحدث الى شبان غرباء

قال — اواثقة انت من انه لم تسبق مقابلتنا

قالت — جد الوثوق

فابتسم هنري ابتسامة ذات مغزى وقال: ارى انك ضعيفة الذاكرة الى حد بعيد اذ لم يمض على مقابلتنا اكثر من نصف ساعة

قالت: هل تسمي اصطدامي بك من غير عمد ثم اعتذاري اليك تعرفاً؟

قال: بل لقد حدث منك امر كان سبباً لاقتفائي لاثرك بعد ان عرفت اسمك ومهنتك

فامتقع وجه الفتاة وقالت: اقصر من حديثك يا سيدي فلست من الفتيات اللاتي يمكن التغرير بهن وخدعهن بمثل هذا الكلام الزائف

فلم يعبأ هنري بملاحظتها واجابها: ليس كلامي بزائف. ولكي تتأكدي صحته اخبرك ان اسمك بولي وان مهنتك السرقة والنشل

فتغيرت حالة الفتاة وتقهقهت ضاحكة وقالت: بولي... يا له من اسم جميل... ولولا المهنة التي الصقتها به...

قال: ارجو ان تردي الي كيس نقودي

قالت: انك ماكر شيق الحديث يجتذب القباب رغم انوفهن

فاجابها هنري بصوت حازم: دعي حداً لهذا الهذر وناوليني كيس نقودي قبل ان استدعي البوليس

فاغرقت الفتاة في الضحك وقالت انه مزاح ثقيل

قال: انا جاد بقولي ولست بهازل

فظهرت على الفتاة حالة عصبية ورمت اليه بحقيبة يدها وقالت: هاك حقيبتي فتفقدها علك تعثر فيها على كيس نقودك انك يا سيدي اهنتني اهانة لا يمكن احتمالها والصفح عنها

فدهش هنري لتصرف الفتاة وتحقق انه اخطأ وان بائع التبغ المتجول قد غدر به لسبب ما واطرق هنيهة واخذ يفكر لقد كان كيس النقود موضوعاً في الجيب القريب من البائع الا يكون هو السارق. وهب واقفاً معتذراً الى الفتاة

قالت: انتظر حتى تشرب الشاي

قال: كلا

قالت: هديء من روعك واشرب شايك وانا اقوم بدفع ثمنه

قال: سأعود بعد قليل فهل تتكرمي بالانتظار

قالت: اذا لم يطل غيابك

قال : سأعود بعد عشر دقائق معدودة

قالت : اذن سأنتظر

* *

غادر هنري المطعم وذهب توا الى المكان الذي قابل فيه البائع المتجول فرآه واقفاً مكانه لا يغادره فدنا منه ومد يده اليه وخاطبه بلهجة الآمر (هات علبة من التبغ) فقدم له البائع الدرج الذي يعرض فيه التبغ ولكن هنري قبض على يد الرجل وقال : اخرج كيس نقودي من جيبك وناولني اياه على السكوت

فارتبك الرجل ايما ارتباك وظهرت على وجهه امارات الفزع والتشديد

قال هنري : لا تخف ، هات كيس نقودي وامض في شأنك فاني على عجل لان الفتاة التي قلت عنها انها النشالة تنتظرني ولا اريد ان تحول اجراءات البوليس المملة عودتي اليها حالا

فاخرج الرجل كيس النقود وسلمه لهنري قائلا : اقسم بالله اني لم امسه

فلم يجبه هنري واوسع الخطى الى المطعم فدخل فوجد الفتاة في انتظاره فسألته هل عثرت على كيس نقودك ؟

قال — نعم

قالت — اين ؟

قال — في جيب بائع التبغ

فضحكت وضحك والتفت ايديهما ونادت الخادمة وامرتها بتجهيز العشاء

قالت الخادمة — لك وحدك ؟

قالت — بل لكلينا معاً

فتبسمت الخادمة ابتسامة ذات مغزى ومصت وهي تتمتم «لقد اصطلح الخليلان»

عن الانكليزية حسن فؤاد حلمي

اعلان

صادر من دائرة اجراء بيروت لمدة ثلاثون يوماً بدؤها من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية

موضوع في المزايدة العلنية بيع الملك خاصة المديون عبد الباسط اللادقي لقاء مما يطلب منه مبلغ ثمانية الاف وثمانماية وخمسه وسبعون غرشاً عثمانياً ذهباً والفائدة والرسوم والمصاريف الى المحكوم له (محمد صالح المحب) بموجب ثلاث اعلامات صادرة الاول من محكمة بداية بيروت بتاريخ ٨ اذار سنة ٩٢٧ والثاني والثالث من محكمة صلح بيروت فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء بيروت ودلال البلدية فؤاد افندي قباني ولاجله اعلنت الكيفية

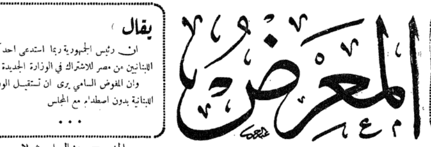
الملك المقرر بيعه

اثنا عشر سهماً من اصل ٢٤ سهماً من كامل العقار المقيد بمحضر رقم ٢٨٠ «مئتان وثمانون» وهو عبارة عن خان ودكاكين في محلة الباشورة

لجأ عدد كبير من الافغانيين الى الحدود الايرانية بينهم بعض القواد والزعماء الذين حاربوا في صفوف امان الله خان

مطبعة الدبور — بيروت

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٦٦



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

يقال

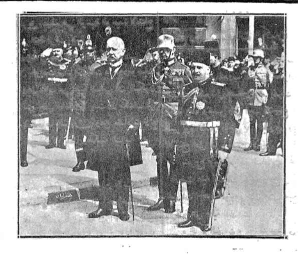
ان رئيس الجمهورية ربما استدعى احد كبار اللبنانيين من مصر للاشتراك في الوزارة الجديدة

وان المفوض السامي يرى ان تستقيل الوزارة اللبنانية بدون اصطدام مع المجلس

• • •

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٦ حزيران سنة ١٩٢٩.



جلالة ملك مصر في برلين

رسم جلالة الملك فؤاد الاول والى يمينه المارشال هندنبرغ رئيس الجمهورية الالمانية وقد نزع عن وأسه قبعته اثناء عزف الموسيقى بالنشيد المصري وهذا الرسم مأخوذ في محطة ليهرتر ببرلين حين وصول جلالته •



جورج لويد

المفوض السامي البريطاني في مصر وضيف لبنان اليوم

لقطات الطريق

هل المجلس ضد الوزارة

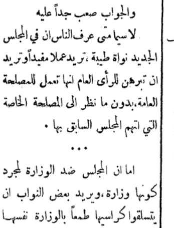
الموقف يقترب من الوضوح

سؤال تردده الالسن في هذه الايام بعد ان اصبح المجلس الجديد على ابواب الاجتماع، وقد وصل عدد غير قليل من اعضائه الى النيابة بارادة الشعب وبدون ارادة «بعض» رجال الحكومة

هل المجلس ضد الوزارة؟

السؤال مطاط

والجواب صعب جداً عليه



لا سيما متى عرف الناس ان في المجلس الجديد نواة طيبة، تريد عملاً مفيداً وتريد ان تبرهن للرأى العام انها تعمل للمصلحة العامة، بدون ما نظر الى المصلحة الخاصة التي اتهم المجلس السابق بها •

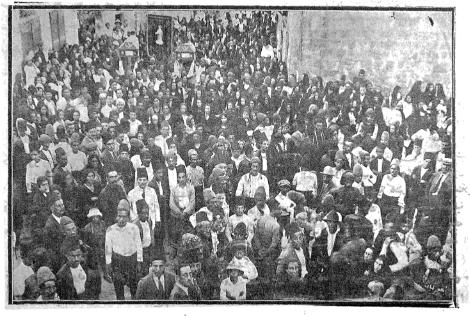
• • •

اما ان المجلس ضد الوزارة لمجرد كونها وزارة، ويريد بعض النواب ان يتسلقوا كراسيها طمعاً بالوزارة نفسها فهذا ما لا نعتقده اصلا في اكثرية النواب لا سيما الجدد بينهم

ولكن النواب يريدون ان يسألوا الحكومة عن مسؤولية الحوادث التي وقعت والمداخلات الغريبة التي جرت على المكشوف وادت الى فشل الحكومة

ان هناك مسؤولية ظاهرة لابد ان تقع على احد وهذه المسؤولية يريد النواب ان يعرفوها وان يعرفها معهم الرأي العام •

ونحن واثقون ان وزارة قوية عاملة في مصلحة لبنان العمومية تعيش بالاتفاق



جنازة شهيدي انتخابات الشمال

يمثل هذا الرسم احد مشاهد جنازة شهيدي زغرتا في انتخابات ١٦ حزيران وهما المرحومان بطرس انطانيوس فرنجيه وجرجي بو عيسى يمين ولقد كانت جنازتهم تظاهرة وطنية منعت فيها النساء عن البكاء والنحيب وطاف الشباب بالنعشين على الاكف كما ظهرا في الرسم بين الزغردة والاهازيج وقد قرر الشمال ان يكون يوم ١٦ حزيران ذكرى وطنية يزور فيها قبري الشهيدين تخليداً لعظم التضحية

مع المجلس الحالي اكثر ما يمكن ان تعيش وزارة في مجلس نواب . لان المجلس الجديد يريد ان يكفر عن الخطيئات التي اتهم بها المجلس السابق، فهو لا يسعى الى اسقاط الحكومات ليركب بعض اعضائه مكانها ولكنه يريد ان يعمل مع حكومة قوية مجردة الميل صالحة للعمل .

...

ان حضرة رئيس الوزارة الحالي صرح غير مرة — وعرف عنه ايضاً — انه جاء الى الوزارة الاخيرة مكرهاً عليها وانما اراد ان يستلم زمام الحكم لتكون الانتخابات حيادية في عهده

ولكنهم — سامحهم الله — لم يتركوه ينفذ خطته الحيادية فقذفوا بحكومته — غصباً عنه على ما نعتقد — في آتون سياسة الانتخابات والمداخلة بها، فكان ما كان وقامت القيامة ضد هذه المداخلة التي لم تنل لا رضى الله ولا رضى عبيده

وقد عرفنا من اقرب المقربين الى حضرة رئيس الوزارة انه لا ينوي البقاء طويلاً في الرئاسة بل يفضل ان يتفرغ لاشغاله بعد ان اراد — بكرم خلقه وطيب عنصره — ان يحمل طوعاً واختياراً مسؤولية عالقة في عنق غيره . وعبثاً حاول محبوه ان يستدرجوه الى رفع هذه المسؤولية عنه حتى تلقى على صاحبها الحقيقي، فانه ابى ذلك

واذا ترك رئيس الوزارة الحكم — بعد هذه الازمة التي لا يمكن ان تعيش طويلاً في جوها المكهرب، وزارة حيادية فانه يترك هذا الحكم وهو مثال سام للتضحية الشريفة

ان في الخدمات العمومية نوعان من البطولة . البطولة الايجابية والبطولة السلبية . والبطولة السلبية هي التي تبرهن عن قوى النفس الحقيقية وعن التجرد في الخدمة، اذ ان هذا النوع من البطولة عقوق جداً فصاحبه مضطر ان يجابه تيار الرأي العام بينما هو يشوه اسمه في سبيل مصلحة هذا الرأي العام .

...

واذا ذكرنا هذه الصفات الطيبة للرئيس فلا ننس انه يوجد في الوزارة الحالية وزيران لا غنى عنهما لاية حكومة في لبنان - تريد ان تكون نافعة عاملة في مصلحة الوطن

واذا جاز لنا الفخر والمباهاة فاننا نقدر ان نشير الى وزيري النافعة والعدلية في جمهوريتنا الصغيرة ونفاخر بهما

...

لقد قال حضرة رئيس الجمهورية لاحد المقربين اليه — وانه يريد ان يوجد في لبنان حكومة تعرف واجبها ويفهم كل واحد فيها فهماً حقيقياً المهمة المعهودة اليه . وقد توفق حتى الان الى وزيري العدلية والنافعة وسيعمل لايجاد من يضاهيهما في العمل وفهم روح العمل ولن يتقيد في هذا الانتقاء بمؤثرات الطائفية وعوامل الحزبية . فهو يريد حكومة تخدم وطنها لا وزارة ترضي طوائف هذا الوطن

ولا ينكر احد في هذه الجمهورية حسن نوايا الاستاذ دباس وارادته المشكورة في ايجاد اثر طيب ضمن هذه المدة الباقية من رئاسته الثانية .

والاستاذ الدباس رجل حازم عادل كان ومابرح فوق الحزبية وفوق الاغراض والنزعات الشخصية، فهو اذا سار في طريق الاصلاح — على شرط ان لا تعرقله بعض مؤثرات الرجال المسؤولين كما جرى مؤخراً في بعض تعيينات النواب — سار شوطاً بعيداً ومفيداً

...

النتيجة !!!

ان المجلس ليس ضد الوزارة لمجرد كونها وزارة

ولكنه يريد ان يحاسبها على ما جرى في الانتخابات وكان صداه مؤلماً ومحزناً ومضراً جداً بسمعة حكومة تحترم نفسها

هذا هو موقف المجلس الحقيقي .

فهو يريد ان يكون محامياً يقوم بواجبه لا خصماً صعب المراس ولا سلعة للبيع والشراء .

على ذكر الاشاعات الاخيرة في فسخ الانتخابات النيابية غصت دور المعابد وازدحمت بعائلات الشوورية

معرض احاديث

الحكمة السامية ...

روت الصحف الفرنسية ان النائب الفرنسي جورج ماندل وقف يوماً في احد اروقة مجلس النواب واخذ يشرح لبعض زملائه عما كان يفعله لصيانة الامن العام في تظاهرات اول ايار لو كان وزيراً للداخلية قال لا فض فوه ...

« كنت اجيز للمتظاهرين ان يسيروا في مواكبهم واوعز الى رجال الشرطة والدرك ان يحرجوهم ما امكنوا اثارة لغضبهم واستفزازاً لهم حتى اذا ظهرت بوادر الاضطراب وجرت حادثة مقلقة سهل علي عند ذاك ان احول التظاهرة الى مأساة تجري فيها الدماء ، وان اصرع الكثيرين تحت سيف التفريق . فهذه هي الوسيلة الوحيدة لامتناع الناس عن التظاهرات ثانية »

بارك الله في هذا النائب الحكيم ، عسى ان لا تكون حوادث شمالنا من بنات درسه وموحيات بيانه . وهل غاب عن علمه السامي ان السكون الوقتي الذي يعقب العاصفة لا يلبث ان ينكشف عن احقاد لا تمحوها السنون وعن حداد يتوارثه الاحفاد عن الاولاد بفضل حكمته السامية

نكتة انكليزية

روي عن المستر تشرشل الوزير الانكليزي في وزارة مستر بلدوين الاخيرة ان احد اصدقائه من اعضاء مجلس العموم كان يزعجه كثيراً « بالتوصيات » وقلما كان يشغر منصب في الحكومة كبيراً كان ام حقيراً الا ويجيئه هذا الصديق موصياً بالوظيفة لاحد انسبائه ام معارفه

واتفق اخيراً ان هذا الصديق او الوسيط المزمن زار المستر تشرشل بعد بضع ساعات من وفاة موظف كبير وقال له :

— الا يمكن للصديق فلان ان يحل محل المستر جون المتوفي

وكان المستر تشرشل امتلأ من توصيات صديقه فلم يمالك نفسه عن الجواب التالي :

— هذا شغل صديقك . فهل هو امين ان النعش على قياسه

هكذا كان جواب الوزير الانكليزي، فكيف تكون اجوبة الوزير اللبناني بعد مراسيم الاقالة والتقاعد (حرس الله حياة المتقاعدين والمقالين)

وفاة شيخة جليلة

توفت في الخنشارة في ١٩ حزيران الجاري السيدة الجليلة الماس ارملة الشيخ موسى حنا صليبا وقد حضر مأتمها عموم اهالي الخنشارة وبتغرين والقرى المجاورة ونقل جثمانها الى المقر الاخير في مجالي الاجلال والاحترام وفي موكب حافل يتقدمه لفيف من الكهنة برئاسة الارشمندريت بولس الخوري رئيس دير مار الياس شويا الذي رثاها بكلمات عذبة ذكر فيها ما للفقيدة ولزوجها من المقام الرفيع والاعمال الحميدة وحسبها انها انجبت انجالا نالوا اسمى منازل الغنى والرفعة في الولايات المتحدة وقد قرت عيناها بمشاهدة اصغرهم السيد صموئيل الذي عاد الى الوطن قبل وفاتها بشهر عزى الله قلوب بنيها وبناتها واسكنها فسيح جنانه

اخبار فلسطين

(لمكاتب المعرض الخاص)

حيفا في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٩

سفر المندوب السامي

سافر صباح يوم الاربعاء ١٩ الجاري فخامة السر جون شانسلور المندوب السامي لفلسطين باجازة لبلاد الانكليز عن طريق مصر الاسكندرية حيث يقضي فيها يومين في ضيافة فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر وسينوب عنه في ادارة شؤون البلاد مدة غيابه المنتظر ان لا يزيد عن الشهرين سعادة المستر لوك السكرتير العام للحكومة

...

اجتماع رؤساء البلديات الكبيرة

بالمندوب السامي

دعا فخامة المندوب السامي حضرات رؤساء البلديات الكبيرة في فلسطين وهم بلديات : القدس وحيفا ويافا ونابلس وتل ابيب للاجتماع به بعد ظهر يوم الاثنين الماضي ١٧ الجاري وفي هذا الاجتماع ادلى لهم بالحديث الآتي:

مشروع قانون مراقبة السلطات المحلية الذي اعترضت عليه البلديات سألغيه وادمج في قانون البلديات الجديد الموجود الآن تحت الطبع ما يؤمن الرقابة على مالية البلديات

« محاكم البلديات » — سأعود الى تشكيلها من جديد وسيكون رئيس البلدية هو رئيس محكمة البلدية والغرامات التي تحكم بها ستذهب لصندوق البلدية اما رسومها فلصندوق الحكومة

« قانون البلديات الجديد » — لا يمكنى ان ابحث معكم الآن في هذه الجلسة بقانون البلديات الجديد لانه لا يوجد عندي نسخة منه فهو تحت الطبع وسينجز طبعه قريباً وترسل لكم نسخة منه لدرسه واعطاء مطالعاتكم عليه قبل نشره في الجريدة الرسمية بصفة مشروع وارجو ان استفيد منها وسيكون هذا القانون جامعاً شاملاً او بالحري دستوراً عاماً تتمشى عليه البلديات في عهدها الجديد وسيدخل في هذا القانون الاساسي قانون الانتخاب الجديد الذي سيدور رحاه قريباً على اساسه والمنظور ان يكون الانتخاب بموجبه عاماً من جميع الطوائف وكذلك الترشيح وليس كما كان بموجب القانون السابق الترشيح طائفي والانتخاب عمومي وسيؤمن هذا القانون واردات جديدة للبلدية كاشتراك الحكومة مثلاً بنصف نفقة خدمات الصحية والاشغال العمومية الى غير ذلك مما سنوافيكم بتفصيل عنه في حينه والمفهوم الآن بان هذا القانون سيطبق في هذه البلديات الخمس فقط .

وبعد انفضاض هذا الاجتماع الذي حضره غير رؤساء البلديات سعادة السكرتير العام للحكومة ومساعده والسكرتير الخاص لفخامته والنائب العام وحكام مقاطعات القدس وحيفا ويافا تناول الجميع الغداء على مائدة فخامته اخذ بعده رسمهم تذكاراً لهذا الاجتماع الذي تجلى فيه لطف فخامة المندوب وكرمه .

أخبار محلية

الوزارة تطلب الثقة في ١٣ تموز المقبل

اشتدت الحملة كثيراً على الوزارة بسبب حوادث الانتخابات الدامية وافتضاح امر المداخلات التي باءت بالفشل فاساءت الى هيبة الحكومة وكرامتها فرأت الوزارة ان تبرر موقفهـا فاقرت على ان تتقدم الى المجلس الجديد في جلسته الاولى بطلب الثقة وارسلت الى الصحف بلاغاً رسمياً انهـا ستتقدم الى المجلس في ١٣ تموز بهذا الطلب

وقد علمنا ان الوزارة طلبت الى رئيس الجمهورية ان يوقع مرسوماً بدعوة المجلس الجديد الى دورة استثنائية في ١٣ تموز

امـا تحرج موقف الوزارة فليس ناجماً عن حملة الصحف واستياء الرأي العام فحسب بل ان هناك سبباً هاماً ايضاً هو استياء المفوض السامي ورئيس الجمهورية من هذه النتائج المؤسفة . ويقال ان الرئيس والمفوض اسمعا الوزارة ان الاوفق لهـا في الظروف الحالية ان تترك مختارة كراسي الحكم فرأت هي حفظاً لكرامتها ان تخرج من الحكم بعد ان تنال الثقة حفظاً لكرامتهـا لذلك تعجلت امر طرح هـذه الثقة والمجلس لم يؤلف صفوفه حتى الآن على امل ان تنالها منه

اننا لم ندر الحكمة في دعوة المجلس الجديد الى دورة استثنائية بينما المجلس القديم لم تنته مدته حتى الآن وبامكانه ان يطلب باكثرية ٢٤ صوتاً ، دورة استثنائية في خلال هذه المدة

بل لم ندر الحكمة في ايجاد هذه الضجة المزعجة في اول عهد المجلس الجديد والحكومة عارفة ان عدداً من النواب سيهاجم الوزارة مهاجمة عنيفة بسبب حوادث الانتخابات

وان تقدم الوزارة الى المجلس فجأة بطلب الثقة — والدورة هي محصورة بانتخاب الرئيس ومكتبه — هو اعتراف ضمني بالمسؤولية الواقعة عليها والتي تريد ان توجد لها منها مخرجاً حتى اذا نالت الثقة قالت للمفوض السامي الغاضب ولرئيس الجمهورية المستاء — ها ان نواب الشعب يؤيدونني وينفون عني التهمة بهذا التأييد

كنا نفضل — اذا كان لا بد من استقالة الوزارة — ان تستقيل بلا ضجة وبلا هـذا الاصطدام الذي سيفضح — اضطراراً — اشياء كثيرة ليس من مصلحة الحكومة ولا من مصلحة المجلس الجديد فضحها

واننا عارفون ان بضعة عشر نائباً سيفضحون موقف المسؤولين في الانتخابات بخطب شديدة فضاحة فلماذا تريد الوزارة ان تحرك النـار بينما النواب يسعون لاخمادها ؟

ان الحكمة كانت تقضي ان تحل الامور على غير هذا الشكل . وليس من مصلحة الحكومة ان توجد في اول جلسة من جلسات المجلس حزازات بين النواب

وكل ما نأمله من مندوب المفوض السـامي ان يترك النواب وشأنهم فلا يؤثر عليهم لا مع الوزارة ولا ضدها اذ قد بلغنا ان المفاوضات دائرة بشدة والحاح لتأييد الوزارة في طلب الثقـة ، فلا يجوز للمندوب ان يدلي اسم المفوضية — بهذه المداخلة مع الوزارة — في الاتون الحامي الذي رمت نفسها فيه الحكومة

دعوى ثابت على ثابت

واحدة بواحدة

دعوى التحقير

لفظت محكمة بداية الجزاء في بيروت صباح الاثنين المنصرم حكمها في دعوى التحقير التي اقامها الاستاذ حبيب افندي ثابت على النائب جورج بك ثابت وهو يقضي برد الدعوى

دعوى التشويش

ونظرت بعد الظهر من اليوم نفسه في الدعوى التي اقامها جورج بك على الاستاذ حبيب افندي مسنداً اليه التشويش ومشترى الاصوات في انتخابات منطقة الصبي وبعـد ان استمعت الشهود الذين حضروا وغرمت كلا من الشهود المتخلفين بليرة ذهبية أصغت الى اقوال وكلاء الفريقين وكانت موجزة ثم حضر النائب العام وطلب الى المحكمة مثل طلبه في دعوى رد الدعوى وبراءة المدعى عليه وقد تأجل اعطاء الحكم الى صباح الخميس القادم ولا شك انه سيكون موافقاً لطلب النيابة

حول تعطيل الراصد

لم نكن ننتظر ان تجابه الحكومة الصحافة هذه المجابهة في اول عهد المجلس الجديد فتفاجئنا بتعطيل رصيفتنا الراصد

وسواء اخطأ الرصيف الاديب في حملته ام اصاب فاننا نرى ان الحكم في مسؤولية خطأه عائد الى القضاء لا الى الوزارة التي تحمل مسؤولية اهم من مسؤوليته . فلماذا لا تعاقب نفسها على هذه المسؤولية

— فيك الخصام وانت الخصم والحكم

وقد علمنا ان نقابة الصحافة قررت الاحتجاج بشدة على هذا التعطيل الاداري وربما قررت توقيف الصحف بضعة ايام عن الصدور تأييداً لهـذا الاحتجاج لا سيما بعد ان عرف الناس جميعاً ان وزير الداخلية طلب الى المفوض السامي ان يجيز اقفال جريدة (لاسيري) الافرنسية فللاسبـاب نفسها التي اقفلت من اجلها جريدة (الراصد) فرفض الطلب

وقد جاءنا من الزميل صاحب الراصد نص كتاب وجهه الى حضرة رئيس الجمهوريـة بمناسبة تعطيل جريدته كنا نود نشره لـولا ان سبقتنا اليه صحف الصباح

انتخاب بطريرك السريان

الجديد

باتفاق اصوات السادة مطارنة طائفة السريان قد انتخبوا في كنيسة سيدة النجـاة في الشرفة (لبنان) بالصوت الحي السيد جبرائيل تبوني رئيس اساقفة حلب بطريركا على الطائفة السريانية صباح الاثنين في ٢٤ حزيران الجاري . وقد تقرر ان تكون حفلة الرسامة البطريركية صباح الاحد القـادم الواقع في ٣٠ حزيران في الكاندرائية السريانية في بيروت ، فنهنئ الطائفة السريانية ببطريركها الجديد

شركة الفنادق الكبرى

وصل الى الصحف ان ادارة مصرف سوريا ولبنان الكبير قد الفت نهائياً الفنادق الكبرى في الشرق برأسمال ٨،٠٠٠،٠٠٠ فرنك بقصد استثمار الفنادق في دمشق وبيروت وحلب . والمساهمون الاصليون علاوة على شركة المصرف هم شركة المساجوي ماريتيم ، وشركة خطوط حديد باريس ليون ، والشركة الدولية لقطارات النوم ، وشركة مرفأ بيروت ، وشركة سكة حديد الشام وحمـاه وتمديداتها ، وشركة راديو الشرق ، وشركة نقليات نرن ، وشركة الترامواي والتنوير في بيروت ، وشركة حديد بوازنتي حلب نصيبين وتمديداتها الخ

وقد اصبح من المنتظر ان يشرع ببناء هـذه الفنادق التي تصبح باستطاعتها استقبال السياح في فصل عام ١٩٣١

لا امراض في المصايف

حضرة الفاضل مدير جريدة المعرض الغراء

تحية واكرام ، وبعد فقد نشرت جريدة البرق الغراء بعدد امس (الاحد) كلمة بتوقيع جورج علاج عن وقوع ثلاث حوادث بالجدري في بلدتنا ريفون (كسروان) ولما كان كاتب الكلمة في البرق اسماً لغير مسمى اذ لا يوجد في ريفون ولا في نواحيها رجل بهذا الاسم وكان يرمي صاحب الاسم الكاذب من كلمته تنفير المصطافين من ارتياد بلدتنا الجميلة اتيت بهـذه الكلمة راجياً من حضرتكم تكذيب هذه الشائعة التي لا تتفق مع الصدق وحسن الذوق بشيء وراجياً في الوقت نفسه من وزارة الصحة الجليلة تكذيب وقوع اي مرض كان في ريفون ونواحيها لانها تعرف حق المعرفة ان بلدتنا سليمة من كل الامراض

واود بهذه المناسبة ان احذر جميع الصحف الغراء من تصديق ما ينقله اليها سعاة السوء فما كان تضليلهم الرأي العام الا تشفياً لحزازات كنا نود ان لا تدفع بنفوسهم المريضة بالجدري حقاً الى تلويث اسم ريفون بامراض موجودة في قلوبهم

وتكرموا ياحضرة المدير بقبول فائق احترامي

ريفون في ٢٤ حزيران ١٩٢٩

الفونس حبيب صفير

مختار قرية ريفون

احتجت مدينة حلب على حكومتها لمنحهـا امتياز ماء عين التل وحيلان وتوابعهـا الى لجنة شركة الجر والتنوير لان هذه الماء هي ملك الاهلين ولاعتبار شروط الامتياز مجحفة بحقوقهم

ماذا يقولون

يقولون انه لو كانت المفوضيـة غير راضية عن حملة جريدة «لاسيري» على الوزارة اللبنانية لكانت اشارت عليها بالسكوت

وانه ربما عهد الى الاستاذ اميـل اده بوزارة الداخلية .

وانه ربما دعي يوسف بك مرزا من مصر لاشغال وزارة المالية ، او ربما عهد الى الامير جميل شهاب نهائياً باشغال منصب هذه الوزارة

وانه ليس عند النواب تصلب في عدد الوزراء ولكنهم يريدون وزارة قوية من اركانها الاحدب وابو صوان

الحفلات المدرسية

مدرسة كفرشيما الوطنية

وزعت رئاسة هـذه المدرسة الزاهرة رقاع الدعوة الى حفلتها السنوية التي تعقدهـا بعد ظهر السبت الواقع في ٢٩ حزيران الجاري تحت رعاية سمو الداماد احمد نامي بك وسيخطب في الحفلة الشاعران المجيدان الشيخ ابراهيم منذر وحليم افندي دموس . فندعو لهذا المعهد العلمي بالازدهار الدائم والنجاح المستمر

المدرسة اللبنانية العالية — الشويفات

تحتفل يوم في ٢٧ حزيران الجاري الساعـة الرابعة ونصف ب . ظ بتوزيع شهاداتها القانونية على المنتهيات وقد وزعت رئيستها الفاضلة السيدة اميليا طراد الدعوات على انصار العلم والادب وستكون الحفلة زاهرة . عادتها في كل عام

بلا عنوان

توجه صباح الاحد فريق من نواب جبل لبنان يرافقهم عدد كبير من السيارات لزيارة الشوف وقد تناولوا طعام الغذاء على مائدة سيادة المطران البستاني ثم قصدوا المختارة لتحية السيدة النبيـلة نظيره فؤاد جنبلاط فدعتهم حضرتهـا الى مائدة شاي فاخرة تبودلت حولها التهاني والتحيات وعاد الجميع مودعين بمثل مـا استقبلوا من الحفاوة والاكرام .

غادر صاحب الغبطة الجليل بطريرك الموارنة مقره الشتوي في بكركي قاصداً الى الديمان وقد نزل ضيفاً في جبيل على سيادة المطران بولس عقل ولا يصل الديمان قبل مساء الاثنين القادم

طعن مجنون في دمشق مفوض الشرطة الثاني السيد حسين المغربي لانه حاول منعه عن الانتحار .

وقع نهائياً اتفاق الحدود التركية بين حكومتي فرنسا وتركيا

عهد الى حضرة الزميل نعوم افندي اليستاني رئيس بلدية دير القمر بوكالة مديريتها فنهنئه

دعا حضرة قنصل الاورغواي في الثغر رجال المفوضية والحكومة اللبنانية واصحاب الصحف الى حفلة سينمائية في التياترو الكبير حيث عرض شريطاً طويلاً عن مناظر بيروت والجبل ومراكز الاصطياف ومشاهير رجال السلطتين فاستحقت عنايته شكر الجميع .



الاستاذ يوسف السودا

النائب المعين



الشيخ يوسف اسطفان

النائب المعين

الاستاذ عبد الله اسحاق

نائب بيروت

السيد جورج يعقوب

نائب الجنوب

في رياض الشعر

عهد الهوى

سمعت همس القلب في ليلة
ليلاء قد ساد عليها السكون
ومهجتي عند السهى سائحة
فقلت« ماذا » قال « عهد الهوى» :
الله . كم مرت عليه سنون
كأنه في الليلة البارحة
. . . . .
ونام قلبي تاركاً دمعة
تجول طول الليل بين الجفون
كنجمة في افقها سائحة
حتى اذا لاح الصباح ازوت
في مقلتي كي لا تراها العيون
لكن لمن يدري الهوى واضحة

رشيد ايوب

الربيع

احب الربيع وايامه
واهوى لياليه الضاحكات
واعشق اجمل مافي الربيع
ورود الربى وخدود البنات
واعجب كيف يعيش امرؤ
خلياًوزهر الدجى عاشقات
ألست تراها تلظى جوى
وترنو الى صحبها غامزات
ايروي الجمال الثرى والسما
وما بين جنبيك ارض موات
تمتع خليلي بضم الغصون
وشم الازاهر قبل الفوات
فان الربيع شباب الزمان
وان الشباب ربيع الحياة
وان الحياة على خبثها
لتحوي كثيراً من الطيبات

فرحات :

السجينة

لعمرك ما حزني لمال فقدته
ولا خان عهدي في الحياة حبيب
ولكنني ابكي واندب زهرة
جناها واوع بالزهور لعوب
رآها يحل الفجر عقد جفونها
ويلقي عليها تبره فيذوب
وينفض عن اعطافها النور لؤلؤاً
من الطل ما ضمت عليه جيوب
فعالجها حتى استوت في يمينه
وعاد الى مغناه وهو طروب
وشاء فامست في الاناء سجينة
لتشبع منها اعين وقلوب
ثوت بين جدران كقلب مضيمها
تلمس فيها منفذاً فتخيب
فليست تحيي الشمس عند شروقها
وليست تحيي الشمس حين تغيب
ومن عصبت عيناه فالوقت كله
لديه وان لاح الصباح غروب
* *
لها الحجرة الحسناء في القصر انما
أحب اليها روضة وكثيب
واجمل من نور المصابيح عندها
حباحب تمضي في الدجى وتؤوب
ومن فتيات القصر يرقصن حولها
على نغمات كلهن عجيب
تراقص اغصان الحديقة بكرة
وللريح فيها جيئة وذهوب
واجمل منهن الفراشات في الضحى
لها كالاماني سكنة ووثوب
وابهى من الديباج والخز عندها
فراش من العشب الخضيل رطيب
واحلى من السقف المزخرف بالدمى
فضاء تشع الشهب فيه رحيب
تحن الى مرأى الغدير وصوته
وتحرم منه ، والغدير قريب
وليس لها للبؤس في نسم الربى
نصيب ، ولم يكن لهن هبوب
اذا سقيت زادت ذبولا كأنما
يرش عليها في المياه لهيب
وكانت قليل الطل ينعش روحها
وكانت بميسور السماع تطيب
بها من انوف الناشقين توعك
ومن نظرات الفاسقين ندوب
تمشى الضنى فيها واباد في الحمى
وجفت وسربال الربيع قشيب
ففيها كمقطوع الوريدين صفرة
وفيها كمصباح البخيل شحوب
ايا زهرة الوادي الكئيبة انني
حزين لما صرت اليه كئيب
واكثر حوفي ان تظني بني الورى
سواء وهم مثل النبات ضروب
واعظم حزني ان خطبك بعده
مصائب شتى لم تقع وخطوب
سيطرحك الانسان خارج داره
اذا لم يكن فيك المشية طيب
فتمسين للاقدار فيك ملاعب
وفي صفحتيك للنعال ضروب
اسارك يا اخت الرياحين مفجع
وموتك ، يا بنت الربيع ، رهيب
ولكنها الدنيا ، ولكنه القضا
وهذا لعمري مثل تلك غريب
فكم شقيت في ذي الحياة فضائل
وكم نعمت في ذي الحياة عيوب
وكم شيم حسناء عاشت كأنها
مساوىء يخشى شرها وذنوب

ايليا ابو ماضي

يقال ان يسوع اراد بقوله « من ضربك على خدك الايمن حول له الايسر » ان لا يأكل الخد الايمن الضربتين

• • •

على الماشي ١٠٤

مجلسنا الجديد والبندورة

حضرتك — اهلاً عابر ! اين كنت عابر ؟

حضرتي — عبرت المانش ولاطلانتيك وكنت (بعز) ساعات الضيق افكر فيك

— حمداً لله على السلامة . اسمعنا

— الانغام كلها محزنة . خذ هذه (المساطر) واختر منها لنفسك ما (يمرمر) :

نغم « باره يوك »

نغم « ضربه قتله »

نغم « البنت هربت من البيت »

نغم « الحق عطاك عمره »

نغم « الكذب ملح الرجال » وشو قصتك بعدك ساكت اخترلك نغم بقى واسترنا . بدك اسرد لك كل عيوبنا ومصائبنا ؟ لا تنسى ان في البلد اليوم مصطافين غرباء يقرأون ويهزأون

— اني منتظر وصولك لنغم المجلس الجديد

— طبعاً (الدور الجديد) مرغوب فيه سواء كان حسناً ام قبيحاً . فاعلم يا عزيزي ان حديثي عن المجلس الجديد لا تسرك كثيراً نغمته لانه بعد لا هف ولا قعد على الرف ولا محسوبك عراف يشوف البخت لان الوجدان والوطنية اصبحا اليوم — يا ناصيب —

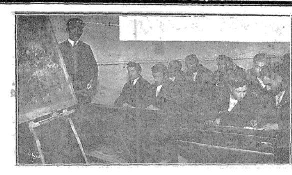
ان اشتغلوا بذمة كنا كسبانين والا تعودنا على الخسارة (وهالمخ ياما البطيخ كسره)

— هيك بيقولوا يا عابر ؟ لازم نكون رجال في هذه المرة



كشافة مدرسة الفرزل

فرقة كشافة البطريركية في مدرسة الفرزل ويعود الفضل بتأسيسها الى حضرة رئيس المدرسة الخوري فيلبس لطفي الذي خطى بهذا المعهد العلمي خطوات واسعة نحو التقدم والفلاح



محاربة الامية في تركيا

يمثل هذا الرسم فريقاً من الرجال وراء مقاعد التدريس يتعلمون الابجدية اللاتينية التي اوجبتها حكومة تركيا على جميع الرجال حتى سن الاربعين



محاربة الامية في تركيا

مشهد صف نسائي يظهر فيه فريق من المتحجبات وقد جئن جميعهن طلباً للعلم الذي اوجبته الحكومة الكمالية على الرجال والنساء دون استثناء

— كونوا

— ولازم نحسب عليهم اعمالهم واقوالهم وحركاتهم و .

— احسبوا

— وانا فكري ان تتظاهر للنائب المخلص عقب كل جلسة يكون وقف بها موقفاً شريفاً لتشجيعه

— اين تتظاهر والشعب ممنوع عليه اظهار استحسانه او استهجانه بداخل القاعة

— في خارجها وعلى مدخل السراية . عند خروجه نصفق له تصفيق الاستحسان

— ولغير المخلص تصفيق الاستهجان

— ما في تصفيق استهجان يوجد صفير ولكن سنعمل اكثر من الصفير سنلقي عليه بندورة حين خروجه ليعلم ان الشعب تنور

— من جهة التنوير والفهم اننا والحمدلله شعلة ذكاء (وقبولة) فهم. لكن هنك — ايها الشهم — مسألة البندورة فمن يقوم يا ترى بدفع ثمن السحارة؟ مالك ادرت لي ظهرك وسرت ؟

— سلم لي على الوطنية والرجال والاخلاص

عابر سبيل

الدين في روسيا

تحاول الحكومة الروسية الغاء الدين المسيحي في روسيا ولكن الشعب يؤمن به ولا ينزل عنه وقد حدث في عيد القيامة في الشهر الاسبق ان الحزب الشيوعي الذي هو في الواقع حكومة روسيا اراد ان يمنع الناس عن الكنائس ليشهدوا صلاة العيد فنظم حفلات مختلفة كالرقص والسينما والموسيقى والتمثيل ووزع التذاكر على الشعب مجاناً والف لكل من هذه الحفلات برنامجاً جذاباً . ولكن جمهور موسكو وغيرها ابى الا ان يحضر الصلاة ويؤثرها على هذه الحفلات

وبقيت الصلاة طول الليل في الكنائس والجمهور يزدحم فيها وحولها حتى الصباح . وهكذا عرف الشيوعيون ان الدين لا يمحى بمثل ما توهمونه من السهولة

الامومة المعذبة

(لاوسكار وايلد)

لا تفهم الرجال حقيقة الامهات وما يقاسين في سبيل الامومة من اوصاب . واني كأم اراني لا اختلف عن سائر النساء الا بما اسيء الي وما جنت يداي

وها اني الآن اجرع كاس المرارة دهاقاً واذوق مذلة الفضيحة اشكالاً والواناً

***

لله ما اقسى ما عانيت في سبيل حملك اوما ابلغ آلاماً احتملتها ساعة وضعك . ساعة عبوسة اليمة تقلبت فيها بين براثن الموت ينازعني وانازعه حتى انتصرت لاجلك — ولعمري انني لا أتصور الموت عقيماً لا يلد ، ولهذا فهو يختطف مهجاتنا وفلذات اكبادنا تشفياً وانتقاماً

...

او تذكر يا جيرالد ليالي حالكة قطريرة سهرتها بقربك ارعاك بعطف الوالدة وحنو الامومة ثم اتذكر اني اطعمتك جائعاً والبستك عارياً واي حرفة اشرف لنا نحن النساء اللاتي وهبن الامومة من رعاية الاطفال وخاصة في سن الرضاعة وايام الهزال

...

ولولا ما غمرتك به من حب فياض ورويتك بندي الرحمة والاشفاق لذبلت وذويت

كنت شكساً عصي القياد فصبرت وتجلدت ، ومنيت النفس نشوة المستقبل وما سيتبلج عنه صبح شبابك فتجزيني الاحسان احساناً والرحمة عطفاً وحناناً . ولشد ما كنت خاطئة واهمة، لقد تلمست الحقيقة المؤلمة ، فها هي الحياة تقصيك عني بما تهيئه لك من اصدقاء وخلان واحباب وحبيبات

ان الابناء جبلوا على القسوة وفطروا على العقوق فاذا ما وجدوا الحياة عابسة مريرة انحوا باللائمة علينا ، واذا ما الفوها حلوة المذاق رشفوها دوننا وتنعموا بخيراتها مع غيرنا

...

قد توليت عني الى الغرباء فغشيت محافلهم وزرت منازلهم

ذهبت تبغي السعادة في المجتمعات وطفقت تبحث عن اللذة في شتى المتعات بينما انا اعيش وحيدة في اركان الدار حزينة النفس مهيضة الجناح

ولكن مالي وللعائلات الشريفة وذكري الماضي يتابعني كالخيال . قدحسبتني لا ابالي بملذات الحياة ومرح السعادة والهناء ، وهذا كذب وافتراء...

كنت على رغبة قوية ان اكون معك ، ولكن سرعان ما كنت اشعر بجرحي البليغ ، وحظي المهيض ، فتخمد حيناً لتستعر حيناً آخر

ظننتني اسعد حالاً اذ اواسي الفقراء والمعوزين وما ادراك اني اتخذتها مدعاة للنسيان وملهاة اخفف بها عن النفس الكسيرة آلام الوحدة وتباريح الاحزان .

...

لا يسأل المريض وهو على سرير السقام: اي يد ترعاه اهي لشريفة نقية الجيب ام لذات عرض رخيص .

ولا يهتم المحتضر بما يطبع على جبينه من قبلات امن فم طاهرة عفيفة ام بائسة اثيمة

...

في ذمة الله حب افضيته على غيرك وحنان احطت به سواك

كنت استطيب العزلة والنأى عن الناس لامعن في ذكراك

كنت اغشى الكنائس بكرة وعشية للدعاء والابتهال . وهل غير بيوت الله تقبل الاثمة والخطاة

لا اذكر وانا امام المحراب اني طلبت الغفران وكيف استغفر الرحمن لخطيئة انت ثمرتها رغم ما اظهرته من ازورار وهجران

...

او تعلم يا جيرالد انك عندي اعز من الطهارة والنقاوة

لم افكر يوماً بالشرف الضائع الذي كنت ثماره ...

ولن انشد العرض الفقيد الذي حرمته والحرية التي سلبتها لانك ثمنها

وها اني كلما توغلت تفكيراً في فضيحتي زدت كلفاً بك وحنواً عليك .

(الموصل) : « رياض روفائيل »

ما هو الضمير

الولد يسأل اباه — ما هو الضمير يا ابي

الوالد — هو الذي يفرق لنا الخير من الشر

الولد — لا يزال الامر مبهماً لدي

الوالد — خذ لك هذا المثل — انا لي شريك في المحل دخل زبون واشترى امتعة بالف غرش ودفع ثمنها وانصرف وبعد انصرافه رأيت في يدي ورقتين كل ورقة بالف اذ كانت الواحدة لاصقة بالثانية فيكون هذا الزبون قد اضاع الف غرش اليس كذلك

الولد — نعم فما هي وظيفة الضمير هنا

الوالد — وظيفة الضمير ان يحكم في الامر الآتي — هل اقتسم الالف غرش الزائدة بيني وبين شريكي ام ابقيها لنفسي فقط



الفدية الاخيرة

جاء من غرب باريز ونفذ من حي « داجارا » الى حي داجار ، ولم يكن في مظهره ما يدل على الفروسية ، وكان يدلف في مشيته وهو يمسك في يده مظلة مقفلة رثة ، ويتأبط محفظة قديمة فيها قطع موسيقية بالية ، وكان انجليزياً عجوزاً واستاذاً للموسيقى له قلب تعصف فيه تذكارات متنوعة مختلفة .

وكان ذلك في اليوم الخامس عشر من كانون الثاني

وجاءت من جنوب باريز ودخلت حي (داجار) من حي (كواين دي انج) ولم يكن في مظهرها ما يدل على الاناقة والدلال ' بل كانت تبدو عليها دلائل الهم والاعياء ، وكانت القرنفلات التي زين قبعتها ذاويات . اما عيناها فكانت عيني امرأة وجيعة صابرة ذبلتا واطفأ نورها . وكانت تحمل في يدها مظلة مطوية . وكتاباً عتيقاً في النحو الالماني والانكليزي وكانت ظئراً انجليزية كهلة لها نفس زاخرة بالعواطف مترعة بالذكريات روية بالدموع

وكانت ذلك في اليوم الخامس عشر من ك ٢ ورقصت الاشباح والاطياف امامها على الطريق المعتم . فمست يدها التحيلة المرتعشة الى جبينها الصغير واطبقت على الكيس البالي . وكان لاشباح باريز واطيافها روعة تملاء النفس خوفاً ورهبة

ووصلت الى نصف الشارع المهجور،ووقفت امام حانوت ضيق . وكان النور الضئيل المنبعث من نافذته يدنو متلمساً تلك الاشباح المتراقصة،ويلقي على جانب من الطريق رقعة كهربائية باهتة متذبذبة فضغطت الظئر وجهها في الزجاج القذر واذا كل شيء امامها في واجهة الحانوت كما كان لم يتغير او يتبدل ! فهناك التمثال العاجي تمثال العذراء الذي رأته في العام الماضي والذي قبلته قائماً في الزاوية الى جنب الصندوق الزجاجي الذي نضدت فيه الفراشات الهندية المحنطة ' الا انه اشد اتساخاً واصفراراً مما كان منذ رأته آخر مرة ... وهناك الحسام الصغير الذي اشتراه المرابي الطباع «ماتان» بمبلغ خمسة عشر فرنكا من قائد انجليزي . وكان لا يزال باقياً في المكان الذي شغله منذ سبع سنوات ، وان كان الصدأ قد علا السلسلة النحاسية المتصلة بقبضته واكليل الازهار الفضي المدلى منها .

واحست شبحاً يتحرك خلفها فاندفعت الى الحانوت الصغير الضيق

اما الاستاذ الموسيقي العجوز فتقدم ببطء ورصانة . وكان هو الآخر ملماً باحوال الاطياف الخيالية التي تتغامز عن بعد حين تطيف بالطرق العمومية المهجورة التي تتذبذب فيها انوار المصابيح الضئيلة .

الا انه لم يكن يخشى الاطياف او يفزع من شيء لانه هرم وفقير !

ووقف هو الآخر عند واجهة الحانوت الصغير وضغط وجهه في زجاج النافذة المتسخ ورأى كل شيء كما كان لم يتغير او يتبدل منه شيء ؟

رأى دبوس الصدر المصنوع من الشمع موضوعاً في علبته المخملية الباهتة الى جانب المظلة ذات القبضة المرصعة باللؤلؤ وتمثال نابوليون المصنوع من الخزف الصيني

فمد يده وتناول سعدانة الباب ودفعه ودخل وهو يتنهد ، فحياه الرجل الواقف وراء العداد وقال « بونسوار مسيو ، كنت انتظرك كل هذا المساء »

فاجاب استاذ الموسيقى قائلاً : « بونسوار لم لم استطع الوصول الى هنا الا الآن ... و ... اظنك تعرف الغرض من مجيئي »

نعم يا سيدي . والانسان يستطيع ان يعرف طلبات عملائه في مدى عشرة اعوام مهما كان هرماً وضعيف الذاكرة . اجل . ولعل السيد جاء بالآت ليفك رهن الخاتم الماسي والمروحة العاجية ولقد كان من المؤلم حقاً ان يعجز السيد عن ادخار عشرة جنيهات يسترد بها كنزه الغالي

ولكن **هكذا** شاءت الحياة .. اما اذا كان السيد يريد ان يمد اجل الرهينة لسنة اخرى فسيكلفه ذلك مبلغ ثلاثة جنيهات . والوقت يمر بسرعة البرق فكأنه قد مر شهر واحد مذ كنت هنا آخر مرة يا سيدي ' مع انه قد مر على ذلك عام ، عام كامل ! »

ووضع استاذ الموسيقى النقود على العداد القذر ووقعت على سمعه العبارة المألوفة الرسمية حين قال المرابي : « لعل السيد يريد ان يفحص الخاتم والمروحة ليطمئن على سلامتها

فهز استاذ الموسيقى رأسه وقال : « لا لا ان ان هذا لا يهم »

فقال المرابي : ليس في عرضهما عليك ما يجهدني ، واؤكد لك انهما على ما تريد . ولكن هل جاء السيد ليستردهما ام ليمد اجل رهنيتهما هذه السنة ايضاً » ؟

اما الاستاذ فلم ينبس ببنت شفة بل جرى في عروقه اكسير الحياة وعاد الى الماضي . الى عهد الصبا وازدحمت الذكريات حوله . فلم يكن ذلك الرجل العجوز الذي تبرع بخطى متثاقلة الى حانوت المرابي في الخامس عشر من كانون الثاني كل سنة منذ عشرة اعوام ، بل الشاب المليء بالحياة والشوق الى الاستمتاع بما في الحياة من امل وبشاشة ومرح الشاب الذي يرى امامه الآن المروحة الجميلة التي كانت تهزها هي بيدها في السهرات الحافلات، والخاتم الذي تلبسه وكان فصه اللامع الثمين يتألق في الانوار الباهرات .

ووضعها المرابي امامه على العداد وقال : « انظر اليهما يا سيدي » فامتدت اليهما بشغف وتشوق يدا الرجل العجوز واخذ يلمسهما ملاطفاً متحبباً شاكياً شاكراً آسفاً ... وقطع مجرى تأملاته صوت امرأة وكانت تتحدث الى المرابي قائلة : « ان المروحة والخاتم يخصانني وكنت افتديهما منذ عشرة اعوام »

فهوت المروحة العاجية من يد الرجل العجوز ونظر اليها وقال في لهجة التأكيد : وانا انا اليزابت قضيت عشرة اعوام برمتها وانا آتي الى هنا كل عام لافتديهما وامد اجل رهنيتهما لعام آخر »

— « اي جون » وكانت الرعشة التي تتخلل صوت المرأة المؤثر مبكية — وقالت مرة اخرى : « نعم يا جون وانا »

ثم قطعت الغصة صوتها فنظر الاستاذ الى المرابي وقال : يظهر اننا كلينا كنا نفتدي هذين الكنزين مراراً فما معنى هذا ؟

فهز المرابي كتفيه ببلاغة تمثيلية وقال : هي الظروف ' الظروف القاسية ايها السيد . وقد اعتادت الآنسة ان تجيء الى هنا كل عام في الساعة الخامسة من اليوم الخامس عشر من شهر كانون الثاني وتضع ثلاثة جنيهات على عدادي لكي تفتدي المروحة والخاتم . واعتدت انت ان تجيء بعدها بقليل في اليوم نفسه وتقدم لي ثلاثة جنيهات للغرض نفسه وانت لا توجه الي سؤالا ما والظروف تقسو كثيراً يا سيدي على الانسان حين يجد نفسه مضطراً للاضطلاع باعباء الاهتمام بزوج عليلة يتطلب مرضها الكثير من الدواء والغذاء »

وتمايلت اشباح النور على رسم قديم لجوزفين بونابرت واستقرت عيناها المسليتان باهتمام على استاذ الموسيقى والظئر العجوز

فالتفت الاستاذ حوله وقال بصوت لا تزال تخالجه حدة الاحتدام :

— يحق لنا ان نفهم منك الآن انك قد سلبتنا مبلغ ثلاثة جنيهات لمدة عشرة اعوام زيادة عن القيمة اللازمة وذلك لمد اجل رهنية الخاتم والمروحة — فهل نتخذ ضدك الاجراءات ...

فقاطعه ماتان المرابي قائلاً :

— ان السيد يعبر عن افكاره بصراحة بريطانية ولكن ...

وارتفع صوت المرأة وكان واضحاً ناعماً مؤثراً حين قالت للمرابي : لقد كنت لصاً تسلبنا من اعوازنا كل عام

فاجاب الرجل قائلاً :

— وكذلك تعبر الآنسة عن رأيها بحرية بريطانية . ومن المحتمل اني كنت على خطأ في تصرفي ولكن لم يوجه الي واحد منكما اي سؤال . ومع ذلك ارائي قد قمت بحراسة الخاتم والمروحة بامانة مدة عشرة اعوام مذ احضرتهما الي الآنسة بنفسها في الخامس عشر من كانون الثاني

فقال الموسيقي بشدة :

— هذا صحيح

وتابع المرابي كلامه قائلاً :

— انظر يا سيدي فاني مستعد ان اقوم بالترضية اللازمة وتستطيع يا سيدي ان تستحوذ انت والآنسة المحترمة على المروحة المحبوبة والخاتم الجميل نهائياً دون ان اطلب منكما فلساً واحداً فهما لكما منذ الآن

فلمعت عينا الرجل العجوز وتألقت فيها انوار وهاجة كأن الحياة حققت لهما بعيد الاماني وترجرج فص الخاتم بلطف خلال النور الضئيل حين قال للمرابي :

— قبلت وسآخذ المروحة والخاتم وأكون مطلق التصرف فيهما . اليس كذلك ؟

— بلى ياسيدي : لقد وعيت مقصدي فشكراً لك واي شكر

ثم لف المروحة والخاتم بعناية وقدمهما باحترام الى الاستاذ الهرم فتناولهما بلهفة وقال للمرابي :

— بعد عشرة اعوام ، بونسوار يا سيدي . وانت ايضاً يا مدموازيل

— بونسوار وسكراً لك

وخرجا . ووقفا حيناً امام واجهة الحانوت واطل عليهما من وراء الزجاج القذر تمثال العذراء العاجي في لطف ودعة

وكان صوت الرجل العجوز يرتعش كما ارتعش منذ عشرة بل خمسة عشر عاماً حين قال :

— لماذا عملت يا اليزابيت على افتداء الخاتم والمروحة كل عام ؟

فاجابت :

— لاني لم استطع ان ادخر المبلغ الكافي لفك رهنيتهما ولم اطق يا جون ان يبيعهما المرابي الى شخص غريب . ولكن ، انت كذلك — انت — كل عام — قد

وتلعثمت ثم صمتت فقال :

— لاني اذكر الوقت الذي اضطررت فيه الى بيعهما لاجلي — لكي تشتري الحياة والدواء وانا ايضاً لم استطع ان اطيق صيرورتهما في حيازة انسان غيرك ، وكذلك عجزت عن اقتصاد مبلغ عشرة جنيهات مرة واحدة لاستردادهما

فقالت : آه يا جون ، لو ان الامور اخذت غير هذا المجرى ايها العزيز . وكان صوتها رقيقاً ناعماً مدللاً حياً كما كان منذ عشرة بل خمسة عشر عاماً .

— اذاً تكنت انت حليلتي يا اليزابيت ولكن الا تخالجك الاسف في ساعات وحدتك لاني لم اطلب اليك ان تشاركيني بؤسي وفقري طوال هذه المدة ولكننا كنا قد جاوزنا طور الشاب اذ ذاك ' ولم اكن اؤمل ان اتقاضى مرتباً اكبر من الذي اتقاضاه الى الآن . وعلمت بل وثقت انه مقضي علي ان تكون حياتي جهاد وكفاح تضيع قوتي وسط نضالها فلعل ما كان هو خير لنا الآن من كل شيء ...

— اجل يا جون لعل الخير في الامر الواقع

وكان سكوت ثم قال :

— ولكن اتذكرين انك كنت تحملين المروحة العاجية في تلك الليلة التي سألتك فيها ان تكوني زوجي وانك قد خبأت بها وجهك العذب قبل ان تجاوبيني؟

— ليس من الحكمة دائماً ان نثير الذكريات الهاجعة يا جون .

— « احسب اني ما كنت وصلت الى هذا الحد من البؤس والوحشة لو لم اكن خيالياً وحالم احلام . فهل تلومينني يا اليزابت »

— اني لا الومك ابدا ياجون

— ولكنك مع ذلك ابيت ان تتزوجي برجل سواي ولكن ارجو ان لا اكون قد دفعتك الى ذلك من حيث لا اشعر

— لا بل دفعني الى ذلك شعوري القلبي ووفائي لحبي القديم الثابت

— والان . لقد كان لقياك هذا المساء من اجل النعم يا عزيزتي . اني احلم بك ليل نهار . وطالما اعتقدت انك قد بارحت باريز منذ عهد طويل ومن الغرب اننا كنا نؤم محل المرابي ماتان في اليوم نفسه مدة عشر سنوات متوالية ولم نلتق الا هذا المساء

— ذلك لان كلا منا كان يجيء على اثر صاحبه

دون ان يدري

— ولكن ماتان كان نذلا

— بل ولصاً جشعاً

وغادراحي «داجار» باشباحه الصامته المتوانية ووصلا حي دارجانت حيث تطل عليها المصابيح الصغيرة من خلال الغسق كما تطل العيون الصفراء من وجوه الحيوانات الحزينة وتقدمت نحوه وقالت

— وداعاً ياجون

— ولكن الا تخبرينني عنوانك الان وقد وجدتك اخيرا ، الا تخبرينني شيئاً عن احوالك واعمالك

— لا ياجون ، ومن الخير ان تظل الامور كما هي ، وقد ودع الواحد منا اخاه تلك الليلة الخالدة منذ عشر اعوام والمصادفة هي التي جمعتنا هذا المساء ، الصادفة وحدها

— اسمعي يا اليزبت خذي الخاتم وساحتفظ انا بالمروحة لاسترجعك ، ستبقى هي والذكريات المعولة التي مضت ولا تعود

— لست في حاجة الى خاتم ولكني اتقبله ياجون مادمت تريد ذلك

— اواه لو لم اكن مضيعاً شقياً ، ولو كان لي القليل من الشجاعة والاقدام لكنا زوجين منذ عشرة اعوام

— انك لم تخلق لتكون مجاهدا مع الحظ مغالباً للاقدار ، ولو كنا تزوجنا لاضنانا حبنا القوي الخالد في اثناء كدحنا لتحصيل قوتنا ولكان لنا صغار يقاسموننا بؤسنا وعوزنا ، لالا فالخير فيما كان لاننا لا نزال نملك ذكرى حبنا النقي الوديع ، ان الشقاء هو حقيقة ولكن السعاده خيال يا جون

— ولكن ، ولكن لا بدلي ان اؤلف اوبرا عظيمة في يوم من الايام وعندها اتقدم اليك واجعلك حليلتي ، فهزت راسها بخشوع ونظرت من عينيها الذابلتين نظرات الحنان الفائق الذي لا يحد وهمست قائلة : لا يا عزيزي جون انك خيالي ، وقد كنت خيالياً وحالم احلام طول حياتك وستظل خيالياً « وطفلا على الدوام » ، وفك جون الورقة الثمينة باحترام وناولها الخاتم ووضع المروحة في جيب صدرته فانحنت نحوه وكان صوتها مرتعشاً كصوت فتاة مستحية حين قالت « انك تستطيع ان تقبلني الان قبلة الوداع ياجون

ودخلامعاً حي داجار وتجمعت حولهما الاشباح العدائية وفتح ذراعيه وطوقها بهما فهمست قائلة « اجل ايها العزيز ضع الخاتم في اصبعي حيث وضعته مرة وسيظل هناك حتى يأتي المنتهى »

— وانا ايضاً ساحتفظ بالمروحة والحق معك فان الخير في الواقع

وافترقا ولم يلتفت احدهما الى الوراء

ومضى هو الى غرب باريز ومضت هي الى الجنوب وكان ثوبها نظيفاً ومعطفها مرقعاً محتشما ولم يكن يحيط بها شيء عجيب سوى خاتم الالماس المتألق في اصبعها ، ومجد النسوية الشبح المتوهج في عينيها الذابلتين والزفير المكظوم في افكارها يقطع الشهيق المتردد في انفاسها

ورقصت الاشباح بجانبها وتواثبت حول الاشباح اشباح اخرى زرقاء الى ان امتدت اصابع الفجر الوردية لتفتح للشمس قصر الذهب ، ...

وهكذا انقضى ... اليوم الخامس عشر من يناير هذا العام «الزهرة»

بين الانتخاب والتعيين

من مقال للاستاذ السودا في جريدة الراية بعنوان «شمس المجلس المحجبة»

ولم يشهد مفكر تلك الحوادث حتى تمنى اما الغاء النيابة ، اما الاكتفاء بتعيين النواب صوناً لكرامة الناس ، وغيرة على سمعة البلاد

اما الان وقد انتهت الانتخابات وجاء التعيين مصداقاً لما كان ينتظره المخلصون من وطنية رئيس الجمهورية ووزارته الجليلة ، فقد اصبح من المحتم ان يوسع المجلس المقبل دائرة نظره ، فلا يقف النواب امام تلك الحزازات والاحن التي ولدتها الانتخابات مكتوفي الايدي يضيعون وقتهم وجهودهم في « المقدحات » والمناورات والتحزبات العقيمة ، بل يرفعون ابصارهم الى العلى ، وينظرون الى هدف البلاد الاسمى فيرقون بالامة الى المستوى الذي تؤهلها اليه كفاءة ابنائها ، واستعدادهم للرقي وطموحهم الى الحرية

ان للشمس شروقاً قاتماً كشروق ايام الكوانين المظلمة ، ولها طلوع ضحوك محي كما تطلع في هذه الايام الزاهرة

عسى ان تشرق شمس المجلس المقبل اشراقها الباسم المنعش في اصفى ايام حزيران ، فترسل اشعتها المحيية على الامة اللبنانية في الوطن والمهجر فتعود لهذا الشعب البائس ثقته بنفسه ، ويطلع على هذه البلاد نور عهد جديد ينير طريق الحرية والاستقلال

يوسف السودا

مصطاف كريم

قدم العاصمة من القطر المصري حضرة الوجيه الفاضل توفيق افندي غبريل ترافقه شقيقته الكريمة السيدة أما قرينة قيصر افندي ابو شعر وقد حلا ضيفين على صهرهما يوسف افندي البتلوني حيث يمكثان بضعة ايام ثم يغادران بيروت الى احد مصايف لبنان فنرحب بهما اجمل ترحيب .

الاتفاق بين فرنسا وتركيا

بنود الاتفاق

تم الاتفاق نهائياً بين فرنسا وتركيا وقد رحبت الصحف الفرنسية بهذا العقد الذي تعتبره فاتحة تعاون صادق وعنصر ازدهار جديد في حياة سوريا وتركيا

اما الاتفاق فانه يشمل اولا :

اتفاق الخطوط الحديدية التي تملك تركيا حط مرسين اذنه وتمنح سوريا الحق بتمديد خطها حتى نصيبين الداخلة في الاراضي التركية

ثانياً : كيفية تعين الحدود الممتدة حتى نهر الفرات

ثالثاً : التعهد المشترك بصيانة الامن على الحدود

رابعاً : تعهد المتعاقدين بان يتفاوضا لاجل حل قضية الاملاك

وسيكمل هذا الاتفاق بعقد صداقة فرنسية تركية تدرس بنوده في باريس

السلام في المكسيك

كان للاتفاق الذي عقد بين قداسة البابا والحكومة المكسيكية تأثيره الكبير على تأييد السلام الديني في بلاد المكسيك .

احتفل يوم الاحد المنصرم في الشباح بعقد خطبة الانسة المهذبة انجل نعمان غاريوس الى الشاب الاديب طانيوس منصور نعمه في حفلة لطيفة انيسة فنهنيء الخطيبين وندعو لهما بكمال الهناء

نعي الينا من الشياح المأسوف عليه المرحوم شديد نعمه ، وقد كان رحمه الله رجل بر وصلاح عرف بالاخلاق الطيبة والمزايا الكريمة وما ذاع نعيه في الساحل حتى تقاطر رجاله يشاطرون آل الفقيد لوعتهم بهذه الخسارة ، وقد اقيم للفقيد مأتم حافل مهيب وترأس الصلاة عن نفسه سيادة المطران مبارك ورجال الاكليروس المحترم

رحم الله الفقيد واوسع له في جناته والهم آله الكرام العزاء على فقده

خطب اليم

فجعت بيروت يوم السبت المنصرم بفاضل من افاضلها وكريم من كرام ابنائها هو المأسوف على خلاله الحميدة واخلاقه الطيبة المرحوم تيودوري تقولا رزق فبكاه الاهل والاصدقاء الكثيرون بدموع الحزن والاسف ومشى في جنازته موكب حافل بوجهاء المدينة واعيانها يشيعون جثمانه الكريم الى المقر الاخير

وقد اهيل عليه التراب بين الحسرة والاسى الشديد ، فنقدم لارملته الحزينة وانجاله الذين خسروا فيه ركنهم وعمادهم ولعموم آله وذويه الكرام واجبات التعزية سائلين لقلوبهم الصبر الجميل ولفقيدهم الرحمة الواسعة

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للالف وثمانمائة سهم من الفين واربعمائة سهم في العقار رقم ٢٢ الواقع في منطقة ميناء الحسن والمحتوي على مسكن مؤلف من طابقين في السفلي سبع غرف وفي الاول تسع قطع واخر مؤلف من خمس قطع المباعة وفاء من قبل المالك خليل الخوري فرح للدائن نخله خليل فرنيني لقاء مبلغ قدره خمسة الاف وستماية ليرة عثمانية ذهباً

وبناء على مراجعة الدائن ولعدم اداء الدين من قبل المدين فقد طرحت هذه الاسهم بالمزاد العلني بعد ان اجريت معاملة التبلغ حسب الاصول وقد خمنت الاسهم المباعة وفاء بمبلغ قدره خمسة الاف وخمساية ليرة عثمانية ذهباً

فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة مصحوبا بالدبيوزيتو بالمئة عشرة من القيمة التخمينية

بيروت في ٨ ايار ٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي بالوكالة

الامضاء : عمر فاخوري

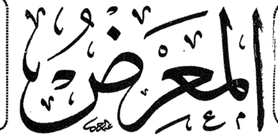
اعلان

تتشرف وزارة المالية ان تلفت نظر العموم الى وجوب التقيد باحكام قانون الطوابع وان المخالفات التي تقع تعرض مرتكبيها للغرامات الباهظة التي يفرضها القانون

...

السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | العدد — ٨٦٧

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



يقال

ان النواب سيطلبون في اول الدورة الاستثنائية تقدم مسألة النظر في صحة انتخاب النواب على مسألة الثقة بالوزارة

وانه ربما عدلت الوزارة عن طرح مسألة الثقة وفضلت تقديم استقالتها منعاً للاصطدام

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٩



تصوير توفيق نوفل دمشق

حافظ بك ابرهيم في دمشق

يمثل هذا الرسم احتفاء طلاب الجامعة الطبية في دمشق بالشاعرين الكبيرين . ويرى في الوسط جالساً شاعر النيل حافظ بك والى يساره شاعر القطرين خليل بك مطران وقد احاط بهما طلاب الجامعة الطبية بين مصريين وسوريين



منتهيات « زهرة الاحسان » في بيروت

رسم الطالبات اللواتي نلن الشهادة الاعدادية في مدرسة زهرة الاحسان التي ما برحت تخرج للوطن سنويا خير الفتيات بفضل رقي التعليم فيها وحسن الادارة

لقطات الطريق

دورة استثنائية ... استثنائية ...

حول المجلس والوزارة

اصدر امس رئيس الجمهورية مرسوماً يقضي بدعوة المجلس النيابي الى دورة استثنائية هذا نصه :

المادة الاولى : يدعى مجلس النواب لدورة استثنائية في ١٣ تموز سنة ٩٢٩

انتخاب رئيس المجلس . ونائب الرئيس . والسكرتيرين . وطرح مسألة الثقة من قبل الحكومة

— النظر في صحة انتخاب النواب

المادة الثانية : سيعين ختام هذه الدورة بموجب مرسوم خاص

...

حقاً انها دورة استثنائية غريبة !

كنا ننتظر ان يدعى المجلس الجديد في وقته المعين في جلسته الاولى لانتخاب هيئة مكتبه الموقت ثم للنظر في صحة انتخاب النواب .

وكنا ننتظر ان تنتهي الدورة الاولى عند هذا الحد، رغم القيامة القائمة ضد الحكومة بسبب الحوادث التي اوصلت اليها مداخلة « بعضهم » في الانتخابات

ولكننا لم نكن ننتظر ان تتحرش الحكومة من تلقاء نفسها بالمجلس فتتحداه — وهو في اول عهده — بطلب الثقة وهي لم تتقابل معه في موقف من المواقف ولم تعرف حتى الان خيره من شره

واغرب ما في الدعوة الى هذه الدورة ان الحكومة وضعت مسألة الثقة قبل مسألة النظر في صحة انتخاب النواب

وفي هذا التقديم والتأخير ما فيه من التهديد الضمني

واللبيب تكفيه الاشاره .

...

اعتادت الحكومات الدستورية عقيب انتخاب برلمان جديد ان تتقدم الى رئيس الدولة بالاستقالة احتراماً للهيئة النيابية الجديدة، ورئيس الدولة يعهد الى رئيس الوزارة نفسه — عرفاً — بتأليف الوزارة الجديدة التي ستتقدم الى مجلس النواب الجديد . وكذلك يقوم رئيس الوزارة ويكلف وزراءه انفسهم — عرفاً — بالدخول في وزارته الجديدة وتتقدم الوزارة الى البرلمان الجديد ببيان خطتها الجديدة، وعلى اثر هذا البيان يعطي النواب اصواتهم اما بالتأييد واما بالخذل

ملكة الجمال العالمي

هي « مس النمسا » التي اشتركت في مباراة الجمال العالمي في « غالفستون » امريكا ففازت بالجائزة الاولى وحملت لقب جميلة العالم

واما ان تتقدم حكومة قديمة الى مجلس جديد طالبة منه الثقة على اعمال ماضية ليس هو الحكم فيها ، بل الحكم هو المجلس القديم الذي ما برح عائشاً الى اليوم والذي لا تنتهي مدته الا في ١٢ تموز فهو امر غريب — لا نفهم مغزاه ومعناه —

ولو عدلت الوزارة وارادت ان تحتكم الى الرأي العام لتقدمت الى المجلس القديم بالحساب عن اعمالها فهذه الاعمال انما جرت في عهده لا في

عهد المجلس الجديد الذي لا تبدأ اعماله الا في ١٣ تموز .

ان عمل الحكومة اذن هو خطأ دستوري . واذا ارادت ان تقدم حسابها الى الشعب فعليها ان تتقدم الى المجلس القديم لا الى المجلس الجديد .

. . . . .

ان المجلس الجديد يفضل ان يبدأ عهده الدستوري في اعمال مفيدة غير المشاحنات والحزازات . فلماذا تريد الحكومة — بطريقة غير دستورية — ان تتحرش به وان تدفعه الى المناقشات العنيفة والمشاحنات الحادة التى ستترك اثراً سيئاً في النفوس وتكون هي وحدها المسؤولة كل المسؤولية عنها ؟ فكأنها هي تتحدى النواب الجدد، رغماً عنهم، وتدفعهم الى المعارضة دفعاً . وهذا الامر غير منتظر من حكومة تريد ان تعيش بسلام وصفاء مع ممثلي الشعب

اننا كنا نفضل ان تسير الوزارة على الطريق الدستورية التي اصبحت الطريقة المتعارف عليها في الحكومات البرلمانية

فلو استقال رئيس الوزارة الحالي وعهد رئيس الجمهورية اليه امر تشكيل الوزارة عن جديد ، وتألفت الوزارة الجديدة من الاشخاص انفسهم ثم جاءت هذه الوزارة الى المجلس ببيان عن خطتها في الحكم، لاضطر المجلس الجديد اضطراراً ان يوليها الثقة

واما ان تأتي اليه وهي متوترة الاعصاب لتبرر موقفها في الانتخابات ولتحتمل هجمات بعض النواب المجروحين من مداخلتها ضدهم، فانها تخطيء السياسة كل الخطأ وتبرهن بمجرد هذا العمل على مسؤوليتها الحقيقية في الانتخابات وانها انما تقدمت بطلب الثقة لتنفي بعض هذه المسؤولية امام المفوض السامي وامام رئيس الجمهورية وامام الناس، اذا تمكنت من الحصول على هذه الثقة

ولو قدرنا ان الوزارة نالت ثقة المجلس بالاكثرية المطلوبة لها فهل يمنع ذلك من وقوف النواب في وجهها والحملة عليها حملة شديدة وفضح الامور الكثيرة ليس من مصلحة الحكومة فضحها .

واية كرامة تبقى لحكومة دستورية تهشم هذا التهشيم الاليم في اول جلسة من جلسات مجلس جديد حتى ولو نالت منه الثقة بعد ان يكون قد نالها من هجمات نوابه ما لا يجوز لحكومة ان تحمله وتبقى في كراسي الاحكام

واذا اعتقدت الوزارة ان النواب سيسكتون في جلسة طلب الثقة عن النيل منها فقد اعتقدت خطأ

. . .

هذا ما اردنا ان نقوله للحكومة من باب النصيحة

فهي لو نالت الثقة التي تطلبها فانها ستخرج من المعركة ممزقة الجوانب كما خرج بعض نوابها الذين اراد تهم على جثث القتلى

وان ثقة من هذا النوع لا تعد فوزا بل فشلاً كما ان الانتخابات التي اوصلت الى الدم لا تعد فوزاً بل فشلاً

وعسى ان تنفع النصيحة

وزير داخلية

لسوريا

تقول جريدة الشعب ان من جملة الابحاث التي دار الحديث حولها بين المسيو بونسو والشيخ تاج الدين في دمشق مسألة اسناد وزارة الداخلية في سوريا الى رجل كفؤ

ولكن لم يعرف بعد اسم الرجل الذي ستسند اليه الوزارة

. . .

مصاب الصحافة السورية

نكبت الصحافة في سوريا بفقد احد اركانها هو الرصيف الفاضل المأسوف عليه السيد انطون الشمراوي صاحب جريدة (سوريا الشمالية) فاسكت الموت فيه صوتاً جريئاً وكسر قلماً نزيهاً فنقدم الى العائلة الصحافية واجب التعزية . تغمد الله الراحل العزيز بالرحمة والرضوان .

. . .

ملك العراق

يسافر الى اوروبا

عقد ملك العراق النية على السفر الى اوروبا في اوائل الشهر القادم للاستشفاء فيمكث شهرا او اكثر في أكس لبان وربما يزور باريس ولندن ويجتمع باقطابها السياسيين وسيرافقه على الاكثر رستم حيدر بك ونوري باشا السعيد

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

محمد محمود باشا

تكلمت جريدة التيمس عن محمد محمود باشا بمناسبة زيارته للندن فوصفته وصفاً دقيقاً وقالت انه فهم اخلاق البريطانيين وهذا الذي ساعده في العمل على التفاهم معهم . ثم جاءت على سيرة حياته واعماله وقارنتها مع اعمال المغفور له سعد باشا زغلول ووصفت سعد باشا بالفلاح المستبد الطبع والممتليء قوة وحياة وانه كان شديد الغيرة على بلاده

ثم قالت ان محمد محمود باشا شديد الغيرة ايضاً على وطنه كسعد زغلول باشا ولكنه يدرك بصدق نظره ان مصر لم تستعد للاستقلال الفعلي استعدادا تتوافر فيه السلامة . ثم اتت على ما عمله من يوم تسلمه زمان الحكم قائلة ان الاساليب التي يتوسل بها هي اقل شدة من اساليب كل دكتاتور في التاريخ الحديث

وقالت المورننج بوست في رسالة عن محمد محمود باشا انه من المعجبين اعجاباً خاصاً بالانظمة البريطانية وانه ابعد مع زغلول باشا الى مالطه ولما عاد الى مصر انفصل عن زغلول باشا لانه انف اساليبه فاسس حزب الاحرار الدستوريين

وقد اجمعت الصحف البريطانية على احتمال استئناف المفاوضات بين محمد محمود باشا ووزارة الخارجية

. . .

انشاء اسطول تجاري مصري

تبحث لجنة البواخر المؤلفة برئاسة وكيل وزارة المواصلات في اجتماعاتها في السياسة التي يجب على الحكومه اتباعها للعمل على ايجاد نواة لانشاء اسطول تجاري مصري

وقد قدمت شركة الملاحة التابعة لبنك مصر مشروعاً في هذا السبيل

الاسطول الايطالي في الاسكندرية

وصل يوم الخميس صباحاً الى ميناء الاسكندرية اسطول حربي ايطالي مؤلف من ١٤ قطعة وقد حيا المدينة عند وصوله فردت له المدينة التحية باطلاق المدافع وسيمكث هذا الاسطول اسبوعاً ثم يبحر الى جهات اخرى من البحر المتوسط

ورق الطباعة

بلغ الوارد من ورق الجرائد الى مصر ٥,٢٦٢,٠٠٠ كيلو جرام قيمتها ٧٤ الف جنيه مصري واهم البلاد التي تستورد منها مصر الورق هي النمسا والمانيا

الحكومة والقطن

باعت وزارة المالية يوم ١٩ في بورصة الاسكندرية ٣١٦ بالة من قطن الحكومة المخزون في مينا البصل وكان السعر يتراوح بين ٣١ ريالا ونصف . و ٣٢ وثلاثة ارباع الريال

مراسلكم « نزيه مسعد »

مؤتمر عصبة مقاومة الاستعمار

وردتنا من سكرتير العصبة في برلين الكلمة التالية

بعد ان تفضلت علينا الجرائد العربية بنشر دعوتنا التي وجهت الى ابناء العروبة في جميع البلاد العربية لا زال البريد يمطرنا كل يوم رسائل من كل الاصقاع . وفي بعضها يؤاخذنا لفيف من ذوي الشخصيات البارزة في مصر وغير مصر من البلاد الناطقة بالضاد ان دعوات خاصة باسمهم لم تصل اليهم لهذا نعتذر اليهم هنا على صفحات الجرائد ونرجوهم ان يعتبروا هذه الدعوة بمثابة دعوات خاصة

وان عصبة مقاومة الاستعمار ومناصرة الاستقلال القومي لها ان تحوز هذه الثقة ثقة العالم العربي بعد ان حازت الثقة في الهند والصين وكثير من البلاد الافريقية والامريكية . بل اننا كنا متأكدين من احراز هذه الثقة وقد سبق لمصر وسوريا وتونس وغيرها ان مثلت في مؤتمرها الاول في بروكسل عاصمة البلجيك سنة ١٩٢٧ بواسطة حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني المصري والامير شكيب ارسلان محامي القضية السورية ومندوب الحزب الدستوري التونسي وغيرهم من كبار رجال مصر وسوريا وفلسطين ومراكش والجزائر وغيرها

واذا كانت بلاد الهند مثلا قد اجمع احزابها قاطبة وهيئاتها السياسية ومؤتمرها الوطني ونقابات عمالها وصناعها على التعاون مع عصبتنا فاننا نعتقد ان جميع البلاد العربية وجميع هيئاتها المحترمة سوف تكون اكبر عون لنا في كفاحنا ويشاطرون الهند وغير الهند في معاضدتنا خاصة ونحن ندين بوجوب تحرير كل الشعوب وخاصة الشعوب العربية والشعوب الشرقية ، كما ندين بمبدأ الجامعة العربية حتى يتيسر لكل البلاد العربية التي ترصف في غلال الاستعباد ان تتحد في كفاحها فتحرر نفسها وتعيد استقلالها وثم ينفتح لها طريق السؤدد والمجد

وان الاجتماع التحضيري لمؤتمر الجامعة العربية الذي سيعقد في باريس من ٢٠ يوليو الى ٣١ يوليو سنة ١٩٢٩ سيكون بلا شك اول خطوة جدية لاخراج فكرة الجامعة العربية الى حيز الوجود العملي . لهذا نرجو من بقية الهيئات السياسية والهيئات الاجتماعية في كل بلد عربي التي لم تعين مندوبيها بعد ان تعرفنا باسماء المندوبين الموكلون من قبلهم وموعد حضورهم الى باريس كما يجب ان ترسل صورهم الفوتوغرافية حتى نقوم بواجب التحية نحوهم . كذلك يرجو من بقية ذوى الشخصيات الكبيرة في كل بلد عربي ان تسرع بمكاتبتنا في ذلك الامر حتى نهيء لهم كل ما يليق باستقبالهم

الحجاز في لندن

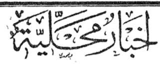
اتصل بمراسل الاهرام في لندن انه قد تم الاتفاق على ان تمثل الحجاز لاول مره تمثيلا سياسياً في لندن

المساواة في البكالوريا

اصدر رئيس الجمهورية مرسوما هذا نصه :

المادة الاولى — تعتبر البكالوريا الافرنسية للتعليم الثانوي والبكالوريا السورية مساويتين للبكالوريا اللبنانية في كل ما لها من المميزات

المادة الثانية — على وزير العدلية والمعارف العامة تنفيذ احكام هذا المرسوم



سفر المسيو بونسو

علمنا من مصدر وثيق ان العميد السامي المسيو بونسو يسافر يوم الخميس القادم الواقع في ٤ تموز قاصداً الى فرنسا

حول الثقة بالوزارة

لا حديث للناس اليوم غير حديث مرسوم رئيس الجمهورية بدعوة المجلس الى دورة استثنائية

وقد انتقدنا في مقالنا الافتتاحي هذه الدعوة ونزيد عليها ما يردده الناس من الانتقاد عليها

في كل حكومة دستورية من حكومات العالم عندما ينتخب مجلس جديد تتقدم الوزارة الى رئيس الدولة بالاستقالة حتى تطلق له حرية العمل في العهد الدستوري الجديد. وهكذا كان يجب على الحكومة ان تفعل

لم نسمع ان وزارة قديمة هاجمت مجلساً جديداً بطلب الثقة قبل ان ينظر هذا المجلس في صحة انتخاب نوابه

كيف يجوز للوزارة ان تحتكم الى مجلس جديد لم يحن وقت اجتماعه وتتناسى ان هناك مجلساً ما برح ذا سلطة في البلاد ويجب ان تحتكم اليه عن عمالها ؛

ان المسيو هريو لما كان رئيساً للوزارة الفرنسية ومعه الاكثرية في المجلس فضل الاستقالة على البقاء عندما رأى المظاهرات — فقط — ضد وزارته. افما كان يجب على الحكومة ان تستقيل بعد ان رأت اربعة من القتلى وعشرين جريحاً نتيجة مداخلتها في الانتخابات. ولو قدرنا ان الحكومة هي غير مسؤولة عن هذا الدم فان مجرد وجود القتلى والجرحى في يوم الانتخابات سبب كاف لاستقالة الحكومة

— فما رأي رئيس الجمهورية ؟

— وما رأي المفوض السامي ؟

هذان سؤالان يطرحهما الجمهور كل يوم بالحاح علينا .

ونحن نطرحهما بدورنا على من لهما الحق بالجواب ان طلب الثقة من قبل الوزارة هو بمثابة الدعوة الى ما لا تحمد عقباه في الشمال

فهل هذا ما تريده الوزارة بطلبها

موتمر ارثوذكسي

علمت «الف باء» ان السادة الاحبار الارثوذكسيين اتفقت كلمتهم على تأخير انتخاب البطريرك وتجنب التعرض لتعديل القانون البطريركي الحالي الى ان يعقد مؤتمر ارثوذكسي اكليريكي وعلماني نهار ٢٩ الجاري في بيروت وانهم على اثر هذا القرار توجه كل منهم الى ابرشيته

وذكرت ايضاً انه ورد على الوكيل الاسقفي في دمشق كتاب من القائمقام البطريركي يطلب اليه فيه ان يكلف الطائفة في دمشق لانتخاب اثنين ينوبان عنها في المؤتمر المذكور

نائب الامة فريد الخازن

بهذه الكلمات وقع الشيخ فريد الخازن بيانه الجريء الصريح الذي نشره من يومين على الناس

والحق يقال ان الحق كل الحق مع الشيخ فريد في قوله بانه نائب الامة لانه نال الاكثرية المطلقة التي تخوله حق النيابة ولم يرد في القانون اقل نص يقول بان رجلاً ينال الاكثرية المطلقة التي تخوله حق النيابة ثم لا يقدر ان يكون نائباً لسبب من الاسباب .

فالشيخ فريد نائب (بلا كرسي) في المجلس ولكنه يمثل الامة اللبنانية بالاصوات التي نالها حسب نص القانون والقانون هو فوق كل تعديل وحساب وسياسة

ان الشيخ فريد نائب «بلا نيابة» كالوزير «بلا وزارة»

بين ليلة وضحاها

من خطاب للاستاذ السودا في بكفيا يوم الاحد الفائت :

... فلم يبق والحالة هذه من موجب لشرح مسوغات التعين في مثل هذه الظروف وقد علمتم كيف اضطر معظم الداخلين في الانتخابات الى بذل ماء الوجوه قبل بذل مال الجيوب ، حتى قال كل عاقل مفكر ووطني صادق ان الوصول عن طريق التعيين في هذه الاحوال ابقى لكرامة النائب واحفظ لحريته واستقلاله ، وعلى رأس الحكم الوطني ذلك الرئيس المعروف بتجرده وعلو اخلاقه ، وتلك الوزارة المشهود لها بالنزاهة والوطنية يمحضهم الود والنصح مفوض سام كريم الخلق اعطى الف برهان على حسن نياته واستعداده في خدمة المصلحة العامة

...

وقفنا وعصبة من اخواننا اللبنانيين الصادقين في مصر وباريس واميركا ننادي بحقوق لبنان منذ اكثر من ١٥ سنة ، وضعنا نصب اعيننا غاية وطنية لم ندخر وسعاً في الوصول اليها ، تكويناً للامة ، وانهاضاً للشعب . وها قد بلغنا ما صبونا اليه : فهذا لبنان دولة مستقلة . بحدودها الطبيعية تلك الحدود التي طالبنا بها في مذكرات وكتب ونشرات مطبوعة منذ سنة ١٩١٦ . وهذا رئيس الدولة وطني ، وهذا مجلس النواب الوطني احيي رئيسه الحاضر بيننا المعروف بلطفه الكامل وادبه الجم ، ولنا وزارتنا المسؤولة ، ولنا سيطرتنا على المالية والاشتراع . فاصبح الامر في يدنا . ان احسنا العمل فلنا وان اسأنا فالحق علينا لا على سوانا . طلبنا كل ذلك من فرنسا فلبت صديقة اجيال مطالب اللبنانيين برحابة صدر لم تشهدها غير بلدان من الدول الاخرى

ثناء على مستنطق المتن

وردتنا رسالة من احد مشتركي المعرض تحتوي على ثناء طيب وجهه الى حضرة الاستاذ القدير بطرس افندي الفغالي مستنطق المتن لما رآه الاهلون فيه من النشاط والنزاهة والتجرد في اشغال وظيفته فرأينا ان نشير اليه اعلاناً لصفات هذا الموظف الفاضل الذي استحق ثناء الشعب

طعون الانتخابات
في مجلس الشورى

انتخاب الشياح

لفظ مجلس الشورى حكمه في الاعتراضات المتقدمة على انتخاب المندوبين الثانويين في منطقة الشياح وهو يقضي برد الاعتراضات جميعها وتأييد صحة الانتخاب

سوق الغرب

وحكم ايضا برد الاعتراضات المتقدمة على انتخابات منطقة سوق الغرب واعلان صحتها

جديدة المتن

وقد طلب النائب العام في دعوى الاعتراض على انتخابات جديدة المتن فسخ هذه الانتخابات بحجة ان رئيس قلم الاقتراع نقل صندوقة الانتخاب الى بعيدا واعادها بعد خمس ساعات بما هو مخالف للقانون الذي يحظر نقل الصندوقة من مركز الاقتراع ، ولم يكن المجلس قد لفظ حكمه حتى كتابة هذه السطور

قضية المحامي الشمالي

نفى النائب المركزي في دمشق صحة الخبر الذي تناقلته الصحف عن انه اقام الدعوى على عمر بك اليوسف وعده فرعاً ذا مدخل بجرم قتل المحامي السيد داود الشمالي

والذي ذكرته صحف دمشق ان الضارب محمود شيخاني لا يزال مصراً على افادته الاخيرة من ان صاحب الحانة سطام هو الذي دفعه الى ضرب المحامي المرحوم ولا يزال الخادم فارس يصر على افادته ايضاً من ان لا علاقة له في هذا الجرم وعبثاً حاول النائب المركزي استدراج الخادم يوم امس في السجن للاعتراف بالحقيقة فلم يفلح

قران ميمون

احتفل نهار الاحد الواقع في ٢٣ حزيران الجاري بعقد قران حضرة الاديب السيد حمد حلاوي على الانسة المهذبة ملكه نجار شقيقة التاجر المعروف سليم افندي النجار وكانت الحفلة زاهية بحضورها الكرام فندعو للعروسين الاديبين بحياة سعيدة في ظلال الرغد والتوفيق

بلا عنوان

عاد من انقره المسيو ركلو المندوب المعاون في حلب بعد ان قام بتنفيذ المهمة التي عهدت اليه وهي مفاوضة الحكومة التركية بشأن الامن على الحدود وقد قدم فور عودته الى بيروت لمقابلة المفوض السامي واطلاعه على النتيجة التي وصل اليها في مفاوضاته

توالت الاجتماعات في دمشق وبيروت بين العميد السامي ومندوبه في سوريا وبين رئيس الوزارة السورية ولم تعرف بالتأكيد الابحاث التي تناولها المجتمعون ويرجح بعضهم انها دارت حول قضية الريجي ومياه حلب واحداث بعض التبديل في الوزارة

التلغرافات العمومية
في ٢٦ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

ارسلت الحكومة الى مكتب مجلس النواب مشروع عفو يتناول الالزاسيين المحكومين بقضية حوادث الانفصال في الالزاس

تكلم المسيو بوانكاره امام لجنتي المالية والامور الخارجية فاظهر اثناء حديثه عن اتفاق كايو — تشرشل ان انكلترا تطلب من فرنسا المبلغ الذي يتوجب على الاولى دفعه لاميركا ، وتابع كلامه فصرح ان الحكومة الفرنسية خلافاً للرأي الانكليزي ترى ان يجتمع المؤتمر الذي سيدرس كيفية تطبيق مشروع يونغ في بلد حيادي

بعد مناقشة قصيرة ، قرر مجلس النواب تأجيل السؤالات عن تظاهرات المحاربين القدماء بشأن تصديق الديون

ادب فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية مأدبة غذاء على شرف ملك اسبانيا

وصلت الى الهافر مدام اسولان الطيار الفرنسي بطل اجتياز الاطلانتيك

...

لندن

تحدث المستر ما كدونالد مع المستر داوس والمستر جبسن في قضية التجريد (نزع السلاح)

وقف المستر بلدوين في الجلسة الافتتاحية لمجلس العموم الانكليزي وقدم التهاني الى المستر ما كدونلد

...

ايطاليا

قدم الكونت فيشي اوراقه الرسمية الى قداسة البابا والكونت هو اول سفير تعينه الحكومة الايطالية لدى دولة الفاتيكان

...

نيويورك

قلقت الاندية في نيويورك للاحتجاجات المتوالية من الدول على التعريفة الجمركية الاميركية وقد بلغ الاحتجاج من بعضها ان قابلت التعريفة بمثلها في بلادها

ثمرات المطابع

ازهار واشواك

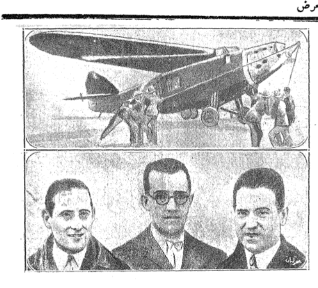
عنوان مجموعة لطيفة دبجتها براعة الزميل الاديب السيد عبد الله حشيمه صاحب مجلة «الى الامام» وهي تحتوي على شذرات مفيدة وكلمات كبيرة لاشهر كتاب الغرب تدور حول مختلف نواحي الحياة وتبحث عواملها وتتناول بصورة خاصة المرأة والحب وقد كتبت باسلوب شائق .

فنرجو للكتاب الرواج الذي يستحقه ونشكر الزميل على هديته



الاستاذ اسكندر البستاني
نائب جبل لبنان

الاستاذ جبرائيل نصار
نائب جبل لبنان



اجتياز الاطلانتيك

الطيارة «كناري» التي استقلها الطيارون الفرنسيون الثلاثة (من الشمال الى اليمين) اسولان، لوتي، لسيفير، لذين اجتازوا الاطلانتيك من الشطوط الامريكية الى الشطوط الفرنسية في سرعة فاقت سرعة الطيار الامريكي لندبرغ وكانت رحلتهم هذه فوزاً باهراً في عالم الطيران الفرنسي

في رياض الشعر

في وادي حمانه (بلبنان)

من ديوان الشاعر المجيد
بدرادي الحامد

اسلمتني الى الهوى حمانه
مذ تجلت رياضها الفتانه
ارسل العين في ثنايا رباها
كاسيات وبعضها عريانه
وعليها الجمال مد رواقاً
تعشق العين بكرة الوانه

...

تحت سلالها غزال نفور
تيمتني جفونه الوسنانه
ضاحك الثغر لاعب بفؤادي
(مائس القد عن معاطفه بانه)
احور العين مشرق الوجه بدر
ناعم الجسم ينثني بليانه
صور الله ناظريك والتي
فيها السحر يا غزال امانة
لا تخن واحتفظ بهذي الامانه
وامنح الصب في هواك امانه
منية النفس سلوة انت فاسمح
بوصال ينسى به اشجانه

...

اذكرتني حمامة الوادي (لامر
تين) يشكو بحرقة احزانه
ماء شلالها تخر فيبكي
منه طرفاً محا البكا انسانه
هو في الحزن مفرد وأخو الصخ
ر طروب مردد الحانه
مرجحن على الصخور بحيي
كلما الشمس اشرقت لبنانه

لوعة الفراق

يا مي قد حان الفراق، فودعي
صباً ينوء بقلبه المتصدع!
ودعي الفؤاد يقص في صمت الاسى
لرفيقه خبر المصاب الموجع

...

ما اغدر الايام!! تجمع شملنا
حيناً وتذريه، كأن لم يجمع
فاذا بنا كالزهرتين تآختا
زمناً بروضهما الاغن المرع
فحوتها الاعصار واقتلعتها
قسراً، فكل منهما في موضع..
يا ليت لي دفع الذي هو واقع
لكن يدي في دفعه يد اقطع
اني احس برعشة وخواطر
شتى تمر بذهني المتضعضع:
ويحي اذا ثار الجوى يوماً على
قلبي الضعيف، وقدنا بي مضجعي
ومددت كفي راغباً في مورد
كي انقع الظمأ الذي لم ينقع،
وصبت اليك النفس ثم ولم تجد
لك صورة فهناك هول المصرع

«توفيق عواد»

نقابة الصحافة

تلقينا من نقابة الصحافة البيان التالي:
عقد مجلس نقابة الصحافة الجديد جلسته الاولى في الساعة الواحدة بعد ظهر الثلثا الواقع في ٢٥ حزيران سنة ٩٢٩ لانتخاب لجنته التنفيذية عملاً بالمادة السادسة من قانون النقابة فانتخب بالاجماع الاساتذة:

جبران تويني	نقيباً
خير الدين الاحدب	نائب نقيب
نجيب لبان	سكرتيراً
بطرس البستاني	امين الصندوق
غبريال خباز	ممثل النقابة لدى الحكومة

وقد تبودلت التهاني على الاثر بين الزملاء وقرر المجلس اذاعة النتيجة في الصحف وابلاغها الى الحكومة

على الماشي ١٠٦

الحال واقف

المسيو حال واقف «وقف خالص» ومدام اشغال نائمة «نايمة نيام»
اما... كـ... و... متنا لا. لا.. (بردون).. حكومة الصين
— ولك شو ادحل حكومة الصين في حالتنا يا عابر..
— هذه حكمة تعلمتها منذ الصغر الله يعمرك يا يسوعية!! علموني في كتابهم «مجاني الادب» هذه القصة:
«اصطاد الاسد في احد الايام حماراً فجاء يتمخطر ورماه بين اخصائه من الوحوش وامر الديب ان يقول رأيه بقسمة الغنيمة. فقال الذئب — الرأس لكم يا رأس الوحوش والرجلان للنمر ويد للضبع واليد الثانية للثعلب وما تبقى لمحسوبكم العاجز...
فما كاد الذئب ينتهي من قسمته حتى تجهم وجه الاسد وكال له لطمة على رأسه فاطاره عن جسمه ثم ادار وجهه (الوديع) الى الثعلب وقال له
— أقسم انت. فقال الثعلب وهو يرتجف — الرأس لفطورك والقوائم الاربع لغذائك والبطن والظهر وما تبقى لعشائك
فلمعت عينا الاسد بنور الارتياح وقال للثعلب
— من علمك هذه الحكمة والذوق؟
اجاب — رأس الذئب الطائر فوق»

***

وانا ايضاً تعلمت (حكمة) ابدال اسم حكومتنا بحكومة الصين من رأس جريدة «الراصد» الطائر عن بدنه
فلنرجع لحكومة الصين ونسألها لماذا هي بشغل شاغل عنا وعن لوازمنا
يقول لها العامل ويجيبه:
— عندي عائلة بدها تعيش
— روح اشتغل وعيشها
— عييت عن وجود شغل شغلني
— ليس عندي شغل
— دعني اهاجر
— ابواب المهاجرة موصودة بوجهك
— كيف اعمل؟
— اعمل ما بتريد
يعني — مكسور لا تأكل وصحيح لا تكسر وكل حتى تشبع
ما هيك يا حكومة الصين بيسوسوا الشعوب ويحكموها ولو كنت حضرتك في الصين.. ونحن في لبنان ما خرجنا عن اننا مرتبطون بك ومسلمون امرنا اليك
اما الوسائل العمرانية التي يمكنك الالتفات اليها والاهتمام بها لاسعادنا وازالة تذمرنا وتأففنا فقد صارت معلومة عند الكبير والصغير والعالم والجاهل فمن اي صنف انت يا حكومة الصين؟
قالوا لجحا — قل لابيك ان يبتاع لك عمامة.
فاجاب ... اعذرني ايها القاريء اذا
— نسيت الجواب — عملاً بحكمة الثعلب

عابر سبيل



البرنس لويس نابليون

المولود في بروكسل سنة ١٩١٤ وهو ابن البرنس فيكتور نابليون والبرنسيس كليمانتين ننشر رسمه بمناسبة التذكار الخمسيني الذي اقامه انصار الملكية في فرنسا لمقتل البرنس نابليون



الجنرال نادر خان

الذي تفيد انباء الافغان انه تمكن من الانتصار على جيوش حبيب الله وقد حاربت نساء قبيلة نيازي في صفوفه فأبلين بلاء حسناً



نجل الامام يحيي ملك اليمن

الامير سيف الاسلام محمد النجل الثاني لملك اليمن وقد جلس الى يساره الدكتو حسن حسني بك مندوب جلالة ملك مصر



وفاة شقيق المارشال فوش

يمثل هذا الرسم الاب فوش اليسوعي الذي وردت الانباء بوفاته وهو يرى اثناء صعوده الى السيارة يوم وفاة شقيقه المارشال فوش وقد ظهرت على وجهه علائم العياء منذ ذلك الحين

من سامي قصيري

الى النواب الجدد

ارسل الينا الاديب الكبير والصديق الكريم الاستاذ سامي قصيري كتاباً خاصاً بمناسبة انتخاب منشيء المعرض لعضوية مجلس النواب اللبناني فرأينا ان النصائح التي وجهها الينا شيخ الادباء في مصر وقبلناها مع الشكر هي خليقة ان توجه الى الزملاء المحترمين ايضاً فاحببنا نشرها على صفحات المعرض :

...

دمياط في ٢٢ يونيو سنة ١٩٢٩

حضرة الصديق العزيز ميشال افندي زكور المحترم

تحية وسلاماً واشواقاً . وبعد فقد قرأت بمزيد السرور خبر انتخابكم نائباً عن مقاطعة المتن في مجلس نواب لبنان فأملت خيراً كبيراً على يديكم لهذه البلاد السيئة البخت التي قضت عليها معارضة بعض المولعين بالمعارضة من اهلها فوقفت حائلاً دون رقيها وتقدمها وذلك اعتقاداً من هؤلاء المعارضين انهم يكسبون ميل الجمهور بمعارضتهم ولا يهمهم بعد ذلك أعمرت البلاد ام خربت . فهم انانيون والاناني لا يعبد الا نفسه ولا يحرق البخور الا لها ويسره ان يتألب الجهلاء حوله ويهتفوا له ويحبذوا معارضته ولو كان في ذلك مخالفة المصلحة العامة وضياع كل امل ورجاء . فمثلكم ايها الصديق من يقدر الامور قدرها الحقيقي ويبحث عن مصلحة البلد اينما كانت ويعمل على تأيدها بكل ما له من حول وقوة ولا يبالي أرضي المستاءون او غضبوا لان الغاية الوحيدة التي يسعى اليها ويعمل لها انما هي خير الوطن وسعادته

ثق ايها الصديق اني معك ومؤيد لك في كل معارضة صادقة يقصد منها خير لبنان الحقيقي ومقاومة خصومه الذين يعملون على الاضرار به او سل استقلاله وانقاص شيء من حقوقه المقدسه او ترويج مصالح الغير على مصالحه . اني معك في كل هذا واطلب منك بل الح عليك ان تكون في مثل الحال شديداً في معارضتك فلا تلين ولا تأخذك هوادة فيها لعلاقتها باقدس شيء عندك وهو وطنك الجميل المحبوب

احتفظ بمعارضتك لمثل هذه الشؤون الجوهرية ولا تتخذ منها سلاحاً للنقد والاعتراض بحق وبلا حق وبسبب وبلا سبب كما يفعل سواك في كثير من البلاد ترضياً للجهلاء والمهوسين فتعود معارضتهم بالضرر على البلاد التي يريدون خيرها واسعادها وتؤخر سير الاصلاح بها .

الخ ... « سامي قصيري »

مفوض ديموقراطي

قالت الشعب :

في الساعة التاسعة تماماً ، بينما كان سكرتير حضرة رئيس الوزارة السورية كاظم بك الداغستاني جالساً ينظر في الاوراق التي بين يديه اذ دخل عليه فجأة رجل ربعة يحمل قبعته وعصاه في يديه . وبعد ان علقهما تقدم نحوه

فرفع كاظم بك رأسه ، ولم يخطر له لاول وهلة ان الزائر هو مسيو بونسو المفوض السامي بالنظر للبساطة التي دخل بها المفوض السامي غرفته كما يدخل سائر الناس ، وما ان ادرك كاظم بك ان الرجل هو مسيو بونسو حتى هب للقائه فمد المفوض السامي يده مصافحاً فعرفه كاظم بنفسه وانه سكرتير رئيس الوزارة ، فطلب منه اعلام فخامة الرئيس بقدومه

فدخل كاظم على غرفة الرئيس واعلمه بزيارة مسيو بونسو المفوض السامي الفجائية ، فوقف الاستاذ الرئيس وتقدم نحو الباب وكان كاظم بك يفتح الباب فدخل فخامة المفوض وتلاقى الرجلان

اقدم الصحف

اقدم الصحف في العالم هي « جريدة بكين » وهي الجريدة الرسمية لحكومة الصين منذ اكثر من الف عام . وفي هذه المدة الطويلة تولى تحريرها عدد كبير من الكتاب يدل على ذلك انه حكم باعدام ١٥٠٠ من محرريها لانهم نشروا اشياء لم توافق هوى الامبراطرة . والعجيب في الصين انها سباقة الى كل شيء تخطو الخطوة الاولى ولكنها تقنع بها ولا تتقدم . فهي قد اخترعت المطبعة والورق والصحف ولكنها لم تتقدم فيها

حادثة واقعية

الحب والامير الشاب

لقد ضاقت البشرية بحوادث هذا الطفل المقلق الذي لا يمر يوم من ايام الناس دون ان يسطو على راحتهم ويبدل وجوه حياتهم

انه عاش بعيداً عن روح البشر فليس يفهم للشرائع معنى وليس يحفل بواجب من واجبات الحياة ، فهو ابداً ولوع بالمغامرة امين ان لا يناله عقاب ولا تثقله تبعة

ان هذا الطفل الذي يمثلونه ساذجاً اصبح على مر السنين زعيم العالم الاكبر وقائد النفوس جميعها

فهو الذي يريك باقات الزهور على صدور الشبان والشابات ويكسو ساقي الفلاحة بالجوارب الحريرية وعنق العامل الفقير بالياقة الثمينة . هو الذي يريك الشعور مصففة والقدود مهفهفة

هو الذي يدفع بالفتاة الغنية وراء الفتى الفقير ويقذف بالشاب المهذب في مهاوي الجرائم

هو الذي يفسد الزوج الفاضل والموظف النزيه والتاجر المستقيم ، ويحول الانسان الى نمر او جمل او خنزير او حمار

هو الذي يقول للعاشقين « الموت ولا الفراق » فيصدقا قوله ويؤمنا بوحيه فيموتان ميتة سحرية

الحب هو الذي يزهد الملوك بعروشهم ، وينسي الامراء دمهم الازرق فيبيعون امجاد الحياة وعظمتها في سبيل قروية جميلة ، او حسناء فقيرة

وفي سبيل الحب ذلك السلطان القاهر الذي تدحرج امامه قواعد العروش وتتناثر اجزاء العقل والواجب والحكمة والتقاليد . وكان آخر انبائه حادث الامير الشاب ابن الامير سليم ابن السلطان عبد الحميد

هو شاب في مقتبل عمره ابيض الوجه رقيقه ازرق العينين طويل القامة يمشي ذاهلاً كأنه في تفكير عميق او كأنه شاعر شرده الخيال عما حواليه

ترك والده بيروت واقام في جونيه مختارا جوها الصافي وحياتها الهادئة . فكانت جونية للامير الشاب مفتاح قلبه ومثار حبه ، فعلق بفتاة قروية من آل القزي ونما الحب في قلبه فتحول الى هيام واصبحت الفتاة امنيته الوحيدة وشغله الشاغل

ولقد طاب للفتاة ان يهواها حفيد عبد الحميد فبادلته الحب مترعا ، وضرب العاشقان موعداً في ذات ليلة فهربا من جونيه تحت استار الظلام الى بيروت حيث عقد قرانهما واصبحا زوجين على الشرع الاسلامي

وكان لهذا الخبر وقعه الشديد على الامير سليم الحريص على عاداته الملكية وتقاليد ابائه السلاطين فغضب على ولده لاقترانه بفتاة قروية لا يجري في عروقها الدم الازرق وليست على دين الاسلام ولقد قيل انه كتب الى المراجع العليا طالباً فسخ هذا العقد ، ولكن المراجع لم تتمكن من اجابة طلبه لان الامير الشاب لم يخالف قوانين البلاد

وهكذا راينا هذا الامير يبيع للحب تقاليد السلاطين وراينا الفتاة الفقيرة تجلس على عرش الحب اميرة

في عالم الرياضة

بطولة الملاكمة

في سوريا ولبنان

منير بكداش ينازل سعدي قنوات

اطلعت في الصحف المحلية على النشرة التي اذاعها «نادي الكشاف الرياضي» الدمشقي وما لها ان الملاكمين « مصطفى الدغستاني» و «سعدي قنوات الحائزين على بطولة سوريا يطلبان بطولة لبنان من وزنيهما

ولما كانت هذه الاذاعة عرضة لنقد هام رايت ان ابين ملاحظاتي فيها لعل اخواننا في دمشق من ابناء الرياضة يعمدون الى الاصول المرعية في عالم الرياضة فلا يقترفون بعد اليوم مثل هذه الهفوة التي تظهر معاشر الرياضيين عندنا في مظهر الجهل امام العارفين بالاصول

ان المجمع الرياضي في سوريا ولبنان يعلم ان اللجنة التي لها السلطة القانونية والحق التام في

منح لقب البطولة هي « لجنة الاتحاد السوري اللبناني » ولوان هـذه اللجنة غير موجودة لوجب والحالة هذه على الملاكمين المذكورين ان يطرقا ابواب المدن السورية الكبرى حتى اذا فازا على ابطال هذه المدن في وزنيهما كان من حقهما ان يعتبروا بطلي سوريا وان يطلبا بطولة لبنان ، اماولم يفعلا فان اعلانهما في الصحف على النحو الذي سلكاه هو مخالف للاصول ولا يعد شيئاً مذكورا في عرف الرياضيين

ان المجتمع الرياضي في سوريا ولبنان لايعترف ببطولتهما للاسباب التي اوردتها واضيف انهما غير مقيدين في سجل (البطولات) بدائرة (الاتحاد) الذي هو الهيئة الرياضية ذات الصلاحية • ولسنا نعني بالبطولة الالقاب الخاصة التي تمنحها النوادي الرياضية لاعضائها ولاعبيها • فلكل ناد حقه في منح اعضائه الالقاب التي يريد

وعلى كل فليس لي ان اناقش « انكشاف الرياضي » على هفوته (فالاتحاد) وحده يملك هذا الحق • ...

الى سعدي قنوات

ولكي لا تذهب دعوة هذين البطلين سدى وحباً بتنشيط فن الملاكمة بين غواة الرياضة البدنية اتقدم الى السيد سعدي قنوات الذي هو من وزني مجيباً دعوته وتراني مرتقباً تشريفه في القريب العاجل اذا اراد لاقامة مباراة رسمية بيننا الاثنين تحت اشراف الاتحاد وان الفوز بيد الله يعطيه من يشاء

بيروت : منير بكداش

الاتفاق الفرنسي التركي

بين بريان ورشدي بك

ابرق من انقره توفيق رشدي بك وزير خارجية تركيا الى المسيو بريان معربا عن سروره بتوقيع الاتفاق الفرنسي التركي الذي يقوي الامال في مستقبل تسوده علائق الصداقة بين الامتين وقد رد عليه المسيو بريان شاكراً مبيناً ان هذا الاتفاق ليس الامظهر اول للرغبة المشتركة بتوثيق روابط الصداقه

تأثير الاتفاق على ايطاليا

اشارت جريدة التريبونا الى الاتفاق الذي امضى في انقره بين فرنسا وتركيا والى المفاوضات التي تجري في باريس لعقد مؤتمر صداقة بينهما وقالت انه ليس في ذلك ما يقلق بال ايطاليا لان الاتفاق والمعاهدة المشار اليهما يعززان السلم في الشرق

نزل المريجات

المريجات مصيف من اشهر مصايف لبنان لوقوعه في اجمل بقعة لبنانية مشهورة بارتفاعها وعذوبة مائها ونشاط مناخها وبديع مناظرها وقد انشيء فيها نزل حديث البناء متقن الادارة منار بالكهرباء ومجهز باحدث الادوات للخدمة والمطبخ وفي جميع غرفها مياه جارية • يتمتع بها المصطاف نظير بدل زهيد لا يتجاوز الثلاثين غرشاً مصرياً •

فمن شاء زيارته فليخابر ادارته لحجز الغرف اللازمة •

رواية العدد

قلب المرأة

كان حديثنا في تلك الليلة يدور كله حول محور واحد هو النساء ...ولست ادري ما الذي جعلنا نرد هذا الموضوع الخطر المتشعب • فقد اخذ كل منا يدافع عن رايه وعقيدته بحمية وحماسة وتعالت اصواتنا حتى خيل لنا ان القاعة التي نحن فيها قد انقلبت الى (بورصة للعقود) حيث تكثر الجلبة والضوضاء •

وكان صديقنا (رولان) ملازماً الصمت طول هذه المناقشة وقد تنحى جانباً قصياً واخذ يدخن غليونه الطويل في سكينة وهدوء • وقد ادهشني منه تجنبه الخوض في هذا الموضوع وهو الرجل الذي وقف كل حياته على معاشرة النساء ودراسة اخلاقهن وطبائعهن دراسة دقيقة راقية فابتدرته بالسؤال قائلا

— هالو رولان ما بالك لا تشاركنا في هذا الحديث الخطير ونحن احوج ما يكون الى ارائك الغالية .. الا قل لنا الان ما رأيك في وفاء المرأة واخلاصها في الحب ؟

فابتسم رولان ابتسامة مشفقة وقال :

— اخشى ان اصرح برأيي لكم فيكون من جراء ذلك ايلام لعواطفكم الرقيقة وتحد شنيع لمعشوقاتكم الظريفات

فاردفت قائلا — لن يحدث شيء من ذلك فقل ما تشاء

فاعتدل اذ ذاك رولان في مقعده وبدت على محياه ملامح الجد والرصانة وقال — يكاد الوفاء لا يعرف سبيلا الى قلب المرأة فهي سريعة التحول سريعة النسيان وهي لا تحب الرجل لشخصه وانما لميزة بارزة فيه حتى اذا ما زالت هذه الميزة تبخر الحب من قلبها ولم يبق له أثر وعندئذ تبحث لها عن حبيب جديد يكون له من الصفات ما يشبع نفسها الوثابة الطامحة

ولم يكد رولان يتم كلامه حتى ثارت في القاعة عاصفة من الاستنكار وعدم الموافقة وكنت انا اكثرهم حماساً فاندفعت اقول

— انك تتحامل في حكمك يارولان وليس من العدل ان تأخذ جميع النساء بجريرة واحدة منهن ولعمري لا اشك لحظة واحدة في ان سوزان حبيبتي سوف تظل مخلصة لي حافظة لعهدي طول الحياة بل وبعد مماتي ايضاً اذا قدر لها ان تغالب الحزن وتعيش !

فقهقه اذ ذاك رولان ضاحكاً وقال :

— ما اشد غروركم ايها الرجال ! .. وما اسرعكم في تصديق الابتسامات المزيفة والدموع الكاذبة .. ! اسمعوا اذن سأقص عليكم مثلا واحداً لخيانة المرأة وعليكم بعد ذلك ان تحكموا

منذ خمس سنوات مضت تخلصت من خليلة لي كانت ترهقني اشد الارهاق في حضور المآدب والمراقص والذهاب الى صالات السينما والموسيقى وكانت نفسي قد مجت كل هذه الاماكن لكثرة ترددي عليها فما كادت تعرض علي رغبتها في الافتراق حتى وافقتها على ذلك اتم الموافقة وعدت ابحث ع عزلتي لمحبوبة في منزلي الصغير على شاطيء نهر السين

وفي ذات مساء غلبني شعور عميق بان ازور قبور الموتى ولست ادري هل كان ذلك مبالغة مني في العزلة التي كنت انشدها بل اقدسها في ذلك الحين ام كان نتيجة سلبية لانهماكي الطويل في ملذات الحياة ومتارفها « وسواء كان هذا ام ذاك فاني لم اشعر في حياتي بمقدار هذا الخشوع الذي اصابني اثناء سيري بين تلك القبور الرهيبة التي تضم بين جدرانها مجد عصور سالفة والتي يتساوى فيها الغني والفقير والطفل والشاب والكهل

وشعرت بالتعب فجلست على مقعد هناك لاستريح واخذتني وحشة المكان وما به من عظات بالغة فاطرقت رأسي بين يدي وهمت في وادي لا نهائي من الافكار الفلسفية العميقة

وفجأة وصل الى سمعي صوت بكاء سريع ونشيج متواصل وعلمت من رقة الصوت انه لسيدة فادرت بصري هنا وهناك باحثاً عن مصدره ولكنه كان قد خفت وحل محله صوت انين عميق فايقنت اذ ذاك ان السيدة في حاجة الى النجدة والمساعدة وهببت تواً افتش عنها بين القبور

وسرت مهتدياً بصوت الانات المتقطعة التي كانت تطرق سمعي من وقت لآخر حتى الفت نفسي امام ضريح صغير تكاد الورود المنتثرة عليه تغطيه من كل جانب وبين هذه الورود جسم ممدد لسيدة جميلة متشحة بالسود لا تزال في شبابها وقد سقطت على الارض مغشياً عليها من شدة التأثير والبكاء !

ولحسن الحظ كنت احمل في جيب معطفي ايقونة صغيرة ملأى « بالنوشادر » فجلست على ركبتي واسندت رأسها الى صدري وبعد معالجة قصيرة فتحت عينيها الجميلتين وقالت بصوت ضعيف

— اين انا !

— انت في خير فلا تخشي بأساً

فادارت السيدة رأسها حتى وقع نظرها على الصريح فتذكرت اذ ذاك بلوتها واندفعت تنتحب قائلة

— آه ياموريس .. فقد فقدتك فى النهاية فما اشقى الحياة بعدك .. ايها الحبيب

فاخذت اهدىء اعصابك الثائرة وانا اقول

— سيدتي .. لا فائدة من البكاء الآن فقد نفذ سهم القضاء ولا مرد له فهل لك ان تفصحي لي عن كربك

وهنا وقفت السيدة على قدميها بعد جهد طويل وازاحت ستاراً من مخمل اسود عن صورة لضابط حديث السن جذاب الملامح ثم التفتت الي وقالت:

— انظر • ها هو من ابكيه .. فقد كان ضابطاً في البحرية الفرنسية فتلقى منذ شهر تقريباً امراً بالسفر الى احدى المستعمرات الافريقية وفي اثناء الطريق اشرفت سفينته على الغرق فاستشهد في سبيل انقاذها وهكذا مات حبيبي موريس في ساحة الشرف اثناء قيامه بواجبه ووطنه كان مثلا اعلى للرجولة في حياته ومماته ففقدت بفقده كل نصير لي في هـذه الحياة فهل تلومني بعد ذلك ان ابكيته بكاء الثكلى !

— كل اللوم يا سيدتي فليس ثمة فائدة ترجى من البكاء فهو لا يعيد اليه الحياة • ولم يعد الآن موريس حبيبك ذلك الضابط الشهم الرقيق الكامل الرجولة بل صار جسداً هامداً لا يحس ولا يشعر لا يضيره ما اذ كنت بعيدة عنه ام قريبة ولا يهمه ما اذا كنت باكية لفراقه ام فرحة • ولعمري لو قدر للموتى ان يستفيقوا من نومهم الابدي لحظة واحدة لنصحوا للباكين حولهم بان يتركوهم وشأنهم ويذهبوا ويستمتعوا بالحياة ما بقي لهم من آجالهم قبل ان يوافيهم الاجل المحتوم فيصبحوا جماداً مثلهم

ان الحياة يا سيدتي كمركبة قد جمحت براكبيها نحو هوة سحيقة لا مفر منها ولا نجاة • فسواء فكر الراكبون في مصيرها فبكوا حتى انشقت منهم المرائر ام تجاهلوا هذا المصير فطبلوا وزمروا على طول الطريق فالمركبة ستندفع لا محالة بهم الى هوة القدر المحتوم • فما لنا اذن الا ان نغتنم الفرصة ونستمريء من الحياة لذتها حتى الثمالة

وهنا بدت على وجه السيدة علامات الاقتناع وشعرت بان عينيها الواسعتين تطلبان مني المزيد • فتشجعت وطفقت اضرب لها على هذه النغمة فمن تعزية الى تشجيع الى تشويق في ملذات الحياة — كل ذلك باسلوب جذاب علمتني اياه التجارب حتي سري عنها واستلانت قليلا لما اقول فتأهبت لان اضرب الضربة الاخيرة على الوتر الحساس الذي تنخدع له جميع النساء

فقلت — انك لاتزالين في ميعة الصبا وعنفوان الشباب فحرام عليك ان تضيعي هذا الجمال الفتان في الحزن الذي لا طائل تحته حرام عليك ان تحرمي باقة المجتمع من وردة قد تكون اكثر ازهارها بهجة ورواء

نعم قد كان حبيبك شهماً ظريفاً ولكن هذا ليس معناه انه لا يوجد هناك من يبزه شهامة وظرفاً

ارهفي سمعك قليلا وانصتي الى هذا الضجيج الذي يصل الينا صوتاً خافتاً انه ضجيج الحياة في مدينة النور

هناك لا يقيمون للموت وزناً ولا حساباً ولا تعرف الكآبة طريقاً الى الوجوه الباسمة المستبشرة

فكيف ترضين البقاء هنا في مدينة الاموات وتتركين مكانك خالياً منك في مدينة الاحياء ؟

وما كدت انتهي من هذا الخطاب المؤثر حتى نهضت السيدة واخذت تزيل ما علق بثيابها من الغبار ثم القت على جدث حبيبها الراحل نظرة جامدة والتفتت الي وهي تقول وابتسامة الحياة تخالج شفتيها الرقيقتين

— ما اسمك ؟

— رولان

— اذن اعطني ذراعك يا رولان وتعال نذهب سوياً الى حيث هذا الضجيج

وخرجت من المقابر والى جانبي خليلة جديدة

« فتى العرب »

اعلان

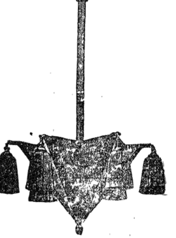
من وزارة المالية

تباشر امتحانات الدخول لمدرسة الصنائع والفنون في بيروت اعتباراً من ١٥ ايلول سنة ١٩٢٩

وسيحدد اعلان آخر التاريخ الذي سيمر فيه اعضاء اللجنة في كل من مراكز بيروت وطرابلس وزحله وصيدا ان الميعاد الاخير لقبول الطلبات في ادارة المدرسة هو اول ايلول سنة ١٩٢٩



Cortébert
MONTRE DE PRÉCISION



الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الـم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم
وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

مستوصف طب الاسنان الباريسي

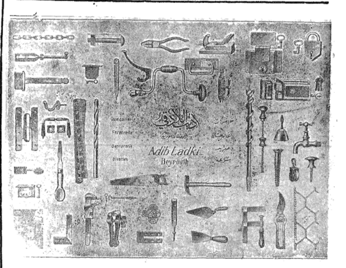
الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ٠ذ	سن ذهب	٩٠ غ٠ذ
السن افرادي	٣٠ غ٠ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ٠ذ
تحشية	٣٠ غ٠ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :



الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤   صندوق بوسطة ٨٧٢

محلات تجار اخوان وشركاهم

Le plus forte — La plus élégante — Standard — Le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندرد

من جلدية وكتانية وجميع اصناف النوفوته
من كرافاتات وكلسات وقمصان الخ
مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

شركة فابرلين الفرنسويه

السفر من بيروت

الفابور المفتخر « باتريا » : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور « سينايا » : محموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول ٠

الفابور المفتخر (كندا) : محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر (ازيا) محموله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (باتريا) محموله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر «كندا» محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب كل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل وموتيفيديو وبونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكرى وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية ٠ (وركاب دكرو كونكري يصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها ٠ وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١—١

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح — ساحة البرج بيروت

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده وحاوز الدحديله

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله   دمشق — سوق الحميدية

السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) قروش سورية | العدد — ٨٦٨



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٩

يقال

ان رئيس مجلس النواب الجديد سيعمل جهده لیتلافى مسألة اصطدام المجلس بالوزارة في مسألة الثقة وان النواب لا يقبلون بالبحث في الثقة قبل الانتهاء من التصديق على الانتخابات



الاستحقاق السوري على صدر حافظ وخليل

مشهد الحفلة التي اقيمت في ساحة المجمع العلمي في دمشق ويظهر فيه سماحة الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية وقد جلس بين الوزراء والاعيان بعد ان علق وسام الاستحقاق السوري على صدر كل من الشاعرين الكبيرين حافظ وخليل •



تصديق معاهدة لا تران

يمثل هذا الرسم الكردينال غاسباري واقفاً في الصدر والسنيور ميسوليني الثاني الى يمينه مرتدياً البزة الرسمية يقرأ صورة التصديق على اتفاقات الفاتيكان والحكومة الايطالية

لقطات الطريق

بين التعيين والانتخاب
في مجلس النواب

• • • فلم يبق والحالة هذه من موجب لشرح مسوغات التعيين في مثل هذه الظروف وقد علمتم كيف اضطر معظم الداخلين في الانتخابات الى بذل ماء الوجوه قبل بذر مال الجيوب، حتى قال كل عاقل مفكر ووطني صادق ان الوصول عن طريق التعيين في هذه الاحوال ابقى لكرامة النائب واحفظ لحريته واستقلاله، وعلى رأس الحكم الوطني ذلك الرئيس المعروف بتجرده وعلو اخلاقه، وتلك الوزارة المشهود لها بالنزاهة والوطنية يمحضهم الود والنصح مفوض سام كريم الخلق أعطى الف برهان على حسن نياته واستعداده في خدمة المصلحة العامة

• • •

وقفنا وعصبة من اخواننا اللبنانيين الصادقين في مصر وباريس واميركا ننادي بحقوق لبنان منذ اكثر من ١٥ سنة • وضعنا نصب اعيننا غاية وطنية لم ندخر وسعاً في الوصول اليها ، تكويناً للامة وانهاضاً للشعب • وها قد بلغنا ما صبونا اليه : فهذا لبنان دولة مستقلة بحدودها الطبيعية تلك الحدود التي طالبنا بها في مذكرات وكتب ونشرات مطبوعة منذ سنة ١٩١٦ ، وهذا رئيس الدولة وطني ، وهذا مجلس النواب الوطني احيي رئيسه الحاضر بيننا المعروف بلطفه الكامل وادبه الجم، ولنا وزارتنا المسؤولة ، ولنا سيطرتنا على المالية والاشتراع • فاصبح الامر في يدنا ، ان احسنا العمل فلنا ، وان أسأنا فالحق علينا لا على سوانا • طلبنا كل ذلك من فرنسا فلبت صديقة اجيال مطالب اللبنانيين برحابة صدر لم تشهدها غير بلدان من الدول الاخرى

« من خطاب الاستاذ السودا »

هذا مقطع من خطاب للوطني المعروف الاستاذ يوسف السودا القاه يوم الاحد الفائت على مواطنيه الكرام في بكفيا بمناسبة احتفالهم « بتعيينه » عضواً في مجلس النواب .

وما هذا الخطاب سوى حلقة من سلسلة مقالات يتابع الاستاذ السودا نشرها في جريدة الراية الغراء محبذاً التعيين على الانتخاب بطريقة المندوبين الثانويين

وقد كنا نود ان نترك للاستاذ حرية الرأي في تأييد التعيين وتحبيذه والمطالبة بالغاء الانتخاب او انه اكتفى بهذا التأييد دون ان ينال من كرامة النواب الذين وصلوا الى مقاعد النيابة عن طريق الانتخاب •

ولما كنا احد هؤلاء الناس الذين اراد الشعب بواسطة المندوبين الثانويين ان يشرفهم بالنيابة عنه وكانت تهمة الاستاذ السودا تنالنا ايضاً في معرض تبرير تعيينه فقد وجب علينا ان ندافع عن انفسنا ، وهذا حق مقدس لنا لا يقدر — حتى الاستاذ



بطريرك السريان الجديد
السيد جبرائيل تبوني
الذي تمت رسامته اليوم الاحد في كاتدرائية السريان في بيروت

السودا — ان ينكره علينا

...

نحب ان نتذكر — قبل كل شيء — مع الاستاذ السودا تلك المواقف المشرفة التي وقفناها جنباً الى جنب في الدفاع عن الانتخاب ضد التعيين — وقد كان الانتخاب الذي دافعنا عنه في ذلك الحين على درجتين ايضاً — فحملنـا الحملات الشعواء على النواب « الجبناء » الذين قبلوا وصادقوا على مبدإ التعيين واتهمناهم بالخيانة واقمنا عليهم القيامة . ووقفنا في وجه المفوضية التي ارادت ادخال مبدأ التعيين علينا . وكان الاستاذ اشد تطرفاً منا في هذه الحملة حتى ان المفوض السامي الحالي المسيو بونسو اضطر ان يقفل جريـدة « الراية » الغراء مدة شهرين بسبب حملتها على التعيين في مجلس النواب ، ونشر الاستاذ السودا على الناس ذلك الملحق الذي ما برح صداه يتردد في الاسماع عن راية فرنسا ورايته

اجل اننا نفضل الف مرة الانتخاب على درجة واحدة ونشجب الانتخاب على درجتين . ولكننا لا نفضل ابداً مبدأ التعيين في مجلس نواب الامة على مبـدأ الانتخاب ولو كان على خمسين درجة .

فالانتخاب هو الاساس والدرجات فيه فروع .

واذا كان في طريقة الانتخاب على درجتين شيء من الغبن والضرر فهناك الغبن كله والضرر بجملته في طريقة التعيين لمجلس النواب ، اياً كان الرجل الذي تسند اليه مهمة هذا التعيين ولو كان من الآلهة

وليس من حق الاستاذ السودا ان يطعن جهود النواب المنتخبين التي بذلوها في المعركة الانتخابية لانه هو اراد ان يصل الى الكرسي عن طريق التعيين

اننا لم نبذل شيئاً من ماء وجوهنا في المعترك الانتخابي . ولكننا بذلنا الكثير من الجهود كما يفعل جميع المرشحين للانتخاب النيابي في كل بلاد العالم ، لذلك لا نرى انفسنا مضطرين اليوم عقيب فوزنا في الانتخاب الى اغداق المدائح على رئيس الجمهورية رغم ما يربطنا به من صداقة له وعلى رئيس الوزارة وعلى رئيس مجلس النواب وعلى المفوض السامي نفسه كأن كل ذلك الماضي وكل تلك الحملات العنيفة اصبحت نسياً منسياً

واذا كان علينا ان نشكر احداً فانما نشكر الشعب وحده

اجل . للاستاذ الصديق والوطني الغيور صاحب الراية ان يغير رأيه كما يشاء في مبدأ التعيين والانتخاب ولكنـه كان عليه وقد وصل الى النيـابة عن طريق التعيين ان لا يطعن الذين وصلوا اليها عن طريق الانتخاب . وهو يعرف تمام المعرفة ان طريق الانتخـاب هو الطريق الحقيقي الى مجالس النواب

ولا نظن ان الاستـاذ الكريم نسي اليوم انه عندما وصل في المرة الاولى الى كرسي النيابة وصل اليهـا عن طريق الانتخاب بواسطة المندوبين الثانويين انفسهم

وليست بلادنا هي الوحيـدة التي يصل فيها النواب الى كراسي النيابة عن طريق المندوبين الثانويين

بل ليس من العدل في شيء ان يطعن الاستاذ جهود اربعة اشهر لم يعرف المرشحون فيها الملل وان يهزأ بالمصاعب التي اقتحموها والليالي التي سهروها ليبرر قبوله التعيين فقد قبل وانتهى الامر . ولم يجادله احد فيه .

وكان السكوت اولى وأليق

اننا نجاهر باننا من مبـدأ الانتخاب على درجة واحدة وسنحارب الانتخاب على درجتين في المجـلس حتى نصـل الى مطلبنا العادل . اما ان نقبل بالتعيـين من قبل اية حكومة كانت ، في مجلس عهد الى اعضائه بتمثيـل الشعب لا الحكومة فهذا لا يكون ولو كان الانتخاب على عشر درجات .

اننا لا نريد هنا ان نطعن في وطنية الاستاذ السودا ولا في مواقفـه وجهوده في سبيل لبنان ولكننا نطلب اليه ان يقبل بالتعيين من دون ان يطعن على الانتخاب والمنتخبين والسلام عليه

كلمتي الى نائب الشباب

الاستاذ زكور منشي (المعرض)

اهنئك بالنيابة ايها الشاب الكريم ، وارى انه لا بأس ان اذكرك ، بالمناسبة ، ببيانك الذي تقدمت به الى الشعب اللبناني

ان لدينا مطالب حقة ، يود ان ينالها الشباب الذي انابك عنه ، وانت تتبوأ الكرسي النيابية ، وليست هي من الشؤون السياسية بشيء ، بل هي امور اخلاقية ادبية صحية ، تحفظ الشباب اللبناني من الاسقام والامراض الجسدية والاخلاقية

تعلم ايها الزميل بالصحافة ، وليس بالنيابة ! كم من آفات ساحقة تهدد شبيبتنا اليوم ، وكم وكم من اساليب شتى تقود الفتاة والفتى الى مهاو مظلمة قاتلة للعفاف والآداب ؟ .. فان جئنا اليوم نستحث نائباً ليطالب بسن قوانين صحية تحفظ الشبيبة .. فانما نكون بلسان الالوف من الشعب نطالب بهذه الانظمة الصحية الحيوية

انت الصحفي الشاب قبل ان اصبحت نائباً ، ولذا لا يخفاك امر ما لمحنا اليه ، افلا تسمعنا صوتك من على منبر المجلس داعياً زملائك ان يوافقوا على مطالب ثلاثة

اننا لا نقول بمنع (البغاء السري) منعاً باتاً .. لان بيوتاً كهذه لازمة في العواصم والمدن الكبيرة لكن ما نجده طلبه ينحصر في ما يلي :

اولا — ارغام كل راقصة على الفحص الطبي الرسمي .

ثانياً — منع الاحداث ممن هم دون الثامنة عشرة عن ارتياد المحلات العمومية وعن الملاهي والمراقص كي يقى جسم هذا الفتى اليانع سليما

ثالثاً — سن قانون يمنع عقد زواج من لا يتقدم بشهادة صحية ممضاة من وزارة الصحة ، او الطبيب الرسمي في الاقضية ، تفيد عن خلو جسم الطالب من الامراض الزهرية

ان سلامة المجموع من سلامة الفرد ، ومن نظر الى شبيبة المدن في ايامنا هذه رأى ان عدداً ليس باليسير تأكله انياب هذا الداء الوبيل ، الذي لم ينحصر في الشباب فحسب ! بل تعداه الى الفتاة الى النساء الى الاطفال بالوراثة .. لانه كم من فتاة طاهرة ، نقل اليها عريسها مرضه الفتاك في ليلة عرسه وهي ضحية بريئة ؟ كم من زوجة واطفال قضوا فريسة الامراض الزهرية في هذه السنوات العشر ؟ كم من بيوت خربت ونساء سارت في طرق الفجور من جراء فقد الرجل لقواه البدنية والسبب كل السبب — الامراض الزهرية ؟

لا تستطيل الكلام ايها النائب الشاب واسمع جواب وزير الصحة — في العام الماضي ، لاحد النواب وقد سأله ذلك النائب بناء على طلبنا خطياً وقتئذ « لماذا لا تسن الحكومة قانوناً للشهادة الصحية قبل الزواج ؟ » فقد اجابه الوزير : « ان مسألة الشهادة موجودة في قانون العائلات ، فعلى الشعب ان لا يتم عقداً ما ، ما لم تبرز الشهادة »

كلا ليس بالمعقول يا معالي الوزير ، وهل تقدر « معاليك » ان ترغم بقوتك الشخصية ، شاباً تقدم يطلب يد احدى بناتك ام شقيقتك ام نسيبتك كي يأتيك بالشهادة ؟! لا لعمري ! فان لم تكن سلطة الحكومة فليس من معول على قانون العائلات ، ولا من يتقيد به

...

هذا ما رأينا ان نسألك يا نائب الشباب ان تطالب بها الحكومة باسم الشباب والفتيات ، ونتفاءل ان يتم كما سبقا على عهدكم في النيابة ، فتربحون شكر الشعب الذي يتألم وانينه يصم الآذان ، وهي خدمة جليلة تقومون بها ، تقيد لكم على صفحات الصدور والقلوب بماء الذهب

وعسى ان نرى لكلمتنا صداها المرغوب ، ويقف بجانبكم عموم نواب الامة ، وارباب الصحف الافاضل لا يتلكئون عن مناصرتكم ومناصرتنا في هذه المواضيع والمطالب الحقة ، اللازمة لنا اكثر من السياسة وذيولها . والله ولي التوفيق

بيروت — الياس يوسف حاطوم

ذكرى شكري غانم

نشرت مجلة « لبنان » في عدد خاص مقالات للكتاب اللبنانيين والسوريين في تأبين المرحوم شكري غانم المشهور وقد نوهوا فيها بخدمته لوطنه ومؤلفاته الكبيرة القيمة

ثمرات المطابع

ابراهيم باشا في سوريا

هو الكتاب الجامع والاثر النفيس الذي وضعه حضرة المفكر الكبير والعالم المدقق سليمان بك ابو عز الدين فسد به فراغاً كبيراً بما اودعه من المعلومات والحوادث واخبار الثورات التي شهدتها سوريا ولبنان في ذلك العهد التاريخي الذي دعاه بعهد ابراهيم باشا

وان من طالع هذا الكتاب عرف مبلغ العناية التي بذلها واضعه في شرح الحوادث وتحليل اسبابها واستقراء العوامل التي تركت آثارهـا في جميع نواحي الحياة يومئذ فهو يرسم لك ابتداء النهضة الحديثة في الشرق الادنى ، والاسباب التي دفعت محمد علي الى امتلاك سوريا ثم يصف لك بالتفصيل الدقيق حملة ابراهيم باشا وحروبه في سوريا والاناضول ويبين بالاسهاب آثاره في فروع الحكم ويأتي فوق ذلك على تحليل التنافس الدولي الذي جعلوا ميدانه مصر وسوريا وغيرهما من الاقطار العربية وكل ذلك قد كتب بعبارة طلية سهلة المأخذ وبترتيب يساعد على استيعاب حوادث التاريخ وتفهمهما بصراحة ووضوح

اننا لسنا من اهل الاختصاص في التاريخ لنبدي رأينا في هذه الوجهة العلمية وانما نرى بعد الذي طالعناه من صفحات الكتاب العديدة ان واضعه مؤرخ طويل الباع وعالم بعيد الاطلاع

اما الكتاب فجيد الطبع جميل التبويب تقع مواده في نحو ٣٥٠ صفحة وقد جعل المؤلف ثمن النسخة (١٥٠) غرشاً سورياً وهو مبلغ زهيد بالنسبة للفوائد التي يلقاها القارىء في الكتاب فنحث الجميع على اقتنائه وقراءته

اخبار محلية

الوزارة والثقة

لقد كتبت الصحف كثيراً في نقد مرسوم الدورة الاستثنائية للمجلس الجديد ولا سيما الاعمال التي خصت بها فهي فضلاً عما فيها من غرابة التقديم والتأخير التي يعجب لها كل خبير بالاصول البرلمانية تدل على تهجم من الحكومة غير حكيم

فاذا كانت الوزارة عطشى الى ثقة تسدل بها ستاراً على ما اقترف من الخطيئات في خلال الانتخابات النيابية

فالذي نراه ان دون الثقة حساباً كبيراً لا نعلم اذا كانت الوزارة تستطيع تسديده . ولقد كنا نفضل ان تعمد الحكومة الى الخطة الرشيدة فلا تستقبل المجلس بمثل هذه المناورات الفصاحة التي لو قدرنا لها النجاح لما كان النجاح الا خطيئة جديدة تضاف الى اخواتها التي سلفت

ان الثقة التي تنتزع بالوسائل ولا تمنح عن اقتناع ورضى ليست بالثقة التي تغفر الخطيئات وتغسل الدماء وتثبت اركان الوزارات .

واذا كان طلب الثقة هو تقديم الحساب فكان الاجدر بالوزارة ان تحتكم الى المجلس الذي ولدت وعاشت ولا تزال عائشة في ظله وبقوة الثقة التي اولاها

وعلى كل فاننا نرجو ان تكون الوزارة قد ادركت خطأها في هذا التدبير بعد ان فضح امره فتعود عنه تاركة للمجلس ان يسير سيراً قانونياً في اعماله مبتدئاً من حيث يجب ان يبتديء والا خشينا على الوزارة ان تصطدم بارادات قوية وبحملات شديدة لا تقوى على الوقوف في وجهها .

بلاغ عن الاتفاق الفرنسي التركي

وردنا من قلم المطبوعات البلاغ التالي :

تنشر الاتفاقات الفرنساوية التركية التي اخبرت عن توقيعها في القريب العاجل وبصيغتها الرسمية وتنشر في آن واحد في انقره وفي باريس وفي بيروت وسيعلن عما قريب عن تاريخ هذا النشر تتعلق الاتفاقات كما هو معلوم بالمسائل الآتية

١ — تعيين الحدود بين نصيبين وجزيرة ابن عمر .

٢ — المحافظة على الامن العام في الحدود

٣ — تسليم قسم سكة مرسين اذنه الحديدية الى تركيا

٤ — المداومة على النقل بواسطة السكة الحديدية التي هي شرقي نصيبين في المنطقة السورية

٥ — المباشرة قريباً بمخابرات تتعلق باملاك ورعايا الدول المشمولة بالانتداب في تركيا وبالعكس

عقد مجلس الوزراء جلسته في الساعة الرابعة بعد ظهر الخميس برئاسة فخامة رئيس الجمهورية ودرس اللوائح التي اعدتها الدوائر العمومية لزيادة رواتب الموظفين الذين يستحقون الزيادة وستكون هذه الزيادة ابتداء من اول تموز القادم

مؤتمر ارذثوكسي في ٧ تموز

نقلنا في العدد الماضي عن رصيفتنا «الفباء» خبر انعقاد مؤتمر ارذثوكسي في ٢٩ حزيران يجتمع في بيروت لبحث قضية انتخاب البطريرك الارذثوكسي

وقد استقصينا الخبر امس من احد المراجع الدينية فعلمنا ان المؤتمر سينعقد يوم الاحد القادم الواقع في ٧ تموز ويحضره مندوبان علمانيان عن كل ابرشية من ابرشيات الكرسي الانطاكي

ويفكرون ان يدور البحث اولاً حول توزيع اصوات العلمانيين توزيعاً عادلاً بين ابناء الابرشيات واذا قامت حواجز في سبيل هذا الحل المرضي عمدوا الى اسقاط اصوات العلمانيين والاكتفاء باصوات السادة المطارنة حسماً للخلاف واختصاراً للمناقشات وعلى امل ان يتم تعديل القانون الحالي بعد الانتخاب بصورة تضمن حقوق الابرشيات جميعها

وليس لنا في هذا المقام الآن تمنٍ امراً واحداً هو الاسراع بمباشرة الانتخاب كيفما كان الحل لانه لم يعد جائزاً ان يظل كرسي البطريركية فارغاً من الرئيس الاعلى

قضية الريحي

عقد اجتماع خاص حضره بعض اركان المفوضية فبحثوا التقرير الذي وضعه مدير مالية المفوضية بشأن قضية استثمار التبغ وسيعرض التقرير النهائي على مندوبي الدول المشمولة بالانتداب في الاجتماع الذي يعقد في ٣ تموز

ارشاد لا تبشير

جاءنا من صاحب الامضاء ما يلي :

سيدي رئيس تحرير « المعرض » المحترم

أتيح لجماعة من الاجانب والوطنيين الداعين الى الخير والآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر ان ينشئوا نادياً عند مدخل المحلات العمومية يدعون اليه الشبان الذين يترددون عليها ليلقوا عليهم بعض المواعظ الاخلاقية والنصائح الطبية عسى ان يصرفوهم عن الزنى والخمرة والميسر وما الى ذلك من المنكرات حرصاً على اخلاقهم وضناً بمستقبلهم ونشراً للمبادىء الانسانية العامة . وقد زعمت احدى الصحف ان هذا النادي لجماعة من المبشرين لها غرض ديني خفي غير النصيحة والارشاد ولما كنت من الذين اقتنعوا بفضل هذا النادي الانساني البحت ومن الذين اهتدوا بنصائحه ومواعظه فاني ارجوكم نشر هذه الكلمة دحضاً لمزاعم تلك الجريدة وتقريراً للواقع والسلام

« م . ق »

اقام حزب الهانتشاك الارمني مساء الخميس المنصرم حفلة اكرامية لنواب بيروت الخمسة دعي اليها فريقاً من اعيان وادباء المدينة . وقد احتفى الحزب بالنواب احتفاء جميلاً وخطب رئيس الحزب الاستاذ نيشان كردجيان والنائبان طراد واسحق متعهدين بالمحافظة على حقوق الارمن في الجمهورية اللبنانية .

بلا عنوان

قرر مجلس الشورى رد الاعتراضات المتقدمة على انتخاب المندوبين الثانويين في حماة واعتباره قانونياً

وقرر فسخ انتخاب المندوب يعقوب منصور يعقوب من مندوبي حصرون لانه لم يبلغ السن القانوني

قدم من دمشق مساء الخميس فريق من كبار الوطنيين السوريين وادبائها لحضور الحفلة السنوية التي اقامتها الجامعة الوطنية في عاليه عرفنا منهم : النائب الاستاذ فوزي بك الغزي ، والنائب فخري بك البارودي وخليل بك معتوق ، والزملاء الاساتذة نجيب افندي الريس احد صاحبي « القبس » ، واديب افندي الصفدي رئيس تحرير « الشعب » ، ومعروف افندي الارناؤوط صاحب «فتى العرب» ، والاديبين شفيق بك سليمان وخالد افندي الجلق

غادرنا الى فرنسا المسيو ده بوجي مفتش الجمارك في لبنان والعلويين ويخلفه بالوكالة المسيو بولان المراقب الاول في دائرة الجمرك

احتجت الحكومة التركية لدى لجنة المضائق على رحلة الطيارات المائية الايطالية الاخيرة فوق السواحل التركية وقالت « ان تجول الطيارات الحربية فوق تلك السواحل خرق لمعاهدة لوزان »

حفلة الجامعة الوطنية

في عاليه

كانت الحفلة السنوية التي اقامتها الجامعة الوطنية في عاليه من اجل الحفلات المدرسية واروعها وقد خطب فيها النائب الوطني فوزي بك الغزي والنائب فخري بك البارودي فكان لكلامهما اوقع اثر في نفوس الناشئة التي تتربى في هذا المعهد الراقي على المبادىء الوطنية وعلى العلم الصحيح وتكلم ايضاً الشاعر الرقيق عبد الرحيم بك قليلات . وخطبت سافرة الانسة حليمة حماده فقوبل خطابها بالتصفيق والاستحسان . وكانت في ختام الحفلة تظاهرة حمل فيها الطلبة على الاكتاف النائبين السوريين هاتفين بحياة الجمعية التأسيسية

فلسطين تطالب بالحياة النيابية

نشرت حكومة فلسطين بلاغاً مآله ان وفد اللجنة التنفيذية العربية برئاسة موسى كاظم باشا قابل فخامة المندوب السامي مقابلة جديدة وقدم له مذكرة اخرى بشأن تأليف مجلس نيابي في فلسطين .

فاجاب فخامته انه عندما قابل الوفد اول مرة عقيب وصوله الى فلسطين ذكر بانه ينتظر قبل سفره بالاجازة في الصيف ان يكون في استطاعته بحث هذا الامر مع وزير المستعمرات وانه في هذه الاشهر التي مضت قد درس هذا الموضوع درساً دقيقاً ، وسيغادر فلسطين الى انكلترا وفي نيته ان يتباحث في هذا الامر الهام مع وزير المستعمرات ويستشيره بشأن اية اقتراحات قد تستطيع الحكومة وضعها بشأنه

ثم قال ان الوفد يدرك ان ليس في امكانه اعطاء جواب اوفى ريثما يتمكن من درس الامر درساً مدققاً مع وزير المستعمرات .

التلغرافات العمومية

في ٢٧ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

خطب المسيو ده لاديه في جلسة علنية عقدها الحزب الراديكالي والراديكالي الاشتراكي فصرح ان مشروع يونغ عن الديون يكون عاملاً قوياً في السلم العام . وقد اتخذ الحزب بعد بيان واف من المسيو كايو القرار التالي : اولا — ان جميع دفعات فرنسا الى دائنيها يجب ان تلحق تنفيذ المانيا لمشروع يونغ ، وان فرنسا لا تدفع اكثر مما تقبض . ثانياً ان بنك الدفعات الدولية غير مقبول دون مراقبة الحكومة

لندن

اعلنت الحكومة الانكليزية ان لندن ستكون مقر المفاوضات السياسية حول مشروع يونغ

حادث في قنصلية فرنسا

في برلين

لمراسل الاهرام الخاص — حدث اليوم ان رجلاً من رعايا بولونيا اسمه ماراكوف وعمره ٢٨ سنة ذهب مع زوجته وعمرها ٢٤ سنة الى دار القنصلية الفرنسية في برلين وطلبا مقابلة القنصل فلما ادخلا الى مكتبه طلبا بلهجة عنيفة اعانة سريعة لان السيدة كانت في السنة الماضية في جرينوبل فاصيبت بحادث وقطعت رجلها اليسرى ولم تحصل على تعويض فقال لهما القنصل ان القنصلية غير مختصة بالنظر في هذا الامر فسخطت مدام ماراكوف واطلقت ثلاث رصاصات من مسدس ولكنها لم تصب القنصل ولما حضر رجال البوليس واعتقلوهما قالا اننا اذا لم نحصل على الانصاف فسنحكم اطلاق رصاصنا في المرة القادمة وقد كان في القنصلية نحو مئة شخص يريدون التأشير على جوازات سفرهم فظنوا لاول وهلة ان الحادث سياسي

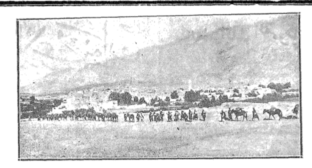
الخط الحديدي

بين حيفا وبغداد

ما زالت رحلة المعتمد البريطاني في عمان الى العراق بالطيارة وعودته منها في اليوم التالي موضوع الاحاديث والتكهنات في اندية عمان السياسية ويقال انه كان لهذه الرحلة علاقة بمسألة الخط الحديدي بين حيفا وبغداد وبموقف الملك ابن السعود بازاء هذا الخط

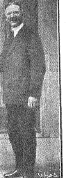
لندن مقر المفاوضات

احدثت موافقة الحكومة الالمانية على عقد مؤتمر سياسي في لندن تأثيراً حسناً في المقامات السياسية البريطانية وتقول جريدة «التيمس» في هذا الصدد ان الحكومة الالمانية تستحق التهنئة على هذا القرار . ولا شك ان ايطاليا توافق ايضاً على ان تكون لندن مقر المفاوضات . وهي متفقة مع انجلترا على الاسراع في الجلاء عن الرين



الثورة في مراكش

منظر الجنود الفرنسية في سيرها لقمع الثورة التي نشبت في المدة الاخيرة في احدى مقاطعات مراكش وذهب ضحيتها عدد كبير من الجنود والضباط الفرنسيين وقد تمكنت الجنود من اخمادها واخضاعها .



بعد توقيع اتفاق الديون

من الشمال الى اليمين . المسيو مورو المندوب الفرنسي ، المستر يونغ المندوب الامريكي ، والدكتور شاخت المندوب الالماني يضغطون على اكف بعضهم بعضاً اظهاراً لعواطف ارتياحهم بعد توقيع اتفاق الديون

دور الوزارات في امارة كانو — بنجاريا

دار الوزارة المالية في حكومة امير كانو التابعة لبلاد نيجاريا الانكليزية وهي مبنية من التراب الصلب ومنقوشة بذوق جميل ويرى على مقربة من الباب المفوض البريطاني مع بعض رجاله يرتدون القبعات العسكرية .

في رياض الشعر

ماذا علي ؟ !!...

اين الامانة ليس في الدنيا
وفاء او امانه ؟ !
جبلت نفوس بني التراب
على الرزيلة والخيانه !..
دفنوا الفضيلة بين اثواب
التهتك والمجانه ! ...
لا تركنن لشيخهم
واحذر وساوس ذي الكهانه
فهم سواء في الغريزة
لم تميزهم ديانه !

...

هاتي ربابك يا مليحة
واتركي كلا وشأنه
ودعي القصور واهلها
فالحب انزلنا جنانه
لا تسألي فيم التساؤل
عن فلان او فلانه ؟
الروض اكتم للهوى
والطير اصدق في الابانه
والحب افضل كاهن
فاجثي لديه بإيمانه ! ...

...

وجهت وجهي للهوى
والقلب اسلمه عنانه !..
وسجدت في محرابه
متخشعاً اتلو بيانه
وسكرت من خمر الجمال
وقد تخذت الروض حانه
وشدوت ما شاء الهوى
وقضيت من طربي لبانه
ماذا علي وقد خرجت
ولم تدنسني الخيانة ؟ !...

رضا صافي

الاحلام الدوائر

ياصاحبي طفح الفؤآد فأين احلامي الدوائر؟
مرت بها ايدي العفاء وخانها خل مكابر
لله ايام مضت بين الجداول والازاهر
غفلت بها عين الزمان فلا حسود ولا مهاتر
والروض جلله الزمان وكل ما في الكون زاهر
ما في الصدور سوى الغرام من الاماني والخواطر
والشمس وافاها النعاس فاغمضت منها المحاجر
والماء كالمرآة فيها مثلت شتى المناظر
من حمرة الشفق البديع الى نضار كان باهر
نشر النسيم على الربى عرفاً ذكي الريح عاطر

...

ياصاحبي طفح الفؤاد فاين احلامي الدوائر
مرت بها ايدي العفاء وخانها خل مكابر
ياويح نفسي ويحها مما تقاسي من مرائر
قد مضها ليل الشقاء وما لليل البؤس آخر
عافت بقايا عمرها يا ويلها مما تكابر
تبغي خفاء الحزن والدمع الخؤون غدا مجاهر
قد هدها يأس قتول خانه صبر مؤآزر
املي مضى من ذي الدنا اجدر بروحي ان تغادر

اديب الكيلاني

...

من اغنيات عبد الوهاب

قلب بوادي الحمى خلفته رمقا
ماذا صنعت به ياظبية البان
احنى عليك من الكثبان فاتخذي
عليه مرعاك من قاع وكثبان
لارده الله من اسر ومن خبل
ان كان في رده صحوي وسلواني
دلهته بعزيز في محاجره
ماض له من مبين السحر جفنان
رمى فضجت على قلبي جوانحه
فقلن سهم فقال القلب سهمان

شوقي

الحب — هو مرض يبدأ بالتنهد ثم ينتهي بالتثاؤب

جمال — هو دهونات تصبغ به الجلد ليضيع لونه الاصلي

القهوة — هو مكان يجتمع فيه اثنان للطعن على صديق لهما غائب

لاحدهم

ان الامير هو الذي يضحى اميراً يوم عزله
ان زال سلطان الولا ية كان في سلطان فضله

على الماشي ١٠٧

الجاذبية

في هذا العصر اخذ رجال المدنية الجديدة عشاق الحسن والدلال ينقرون على وتر الشعور ويرقصون على نغم العواطف وينعتون الحسن والجمال بحسن الخصال ورقة الحديث وسلامة الذوق واطلقوا على جميع هذه الاوصاف كلمة الجاذبية

الجاذبية هي الحسن . الجاذبية هي الجمال آمنا وصدقنا . ولكن ..

(تحلف لي اصدقك، اشوف امورك استغرب)
اشوف اشكال الطلاء كل يوم على ذود .
والتخطيط والتصوير على الوجوه (ترلي ترلي)

فهل معنى ذلك ان الجاذبية هي اساس الجمال والتحسين في منظر الوجه هو تكميلي ؟

لعل . و زيادة الخير خير

*

أزيد الصحيح ام ابن خالة امه؟
كل هذه الامور خلط بخلط
بلا جاذبيه بلا جدبنه
بلا (بويه) بلا بلوط

الشرط الاساسي للجاذبية هو الاحتياج

اذا كنت مفلساً (لا سمح الله ان يكون عندنا من هذه البضاعة) ولقيت في طريقك (ورقة سورية) بين الاقذار والوحول . ألا تجد فيها جاذبية تجذبك لالتقاطها ولو استهدفت لخطر دهس الاوتو؟

فيتضح من هذا ، يا هذا ، ان الحاجة الى الشيء هي الجاذبية وعندما احتاج الى شيء لا انتظره لكي يجذبني بل انا اسير وراءه لاجذبه جذباً وانجذاباً .

هذه هي قاعدتي في الجاذبية، وهي عندي تنطبق على جميع انواع اللذائذ ، كما تنطبق على جميع انواع الاصلاحات والاحوال الاجتماعية

ولكن الذي يجعلني احياناً اشك في صحة قاعدتي هي احوال بلادنا وحكومتنا وشعبنا (الله يصلحهم جميعاً) او يصلحني اذا كنت مخطئاً

أنا اقول ان الانسان اذا احتاج الى الشيء انجذب اليه مهما كانت حالته جميلا ام شنيعاً

اما هذا الشعب وحكومته فهم على عكس رأيي، لانهم يريدون ان ينجذب اليهم كل شيء دون ان يتحركوا اليه ولذلك سنظل بلا اصلاح ، بلا ثروة، بلا تقدم .

فهل يسمع مني ابناء بلادي اخيراً ويتحركوا قليلا ، الاصلاح ميسور وغنى البلاد موفور بس بدها همة من الحكومة ودفشة من الشعب حتى لا تمر ام الجاذبية امام عيوننا دون ان تجذب اليها

واذا لا سمح الله ظلت الحال على هذا المنوال فقولوا الجاذبية عندنا مصل دمها فصارت جدبنه على طول الخط

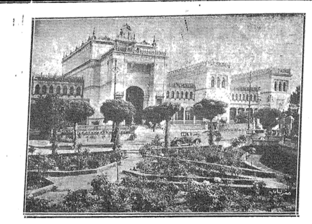
عابر سبيل

...

بعض نتائج

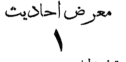
حفر قناة السويس

تلي في اكاديمية العلوم تقرير المسيو جروفل عما كان لحفر قناة السويس من التأثير في حالة اسماك البحار وسيرها وقد قال فيه ان نتائج هذا الحفر ظهرت جلية من هذه الوجهة بانتقال الاسماك وذوات الصدف من البحر الاحمر والمحيط الهندي الى البحر المتوسط وقال ان سرطان بحر الهند (ابوجلمبو) قد اقتضى له مدة ثلاثين عاماً لاجتياز قناة السويس ثم زاد بعد ذلك زيادة سريعة في انحاء القسم الجنوبي من الخليج السوري حيث توارى الكركند الذي هو نوع من سرطان البحر وكثرت بدلاً منه ذوات الصدف وسمك الاريدس الكبير الذي يبلغ طوله عشرين سنتيمتراً وقد جاء الى البحر المتوسط من البحر الاحمر والمحيط الهندي



في معرض برسلونه اسبانيا

رسم احدى البنايات التي تألف منها معرض برسلونه وهو المعرض الذي اشتركت فيه معظم دول العالم



معرض احاديث

١

المدينة في الجبل

لا يمضي اسبوع حتى تصبح المدينة في الجبل، يدفع بها حر الصيف فتهجر مكانها الى مصايف لبنان متفرقة بين قراه الجميلة متوزعة على ينابيعه العذبة

تلك عادة الفتها ابناء العاصمة منذ القديم هرباً من الحر والتعب وانتجاعاً للنشاط والراحة في حضن الطبيعة بين ابناء الجبل النشيطين

على ان هذا الاختلاط الذي سهلت اليه السبيل بين المدينة والجبل عوامل الطبيعة والعادة كانت له نتائج أضرت بحياة الجبلي ونفسيته اضعاف ما يغنمه المدني من الفوائد في صحته ونشاطه . كلنا يشهد اليوم احتضار الحياة الفلاحة على ابواب المدينة وحسبك ان تعلم بان الجبلي الذي نشاهده ايام الصيف في قريته الجميلة انما هو مصطاف جاء ضيفاً على قريته بعد ان نزح عنها طيلة الشهور التي تمر بين الصيف والصيف .

ان التطور الذي اعتور الحياة القروية فاصاب الزراعة ونكب الجبل ليس بالامر البسيط لنمر به ساكتين ، ولو انه حول النفوس عن حب الزراعة الى غيرها من الاعمال المنتجة كما هو الحال في البلاد الصناعية لهان الامر ولكنه تطور قتال لانه امات حب الطبيعة ليحي البطالة واللهو ، وليخلق في الجبلي بعض النزعات والميول المدنية التي يشكو من اضرارها اهل المدن

اذا كان في المدينة بعض ما يبهر العيون مما يستهوي ابناء الجبل ويحملهم على هجرة القرى فمن الواجب ان لا يكون ذلك وسيلة الى هذا التطور النفسي المؤذي

ان ظلمة الجبل في الشتاء ووحدته المخيفة وثلوجه ووحوله هي التي تدفع بالشباب الى احضان المدينة وهي التي تجعل منه سنة بعد سنة عضواً أشلا في المجتمع اللبناني .

ان الجهود التي تبذل في سبيل المصطافين فتنقل الى الجبل محاسن المدينة يجب ان تظل عاملة في الشتاء لتؤنس الجبلي وتضاعف حبه لقريته وجبله

ان اللبناني معروف بنشاطه فلا يجوز ان نهمل تربية هذا النشاط حتى لا نرى علة البطالة وحيرة النفوس تزداد فداحة وانتشاراً

المدينة تستهوي الجبل فلتعمل الحكومة على تحويل القرى الى اشباه المدن بتنويرها وتسهيل طرقاتها وتنظيم شؤونها يجب ان تشعر القرى بعناية الحكومة بها ان ذلك ينشط سكانها ويصونهم من غواية الهجرة وسكنى المدن

٢

عصر الضوضاء

لو جاز لنا في هذا البلد ان نعالج بعض القضايا التي اورثتنا اياها مدنية اليوم واختراعاتها لرأينا امامنا كومة من هذه المشاكل التي تحتاج الى الحلول توسعاً في توفير الهناء والراحة وتأميناً لرفاهية الافراد الذين تتألف منهم الهيئة الاجتماعية . ومن اهم هذه القضايا مشكلة الضوضاء

قد تكون العادة خففت قليلاً من مصيبة الضوضاء الدائمة التي ترافق حياة ابن المدينة ولكن ذلك لا يمنع ان الكثيرين يشكون من هذا العصر المزعج وان كثيرا من الاعصاب تتألم من تزاحم الاصوات المختلفة والضجيج المتكسر على آذان المارين والجالسين

لا تكاد عين النائم تنفتح في الصباح حتى تداهم مسمعه شتى الاصوات والنغمات . فمن صفير السيارات المتنوع الالحان الى ضروب الضجيج المتصاعد من سيرها ومن زفيرها ومن محركها

هناك نداء الباعة تحت نوافذ المنازل وعلى جوانب الشوارع

وما ان تتقدم بك الخطى قليلا نحو المدينة حتى تتكشف لك نغمات جديدة ليست اقل خشونة وتعذيباً

هناك مطرقة الترامواي تختلط بضجة السيارات والباعة فتؤلف جوقة تمزق الاذان بأصواتها

هناك عربدة القطار الحديدي وصفارة البواخر في الميناء

ولقد يتوهم الانسان ان هذه العذابات تدوم سحابة النهار ولا تلبث ان تزول عند سقوط الليل أجل كان الليل فيما مضى مهد الهدوء والسكينة

اما اليوم فانه اشد جلبة من النهار واذا ما اوت فيه بعض الاصوات الى الراحة رايت مكانها شيئاً من النغمات الجديدة

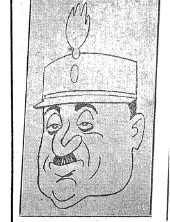
ان لليل اصواته كما للنهار ضوضاؤه ، فهناك في الليل اصوات الطبول والزمور، واجواق الموسيقى في كل مقهى وناد ، واسطوانات المغنين، واناشيد المنشدين تظل تقرع آذانك في الليل بعد جلبة النهار حتى تصبح الانغام الشجية قراعاً في صماخك مزعجاً .

ولا تحسب البيت وكر الراحة فأن الحياة العصرية لم تترك لك زاوية هادئة ، واي منزل يخلو من بيانو او كمنجه او فونوغراف او راديو او غير ذلك من آلات الضرب والقرع والنشيد

حقاً ان العصر عصر ضوضاء وان مشكلة الضجيج الدائم في نهارنا وليلنا تحتاج الى عصبة سكوت قوية تقاوم آفاتها المتفشية .

وان انسى ذكر بعض الاصوات فلن انسى مزية من مزايا العصر هي اصوات المتناقشين الذين يحسبون ان الحجة القوية في جانب الصوت الاقوى

« محدث جديد »



رسم كاريكاتوري للملك امان الله

رجل يصفع مليكه

مات رجل في انكلترا بعد ان عاش ٨٨ عاماً وهذا الرجل هو الطبيب هندرسن الذي صفع ملك الانكليز على وجهه دون ان يناله عقاب

جرت الحادثة يوم كان الملك ادوار السابع طفلاً ويوم كان الطبيب هندرسن في مثل عمره فاتفق مرة ان هندرسن الطفل كان يبني على الرمال بيتاً صغيراً كما يفعل الاولاد حتى اليوم فمر من امامه البرنس دي غال الصغير وبعد ان نظر الى بيت هندرسن رفسه برجله فهدمه تهديماً ، فلما رأى هندرسن ذلك لم يتردد في صفع الملك الصغير على وجهه

وكانت تلك الصفعة « الطفلية » وسيلة لشهرة هندرسن في حياته ومماته

شيخ يعيش ١٢٠ عاماً

روت صحيفة بغدادية انه توفى مؤخراً في بغداد شيخ عاش ١٢٠ عاماً تاركاً بعده اربع زوجات ومائة شخص من نسله بينهم ولد له يبلغ عمره عشر سنوات

مدام اسولان

زوجة الطيار الفرنسي بطل اجتياز الاطلنطيك

امثولة لمجالس العالم

قبل ابتداء العمل في مجلس النواب البريطاني نهض المستر بلدوين في مقعده في جناح المعارضة ومد يده مصافحاً المستر رمساي ما كدونلد رئيس الوزراء الجديد فصافحه هذا بحماسة وهنأ رئيس الوزراء السالف المستر ما كدونلد على فوزه في الانتخابات . واخذ الاعضاء يهتفون بينما كان رئيس الوزراء السابق ورئيس الوزراء الحالي سائرين معاً الى مجلس اللوردات لتلقي امر الملك بانتخاب رئيس المجلس النواب .

وعند رجوعهما اقترح المستر جيلات من حزب العمال وايد اقتراحه اللورد جورج سسل من حزب المحافظين اعادة انتخاب الكابتن فيتزروي (وهو من حزب المحافظين) رئيسا لمجلس النواب وبعد ما بينا مناقبه ونزاهته وميله الى الانصاف وعدم المحاباة في احكامه ايد المجلس انتخابه بالاجماع ، ونهض المستر ما كدونلد والمستر بلدوين والمستر لويد جورج زعماء الاحزاب الثلاثة وهنأوا الكابتن فيتزروي واخيراً قام المستر جيلات واللورد سسل تبعاً للعادة القديمة المتبعة الى حيث كان الكابتن فيتزروي جالساً في المقاعد الخلفية وامسك كل منهما باحدى يديه وسارا به الى كرسي الرئاسة وطبقاً للتقاليد المرعية تقبلها وهو متظاهر بالتمنع . ثم شكر المجلس على ثقته وهتف له الاعضاء هتافاً عالياً

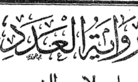
وغداً يقصد اعضاء مجلس النواب الى مجلس اللوردات لسماع رسالة موافقة الملك على تعين الرئيس وستستغرق بقية ايام الاسبوع في اجراءات حلف اليمين ويوم الثلاثا المقبل تتلى خطبة العرش ويبتديء العمل

امريكا تهنيء فرنسا

باجتياز الاطلانتيك

ارسل المستر هوفر رئيس الولايات المتحدة الى المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الفرنسية الرسالة التالية :

« اغتنم فرصة اجتياز مواطنيكم الطيارين اسولان ورفاقه الاطلنتيك لاقدم لكم ولفرنسا وللطيارين الثلاثة انفسهم تهانئي الخالصة واعجابي بشجاعتهم »



اصلاح الغيور

كان في مدينة « اريتسو » في سالف الزمان رجل من اهل الثراء ، اسمه « توفانو » زوج من آنسة صغيرة حسناء ، اسمها « جيتا » ولم يكد يمر على زواجها وقت قصير حتى اشتدت غيرته عليها ، وزادت حتى بلغت اقصاها ، دون ان يعرف احد من الناس سبباً لهذا الاغراق

على ان زوجه ادركت — بعد حين سر هذه الغيرة ولم تكد تعرفه حتى اصابها غم شديد اذ رأت في ذلك اهانة لها وكانت تسأله عن سبب هذه الغيرة فلا تظفر منه بحجة مقنعة او سبب معقول . فلما يئست من اصلاحه ولم تجد له عذراً وجيهاً ولم تسمع منه الا حججاً واهية وتعليلات غامضة مما تعود بعض الناس ان يبديها صممت على عقابه من نوع جريمته بعدما سئمت منه سوء الظن والريبة التي لا تقف عند حد فقد شعرت ان كرامتها ابتذلت وشرفها انتهك ، في حين انها كانت عفيفة نزيهة ولم يبدر منها — منذ زواجها منه — بادرة تستوجب الشك في امرها

فصممت على السير في طريق الريبة ولم تلبث ان مالت الى فتى جذاب خفيف الروح كان يحبها من قبل ويغازلها فلا تقابله بغير الاحتقار

اسرت اليه بدخلتها ، متحينة سنوح الفرص لتحقيق ما تصبو اليه نفسها من سعادة وهناء ، وقد امكنتها الفرص من ادراك اربتها ، اذ كان زوجها سكيراً مدمناً على معاقرة الخمر ، وكان ذلك من اشنع عيوبه

فلم تحاول السيدة ان تنصحه بالاقلاع عن هذه العادة السيئة ، ولا هي وقفت عند حد القاء حبله على غاربه بل طفقت تزين له عمله ، باذلة كل ما في وسعها لتنمية هذا الميل حتى يخلو لها الجو فتتناول في اوقات سكره اعذب افاويق الحب وتنعم بما تتوق اليه نفسها من حرية وانطلاق

ولما كان زوجها الغيور من المتهالكين على شرب الخمر ، لم يحجم عن معاقرتها كلما شاءت زوجه ان تسكره ، فاذا ثمل حملته الى الفراش ، وانتهزت فرصة نومه لتمضية اشهى ساعات الحب مع عشيقها

نجحت حيلتها واطرد نجاحها ، فاكسبها ذلك الفوز ثقة لا حد لها ، فلم تعد تكتفي بزيارة حبيبها اياها في منزلها ، بل كانت كثيراً ما تذهب اليه في بيته غير حاسبة لبعد مسافاته عن دارها حسابا وتقضي معه معظم الليل .

• • •

ثم بدات الريبة تتسرب الى نفس زوجها الغيور وبدأت الشكوك تساوره في سلوكها ، فقد لاحظ عليها انها تسقيه الخمر دائماً ولا تشرب معه فوطد العزم على ان يستكشف حقيقة امرها ، ويضع حداً حاسماً لشكوكه فيها . فلما كان اليوم التالي قضى معظم النهار خارج البيت دون أن يشرب خمراً . ولما عاد الى بيته شرع يتظاهر انه مترنح في مشيته . ثم يقع على الارض بين حين وآخر ، متظاهراً بانه جد ثمل ، وقد اتقن تمثيل دوره احسن اتقان ونجح في حيلته كل النجاح . فانخدعت فيه زوجه وجازت عليها حيلته ولم تتردد في الاعتقاد بانه سكران . فلم تر حاجة الى اغرائه بالسكر بعد ان وصل الى هذا الحد

حملته الى فراشه بغير اكتراث ، ولم يكد يستقر فيه حتى تظاهر بالنوم ، فاسرعت زوجه الى الخروج من البيت . وراحت تعدو الى منزل حبيبها حيث لبثت معه الى منتصف الليل

• • •

اما صاحبنا « توفانو » فلم يكد يسمع صرير الباب حتى نهض مسرعاً ليفاجيء زوجه وعشيقها معاً . ولكنه رآها — لدهشته — تخرج من المنزل وحدها فلم يشك في انها انما خرجت لتغفله

اسرع الى الباب فاغلقه واحكم الرتاج . ثم لبث يترقب عودتها وهو واقف امام النافذة . ليتعرف سرها ولم يبال بما كابده في تلك الليلة القرة من ألم البرد وطول الانتظار

فلما عادت الحسناء الى بيتها وجدت بابه مغلقاً فعالجته فلم يفتح فشعرت بوحشة شديدة وحارت في امرها ما تصنع . فقد حاولت ان تفتحه عنوة فلم تفلح

وبعد ان تركها زوجها في هذه الحيرة الشديدة بضع دقائق . اطل عليها من النافذة وناداها قائلا « محاولة غير مجدية ووقت ضائع يا زوجي . فلن تستطيعي الدخول . وخير لك ان تعودي من حيث اتيت وان تثقي كل الثقة انك لن تدخلي — بعد هذه الليلة — بيتي الذي دنسته . وسوف اشهر بك والحق بشرفك ما هو جدير به من الخزي والعار بحضرة اهلك وعلى مشهد من جيرانك »

• • •

وعبثاً تعللت السيدة بانها انما قضت ليلها عند احدى جاراتها . وانها اضطرت الى ذلك اضطراراً بسبب طول ليل الشتاء الموحش الذي تسأم منه الوحدة

ذهبت تضرعاتها واحتجاجها ادراج الرياح امام اصرار زوجها وعزمه على انفاذ عزمه

ورأت السيدة ان زوجها لن يعدل عن ذلك ولن يدعها حتى يهتك سترها امام الملأ . ويظهر لها اعوجاج سيرها وفجرها .

وعلمت ان ضراعتها قليلة الغناء ، فلجأت الى الشدة بعد اللين ، والتهديد بعد الاستعطاف ، فصاحت في زوجها متوعدة :

— اما وقد ابيت الا الاصرار على عزمك والتمادي في غلوائك ، ولم تشأ ان تسمح لي بالدخول فاني انذرك من الآن بوخامة العاقبة ، مؤكدة لك انك ستندم على فعلتك هذه ، متى حل لك غضبي ونقمتي !

فقال لها زوجها هازئاً :

— وماذا تستطيعين ان تفعلي ؟

فاجابته الزوج التي اوحي لها الحب طريق الخلاص والهمها الخطة التي تضطره الى فتح الباب :

— أستطيع ان اهلكك . نعم اهلكك قبل ان امكنك من الحاق عار الفضيحة التي تريد ان تلحقها بي ظلماً وبغياً . واعلم انني لن انيلك اربتك ولن اصبر عليك حتى تلحق بي ذل الفضيحة وعارها .

سألقي نفسي في هذه البئر التي امام المنزل . ومتى ترديت فيها اتهموك بقتلي ونكلوا بك اشد النكال . والحقوا بك من العقاب والاذى ما انت اهله . ولن يعوزهم ان يستدلوا — بعد ما عرفوه من ادمانك على السكر — على انك انت قاتلي ، وانك قذفت بي في البئر في ساعة من ساعات سكرك . وحينئذ تضطر الى امرين لا ثالث لهما : اما الهرب تاركاً كل ما تملكه يداك ، او البقاء معرضاً للقتل والالحاق بي وشيكاً . جزاء لك على فعلتك الشنعاء ويلقبك الناس جميعاً : « قاتل زوجه »

• • •

ولكن هذا الوعيد ذهب ادراج الرياح . ولم يترك في نفس زوجها اكثر مما تركه استعطافها من قبل !

فلما رأته زوجه ثابت العزم لا يستعطفه رجاء ولا يفزعه وعيد ، وايقنت ان قناته لا تلين قالت له :

— اذن فالوداع يا زوجي ! الوداع . فاني اترك الدنيا غير آسفة !

كان الليل حالكاً شديد الظلام ، لا يكاد يميز الناظر فيه شيئاً ، فذهبت الفتاة ميممة البئر وامسكت بحجر ضخم فرفعته بيديها ، ثم القت به في البئر بكل ما اوتيت من قوة بعد ان صاحت صارخة :

— يا الهي ارفق بي وتداركني برحمتك

فهوى الحجر فيها تاركاً خلفه دوياً شديداً بسبب اصطدامه في الماء من حالق في سكون الليل .

وهنا انزعج الزوج وتملكه الذعر ، ولم يعد يخامره اقل شك في صدق وعيدها وايقن ان (جيتا) القت بنفسها في البئر . فذهب مسرعاً يبحث عن حبل ينشلها به . ولم يكد يخرج من البيت حتى اسرعت (الحسناء) الى الدخول وكانت مختبئة على مقربة من الباب

واغلقت الباب محكمة ارتاجه ثم صعدت فاطلت من النافذة التي كان يطل منها زوجها واشرفت عليه منها . وصاحت فيه صيحة المتوعد ، وقالت له بلهجة المغيظ المحنق :

— قاتل الله الخمر وشاربها !

اما آن لك ان تقلع عن الخمر ايها الرجل العربيد ! ...

• • •

ولا تسل عما لحق (توفانو) من الدهشة والحيرة حين سمع صوتها والتفت فرآها تخاطبه من النافذة بعد ان حسبها ماتت مترديه في البئر

اسرع الى المنزل فوجد باباً مغلقاً وطلب الى زوجه ان تفتحه فلم تفعل وتركته صاخباً مغيظاً امدة طويلة وهي ماثلة امامه ، تنظر اليه ولا تعبأ به .

هددها بكسر الباب ، فلم تعبأ به ، ثم رأت منه الجد في لهجته والاصرار في عزيمته فطفقت تولول بأعلى صوتها وهي تقول :

— ويلك ايها السكير الملعون ، وتباً لك ايها النذل الخبيث ، الا تقلع عن هذه العادة الخبيثة ؟ كلا لا سبيل لك الى دخول بيتي من الليلة ، فقد اتعبني سلوكك المخزي ، ويئست من اصلاحك ، ولا بد من ايقاظ الجيران ليروا حالك المزرية ، ويتعرفوا الساعة التي تعود فيها الى بيتك كل ليلة ، وسنرى من يلومون !

اهتاج (توفانو) وثار ثائره ، حين ادرك تلك الحيلة الخبيثة التي احتالتها زوجته ، فانهال عليها لعناً وسباً ، واندفع يغمرها بسيل من اللعنات والشتائم ولم يدع نوعاً من السباب والمخازي الا وصمها به !

ثم صرخ باعلى صوته صرخة ازعجت الجيران ، وايقظتهم من سباتهم العميق ، فاطلوا من نوافذهم ليروا الخبر ؟

وما كادوا يستفسرون عن جلية الامر حتى اندفعت الزوج تحدثهم بصوت تخنقه العبرات :

— ليس في الامر اكثر من ان هذا الرجل العربيد التعس يصرف كل ايامه ثملا ويرتمي في الحانات ولا يعود الي كل ليلة الا في مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل . ولقد صبرت عليه طويلًا معللة النفس بالآمال الكاذبة في اصلاحه ، متوقعة ان يثوب الى رشده بعد ان يظهر له خطؤه . ولكن ارشادي ونصحي ذهبا ادراج الرياح ولم يعودا عليه باقل جدوى . حتى نفد صبري . فلم ار بداً من معاقبته . وتركته خارج المنزل لعل ذلك يكون رادعاً ومقوماً لاعوجاجه !

• • •

لم يكد الزوج يسمع هذه التهم تكال له جزافاً . حتى اندفع متحمساً يقص على الجيران حقيقة الامر . بلهجة المغيظ المحنق . ثم ختم كلامه متوعداً زوجه باذلالها وارغام انفها اذا لم تسرع الى فتح الباب له !

ولم يكد يتم كلامه حتى صاحت في وجهه غاضبة . مستعدية عليه الجيران وهي تقول :

يا للوقاحة الجريئة ! ألا ترون الى شناعة ما يفتريه علي هذا الرجل ! اما والله اني لاعجب من قحته وبذاءته ولست ادري اي شنع كان يلصقها بي لو كنت الآن خارج المنزل وكان هو فيه . اني ادع لكم راضية بما تقررونه في امره . فقد رأيتم انفسكم الى اي حد بلغ اختلال حواسه وسوء نيته

لقد الصق بي كل ما كان يريد ان يعمله معي . دون ان ينقص او يزيد . فهو نفسه الذي القى الحجر في البئر حاسباً انه يخيفني بهذه الحيلة التي لم تنطل علي ، ولو انني انخدعت وخرجت من منزلي لصدقتم قوله فلصقت بي تلك التهمة الممعنة في الشناعة والاثم . خبروني . ايرضي الله عن هذا . ايرضيكم ان يبدد امواله في السكر ، وان يسوقه تياره الجارف الى مثل هذه الهاوية السحيقة التي كاد يرديني فيها ؟

كلا كلا . لن اعرض نفسي لمثل هذه الوحشية مرة اخرى وحسبي ما جرعنيه من الآلام والغصص التي قاسيتها منذ زوجت معه الى اليوم »

• • •

انخدع الجيران — رجالا ونساء — بكلامها واغتروا بظاهرها فطفقوا يعنفون «توفانو» ويقرعونه على تلك الكلمات الجريئة الجارحة التي اهان بها زوجه الطاهرة

وتعالت الضجة وزادت الجلبة ، وذاع النبأ فتناقله الجيران — من بيت الى بيت — بسرعة عجيبة ، حتى وصل الى اهل السيدة فذهبوا اليها توا ليحسموا الشجار ، وما كاد الجيران يقصون عليهم ما حدث حتى انهالوا عليه ضرباً ولكما حتى اغمي عليه . ولم يكتفوا بذلك بل دخلوا المنزل وامروا

السيدة ان تجمع كل ما عندها من اثاث وحملوا معها ملابسها ايضاً ، ثم ذهبوا بذلك الى بيتهم بعد ان تركوا « توفانو » عاجزا عن الحركة لشدة ما لقيه من الضرب المبرح

...

مرض ذلك المسكين التعس بعد هذا الحادث وادرك — ولكن بعد فوات الوقت — ان الغيرة قد طوحت به الى ابعد مدى . وكان شغوفاً بزوجه يحبها كل الحب فبذل كل ما في وسعه في سبيل الصلح معها ، ووسط في ذلك اصدقاءه وذهب معهم الى منزلها مؤكدا لهم انه سيتركها ارحب مكان وانه سيقلع نهائياً عن غيرته الشديدة التي سببت له كل هذه الكوارث

وهكذا تم الصلح بينهما وصفا لهما العيش بعد ذلك فلم يكدرها اي منغص . ورفرف الحب عليهما واقلع الرجل عن السكر نهائياً . وعاش مع زوجه ارغد عيش

فليحي الحب مقوماً للاخلاق . ولتمحق الغيرة المرعبة التي تعكر كل صفاء

كامل كيلاني

عصابة تركية

ذيل الاتفاق

قالت « التقدم » الحلبية

اغارت عصابة مؤلفة من ستة اشخاص مدججين بالسلاح على طاحون الكلاوي الذي يبعد عن حلب مسافة عشرين كيلو متراً وبدأت باطلاق العيارات النارية على الطاحون فاصابت احدى الرصاصات رجلاً جرحته في خاصرته جرحاً خطراً ثم دخلت الطاحون ونهبت منه ٥٥ ليرة ذهبية وجملين وفرسين وعدداً وافراً من الحمير والبغال وشدت وثاق عمال الطاحون واخذت غنائمها وفرت متجهة نحو الحدود التركية وقد علم مخبرنا ان هذه العصابة هي العصابة التي هاجمت قبل حين السيارات بين حلب والاسكندرونة

على اننا نرجو ان تكون هذه الحادثة خاتمة الحوادث من نوعها بعد عقد الاتفاق الاخير بين فرنسا وتركيا ولا شك ان هذه العصابة لم يبلغها بعد خبر الاتفاق الودي الذي عقد اخيراً ..

الحفلات المدرسية

وزعت جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية رقاع الدعوة الى حفلتين تقيمهما مدرسة البنين في محلة الحرج .

وقد اقيمت فيها مساء امس السبت حفلة ادبية رائعة تكلم فيها بعض الطلبة وتخللها انغام موسيقية وكانت مزدحمة باعيان المدينة وادبائها

وسيحتفل مساء اليوم (الاحد) احتفالها السنوي فيتكلم بعض الطلبة ويلقي خطيب الحفلة الاستاذ محي الدين النصولي خطاباً من خطبه الممتعة وتختم الحفلة بكلمة للمدير وتوزيع الشهادات

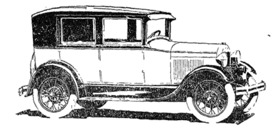
فندعو لهذه المدرسة الزاهرة بدوام النجاح والتقدم برعاية الساهرين عليها

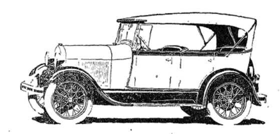
شارل القرم وشركاه

وكلاء لاتوموبيلات فورد الشهيرة

في

لبنان وسوريا وفلسطين وشرقي الاردن







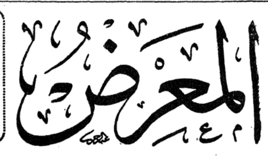
Firestone

طري مثل الشيش



قوي مثل الحديد

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٦٩



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٣ تموز سنة ١٩٢٩

يقال

ان فسخ انتخابات المندوبين الثانويين المتوالية ستكون سبباً لامساك الوزارة عن طلب الثقة وان المفوضية العليا تفضل ان لا تحدث الوزارة هذا الاصطدام في المجلس الجديد



حافظ ابراهيم في زحله

اخذ هذا الرسم علي ضفاف البردوني عندما زار زحله شاعر النيل حافظ بك ابراهيم • ويرى الشاعر الكبير جالساً في الوسط والى جانبه شاعر القطرين خليل بك مطران



الاستاذ موسى نمور
نائب البقاع



الامير توفيق ارسلان
نائب جبل لبنان

لقطات الطريق

من المسؤول ايضا ؟؟

فسخ انتخابات المندوبين الثانويين

كنا اردنا ان نقف عند الحد الذي وصلنا اليه في انتقاد موقف الحكومة اثناء الانتخابات وبعدها لا سيا في تعرضها للنواب — مجاناً — بمجابهتهم بقضية الثقة حتى لا يقال اننا نحمل على الحكومة ، ونحن انما كنا نود ان نكون من اقرب اصدقائها ومن اصدق مؤيديها التأييد الحقيقي عن اقتناع وتجرد لا عن غاية شخصية وعرفان جميل لانها « احسنت » الينا بمساعدة او « انعمت » علينا « بتعيين »

ولكن الاحكام التي تخرجها للناس محكمة التمييز العليا في لبنان بفسخ انتخابات المندوبين الثانويين في مناطق عديدة يدفعنا الى التساؤل مع شيء كثير من الدهشة — عن المسؤول في هذه الحوادث الغريبة التي يمكننا ان نعدها فضائح ايضاً

اننا لم ننتقد الحكومة لاننا نريد وزارة خماسية او ثلاثية ، فعدد الوزراء لا يهمنا اصلاً وانما يهمنا عملهم واجتهادهم في مصلحة بلادهم وقيامهم بالواجب المحتم على كل من يحمل مسؤولية الوزارة

وانما انتقدنا الحكومة رغم ما يربطنا باعضائها من صداقة وصلات طيبة لاننا رأينا أن هذا الانتقاد هو من واجبنا سواء أكان موجهاً الى الاصدقاء او الى الاعداء

واية قيمة للصحافي او للنائب اذا كان لا يرى الاغلاط الا في اخصامه ، ولا ينتقد الا اعداءه

ان الاعمال العمومية لا صداقة فيها ولا عداوة • فالعمل وحده هو موضوع بحث الصحافي لا اصاحب العمل •

. . .

انتقدنا على الحكومة مداخلتها في الانتخابات تلك المداخلة التي لم تخل مع الاسف من حوادث مفجعة ، وزاد في الفجيعة ان الحكومة لم تعرف ان تنجح الذين ارادت ان تؤيدهم كيفما كان الامر

وطلبنا من الحكومة — ما دامت هناك حوادث ملموسة — ان تعين الاشخاص الذين تقع عليهم مسؤولية هذه الحوادث •

ولكنها بدلاً من ان تفعل ما كانت تفعله اية حكومة دستورية فتتقدم الى رئيس الجمهورية بالاستقالة حتى تترك له حرية العمل بمناسبة الحياة البرلمانية الجديدة ، انها بدلاً من ذلك ارادت ان تجابه المجلس بطلب الثقة منه قبل ان تتركه ينظر حتى في تثبيت انتخاب اعضائه

فانتقدنا عليها هذا العمل ايضاً وطلبنا منها — برجاء — ان تعمل بالاصول البرلمانيه فاعتقدت اننا نتربص لها ونحاول ان

«العروش» من تحتها. ولو فكرت قليلا لرأت اننا اخلصنا في الانتقاد وقصدنا الخير الحقيقي للحكومة نفسها وللمجلس الجديد.

وكنا نفضل ان تلجأ الحكومة الى غير الوعود في تخفيف وطأة هذه الحملة عليها، ونربأ بها ان تجعل هذه الطريق طريقها الى نيل الثقة والى كم الافواه عنها كأنها تتصرف بمقدرات الحكومة تصرف المالك الوارث لا الوكيل المأمون

اننا نريد ان نكون اصدقاء الحكومة ولم نكن يوماً من غير اصدقاء اركانها، ولكننا نطلب اليها ان لا تزيد في تمزيق الستار الذي كنا نلجأ اليه باسم هذه الصداقة

نحن لا نطلب شيئاً من الحكومة ولكننا نطلب اليها ان توجد هي لنا مخرجاً لعدم الانتقاد بدون ان نخل بواجبنا كصحافيين وكنواب

• • •

بالامس فسخت محكمة التمييز التي تقوم مقام مجلس الشورى انتخابات المندبين الثانويين عن منطقة شحيم فاصبح بذلك عدد الذين فسخت انتخابهم من مجموع المندوبين الثانويين في جبل لبنان وحده يتجاوز السبعة عشر مندوباً

يعني ان ١٧ مندوباً ثانوياً اشتركوا في انتخابات النواب وهم لا يحق لهم ذلك لان انتخابهم كان فاسداً

وما بني على الفاسد فهو فاسد

لا نبحث هذه النقطة الاساسية في الانتخاب هنا بل نترك بحثها لمجلس النواب ولكننا نتساءل مع الناس:

— من هو المسؤول في فساد هذه الانتخابات؟

لو راجعنا قرارات محكمة التمييز في اسباب الفسخ لرأينا بجلاء ووضوح ان الحق كل الحق في هذا الخلل عائد الى موظفي الحكومة والى تدخلهم بطرق مختلفة. وانما كان الفسخ لان هؤلاء الموظفين الذين عهد اليهم امر المحافظة على النظام وعلى حقوق الناس عبثوا بالنظام وتلاعبوا بالحقوق فاضطرت محكمة التمييز نزولاً على حكم وجدانها ان تجبه الحكومة هذه الجبهة الاليمة وتلغي انتخاب ١٧ مندوباً ثانوياً وهي انما تقول بحكمها هذا للحكومة بصراحة لا تقبل التمويه:

— انك قد خرقت القانون بواسطة موظفيك الذين عبثوا به

ان القضاء عندما يحكم على الحكومة هذا الحكم القاسي يكون مضطراً اليه اضطراراً لانه لا يمكن ان يفكر احد من الناس بان القضاء في حكومة من الحكومات يتحامل عليها. وهذا الحكم هو اتهام للحكومة اتهاماً غير مباشر

ومع ذلك فالحكومة تريد ان تجابه المجلس بطلب الثقة رغم كل هذه الحوادث كأنها تعتقد ان نيلها الثقة يجعل كل هذه الامور في حكم العدم

ولا ندري كيف يجوز لنا ان نقابل احكام اعلى هيأة عدلية عندنا بالاهمال وعدم الاكتراث وكيف تجيز الحكومة لنفسها ان لا تقيم وزناً لاحكام اعلى هيأة قضائية في البلاد

انه موقف حرج وحرج جداً.

فاما ان يكون القضاء في لبنان محترماً فتبدأ الحكومة نفسها باحترامه وتعمل باحكامه

واما ان لا يكون محترماً واذ ذاك لا ندري كيف تطلب الحكومة من الناس ان يحترموه وان يرجعوا اليه وان يرموا بمقدراتهم بين يديه

• • •

نريد ان نسأل الحكومة — ما هي قيمة احكام مجلس الشورى في فسخ الانتخابات

فاذا اجابت — ان الامر عائداً الى النواب

قلنا لها — كان الاولى بك اذن وكان الاجدر بالعدل والانصاف والحق ان تنظري في صحة انتخابات المندوبين الثانويين وتفصلي فيها بسرعة قبل انتخابات النواب حتى لا تجعلي من القضاة متهمين

• • •

هذا موقفنا الذي كنا نود ان نجعل من صداقتنا حائلا دونه ولكن الحوادث توالت اثر بعضها فلم يعد بالامكان السكوت

وبعد هذا كله لا نفهم كيف تريد الحكومة ان تواجه المجلس الجديد بطلب الثقة والمجلس لم يتحرش بها ولم يفكر بفتح هذا الحساب في جلساته الاولى

ان ثقة تؤخذ بهذا الشكل وفي مثل هذه الظروف المحزنة ليست ثوب البراءة الذي تريد الحكومة ان تخيطه — كيفما كان الامر — من اصوات النواب

ان هذا الثوب سيكون مملوءاً بالخروق وليس هو من اثواب الحكومات

اخبار محلية

حفلة تكريم حافظ

في الرستوران الفرنساوي

اقام فريق من رجال الادب والصحافة مساء السبت الفائت حفلة شائقة في حديقة الرستوران الفرنساوي لتكريم شاعر النيل حافظ بك ابراهيم

وفي الساعة المعينة غصت قاعة الرستوران بالمحتفلين وكان المحتفى به محاطاً بهالة من صفوة الادباء في البلد والى جانبه زميله شاعر القطرين خليل بك مطران.

ولما استقر بالمدعوين المقام وقف الزميل الاستاذ جبران التويني والقى خطبة رحب فيها بحافظ وذكر شعره ونثره واعجاب ابناء لبنان بعبقريته ثم اعتذر عن تقصير البيروتيين في تكريمه حتى اليوم وقال ان ضيق الوقت لم يفسح المجال لاقامة مهرجان كبير لان المحتفى به معتزم على العودة الى مصر في هذين اليومين.

ثم وقف الشاعر الكبير الاستاذ امين بك تقي الدين فالقى قصيدة عصماء من شعره البليغ، قوطعت مراراً بالتصفيق.

والقى بعده الاستاذ صلاح الدين اللبابيدي ابياتاً داعب بها شيطان الشعر مداعبة لطيفة، فقابلها الجمهور بالاعجاب. ويطالع القراء القصيدتين في مكان آخر من هذا العدد.

ثم وقف الزميل نجيب افندي ليان رئيس تحرير الاحوال فارتجل ابياتاً عارض بها مطلع قصيدة الاستاذ امين تقي الدين فقوبلت بالتصفيق

واخيراً وقف شاعر القطرين خليل بك مطران والقى كلمة شكر بها للادباء حفاوتهم الجميلة وقال ان زميله حافظ بك سيعود الى لبنان في شهر ايلول المقبل وهو ممتلىء صحة ونشاطاً وسيصف لبنان ومناظره الجميلة وسجايا اهله الكرام احسن وصف وحافظ ان وصف فان ريشة المصور دون وصفه.

وكان الحضور جلوساً الى مائدة انيقة اعدت في حديقة الرستوران وعليها كل ما لذ وطاب من من انواع الشراب والمآكل. وعند انتصاف الليل انتهى الاحتفال وانصرف المدعوون آسفين لانفراط هذا الاجتماع الجميل وشاكرين للذين اقاموا الحفلة ما لقوه من الحفاوة والاتقان

سفر العميد السامي

اشرنا في العدد الماضي الى سفر المسيو بونسو في ٤ تموز وقد ورد الينا اليوم من قلم المطبوعات البلاغ الآتي:

يبحر فخامة المفوض السامي للجمهورية الفرنسية من بيروت في ٤ تموز عند الساعة العاشرة والنصف على الباخرة ماريت باشا من بواخر المساجري مارتيم

ان المسيو بونسو يذهب الى باريس كعادته كل سنة ليعرض على الحكومة الفرنسية حالة الدول المشمولة بالانتداب وسيعود الى بيروت في اوائل تشرين الاول القادم.

يقوم المسيو تيترو امين السر العام مقام المفوض السامي بالوكالة ويقوم المسيو اوبوار المفتش العام للدوائر الادارية بوظيفة امين السر العام بالوكالة.

سيامة بطريرك السريان

احتفل يوم الاحد الفائت بسيامة سيادة المطران جبرائيل تبوني بطريركا لطائفة السريان الكاثوليك وكان الاحتفال شائقاً حضره كبار رجال السلطتين ورجال الصحافة واساقفة منتدبون عن جميع الطوائف الاخرى. فنهنىء الطائفة السريانية الكريمة ببطريركها الجديد راجين لها في عهده الازدهار والفلاح

اعضاء بلديتي

طرابلس والاسكلة

اصدر فخامة رئيس الجمهورية اول امس مرسوماً بتعيين اعضاء بلديتي طرابلس والاسكلة لمدة سنتين تنتهي في ١٩ ايار سنة ١٩٣١ وهذه اسماء السادة اعضاء بلدية طرابلس:

هاشم الذوق رئيس، عبد الفتاح الحداد نائب رئيس، قبلان قنطره نائب رئيس، شفيق ناجي وراشد ادهمي ونهاد الملك ووهيب حسن آغا وموسى نحاس وتوفيق الميقاتي اعضاء

اما بلدية الاسكلة فقد تعين مصطفى افندي غازي الرئيس الحالي رئيساً للبلدية وصبحي افندي حداد نائباً للرئيس والسادة خير الدين عبد الوهاب وناجي حولا وبندلي حبيب اعضاء

الحكم في دعوى

احراق اخصاص الحرير

لفظت صباح الاثنين الفائت محكمة الجنايات المختلطة حكمها في قضية احراق اخصاص الحرير في زغرتا وهو يقضي بسجن السيد فيليب بسول اربع سنوات مع الاشغال الشاقة وبسجن يوسف بدوي كرم ثلاث سنوات بحبس القلعة وجرجس الخوري سنتين بحبس القلعة

وبرأت ساحة كل من اليان الخوري ونسيب صبرا وشاكر زريق وقد دافع عن السيد اليان الاستاذ الدكتور حبيب ابو شهلا وعن شاكر زريق الاستاذ جان جلخ.

اضراب السائقين في لبنان

لم يزل السائقون في لبنان حتى كتابة هذه الكلمة مضربين عن العمل ولقد كان لاضرابهم الذي ابتدأ صباح الاثنين من هذا الاسبوع تأثيره الكبير في عرقلة اشغال المدينة وحركة سير الاهلين لا سيا في مثل ايام الصيف التي تحمل الكثيرين من سكان المدينة الى مصايف الجبل بعيدين عن تجاراتهم ومحلات عملهم، فاضطرهم الاضراب الى التأخر عن اشغالهم والى الانقطاع عن رؤية عائلاتهم

قد يكون لهذا الاضراب معنى الشدة في الحاف السائقين بتحقيق جميع مطاليبهم على انه لا يسعنا الا ان نعترف لهم بحقهم في بعضها لا سيا بعد ان وعدتهم الحكومة اكثر من مرة في اجابة هذه المطاليب. ولسنا نرى حكمة في ان تعد الحكومة ولا تبر بوعدها

ان الاضراب يجب ان ينتهي عاجلا ونرى ان لا يبالغ السائقون في حركتهم لان للبلاد والاهلين حقاً ادبياً عليهم كما اننا نرجو من الحكومة ان تنظر في حل عادل يغسل سيئات الكثيرين من الشرطة الذين اسرفوا في تحاملهم على السائقين

ولعل هذا الاضراب يكون الاخير من نوعه فيعرف السائقون واجبهم بعد اليوم وتعطف الحكومة على هذه الايدي العاملة التي لم تضرب الا بدافع التألم والتظلم

مظاهرة السواقين

بعد كتابة ما تقدم ذهبنا الى دار الحكومة اللبنانية عند الظهر فرأينا الساحة تعج بجماعات سواقي السيارات وقد وقفوا هناك يرفعون اصوات احتجاجهم الى الحكومة وعهدوا الى النائب هنري فرعون والاستاذ سامي عبد الملك بمراجعة الحكومة بشأن مطاليبهم

وكان مجلس الوزراء مجتمعاً في ديوان رئيس الجمهورية فبحث في قضية مطاليب السواقين وعهد الى حضرة وزير النافعة والمالية حسين بك الاحدب بحل هذه المسألة.

وقد وضعت الجريدة على الطابع وجماهير السواقين ما برحت تملأ الساحة طالبة الى الحكومة قبول مطاليبها الحقة.

...

اعضاء المجلس الملي الكاثوليكي

جرى يوم الاحد انتخاب اعضاء الملي لطائفة الروم الكاثوليك في بيروت فاسفر عن فوز الذوات الوجهاء الآتية اسماؤهم :

هنري فرعون، سليم تقلا، هنري مشاقه، نصري فرح، عبد الله زحيل، سليم نجار، متري سحناوي، فيليب سكاف، جبرائيل خباز، ليان حاشر، روبير ضباغ، ميشال صيدح. فنقدم لحضراتهم التهاني الخالصة

كانت سيارة من سيارات وزارة الاشغال العامة تسير مساء السبت الفائت في شارع كليمنصو بسرعة زائدة فاصطدمت بسيارة تقل سيادة المطران خرياطي فعطلتها وكسرت يد سيادته فنقل الى المستشفى شفاه الله

...

جائزة الدكتور بيضا

لتلامذة المدارس

اتينا في العدد الاسبق على نص كتاب الوطني الكريم نزيل برلين الدكتور ميشال بيضا. وقد اتفق الادباء الذين عهد اليهم الدكتور امر تدبير السباق لجوائزه على ما يأتي

١ — تألفت اللجنة الحاكمة من الادباء الياس فياض مدير المعارف. جميل بك بيهم. امين بك تقي الدين. الدكتور فؤاد غصن. ميشال افندي نطون الخياط. ميشال زكور

٢ — يجتمع الطلبة الذين يودون الاشتراك في هذا السباق في مدرسة الاحد الاميركية

٣ — تعين موعد المسابقة في اول احد بعد ١٥ تشرين الاول سنة ٩٢٩ وتبدأ المسابقة في الساعة العاشرة قبل الظهر وتنتهي في الساعة الثانية عشرة

٤ — تجتمع اللجنة لتوزيع جوائز الدكتور بيضا في الاحد الذي يتلو احد المسابقة في الساعة العاشرة قبل الظهر

٥ — على كل تلميذ يريد ان يكون في عداد المتسابقين ان يقدم كتاباً بخطه الى ادارة جريدة المعرض يعلن فيه رغبته في الاشتراك بالمسابقة ويذكر المدرسة التي يتلقى فيها دروسه ووضوحه لحكم اللجنة الحاكمة. ويجب ان يذكر في الكتاب ايضاً عدا اسم التلميذ اسم ابيه وعائلته وعمره وبلده

٦ — يحق لجميع التلامذة من فتيات وفتيان الاشتراك في هذا السباق

٧ — اما موضوع المسابقة فيعطى بالصوت الحي في الاجتماع الاول

...

الجوائز

واننا نعيد هنا بهذه المناسبة قيم الجوائز التي اعدها الدكتور بيضا لهذا السباق

١ — اثنتا عشرة ليرة انكليزية تدفع لمستحق الجائزة الاولى: منها سبع ليرات تدفع نقداً وخمس ليرات يعطى عنها فونوغراف مع اسطوانات عربية

٢ — ثماني ليرات انكليزية لمستحق الجائزة الثانية منها: اربع ليرات تدفع نقدا واربع ليرات فونوغراف مع اسطوانات عربية

٣ — خمس ليرات انكليزية لمستحق الجائزة الثالثة منها ليرتان تدفعان نقداً وثلاث ليرات فونوغراف مع اسطوانات عربية

اما الجوائز النقدية فتسلمها لمستحقيها ادارة جريدة «المعرض» واما الفونوغرافات فتسلم من محلات الخواجات بيضا اخوان

بلا عنوان

وصل الى الثغر على الباخرة كندا صاحب الغبطة البطريرك كيرلس التاسع بطريرك طائفة الروم الكاثوليك تصحبه حاشيته الكريمة فاستقبل على المرفأ استقبالاً حافلاً اشتركت فيه السلطات وفريق كبير من الوجهاء والاعيان والادباء. فنرحب بغبطته ونتمنى له طيب الاقامة

ارسل نواب مصر وشيوخها من الوفديين برقيات التهنئة الى مجلس نواب انكلترا الجديد والى المستر رمزي مكدونالد رئيس الوزارة الجديد مشيرين الى ما يحيق بمصر من الظلم في استمرار تعطيل البرلمان المصري وبقاء حكم التسيطر ومحتجين لدى رئيس الوزراء على مسعى محمد محمود باشا في فتح باب المفاوضات مع انكلترا باسم مصر

بدأت وزارة الاشغال اعمال الاسفلت على طريق دمشق بيروت من جهة وادي الحرير وعلى طريق طرابلس بيروت من جهة جونيه وعلى طريق صيدا بيروت من جهة الدامور

وصلت عائلات كثيرة من اعيان العراق للاصطياف في لبنان

يصل في الاسبوع الآتي الى بيروت الملك امان الله في طريقه الى اوروبا. ويقال ان شاه ايران قد دعاه الى الاقامة في طهران وربما قبل الدعوة وعدل عن السفر الى ايطاليا

روت بعض الصحف ان سمو الامير عبدالله امير شرقي الاردن عازم على مرافقة اخيه الملك علي الى قبرص لزيارة والدها

موسيقى الافراح الوطنية

وجهود اصحابها

هي الموسيقى الوطنية الوحيدة في سوريا ولبنان المؤلفة من خمسة وعشرين موسيقياً فناناً والتي نسمعها تصدح بحفلاتنا الوطنية وبافراحنا الاهلية والمدرسية برئاسة السادة «فليفل اخوان» الموسيقيون الشهيرون فلا تقام حفلة من الحفلات الا وللاساتذة فليفل يد فيها وقد مضى على تأسيسهم هذه الجوقة ثماني سنوات وليس لهم مشجع او مناصر سوى اعمالهم واعمال رفاقهم المبينة في فن الموسيقى وقد آلوا على انفسهم خدمة جميع الحفلات الوطنية وحصرناهم بحفلة الآنسة كساب والجامعة الوطنية (بعاليه) وبحفلة جمعية «قلب يسوع» في جديدة بيروت وسمعناهم يشتركون بوقت واحد وبليلة واحدة بحفلتين عظيمتين الاولى «الكلية الاسلامية» والثانية «الثلاثة اقمار» وبهذه الحفلات كانوا يجيدون احسن اجادة ويطربون السامعين بالحان تعرف عند سماعها المقدرة الموسيقية واليوم وردت اسطواناتهم الجميلة التي كانت اخذتها عنهم شركة بيضافون الوطنية منها اسطوانة البارك (سباق الخيل) واسطوانة الطير و(صيد الحمام) فسمعناهم فكانوا على غاية ما يرام من الفن الراقي فندعو للاخوان فليفل بالنجاح والتوفيق معترفين بتضحياتهم مقدرين جهودهم واتعابهم على صفحات «المعرض» الزاهر آملين مساعدتهم ومناصرتهم من كل وطني غيور مخلص لامته ووطنه ليتمكنوا من اتحافنا باكثر من ذلك وليس ذلك على همتهم بعزيز فحياهم الله وحيا جهادهم الشريف

عبد الرحمن محمود الحص
مراسل جريدة «العراق» البغدادية
في لبنان

التلغرافات العمومية

في ٢ تموز سنة ١٩٢٩

انقره

وقع المسيو ده شنبرن سفير فرنسا في انقره بروتوكول مراقبة النظام الاقتصادي السياسي على الحدود التركية السورية

افغانستان

فرّ الجنرال نادر خان على اثر سقوط مقر القيادة العام في ايدي القبائل

مكسيك

اقيمت الصلوات في كنائس المقاطعات الداخلية المرة الاولى بعد هجرها ثلاث سنوات وقد غصت بالجماهير الغفيرة

فرنسا

عقدت اجتماعات كثيرة لدرس الحالة السياسية المتعلقة بتصديق معاهدات الديون

حفلة لبنانية كبرى

في باريس

اقامت الجالية اللبنانية في باريس مأدبة شائقة في قصر اورليان لسيادة المطران عمانوئيل فارس حضرها ثلاثمائة شخص من اللبنانيين ورجال الدين ورجال السياسة والصحافة والادب بينهم الكردينال ديبوا وممثلو وزارات الخارجية والبحرية والحربية وثلاثة كرادلة والمسيو هنري بوردو، وكان على المائدة ايضاً ١٥ اسقفاً ومطراناً، وحضر الحفلة ممثلو المفوضية العليا في لبنان وسوريا وكانت الصحافة ممثلة اعظم تمثيل لكثرة عدد الصحافيين في هذه الحفلة وفي طليعتهم المسيو دي نالبس مدير الدبا.

وتكلم الاستاذ عباس البجاني شيخ الجالية اللبنانية، فالدكتور عرب، فالدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية، فالاستاذ ابرهيم مخلوف باسم تلامذة المطران فارس القدماء، ثم تكلم بعدهم الكردينال ديبوا وغيره من كبار رجال الدين، فرد عليهم المنسنيور فارس رداً جميلا. ثم تكلم الكردينال لاسول الذي اشتهر في الحرب العظمى بدفاعه عن ريمس. ولم تنته المأدبة الا في الساعة الرابعة

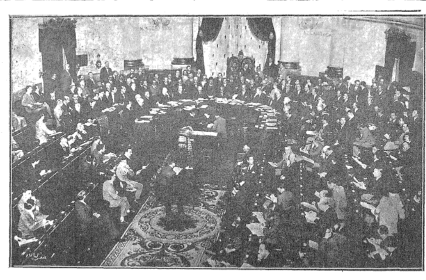
عصابة انطاكيه

تصدت منذ مدة عصابة تركية للسيارات على طريق ادلب — حلب ونهبت بعض المارة فاخذ رجال الدرك يطاردونها بشدة وقد تمكنوا اخيراً من اعتقال اربعة من رجالها.

وقد وجد معهم بعض المسلوبات فضبطت منهم واحيلوا الى القضاء واعترفوا بالجرائم التي اقترفوها

عقد خطبة

احتفل في بيروت بعقد خطبة الاديب الفاضل ميشال اسعد جبور على الآنسة المهذبة ثريا انطون عزيزي في حفلة زاهرة زاهية فندعو لهما باكتمال الفرح وبحياة رغيدة



اجتماع مجلس جمعية الامم في مدريد

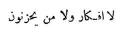
عقد مجلس جمعية الامم جلسته الخامسة والخمسين في مدريد عاصمة اسبانيا وهذا الرسم يمثل الجلسة العمومية الكبرى التي عقدت في قاعة مجلس الشيوخ الاسباني

وقد ترأس هذه الجلسة مندوب اليابان المسيو اداتسي وجلس عن يمينه المسيو بريان وعن يساره فون ستراسمان



العمال يحتجون على حكم المحكمة

من اغرب المشاهد ما يراه الناظر في هذا الرسم وهو يمثل عدداً كبيراً من العمال يحتجون برفع الايدي في وسط قاعة المحكمة في المكسيك على حكم اصدره القضاة ولم يكن من رأي العمال



لا افكار ولا من يحزنون

هو — دعيني يا عزيزتي انفرد قليلاً مع افكاري

هي — يا سلام عليك! تحب دائماً تكون وحدك

في رياض الشعر

الى حافظ ابراهيم

القصيدة العصماء التي القاها الشاعر الكبير الشيخ امين تقي الدين

ادبي، بلغت مداك في الآداب … هذا الامير فقف بنا مالباب
لولا جلال مشيبه في عرشه … لمثلت يزهون لديه شبابي
بلد طلعت بـه وجئت رسوله … التي عليك تحية الترحاب
ضمت الى الامجاد في تاريخه … نشتان من زهو ومن اعجاب
نسبي اليه اذا البيان اهاب بي … واذا بيانك هزه بعجاب
اما حنى لبنان شامخ أرزه … للنيل اجلالاً فما من عاب
الدوح فينان ولكن روحه … ماء ترقرق في ظلال الغاب

• • • •

يا شاعر (البؤساء) اني مائل … بالبالين فصاحتي وثيابي
خرق كأن خيوطها منسولة … لسن تذيع على المكارم ما بي
لما وصفت البؤس بت يشوقني … طرباً لذاك الوصف كل عذاب
فاذا اويت الى بني اووا الى … ألم تكتم في غضون اهاب
غذيتهم بنهاك يملك روحهم … ادبي فذان طعامهم وشرابي
يجدون وجدك في الخطاب كأنما … يتلمسونك عند كل مصاب
طالعتهم في دنشواي فابصروا … حق الضعيف معلقاً برقاب
واذا رثيت كما رثيت (محمداً) … سجدوا كأن الشيخ في المحراب
هلا وصفت لنا السعادة مرة … فالوهم بعض جمالها الخلاب
لولا اتقاء غدي عبثت بعهدها … ونفضت منه يدي يوم حسابي
الشعر انت عواطفاً وصياغة … صغه حني النفس والالباب
ان الذي ملك البيان لقادر … ان يخلق النعمى من الاوصاب

• • • •

حياك لبنان ورب تحية … هي كل ما في الكف للاحباب
من قال يوم مدحته فهززته … ان المديح يهز شم هضاب
اعظم به بلداً اقام جلاله … مـا بين راسخة وبين سحاب
ملك الجمال احبه واعزه … بالاطيبين الجو والاحساب
كل التراث لنا اذا انتسب الفتى … طيب الهواء وجودة الإنساب
غض الجفون اذا اردت سواها … انا كمبصر مناهل الاغراب
يتنا كما بات الشريد على ونى … يغريه في الصحراء كل سراب

لو صانني قومي وصانوا مجدهم … حب العلى مشت العلى بركابي
خلع الشقاء علي كل لبوسه … لما خلعت عباءة الاعرابي

• • •

شيخ البيان اتى الحمى مستشفياً … فاعاده لبنان شيخ شباب
حي الكنانة بالسلام وقل لها … لبنان جار رضى وعد باياب
اهدى اليك وسامه فاحمل به … ذكرى الوفاء لمصر والآداب

بيروت في ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٩ « امين تقي الدين »

❀❀❀

بيروت تكرم شاعر النيل

قصيدة الشاعر المبدع الاستاذ « صلاح الدين اللبابيدي »

— شيطان صلاح —

شيطان شعري مضى عني وخلاني … دعوته فعصاني اي عصيان
وكان من قبل لا يرضى مفارقتي … ابان كنت اذا استوحيت ناجاني
ولست استطيع قرض الشعر منفرداً … فرحت ابحث عن ظل لشيطاني
عهدي به يألف الاقداح مترعة … يطوف الليل من حان الى حان
لا يرتضي بدلاً مني ينادمه … لو جاءه ملك من معشر الجان
كأنني بعده لا الشعر يسعفني … ولا الخيال اذا ناديت لباني
فبت اقرع بالاقداح ناصيتي … اعيش في طرب ما بين مجان
مالي وللشعر ما دامت اعنته … في كف حافظ او في كف مطران
ان البدائع للمطران قد خلقت … وروعة الشعر في ديباجة الثاني
كلاهما علم كانت قصائده … فخر العروبة سلوى كل فنان

• • • •

يا من وقفت على الستين تسألها … اسوفت ام اعدت حر اكفاني
آيات شعرك رغم الدهر خالدة … والشعر اعذبه ما ليس بالفاني
يا شاعر النيل انت اليوم في بلد … هيهات يجزيك عنها اليوم شكراني
لو جمعت كل ذاك من جنائنها … ونوعته بازهار وريحان
لما وفتك اكاليل تضفرها … « حيا بكور الحيا ارباع لبنان »

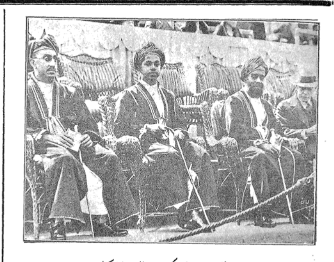
• • • •

وان نشقت شذا الازهار في سحر … فاذكر خليلاً وفياً غير نسيان
فالحب والادب العالي اذا اجتمعا … في نفس حر على الايام معوان
فقد لقيت من الخلان اصدقها … ان انصف الدهر او ان جار سيان

• • • •

ما كان اعذب ايام واجملها … لو لم تنغص لياليها بهجران

«ابو ليلى»



سلطان عربي في كرسي ملك الانكليز

زار سلطان زنجبار مؤخراً لندن فاستقبل كما يستقبل الملوك وحضر مباراة في احد ميادين الالعاب الرياضية فجلس في مقصورة الملك جورج وهذا رسمه في المقصورة والى جانبه نجله الامير عبد الله فالشيخ سيف ابن سلمان سكرتير السلطان

على الماشي ١٠٨

القادة بالاسم

لو جئت أعد الادباء والكتبة والمحررين والصحفيين والمتطفلين على موائد الادب في الشرق لضاقت بي الارقام الهندية وطلبت النجدة من فخامة الرقم اللاتيني

والذي (يقلقني قلقاً) كوني ارى هذا الجيش الجرار تنقصه الجرأة الادبية

يكتب وينشر ما تلوكه الالسن وما يأمر به الرأي العام

ومع ذلك يدعوهم الناس ويدعون انفسهم بقادة الرأي العام

فما رأيك بجيش وقواد لا جرأة لهم ولا قيادة؟؟

اي اديب جاهر بما يعتقده ولو خالف المألوف واستحق السخط العام؟

الجرأة الادبية هي ان تفاجيء الرأي العام بعكس معتقده ونصرك في ان تجعل الناس ينقادون الى رأيك ويعممون ليصبح رأيك — رأي عام

ما من متبوع ولا مألوف الا وكان اصله رأي خاص ثم عم وانتشر

ومن الجبل والهبل ان يعتقد الانسان بان الحق هو مع الجماعة فلو كان هذا صحيحاً لما رأينا جماعات متعددة وخصوصاً في بيروت ولبنان ، كل منها تدعي الحق بجانبها، واي متى كان الحق بجانب الخصمين ؟؟

* *

الادب عندنا (هنا) هو باشد حالات الجبن واحوجه للجرأة من اي مكان آخر من الشرق

لماذا ؟

لانه :

جاءني امس صاحب جريدة في بيروت (حديث الصنعة) في حرفة الصحافة (لا الادب) وقال لي انه سينشر (كيت وكيت) في عدده المقبل . فنصحت به لا تفعل



طيارة مطلقة

هي الحسناء الاميركية مس روت ايلدر التي اشتهرت في العام الماضي بمحاولتها قطع الاطلنطيك وقد جاءت الانباء تقول انها طلقت للمرة الثانية وتزوجت من احد اغنياء ميشغن

— ولكن هذا حقيقي

— حقيقي كان ام لا ، فنشره يغضب طائفة بكاملها وتخسر مناصرة ابنائها لجريدتك، من اشتراك ومن اعلان . فهل انت بغنى عن مساعدة هذه الطائفة الكبيرة ؟

— لا .

— اذن سد بوزك وادفن الحقيقة في ...

— ما العمل وانا قد تكلفت وصنعت اربع كليشيات

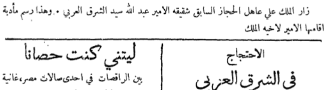
— أتيني بها وانا اضع لك تحتها كلام فكاهي لا ينفع ولا يضر . فترضي بذلك الجميع ...

— اشكر نصيحتك

هل علمت الآن لماذا ادب ادبائنا العاملين خلي من الجرأة ؟ لان اديبنا جائع يستخدم ادبه لحشو معدته

وويل لبلاد ادبها يدفن في معدة أدبيها

عابر سبيل



عند الامير عبد الله في عمان

زار الملك علي عاهل الحجاز السابق شقيقه الامير عبد الله سيد الشرق العربي . وهذا رسم مأدبة اقامها الامير لاخيه الملك

الاحتجاج في الشرق العربي

رفع الوطنيون في الشرق العربي الاحتجاج الآتي على تصديق الاتفاقية بين حكومة انكلترا والامير عبد الله الى الى رئيس وزارة انكلترا

صاحب الفخامة رئيس وزارة بريطانيا العظمى

اجمعت أكثرية بلاد شرقي الاردن الساحقة على مقاطعة انتخاب المجلس التشريعي واعلنت مراراً احتجاجاتها على جمع هذا المجلس بطريق الضغط والاكراه ومعاملات انتخابية باطلة جرت بموافقة دار الاعتماد البريطانية

وحيث ان الطريقة التي اتبعت للحصول على تصديق الاتفاق من اعضاء المجلس نراها ايضاً مخالفة للاصول القانونية لتنظيم قرار التصديق في مكتب رئيس النظار واستحضار اعضاء المجلس التشريعي واحداً بعد واحد وحملهم على التصديق بالوعد والوعيد

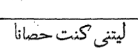
فالتصديق على هذه الطريقة يعد لغواً

ولما كان ثلث الاعضاء المنتخبين قد احتجوا على طريقة هذا التصديق وانسحبوا من الجلسة واثنين من اعضاء المجلس التنفيذي المصدقين هم اعضاء مستعارين من حكومة فلسطين ولا حق لهم بتوقيع الاتفاق عن بلاد شرقي الاردن

وحيث ان المجلس الحاضر لم يجتمع على اساس انتخابي صحيح وقد اعلنت البلاد ان مقرراته اذا جاءت مخالفة للاماني الوطنية والحقوق الاستقلالية والمصالح القومية لا تلزمها في شيء

فاننا نكرر احتجاجنا على تصديق الاتفاق الذي جرى بالضغط والاكراه ضد ارادة الشعب ونرجو باسم الانسانية والمدنية من وزارة العمال الحاضرة العطف على مطاليب شرقي الاردن المشروعة ورفع كابوس التحكم الاستعماري والعسكري عن بلادنا الضعيفة بتعديل هذا الاتفاق الجائر بصورة موافقة للعدل الانساني ولوعود بريطانيا العظمى للعرب .

رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الاردني
عمان حسين الطراونه



ليتني كنت حصاناً

بين الراقصات في احدى صالات مصر، غانية سورية صغيرة لطيفة هي الراقصة بيبي

ولعل اظرف ما في بيبي صراحتها التي تشوبها لهجة سورية خفيفة تجعلها يخرب بيتها ما احلاها

جلست تسامر بعض اصدقائها ودار الحديث حول السباق وارباحه وخسائره فذكر احدهم سباق (الدربي) الاخير في لندن وان الجواد الرابح في سحب كلكوتا بلغت ارباحه عشرة مليون جنيه !

هنالك فغرت بيبي فاها وحملقت في صديقها وقالت : شو بتحكي ؟ عشرة مليون جنيه ربحها هالحصان ؟ ولما ايقنت ان ذلك صحيح صاحت من قلب مخلص : وينو هالحصان نعمل له شوية غرام وينسحب منه كم ليرة

بسوى مليون زله من الزلمات الالاعيط !

والحق انها صدمة قوية على قلوب العشاق الذين لا يملكون سوى قلوبهم العامرة . ولكن جيوبهم خالية

وقد وقعت هذه الصدمة وقعاً شديداً على قلب احد اصدقائها المعجبين بها فقال يناجي نفسه : ليتني كنت حصاناً

فيصل الدويش

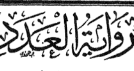
ورأي ابن السعود فيه

قال الملك عبد العزيز بن سعود في حديث له مع احد الادباء ان فيصل الدويش جرح في موقعة السبلة جرحاً خطيراً ولكنه لا يزال حياً يرزق . وقال انه عفا عنه لانه قائد من كبار القواد النجديين الذين عاونوه في حروبه الكبيرة ضد بن الرشيد والاتراك وضد الحجازيين

وقال الملك ان فيصل الدويش ذو عقل بدوي لا يستطيع ادراك اهمية الشؤون السياسية ولذلك اقدم على محاربة العراق غير عابئ بالعهود المقطوعة

اما سبب محاربته للعراق فناشيء عن عداوة قديمة بينه وبين بعض قبائل الجوار . والبدو ميالون دائماً الى الاخذ بالثأر

ويقول بن سعود ان ليس في نيته ان يقتص من فيصل الدويش او ان ينتقم منه لمخالفته الاوامر وان الجرح الذي اصيب به في موقعة السبلة هو خير قصاص



وشم العائلة

واخذ الكونت ريشاردي مونتفانزيه يتشاءم من تلك الاراجيف التي اشيعت اخيراً عن سلوك زوجته جوليا دي مونتفانزيه مع صديقه اميل دي نورمانديه واخذ يسعى لاماطة اللثام عن حقيقتها ولكن دون جدوى

واخيراً ، اي في مساء يوم ما ، اجتمع بصديقه اميل في النادي فقال له الكونت

— عزيزي اميل، لندع الصداقة جانباً ولنرفع ذاك اللثام عن وجه الحقيقة لكيلا نترك لاقاويل الناس مجالا للتفاقم ! اجبني هل ثمة كما يقولون ان بينك وبين امرأتي علاقات حب

— ؟ ..

— اميل، لا تستعمل المعميات معي

— اقسم لك انني بريء من كل ما يقال ، براءة الذئب من دم يوسف . فقال الكونت بجفاء

— لقد كفى ، فالمستقبل كشاف

ووقعت هذه الكلمات على صديقه وقوع الصاعقة لانه عندما ارتبط بالكونت لم يكن يعلم ان وجه الحريري وجه قرد والا لعدل عن صداقة تجلب عليه اشنع التهم

وخرج اميل من النادي يلعن صاحبه لانه لم يصدقه مع انه لم ينطق الا بالحقيقة ، ولذلك سكت على مضض وهو مصمم على الانتقام

ووصل الكونت الى قصره فقابل زوجته كما يقابلها عادة . وفيما هما جالسان قال لها :

— لقد حصل نفور شديد بيني وبين اميل نورمانديه . وارجوك ان لا تستقبليه بعد اليوم ابداً !

وبينما هو يتناول العشاء ، اذا بساعي التلغراف قد دفع لزوجة الكونت برقية مستعجلة ، وبعد ان قرأتها ناولتها لزوجها ، وهذا قرأها فاذا بها ما يلي :

علمت مقر اخيك احضري حالا
والدتك

فلما قرأها ، قال :

— كم عام مضى للآن على اختطافه

— خمسة وعشرون عاماً !

— اذاً ... فهو يناهز الثلاثين الان

— نعم

ولكن ألم تعلموا كيف اختطف ؟ او من هو الذي اختطفه؟

— ان والدتي تقول ان شقيق والدي المركيز دي لبمكت هو الذي دبر اختطافه

فارتعد الكونت ارتعاداً خفيفاً ، ثم ترك زوجته وسار الى غرفته ، وبعد ان القى بنفسه على سريره ، اخذ يقول وهو لا يستقر على حال :

— لماذا يا ترى أختطف والدي ابن شقيقه ومن هو شقيقه هذا يا ترى ؟ آه ان والدي عاش مدى حياته محاطاً بالاسرار ولقد اوفدني الى الى سويسرا كي اكون بعيداً عنه ، ثم اطبق جفنيه بعد ان استسلم لسلطان الكرى ..

لقد صدق الكونت فيما قال ، فان والده ارسله في العاشرة ، اي اثر وفاة والدته ، الى جنيف حيث ادخله في احدى جامعاتها ولم يعد الا عندما توفي والده الذي لم يترك من حطام الدنيا شيئاً ، لانه بدد ثروته كلها على موائد القمار ؟ وما الثروة التي بين يدى الكونت اليوم الا من مكاسب الكونت نفسه الذي انتحل اسما جديداً وتزوج بابنة عمه دون ان يعرف من هي

ولقد صدقت الكونتة فيما قالته لزوجها من ان عمها هو الذي اختطف شقيقها ليكون نصيبه من الارث عظيما !

اما الكونتة ، فعندما تركها زوجها ، سارت الى سرير ابنها جورج الذي لم يبلغ الرابعة ، فتفقدته ثم القت بنفسها على سريرها وهي تحلم بلقاء اخيها

واستيقظت في الصباح ، فتفقدت ولدها فلم تجده ، ثم تفقدته في غرفة والده فلم تجده ، ثم سألت الخدم عنه فلم يأت احد بالخبر اليقين ، فاخذت تصيح وتبكي ولكن لم يجدها صياحها وبكاؤها شيئاً . واخيراً لم يجد الوالدان بداً من اعلام الحكومة التي بذلت كل مجهودها في البحث عن الخاطف ولكن بدون جدوى

فعاد كل منهما الى غرفته كئيباً وجلس الاب يفكر طوراً بوالده كيف اختطف ابن شقيقه وطوراً بولده الضائع ، فتترقرق الدموع في مقلتيه ، فلا يدري ايذرفها على هذا ام على ذاك

وبعد اسبوع من تاريخ تلك الحوادث ، كنت ترى اميل دي نورمانديه صديق الكونت في قرية « كريستللا » وهي احدى قرى اللورين ، يقول لاحدى القرويات

— خذيه يا جلبوت ، فانت ادرى من غيرك بتربيته ، فسيعيش مع ابناء القرية بكل سعادة ورخاء ، وسأقرب لك كل عام الفي فرنك ، فهل انت مسرورة ؟ ..

— كل السرور ..

ثم دفع اليها عشرين ورقة مالية ، كل واحدة منها بمئة فرنك ، ومن ثم تركها ورجع ، وهو يقول في نفسه :

— لقد انتقمت لشرفي فالويل له ..

...

عشرة اعوام مرت لم يحدث اثناءها ما يستحق الذكر سوى ان ذاك الذي ظنته الدوقة دي لبمكت ولدها قد ظهر بانه محتال كذاب ، لان ولدها كانت قد وشمته بالقرب من كتفه الايمن ولم تر في من ادعى بانه ولدها اثراً لذلك الوشم !

ولا يعلم الا الله مبلغ حزن الكونتة جوليا دي مونتفانزيه على ابنها الذي لم تعد تسمع عنه ولا عن شقيقها خبراً . ومع ذلك لم تيأس من لقائه لانها وشمته بوشم عائلتها كما وشم اخوها من قبله ..

في نهاية العشر سنوات كنت ترى امرأة قروية واقفة بباب مقر الكونت تطلب مقابلته ، ولما سمح لها بذلك دخلت تتعثر باذيالها ، فاشار اليها بالجلوس ثم بالكلام فقالت :

— سيدي انا امرأة فقيرة بائسة اجيد الخدمة ، وقد ارشدني اليك بعض ذوي المروءة ، قائلين انه كريم وهو لا ريب يجد لك في منزله عملا ..

فهل تحقق الاحلام يا ترى ؟

فنادى الكونت رئيس خدمه وامره بان يعين تلك الامرأة في عمل من اعمال القصر ، ولما سألها عن اسمها ، قالت : « جلبوت »

...

مرت سنتان على تلك الحوادث لم يقع في اثنائها الا ان ابن تلك القروية المسماة جلبوت ادخل ايضاً في عدد خدم القصر وقد شعرا الكونت والكونتة نحوه بميل شديد ، لانه كان مهذباً ، شجاعاً مقداماً ، تلوح دلائل النجابة في عينيه ، فعيناه مرافقاً للكونتة في متنزهاتها وروحاتها . فكان في القصر يرتب غرفة الكونتة ، ومكتب الكونت ، الى ما شاكل ذلك

وفي صباح يوم استقبلت الكونتة احدى صديقاتها التي لم تنظرها من عدة سنوات . وفي اثناء الحديث ، قالت المرأة :

— ألم تعلمي ان صديقتك اليس دي لا نوال قد تزوجت منذ سنتين ورزقت طفلا اسمته موريس.

فقالت الكونتة مستغربة :

— ليس لي علم بذلك ، فمن هو زوجها يا ترى ؟

— انه من .. من .. عائلة ولا اتذكر ، بل كما اذكره ان صديقتك اليس قالت لي مرة ان زوجها نال ثروة كبيرة واسماً محترماً بتعبه واجتهاده لانه أختطف من منزل اهله وهو في الرابعة ، ولا يزال الوشم الذي وشم به في منزل عائلته بالقرب من كتفه الايمن ..

فنظرت الكونتة اليها ، وقالت

— وما هو الاسم الذي يحمله زوجها ؟ افلا تذكرينه ؟

— لا اتذكر ! ..

فقالت الكونتة وقد ظنت بان ذلك الرجل اخوها .

— واين يقيمان ؟

— في شارع سان جاك ، نمرو ٤

ولم تتم المرأة كلمتها حتى اخذت الكونتة ورقة بيضاء وكتبت عليها ما يلي :

بوردو شارع جان دارك
« والدتي احضري ، لقد وجدت اخي
ابنتك »

ثم ارسلت البرقية مع احد خدم القصر الى ادارة التلغراف واوصته ان يرسلها بصورة مستعجلة.

ثم استقلت بعد ذلك سيارة القصر التي سارت بها الى شارع سان جاك حيث تقيم صديقتها أليس التي رحبت بزيارتها احسن ترحيب ولما سألتها عن زوجها اثناء الحديث قربت تلك الصديقة للكونتة رسمه . وما وقعت عينها على الرسم حتى صمتت واجمة ، ولماذا ؟ لان زوج اليس لم يكن سوى صديق الكونت الذي اتهمه بتلك التهمة الشنعاء بعد ان اوصى امرأته بعدم استقباله في منزلها ! .. وعجبت الكونتة عندما رأت ان ذلك الرجل هو اخوها ، لان الاشارات التي ارشدتها اليها المرأة ، كالوشم وتقاطيع وجهه ، وما شابه ذلك ، كانت تنطبق تمام الانطباق على شقيقها الذي تكبره بسنتين . ورجعت الكونتة بعد ذلك الى قصرها

مساء اليوم التالي كانت الدوقة دي لبمكت في باريس ، في قصر ابنتها جوليا . واتفق ان كان الكونت يومئذ غائباً في فرساي لاشغال خاصة

فقالت الدوقة لابنتها الكونتة :

— اين هو اخوك ؟

— في شارع سان جاك ، وقد كان صديق زوجي . الا ان زوجي اتهمه بتهمة هو براء منها فلم يعد يأتي لزيارتنا . وقد علمت من احدى صديقاتي بأنه تزوج منذ سنتين وله الآن من زوجته ولد . وقد قالت لي صديقتي ان بالقرب من كتف (اخو الكونتة الضايع) الايمن وشماً يدعي بان اقرباؤه وشموه به من صغره

فقالت الدوقة بلهجة حادة :

— استدعيه بربك يا بنيتي ...

فتناولت الكونتة ورقة بيضاء وخطت عليها ما يأتي :

عزيزي اميل
« لامور هامة تتعلق بشخصيتك ارجو حضورك بالسرعة » .

ثم ختمته بخاتم القصر وارسلته مع احد الخدم الى شارع سان جاك حيث يسكن اميل دي نورمانديه صديقها القديم وشقيقها المفقود

ولما تناول اميل الرسالة ، سأل الخادم عن السبب فلم يزد هذا على ان قال :

— انا لا ادري ما تتضمن الرسالة فكيف بما يجري بالقصر ...

ثم عاد مصحوباً باميل

ودخل هذا الى قاعة الاستقبال ، فاقبلت الكونتة ترحب به ثم قالت :

— يجب ان نشكر الله للقائنا بعد ذلك الفراق الطويل .

فلم ينبس ببنت شفة لعدم ادراكه قصدها لكنها تابعت قائلة :

— اظنك قد يئست من الحصول على اقاربك . اليس كذلك

— كيف الوصول اليهم وانا لا ادري ابن من انا

— ولكن اليس لاقاربك من اثر يعرفونك به؟

— لا يوجد اثر ليعرفني اهلي به سوى هذا الوشم الذي بالقرب من كتفي !

ثم كشف قليلا عن كتفه الايمن فاذا بها ترى الوشم الحقيقي لعائلتها . فصرخت وهي تكاد تؤخذ ... اماه ! اماه ....

ودخل الكونت اذ ذاك وكان قد حضر في ذلك الوقت فصاح :

— ماذا ارى ؟ ماذا ارى ؟

واذا بالباب الآخر قد فتح ودخلت منه والدة الكونتة وهي تقول هاجمة على اميل :

— اميل ! ولدي ، ولدي ! لا عدمتك

فذهل الكونت لذلك المنظر ورأى الدوقة تسقط مغشياً عليها فهرع لاغاثتها .

وبعد ان استفاقت انكبت على اميل تقبله هي وابنتها . واخيراً جلس الاربعة وابتدأت الدوقة تقول :

— اظنك تعجبت يا جورج (وهو اسم اميل القديم) من جراء هذا . ثم قالت لابنتها :

— أكشفي عن كتفك الايمن

فكشفت الابنة عن كتفها فاذا بوشم يشابه الوشم الذي على كتف اميل تمام الشبه بل كأنه هو . ومن ثم قالت :

— انني احمد الله على لقائك يا بني

فاقتنع اميل عند ما قدم له ذلك البرهان

الساطع بانه ابن الدوقة وشقيق الكونتسة . ثم قالت الدوقة :

— ولا يسعنا الا ان نبتهل الى الله ، ونطلب لمك الصفح . عند ذلك تقدم الكونت قائلاً وهو يقبل يد الدوقة ويصافح صديقه اميل ويضم زوجته الى صدره :

— واعلموا ايضاً بأنني ان عمكم المار كيز دي ليمكت ولم اعلم بقرابتكم لي الا منذ يومين

فساد سكوت عميق عند ذلك لم يقطعه الا كلمات فاه بها اميل قائلاً :

— اسمح لي يا حضرة الكونت ويا شقيقتي العزيزة ان اقول لكما انني انا مختطف ولدكما وهو الآن في قصركما واسمه فردريك ابن جلبوت ، ويمكنكم ان تتبينوا ذلك من الوشم ومن سؤال جلبوت

فهبت الكونت والكونتسة وركضا الى حيث فردريك وانكبا عليه يقبلانه

وكشفت الكونتسة عن يد فردريك فاذا بها ترى الوشم (وشم عائلتها) ، فكادت تؤخذ من من شدة الفرح

وعلى اثر ذلك نقلت الدوقة مكان اقامتها من بوردو الى باريس والتأم شمل هذا العائلة التي فرقت افرادها حوادث الزمن

بيروت : « خالد فرشوخ »

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للعقار رقم ١٦ الواقع في راس بيروت المباع وفاء من قبل المالك الياس الخازن صعب للدائنة مريم حبيب كنعان لقاء مبلغ قدره ستمائة وستة عشر ليرة عثمانية ذهب استحقت الاداء في ٣ شباط ٩٢٩ وبناء على طلب الدائنة اجريت معاملة التبليغ ووضع البد ونحن هذا العقار بمبلغ قدره الف واربعون ليرة عثمانية ذهباً .

فمن له رغبة بالمزاد عليه مراجعة هذه الدائرة مصحوباً بالضمان القانوني

بيروت في ١٠ حزيران ٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي

السنة التاسعة — ثمن العدد «٣» غروش سورية — العدد — ٨٧٠



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المعرض

المدير = ميشال ابو شهلا

يقال

ان مشادة جديدة ظهرت بين النواب والوزارة بسبب انتخاب المندوبين الثانويين واحكام الفسخ وستظهر هذه المشادة قبل اجتماع مجلس النواب

وانهم يفكرون بدعوة احد كبار اللبنانيين من مصر بمناسبة الازمة الوزارية

بيروت الجمعه في ٥ تموز سنة ١٩٢٩

لقطات الطريق

القضية السورية

ترجع الى باريس مع المسيو بونسو

عند صدور هذا العدد من «المعرض» يكون المفوض السامي راكباً البحر الى باريس حيث يقوم باطلاع حكومة الجمهورية الفرنساوية على سير الاعمال ونتائجها في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي .

واهم ما يحمل المسيو بونسو في سفرته مسألة القضية السورية بل بالاحرى هذه المشكلة الدقيقة التي كادت تصل الى حلها النهائي ثم توقفت فجأة لاسباب لا يد للمسيو بونسو فيها ولا سلطة، على ما نعتقد

ونرى ان السبب الاساسي لسفر المفوض السامي هو القضية السورية والاتفاق نهائياً على حلها بطريقة تضمن مصلحة الفريقين .

اذ لا يجوز ان تظل سوريا في الحالة القلقة غير الراهنة التي تتخبط فيها بانزعاج مقدرات شعب تأمل ما برحت جراح الثورة الاخيرة دامية في جسمه .

وانه لا انكار للحقيقة ان ندعي ان الحالة في سوريا هي مرضية على وجه من الوجوه ، واذا رأينا هذا السكوت حول الموقف المزعج فلان الفريقين من فرنسيين وسوريين يأملان الوصول الى الحل النهائي الموافق عن طريق الصداقة الجديدة والمخابرات السياسية ، وفي هذا السكوت برهان على حسن النية

واننا نعلم ان المسيو بونسو كان اقرب الناس الى انهاء الخلاف على طريقة اضمن لمصلحة السوريين وانزعتهم الاستقلالية من الطريقة التي عرضت اخيراً وكان رفضها سبباً لوقف الجمعية التأسيسية ولكن يداً فوق يده وارادة فوق ارادته ارادت ان تجرب غير طريقته فكانت النتيجة ما يعرفه الناس

ونعتقد ان المفوض السامي المسيو بونسو سافر الى باريس ليقنع وزارة الخارجية بطريقة الحل النهائي التي يراها موافقة لمصلحة فرنسا في سوريا ولمصلحة السوريين بالنظر الى استقلالهم والى فرنسا

وقد رأى المسيو بونسو ان يسبقه الى باريس رجلان من مساعديه كانا من اشد مؤيدي سياسته مع السوريين هما المسيو موغرا والمسيو لا ناستر ولا ريب انهما مهدا الطريق في وزارة الخارجية حتى يصل المسيو بونسو ويرى الافكار مستعدة لقبول نظريته في حل القضية

ولا ننس ايضاً ان باريس ارسلت الينا رجلين من كبار موظفي وزارة الخارجية هما المسيو دي كاي والمسيو موغرا سكرتير وزارة الخارجية، والرجلان على طرفي نقيض من حيث الفكرة السياسية في البلاد الواقعة تحت الانتداب

فالمسيو دي كاي يمثل الروح الاستعمارية والمسيو موغرا يمثل فكرة اعطاء الشعوب

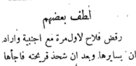
ذكرى الحياة النيابية في لبنان

يمثل هذا الرسم ذكرى اول لجنة ادارية اجتمعت في لبنان الكبير وكانت نواة للحياة النيابية فيه وقد عينت هذه اللجنة على اثر اعلان لبنان الكبير بعد محاكمة اعضاء مجلس الادارة السابق . وكانت برئاسة المرحوم داود بك عمون . اخذ هذا الرسم في عاليه في مقر المفوض السامي يومئذ الجنرال غورو . ويظهر الجنرال والى جانبه المسيو دي كاي والى الجانب الاخر المرحوم داود بك عمون

ويوجد في مجلس نواب لبنان الجديد من اعضاء اللجنة الادارية اربعة هم : الشيخ يوسف الخازن الاستاذ بترو طراد . ابراهيم بك حيدر . نقولا بك غصن

سلطان مراكش في باريس

زار مؤخراً سلطان مراكش الشاب مولاي محمد باريس وهذا الرسم يمثل السلطان الشاب في الاليزه مع رئيس الجمهورية المسيو دومرغ ويظهر في جانبي الصورة المسيو بريان وزير الخارجية والمسيو بارتو وزير العدلية



أطف بعضهم

رقص فلاح لاول مرة مع اجنبية واراد ان يسايرها وبعد ان شحذ قريحته فاجأها قائلاً :

— اليوم يا مدموازيل التران خبص مدام وطفلها

استقلالها مع الاحتفاظ بمصالح فرنسا الاقتصادية والسياسية في شكل نفوذ لا يؤثر على الاستقلال الذاتي في البلاد الواقعة تحت الانتداب .

ولا ريب ان الفكرتين المختلفتين قد اصطدمتا في الوزارة الخارجية وصار لا بد من رأي خبير يرجح احدى الكفتين وهذا الرأي يمثله المسيو بونسو ومساعداه المسيو موغرا والمسيو لافاستر

ولنا كبير امل بان الوزارة الخارجية سترى حقيقة الموقف في سوريا فتستعمل مع السوريين سياسة من شأنها ان تربح صداقة السوريين لا خصومتهم

واذا كانت صداقة فرنسا تهم السوريين وتوافقهم فان وجود السوريين في الشرق كأصدقاء لا كأعداء يهم نفوذ فرنسا السياسي في الشرق كله .

...

اننا ندعو للمسيو بونسو بالتوفيق في مهمته اذا كانت هذه المهمة ما نعتقده من سياسة حرة مع السوريين فتعود الجمعية التأسيسية الى الحياة والعمل بتفاهم صحيح مع الفرنساويين وتنتهي هذه الحالة المريبة التي لا يفيد بقاؤها احداً من الفريقين، اللهم الا هؤلاء الذين يربحون من اطالة امد الحالة الموقتة .

اخبار خارجية

— سمحت الحكومة العراقية للامير عناية الله خان شقيق الملك امان الله بالمرور ببغداد في طريقه الى طهران وسيقيم في عاصمة العراق خمسة ايام في ضيافة الحكومة العراقية وبرافقه ١١ ولداً من اولاده ونحو عشرة اشخاص من حاشيته وحاشية الاميرة عقيلته وشقيقة الملكة ثريا والمنتظر ان يصل الجميع في اوائل تموز .

تأخر سفر سميعي خان المندوب الايراني الى بغداد لدرس بعض المسائل مع وزير الخارجية وقد زار السر جورج كلارك وزير انكلترا المفوض في طهران مرتين وتبادل الرأي معه في بعض الشؤون التي تهم الدول الثلاث ايران وانكلترا والعراق، وترى الدوائر المطلعة ان مهمة سميعي خان في بغداد ستكلل بالنجاح على اثر المفاوضات التي دارت في طهران بين وزارة الخارجية والسفارة البريطانية وستعقد في بغداد معاهدة ثلاثية بين الدول الثلاث على طراز معاهدة انقرة التي حلت فيها مشكلة الموصل والمعاهدة الجديدة بين امبركا والعراق وانكلترا

رسالة مصر

لمراسل المعرض الخاص

فوز العمال ومصر

القاهرة في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٩

اتجهت في المدة الاخيرة انظار العالم عامة والمصريين خاصة الى الفوز الذي احرزه العمال في انكلترا . وهو نفس الحزب الذي فاز في المرة الاولى وعرض على المصريين الاتفاق بشروط حسنة واعرب لهم عن استعداده في تسهيل العقبات للوصول الى حل مرض للفريقين فتشتت المصريون في ذلك الوقت برأيهم واحجموا عن مفاوضة العمال

واستمرت الحالة في مصر كما كانت معلقة بعد حبوط تلك المساعي . ثم كان ما كان من امر تضعضع ائتلاف الاحزاب المصرية وبدأ الاختلاف يظهر بينها للعيان واخذت المنازعات تزداد حماسة وقوة الى ان جرى ما جرى من حل البرلمان وما يزال جارياً بينها من المعاكسات

وفي اثناء ذلك كانت حكومة العمال قد سقطت وحلت محلها حكومة المحافظين فضيقت النطاق على المصريين وتمسكت بما سبق وسمح به العمال فاحسوا عندئذ بالفرق العظيم بين سهولة معاملة العمال وصعوبة التفاهم مع المحافظين وندموا على تلك الفرصة التي سنحت لهم والتي اضاعوها بملء ارادتهم

وبالامس فاز العمال ثانية فاشتعلت نيران الامل بالحصول على ما فات ساسة مصر في الاول فاعد كل حزب عدته وتحولت انظار كل منها الى لندن

وما تسلم العمال زمام الحكم ورتبوا اعمالهم حتى رأينا رجال الاحرار الدستوريين ورجال الوفد يتسابقون في التقرب من العمال وسيعرض اقطاب الحزبين شروط الاتفاق مع العمال فان وقعت شروط الوزارة منهم موقعاً حسناً استمرت في مركزها والا فاز الوفديون ورجعت اليهم السلطة

وهناك آراء عديدة فمنهم من يصرح بهذا الرأي مستنداً على سفر وكيل الوفد وبعض رجال الحزب الاحرار الدستوريين الى اوربا طلباً للراحة والاستشفاء وانه حرفة يراد بها التمويه وان حقيقة الواقع انهم مسافرون الى لندن للاتفاق مع وزارة العمال .

وغيرهم يقول انه يحتمل البدء بالمفاوضات الرسمية عند انتهاء الزيارة الملكية الرسمية لبعض ممالك اوربا وان وجود رئيس الوزارة الآن في لندن والتحاق وزير الخارجية بدولة الرئيس بعد الزيارات الملكية الرسمية هما من ضمن الاسباب التي تدعو لهذه التكهنات

ثم تأتينا التلغرافات فتنقض كل هذه الآراء قائلة ان رئيس الوزارة البريطانية صرح بانه غير مستعد في الوقت الحاضر للمفاوضة وانه لم يدرس بعد القضية المصرية لانهماكه بتأليف اعضاء وزارته واهتمامه بشؤون بريطانيا العظمى الداخلية وانه لا اساس لكل ما قيل في هذا الشأن

فنرى من تضارب الاقوال وعدم الاستقرار على رأي واحد انه سيمضي وقت طويل قبل ان تباشر حكومة العمال بالمفاوضات —

وتعلق جميع الاحزاب المصرية اهمية كبرى على زيارة حضرة صاحب الجلالة الملك لممالك اوربا وخاصة على زيارة انكلترا الغير رسمية وانه سينتج عنها حلاً مرضياً بين الدول صاحبة الامتيازات وبين مصر

...

الملك امان الله

يصل صباح الثلاثاء (اول امس) جلالة الملك امان الله الى بورسعيد على الباخرة مولتان احدى بواخر شركة الملاحة الشرقية وسترسو الباخرة في الثغر الى الثانية بعد الظهر ثم تبحر منه

وقد استعد محفو الجرائد المصرية فسافر البعض منهم الى بورسعيد وسيلحق بهم الآخرون غداً ليوافوا صحفهم باخبار الملك واحاديثه

...

ملعب الاسكندرية (ستاد)

شرعت اللجنة التي تألفت لبناء هذا الملعب في يناير سنة ١٩٢٥ واستمر العمل ماضياً الى اواسط الشهر الحالي

وقد استغرق بناء هذا الملعب الكبير اربعة اعوام ونصف . وبلغت قيمة المصروفات التي اقتضاها ١٣١٬٢٩٢ جنيه ويعد هذا الملعب من اكبر وافخم الملاعب الرياضية ففيه ساحة وميدان للالعاب ومنصات عديدة للمتفرجين وساحات واحواش لمختلف الالعاب الرياضية . وهو ملك خاص لمدينة الاسكندرية وقد تسلمته من اللجنة

الاتفاق الفرنسي التركي

هل يعرض على الحكومة السورية

صرح مسيو دكلو مندوب المفوض السامي في حلب لمكاتب جريدة (حاكمية ملية) التي تصدر عن انقره عقيب عقد الاتفاق الفرنسي التركي بما يلي :

« ليس في سورية الان مجلس نيابي ولو كان هذا المجلس موجوداً حقاً فان المعاهدات السياسية التي تعقدها المفوضية العليا مع الدول الاجنبية لا تعرضها عليه ولا تشترط موافقته عليها لتكون نافذة بل يكفي الحصول على موافقة وزارة الخارجية الفرنسية

وقال : ان المفوضية العليا في سوريا ستعرض نصوص هذه المعاهدة على الحكومة السورية وعلى الرأي العام فقط

وقد علقت الجريدة التركية على هذا التصريح بقولها : « اليس من الحق والعدل ان تعرض هذه المعاهدة على مجلس الامة السوري كما عرضت المعاهدة الثلاثية المنعقدة بين تركيا وبريطانيا والعراق على مجلس الامة العراقي »

معركة في قب الياس

بين عائلتين

وقع شجار في قب الياس بين عائلة الحجار وعائلة قزعون سببه ان الدكتور جودت قزعون ضرب احد العملة من آل الحجار فانتصر لكل من الضارب والمضروب آله وذووه فوقع عراك عنيف تبودل فيه ضرب العصي والمعاول والتراشق بالحجارة فانجلى عن وقوع تسعة جرحى من الفريقين احدهم في حالة خطرة . وقد اعتقل رجال الدرك خمسة عشر رجلاً من المتشاجرين .

تطور الثورة في بلاد الافغان

امان الله لا يملك سوى ست ليرات انكليزية

وصلت الباخرة مولتان التي تقل جلالة الملك امان الله الى ميناء السويس في الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الاثنين الفائت . وكان موعد وصولها يوم الاحد غير ان الانواء الشديدة في المحيط الهندي والبحر الاحمر حالت دون وصولها في الوقت المعين

اما اعضاء اسرة امان الله الذين يرافقونه في رحلته فيبلغ عددهم ثلاثين شخصاً من ضمنهم الملكة ثريا والاميرة هندية وهي الطفلة الصغيرة التي ولدت في الهند عقيب الفرار

وقد حظي مراسل الاهرام الذي ذهب خصيصاً الى الباخرة بمقابلة جلالة الملك وتحدث اليه طويلاً قال له فيه : « ان الصحف تشيع عني اني احمل من بلادي اموالاً طائلة والحقيقة اني اجتزت حدود الافغان ولا املك غير ست ليرات انكليزية »

قال هذا ثم اغرورقت عيناه بالدموع وقال ايضاً انه اختار السفر الى ايطاليا دون غيرها من البلدان لانه يعتمد كثير على صداقته الشخصية مع ملك ايطاليا والسنيور موسوليني

وقد تبين من حديث امان الله ان الذي طلب الى المفوضية العليا في بيروت أن يمر بالاراضي السورية في طريقه الى ايران هو اخوه عناية الله الذي اعتزم الاقامة في ايران هو وعيلته واولاده الاحد عشر

اما الحالة في بلاد الافغان فقد تطورت كثيراً في المدة الاخيرة لان الجنرال نادر خان الذي كان عليه الاعتماد في انقاذ الموقف قد اصيب بفشل كبير وتفرق عنه اعوانه ووقع معسكره بين ايدي القبائل المعادية واضطر هو نفسه الى الفرار

ويمكننا القول الان ان الامر قد استتب للثائر باجي سقا ولم يبق في الافغان من يستطيع الوقوف في وجهه ولكنه لا يزال يخشى خطراً عظيماً على الحدود من جانب روسيا من جهة ومن جانب ايران من جهة اخرى لان هاتين الدولتين قد اظهرتا له منذ البدء العداء ولعل روسيا لا تسكت على الموقف الحاضر . وسنرى ما يكون

أخبار محلية

موقف الوزارة
واحكام مجلس الشورى

تحرج موقف الوزارة اليوم بعد احكام مجلس الشورى في فسخ انتخابات عدة مناطق من المندوبين الثانويين

وقد والى النواب اجتماعاتهم في دار الحكومة وخارجها للبحث في الموقف الذي عصفت به زعازع هذه الاحكام

ويظهر ان هناك استياء — يكاد يكون عاماً — يسود صفوف النواب ولا ندري اذا كان هذا الاستياء يؤدي الى منع الثقة لا سيما واكثر النواب قد نفروا من تحرش الحكومة بطلب الثقة عن اعمال ماضية وهم لم يجاهروها صداقة او عداء حتى الآن

وقد استاء النواب على الاخص من وقوف وزارة الداخلية موقف الخصم ازاء احد نواب بيروت الاستاذ عبد الله اسحق فقامت هي تطلب من مجلس الشورى فسخ انتخاب بضعة عشر مندوباً ثانوياً في بيروت بدعوى انهم اميون

فلو قدرنا ان للحكومة الحق في عملها هذا قانوناً فقد كان عليها ان تتلافاه حتى تغطي — بوجه من الوجوه — تداخلها المفضوح المفشول في انتخابات بيروت

لا سيما وانها لم تقدم طلبها الى مجلس الشورى الا بعد فوات المدة القانونية بيوم كامل

وقد استهجن النواب كل الاستهجان هذا الموقف الغريب من الحكومة خصوصاً بعد ان كانت احكام مجلس الشورى نفسها براهين قاطعة على مداخلة الحكومة ومسؤوليتها بواسطة موظفيها وعمالها عن حوادث الانتخابات والمساوىء التي ارتكبت فيها وادت الى فسخ ما فسخ منها

ولا ندري ماذا يكون موقف الوزارة بعد حالة كهذه ؟

افما يكون الاجدر بها والاوفق لها ولنا ان تعمل ببعض ما رجونا منها ان تعمله اتقاء للشر المستطير واحتفاظاً بكرامة الدستور وسمعة الحكومة

ولكنها ارادت — رغم كل هذه الحقائق — ان تسير في طريقها الى النهاية ... فلا حول ولا ...

فسخ انتخابات عكار

اصدرت محكمة التمييز العليا المتخذة صفة مجلس الشورى قرارا بفسخ انتخابات المندوبين الثنويين في منطقتي الفنيدق والبيرة من عكار وعددهم تسعة

عظماء العراق في لبنان

وصل الى الثغر عبد المحسن بك السعدون رئيس الوزارة العراقية سابقاً ورئيس المجلس النيابي حالياً وناجي باشا السويدي رئيس الجامعة العراقية وقصدا الى برمانا حيث ينويان قضاء فصل الصيف

ووصل ايضاً الى الجبل للاصطياف عبد الاله بك وعبد المجيد بك وهما من اعضاء المجلس النيابي العراقي

سفر العميد السامي

ابحر فخامة العميد السامي اليوم قبل الظهر على الباخرة «ماريت باشا» قاصداً الى فرنسا وقد ودعه على المرفأ جمهور من الوجهاء والاعيان في مقدمتهم مندوبو المفوض السامي في الدول السورية ورؤساء الحكومات والوزراء والنواب . فنتمنى له سفراً سعيداً وعوداً حميداً مملوءاً بالاماني

وقد اذاعت المفوضية العليا بلاغاً قالت فيه ان فخامته يعود الى بيروت في خلال تشرين الاول المقبل

سكة حديد تدمر ودير الزور

وضعت وزارة الاشغال العامة في المفوضية العليا مشروعاً يقضي بمد سكة حديد من حمص الى تدمر ويتفرع منه هناك فرعان احدهما الى دمشق والاخر الى شمالي سورية

ووضعت مشروعاً اخر يقضي بمد خط حديدي من نصيبين الى دير الزور . وستعرض نصف اسهم التأسيس على ابناء البلاد

معركة دامية
مقتل اربعة من الجنود الفرنسيين

وقعت حادثة مؤلمة في انطاكية خلاصتها ان شرطياً زار داراً للبغي وكان ثملاً من كثرة شرب الخمر فاتفق له ان اصطدم في الدار بجماعة من الجنود الفرنسيين فدار بينه وبينهم جدال عنيف ادى الى استعمال السلاح فشهر الشرطي مسدسه واطلق على الجنود الرصاص فوقع منهم اربعة قتلى وعدد من الجرحى . وعندئذ حمي وطيس العراك فاخذ الفريقين يتبادلان اطلاق النار وظل الرصاص يتطاير في الجو اكثر من ساعة

واخيرا عمد الشرطي الى الفرار وركض الى نهر العاصي يريد ان يلقي بنفسه فيه ولكن احد الجنود اصابه برصاصة في فخذه وهو عند الضفة فوقع الى الارض لا يستطيع حراكا فتقدم اليه الجنود وقيدوه وحملوه الى المخفر

الجامعة السورية

تحتفل الجامعة السورية في دمشق يوم الاحد الواقع في ٧ تموز الجاري بافتتاح البناء الجديد الذي شادته وتبتدىء الحفلة في الساعة الخامسة بعد الظهر وتبقى ابواب الجامعة مفتوحة للمدعوين منذ الساعة الثالثة الى الساعة الرابعة والنصف

تجفيف مستنقعات
واحداث مصلحة للري

اتفقت المفوضية العليا مع الحكومة السورية على تجفيف مستنقعات الغوطه وزرعها قطناً وكتاناً واصدرت قرارا يقضي باحداث مصلحة للري في وزارة الزراعة واقراض الحكومة السوريه مبلغ مئة وخمسين الف ليرة سوريه لمباشرة اعمال الري

مطالب سواقي السيارات
بعد اعتصابهم

انتهى والحمد لله اعتصاب سواقي السيارات بدون ان يحدث فيه حادث مكدر . وقد اظهر السواقون تعقلاً مشكوراً وتضامناً لا يسعنا الا الثناء عليه اطيب الثناء

على ان هذا الاعتصاب الذي كانت اسبابه حقة وعادلة لا بد له من نتيجة معقولة مقبولة توصل السواقين الى حقهم، وقد بدأ بعض النواب يفكرون بوضع مشروع قانون للسواقين ولنظام السير وكل ما يتعلق بهذه المهنة كما هي الحال في البلدان الراقية ثم يعرض هذا القانون على مجلس النواب للمصادقة عليه . اذ ان الانظمة المتناقضة التي تتمشى عليها الحكومة في مسألة السواقين ونظام السير ليست في مصلحة احد — لا الحكومة ولا السواقين

والى ان يتم وضع هذا القانون وتصديقه وضعت نقابة السواقين بالاتفاق مع بعض النواب ومدير الاشغال العامة في لبنان واحد اعضاء بلدية بيروت الشروط الآتية لفك الاعتصاب ولما اطلع عليها رئيس الوزارة وعد باسم الحكومة بتحقيقها :

والى القراء الشروط :

اولا — العفو العام عن كل المخالفات مع حفظ الحقوق الشخصية والآن اخلاء سبيل السواقين الموقوفين وتوقيف تنفيذ الاحكام

ثانياً — ايجاد طريقة ضامنة لاسباب المخالفات يكون معها كل شك بعيداً اي يصير منع التحامل الذي وقع ويقع من الضابطة والبوليس

ثالثاً — اعطاء السواقين المجال والوقت لابداء مدافعاتهم في اثناء المحاكمة باستماع شهادة ركابهم وغيرهم

رابعاً — استبدال عقوبة الحبس بالتوقف عن العمل لمدة تعينها المحكمة

خامساً — السماح للسيارة بالوقوف حوالي حديقة البرج ما عدا المحلات المختصة بالعربات

سادساً — السماح بالوقوف دقيقتين على الاقل في اي محل كان بشرط عدم قطع المرور وذلك لاجل انزال واركاب المسافرين

سابعاً — تنبيه السائق قبل تحرير ضبط به اذا وقف في مكان ممنوع الوقوف فيه

ثامناً — تعيين امكنة متعددة لايقاف سيارات التكسه

تاسعاً — تعليق لوائح متعددة في المدينة وخارجها تحتوي على بيان مقدار سرعة السير

عاشراً — اخذ رسوم السيارة «التمتع» من بدء سيرها

حادي عشر — الاذن لاصحاب الكاراجات ان يسيروا السيارة التي دخلت الكاراج برسم الاصلاح بمعرفة سواق مأذون دون ان يكون اسمه مقيداً على الماكنة

تعهد النواب

وقد كتب النواب في ذيل هذه المطالب التعهد التالي :

نعاهد جمعية السواقين وعمدتها اننا نسعى بكل قوانا لتحقيق مطاليبهم الحقة المذكورة اعلاه

نائب لبنان — ميشال زكور
نائب لبنان — هنري فرعون
نائب لبنان — روكز ابو ناضر

عضو بلدية بيروت : سامي عبد الملك

التلغرافات العمومية
في ٤ تموز سنة ١٩٢٩

بروكسل

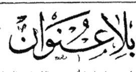
تبين ان الوثائق المسروقة من وزارة الحربية تتعلق خاصة بتعبئة الجيوش في حالة الحرب

نيويورك

أعلن في تقرير القومندور بيرد عن رحلته الى القطب الجنوبي الذي اصدره وزير البحرية ان البعثة اكتشفت بلاداً كانت مجهولة حتى الآن تبلغ مساحتها عشرين الف ميل مربع

مدريد

وجد الكونت ساغستا يوم الاثنين منتحراً ولم تعرف الاسباب وقد كان وزيراً للداخلية في اسبانيا



ارتفعت اسعار الحصم على الاوراق التجارية في دمشق لقلة وجود الذهب في المصارف وعند التجار . وقد بلغ سعر الحصم على الامضاءات المضمونة ١٠ بالمئة وعلى غيرها ١٢ بالمئة

تحتفل اليوم (٤ تموز) الامة الاميركية بعيد استقلالها الوطني وسيجري احتفال شائق لهذا العيد في القنصلية الاميركية في الثغر تشترك فيه الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا وجميع القنصليات الاجنبية .

تشير الانباء البرقية الى ان حكومة الولايات المتحدة الاميركية رفضت جميع اقتراحات الحكومة الفرنسية المختصة بقضية الديون . وقد نشأ عن هذا الرفض سقوط اسهم بنك فرنسا في اسواق البورصه واصبحت وزارة بوانكاره مهددة بالسقوط .

يلاقي مشروع انشاء بنك مصر — فلسطين في حيفا اقبالاً عظيماً . وقد بلغ عدد المكتتبين من اهالي القدس ٣٦ شخصاً اكتتبوا باربعة الاف جنيه . واكتتب بعض اصحاب رؤوس الاموال في حيفا بمبلغ سبعة الاف جنيه وفي نابلس باربعة الاف جنيه وفي يافا باربعة الاف جنيه ايضاً . واكتتب اشخاص آخرون في جهات مختلفة باربعة آلاف وتسعة وثمانين سهماً قيمتها ١٥٣٥٦ جنيهاً

وقعت حادثة جنائية في المانيا واحيلت الى القضاء فحكمت المحكمة على المتهم بالموت ونفذ فيه الحكم ثم ظهر بعد التنفيذ ان الرجل بريء ، فقام فريق كبير من الشعب يطالب بالغاء عقوبة الاعدام ، ولعل المجالس الاشتراعية تجيبه الى طلبه .

اعتراض الحكومة

قدمت الحكومة الى محكمة التمييز اعتراضاً على الانتخابات في بيروت طالبة فيه فسخ انتخاب بعض المندوبين الثانويين بحجة انهم يجهلون القراءة والكتابة . ويقال ان اعتراض الحكومة قد جاء في غير اوانه لان المهلة القانونية وهي شهر قد انقضت .

في رياض الشعر

في بلدة العلم والشعر
كفرشيما

ما جرى مرة ذكر (كفرشيما) على صفحات الصحف السيارة او في مجالس العلم والادب الا تمثلت امامنا تلك البلدة الجميلة الخالدة بين الحدث والشويفات وهي بلدة النوابغ ووطن المشاهير ومنبت رجال الشعر والطب والصحافة . وحسبها ان يخرج منها امثال اليازجي وآل شميل وتقلا وشدودي وفرحات وسواهم من الذين أيدوا دولة الادب وعززوا اللغة العربية بآثارهم النفيسة الخالدة

وبعد ظهر السبت الفائت دعينا الى مدرسة كفرشيما الوطنية لحضور حفلتها السنوية الاولى بادارة منشئها التاجر الناهض بديع افندي هاشم وتحت رعاية سمو الداماد احمد نامي بك وبحضور عدد كبير من ادباء البلاد المفكرين وسيداتها الراقيات فاظهر التلامذة والتلميذات براعة في الخطب والالقاء والاناشيد والملابس الوطنية البيضاء . وهناك سمعنا نغمات الاستاذ المرالحلو مع انجاله النجباء وصدى الخطباء والشعراء المجيدين . وبين القصائد الجميلة المنظومة البليغة التي القاها في تلك الحفلة الانيقة شاعر البردوني حليم افندي دموس . وهذه هي :

...

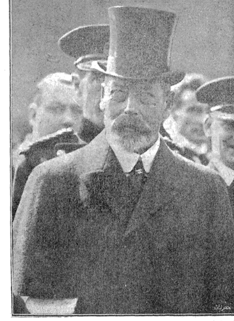
في وطن النوابغ !

(في الحفلة السنوية لمدرسة كفرشيما الوطنية)

مر في احيائهم قلبي فذابا
ذاكراً « للضاد » اياماً عذابا
فجرى الخاطر في آثارهم
طاوياً تلك الروابي والهضابا
هبط الوحي وفي الوادي صدى
لرجال خلدوا هذي الشعابا
يسأل الاطلال عنهم صامتاً
وظلام الليل قد ارخى الحجابا
رب صمت كان شعراً خالداً
وسكون في الدجى كان خطابا

***

أنا في الحي أناجي من بهم
ضمت الارماس تبراً لا ترابا
خشعت نفسي لذكراهم وقد
أمست الدور من الحي يبابا
أستمد الوحي من ارواحهم
وهي كالطير ذهاباً وايابا
كم لهم في دولة العلم يد
ضربت في ساحة المجد قبابا
شرفوا (لبنان) لما انصرفوا
عن قشور العلم واختاروا اللبابا


الملك جورج الخامس يفتتح البرلمان

بمناسبة افتتاح البرلمان الانكليزي والاهمية التي تعلقها دوائر العالم السياسية على خطاب العرش الجديد ننشر هنا اخر رسم للملك جورج بعد ابلاله من مرضه

المستر رمزي ماكدونالد

اخر رسم لرئيس الوزارة الانكليزية الجديد وزعيم حزب العمال بمناسبة سفره الى الولايات المتحدة للاتفاق مع حكومة واشنطون

إنشقوا الترب .. فذي اجسادهم
وشذاها كشذا الازهار طابا
انا لو اسطيع أنشأت لهم
هرماً ظلل هاتيك الرحابا
فيرى الابناء فيه اثراً
لكبار ملأوا الشرق عجابا

***

يا كفرشيما التي أطلعت في
أفق المجد شهاباً فشهابا
أنا في واديك اشتاق الى
زمن لاح كاحلام وغابا
حدثي الاجيال عن نابتة
تقتفي الاجداد كداً واكتسابا

...

ربة الشعر اعيدي ذكر من
عبروا من قبلنا هذا العبابا
أينما سرت أرى نابغة
في هوى اوطانه شب وشابا(١)
ههنا أسمع نجوى شاعر
حركت آياته الصم الصلابا
وهنا « الشيخ » جرى مرقمه
مترعاً للغة الفصحى الوطابا
وهنا عاش طبيب ... وهنا
فيلسوف وجد الدنيا سرابا
وهنا رن صدى شاعرة
تندب الصحب فتستبكي السحابا
وهنا من بلغت همتهم
ذروة « الاهرام » شأواً وانتسابا
واقتنت آثارهم جمهرة
أوغلت في الشرق والغرب اغترابا

(١) اشارة الى من نشأوا في كفرشيما من آل اليازجي وشميل وتقلا وامثالهم

فترامت من هنا أنوارهم
كشعاع الشمس بعداً واقترابا

...

ايها النشء الذي ناجيته
أنا ان ناديت كن انت الجوابا
رب طفل منك أحيى امة
ووليد كان للعمران بابا
وفتاة هذبت اخلاقها
نثرت في الناس رشداً وصوابا
وفتى في كل مصر عزمه
يصرع الدهر ويجتاز الصعابا

...

يا شباب الغد هذا يومكم
فاعشقوا فيه يراعاً وكتابا
منهل الآداب عذب فرشفوا
منه فالآداب قد راقت شرابا
وجنى العلم شهي فاقطفوا
ثمر العلم شهياً مستطابا
وانهلوا الحكمة من ينبوعها
واجعلوا الاخلاق درعاً ونقابا
وخذوا الحق كفاحاً انما
يؤخذ الحق كفاحاً وغلابا
واطلبوا العلم فتاة وفتى
تدركوا المجد شيوخاً وشبابا

...

تعالي !

تعالي الي فؤادي يناديك في هدأة الليل هل تسمعين
تعالي وخلي نفوس الورى تغط فما النوم للعاشقين
وطيري على خفقان القلوب
الي ولا توقظي النائمين
عبدتك دون الاله فما لي
رب سواك وما لي دين
تعالي الي ولا تبطئي
فلسنا بهذه الدنى خالدين

...

ومري على الارض مر النسيم
ورفي على جفني المسهد
والقي برأسك فوق ضلوعي
تداعب شعر حبيبي يدي
سادنو لعينيك حتى ارى
خيالي على هدبك الاسود
مها ! لا تقولي غداً ساجيء
اليك فاني اخاف غدي
تعالي تعالي سريعاً فاني
فرشت لمقدمك الياسمين

...

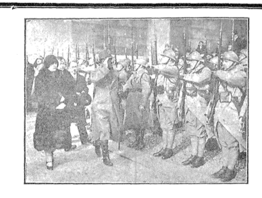
وبالامس طفت الربى فجنيت
لك الزهر حتى ملأت يديا
وآنسني في طوافي وبؤسي
فراش تطاير عن جانبي
وبعض العنادل فوق الغصون
سمعت لهن نشيداً شجيا
تعالي فقد قال لي العندليب
ستاتين عما قليل اليا
فنفنى بهذا الغرام ونبقى
على الدهر امثولة العاشقين

(بشار)

لا تضربي اولادك

الوالدة — ان شاءالله تكوني قمت مقامي في ملاحظة اختك الصغيرة في مدة غيابي كما اوصيتك

الابنة — نعم يا ماما . عملت مثلك تماماً وضربتها مرتين .



امان الله — كيف كان وكيف صار

نشرت الانباء خبر مرور ملك الافغان السابق امان الله خان من مصر في طريقه الى اوربا بعد ان ترك عرشه وبلاده . وقد شاءت الاقدار القاسية ان يمر اليوم هذا الملك الطريد كاحد الافراد من نفس المكان الذي مر فيه منذ بضعة اشهر بعظمة الملك والقياصرة . وان مجرد النظر الى هذا الرسم الذي اخذ في باريس يوم زيارة امان الله الرسمية لها يدل على مبلغ الفرق بين الحالتين . ففيه يظهر امان الله مع الملكة ثريا يستعرضان الجند الفرنساوي في ساحة فرساي

اديب كبير اهمله التاريخ

نبذة طريفة عن حياته في قصور الملوك

كتب للاديب ان يرافقه الفقر في كل العصور وقد غمط حقه حتى في العهود التي ازدهرت فيها الآداب خير ازدهار . واي عهد بلغ فيه الادب منزلة اعظم من المنزلة التي بلغها في بلاد اليونان في عصر افلاطون وسقراط ؟

في ذلك العهد المليء بالادب النضير وبالعلوم العالية نبغ رجل من تلامذة سقراط اسمه ارستيب نبوغاً حسده عليه جميع اهل زمانه ، وكان نبوغه وبالاً عليه، فبات مضطهداً من جميع الادباء والفلاسفة

وقد اغفل ذكره في كتب التاريخ لان الذين كتبوا التاريخ هم اولئك الذين كانوا من حساده ، واذا كنا نعرف اليوم شيئاً عن ذلك الاديب الكبير فالفضل عائد الى بعض اعدائه الذين ذكروه ببعض المساويء في كتبهم ليشوهوا سمعته امام الناس ، وكم من فضيلة مطوية اتاح الله لنشرها لسان حسود

ولد ارستيب من ابوين فقيرين في القيروان ، وهي مدينة من مدن برقه وشب فيها وترعرع وكان منذ صغره ميالاً الى العلم فحمله صيت سقراط على هجر وطنه والسفر الى اتينا . وهناك اخذ العلم عن سقراط معلم اتينا الاكبر وخرج من المدرسة يذيع في الناس مذهباً جديداً غير مذهب معلمه

ولم يلبث مدة من الزمن حتى رأى ان الفلسفة لا توافق مزاجه فانصرف عنها وانكب على الادب فنال فيه منزلة رفيعة قلما وصل اليها اديب

ولا بد من القول ان ارستيب كان جامعاً لصفات غريبة في تناقضها ، فقد كان مهذباً غاية التهذيب كما كان سفيهاً حتى منتهى السفاهة ، وكان ابياً كريم النفس كما كان دنيئاً متملقاً للامراء والملوك ، وكان ذكي الفؤاد حاضر الذهن سريع الجواب يتكلم كما يشاء ولا يستطيع احد ان ينتقد له كلمة

ومن صفاته الجميلة انه كان يرى العسر واليسر سواء فلا يهمه إما فرغت جيبه او امتلأت بل كان يفخر بأنه متغلب على جميع تقلبات الدهر وقد قال له افلاطون ذات مرة : « من مثلك يا ارستيب تستوي عنده ثياب الصعاليك وخلع الملوك ؟ »

ومن حوادث ارستيب الشهيرة انه كان مرة في ضيافة ديونسيوس ملك سرقوسة ، وكان بعض ادباء اليونان قد حرضوا الملك على ارستيب وحملوه على ان يحتقره . فلما حان وقت الطعام وقام الضيوف الى المائدة اشار الملك الى ارستيب بان يجلس في احقر موضع فابتسم ارستيب وقال للملك « انت ترى ان هذا الموضع حقير فهل تريد ان تشرفه بجلوسي فيه ؟ »

وحدث ذات يوم ان جاء ارستيب الى الملك في ديوانه ليسأله العفو عن احد المحكوم عليهم بالاعدام فأبى الملك ان يجيبه الى طلبه فانطرح ارستيب على قدميه ورجاه بانكسار وذلة ان يعفو عن ذلك المسكين فكبر على الملك ان يرى اديباً شهيراً منطرحاً على قدميه وامر بالعفو في الحال

ولما خرج ارستيب من ديوان الملك جاءه بعض رجال البلاط يلومونه على ما فعل ويقولون له ان اديباً مثله لا يليق به ان ينطرح على قدمي الملك فأجابهم : « وما ذنبي اذا كانت اذناه في قدميه ؟ » .

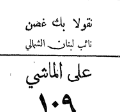
وكان الملك يحب ارستيب لشدة ذكائه وسرعة خاطره وكان ينعم عليه باموال كثيرة ولكن ادباء اليونان كانوا يشون به في كل يوم ويدسون له الدسائس ليحملوا الملك على كرهه واحتقاره . وقد بلغ من تحريضهم للملك عليه ان بصق في وجهه ذات مرة في وسط الديوان امام جمع كبير من رجال الدولة . لكن ارستيب لم يتكدر من هذه المعاملة بل ضحك والتفت الى من حوله وقال : « ان الصياد يتحمل مشقات جمة ويبتل بالماء من رأسه الى اخمص قدميه ليصطاد سمكة صغيرة فهل يجوز لي ان لا اتحمل ريق الملك لاصطاد عنده ما لا يعد السمك امامه شيئاً » فضحك الملك لهذا الجواب ورضي عنه وطيب خاطره

وسأله الملك ذات مرة لماذا يتردد الادباء على الملوك ولا يتردد الملوك على الادباء ! فقال : « ان الادباء يفهمون ما يحتاجون اليه ولكن الملوك لا يفهمون حاجتهم » وسئل السؤال نفسه بمناسبة ثانية فقال : ان الاطباء هم الذين يذهبون الى المرضى

وسئل مرة لماذا انقطع عن زيارة معلمه سقراط وصار يتردد على الملك فاجاب : لما كنت محتاجاً الى العلم كنت اذهب الى سقراط ولما صرت محتاجاً الى المال صرت اذهب الى الملك

واراد الملك في احد الاعياد ان يهدي شيئاً الى افلاطون وارستيب فأرسل الى الاول كتاباً نفيسا والى الثاني بدرة من المال فعير احد الادباء ارستيب في ذلك فقال له ارستيب : افلاطون محتاج الى الكتب وانا محتاج الى المال .

هذه نبذة من حياة ارستيب الاديب الكبير الذي اهمله التاريخ ولدينا معلومات اخرى قد نجيء على ذكرها بمناسبة اخرى



نقولا بك غصن
نائب لبنان الشمالي

على الماشي

١٠٩

ما وراء الاكمة

دمشق — مضطربة ..

حلب — فوضى ..

لبنان — قائم قاعد ..

جبل الدروز — (بعد ما خله يرتاح)

على الحدود — العصابات التركية تلاعبنا لعبة (الانبيل) دور منها — انبيلك — ودر منا — بلابيلك — واللعبة اظنها على اللحاف وسندفع ثمنها قطعة من ارضنا نجعلها منطقة حيادية — بلجيك نمرو ٢ — ترد عنا في المستقبل (مناغشات تركيا) كما ردت في الماضي البلجيك عن فرنسا ..

اما محسوبكم بين هذه الالعاب .. فاتح فمه وراخي جدبنته »

الله يرحم الصاوي ..

يا ليتني مارست السياسات وسبرت غورها لكنت الان اضرب اخماس باسداس واعلم ما وراء الاكمة .. ولكن :

الذي يجهل قراءة الساعة أتظن انه في غنى عن معرفة الوقت ..

فلنسأل اذن الذي يحمل الساعة ومطلع على (الدقائق) حتى الـ (تك تك) ..

— شو هيدا يا جون بول ؟

— استقرب واسأل فرنسوا ميشال

— شو القصة يا مسيو فرنسوا !

— شو بيعرفني ! اسأل حكامكم ومجالسكم واولياء امركم .

— شو في يا اولياء امرنا ؟

— لا نعلم ولا ندري .. هيدا من الله

— شو هيدا يا جلالة عز وجل ؟

سكوت تام ..

وانت يا اخي القاري . ما رأيك في هذه القلاقل والاضطرابات الا تقدر تفيدني شيئاً (وتفش خلقي)

— على رسلك يا عابر

يسلم هالوش الحلو . الله يعبرك ويعبرنا على سلامه . هات نشوف . شو القصة ؟

— القصة ان الاتراك بعد ما خلعوا السلطان عبد الحميد ووضعوه مخفوراً في سلونيك جاؤا يوماً ينقلوه منها فسألهم :

— لماذا تنقلوني ؟

— لان السلطنة بحالة حرب

— حرب ! ومع من ؟

— مع دول البلقان الطالبة استقلالها

— يقطع الجدبنة ! هل تركتوهم يتفاهمون ويتفقون ؟

— لقد اتفقوا ولم نشعر

— صح النوم ! وصح معه الصحيح ..

لقد استقلوا فلا تتعبوا ..

. . .

مرسي عزيزي وانا فهمت فلا تتعب

عابر سبيل



الموضة في سباق الخيل

صورة حسناء على الزي الاخير في سباق (لوشان) بباريس

تحذير عمومي

بينما كان الطراد بكارا عائداً الى المرفأ يوم الاحد الماضي شاهد رجاله عند مدخل المرفأ كلباً بحرياً كبير الجثة يتربص امام بيروت ليجد له صيداً

ولا يخفى ما في زيارة هذه السمكة الضخمة من الخطر على السباحين في مياه المدور، فحسب الواحد منهم ان يتغلغل في البحر الى عمق معلوم لكي يتمكن كلب البحر من مطاردته والقضاء عليه بضربة واحدة من ذنبه لا غير او بابتلاعه لقمة سائغة

ولا نخاله يهاب القوارب ايضاً فهو يستطيع باحتكاكة صغيرة بواحد منها ان يقلبه رأساً على عقب ويدق عظام من فيه دقاً

فعلى اصحاب الحمامات البحرية اذاً وعلى السباحين والسباحات ان ينتبهوا ولا يتركوا رقراق الماء الى ان يقبض لهذا الضيف الراعب من يقضي عليه او يمل من الانتظار فيرحل عن مياهنا لاصحبته السلامة

المعرض — نأمل من الحكومة مطاردة هذا الوحش وقتله .

...

براعة طبيب

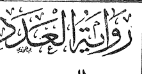
رفع الدكتور هيل الانكليزي عريضة الى المجمع الطبي الملكي في لندن يطلب قبوله عضواً فيه ولكن المجمع قرر في احدى جلساته الرسمية رفض الطلب فاستاء الدكتور هيل من هذه المعاملة واراد ان ينتقم من اعضاء المجمع فكتب اليهم ذات يوم يقول :

« اجريت امس عمليه لنوتي انكسرت ساقه قطعتين فاخذت القطعة المنفصلة عن الجسد وربطتها في موضعها ربطاً محكماً بعد ان وضعت قليلاً من الغراء مكان الكسر ثم سكبت على الساق قليلاً من القطران وما هي الا اربع وعشرون ساعة حتى عادت الساق الى حالتها الاولى واصبح النوتي قادراً على المشي كأن ساقه لم تكسر »

فلما تناول اعضاء المجمع الطبي هذا التقرير عقدوا جلسة مستعجلة للنظر فيه ودارت بينهم مناقشة عنيفة اجمعت في خلالها الآراء على استغراب ما يدعيه الدكتور هيل . ولكن المجمع اراد ان يتحقق المسألة بنفسه فكتب الى الدكتور هيل يسأله عن اسم المريض وعنوانه فارسل اليهم الدكتور ماطلبوه

عند ذلك عين المجمع لجنة من اعضائه ذهبت الى منزل المريض وشرعت في التحقيق . فجاءت اقوال المريض منطبقة على ما جاء بتقرير الدكتور هيل كل الانطباق .

ولما كشف اعضاء اللجنة على ساق المريض ليروا موضع الكسر وجدوا ان الساق من خشب !.



السرير

في ذات عصر حار من الصيف الماضي كانت قاعة « البيوع » الشاسعة في باريس هادئة ، وكان المنادون يتلون ادوار المزاد بصوت خافت ، وكان ثمة في بهو داخلي في الطبقة الاولى منه ، صفقة من الحرير الكنسي القديم ملقاة في احد الزوايا

وكانت هذه الصفقة تحتوي على معاطف كنسية واثواب قسية رسمية طريفة زينت بالورود المطرزة حول احرف رمزية نقشت في اعماق حرير اصفر نوعا ، بعد ان كان ابيض من قبل

وكان ثمة بعض المزايدين ينتظرون ، وهم رجلان او ثلاثة ذوو لحى قذرة ، وامرأة ضخمة بادنة هي احدى اولئك التاجرات اللائي يقال لهن تاجرات ازياء ، ولكنهن في الواقع ، فهن يتاجرن في الاجسام البشرية الفتية والعجوزة مثلما يتاجرن في الاثواب الجديدة والعتيقة

ثم رفع للبيع فجأة ثوب قسي جميل من طراز لويس الخامس عشر ، كأنه ثوب مركيزة ، وقد لبث نضراً وزين ما حول صليبه بوشي وورود بديعة ، ورسمت في اركانه تيجان من الورد

وكان هناك بين المشترين تاجر اسمه راعول اعجبه الثوب فاخذ يزيد في ثمنه حتى اشتراه . ولما استلمه واخذ يقلبه بين يديه فاحت منه رائحة زكية كانما لبثت فيه بقية من العطر فحمله الى منزله وهناك اراد ان يغطي به كرسياً صغيراً من طراز بديع وبينما هو يقلبه ويديره من جهة الى اخرى لمقايسته على الكرسي شعر تحت اصابعه بحفيف اوراق ففتح البطانة لبرى ما في داخل الثوب فسقطت على الارض اربع رسائل قديمة كاد حبرها يمحى . وكأن يداً رقيقة قد كتبت بخط جميل على ظاهر الاوراق « الى حضرة الاب دارجانسيه » ففتح راعول الرسائل الثلاث فلم يجد فيها شيئاً غير مواعيد اما الرابعة فاليك ما قرأ فيها :

« اني مريضة يا صديقي ، اتألم جد الالم ، ولا اغادر سريري ، وبينما غيث الامطار يضرب زجاج نافذتي ، اذا انا اتمدد حارة ، متعبة ، حالمة انعم بفتور الاغطية ، وفي يدي كتاب — كتاب احبه ويلوح لي كأنه قطعة مني فهل اقول لك ما هو ؟ كلا ، فانك سوف تؤنبني عندئذ . ولكني قرأت بعد ذلك ، ثم فكرت ، وسوف اقول لك فيما فكرت ....

« لقد وضعوا وراء رأسي وسائد تجعلني جالسة وانا اكتب اليك فوق ذلك الدرج الظريف الذي اهديته الي

« ولما كنت الزم سريري منذ ثلاثة ايام ، فاني في سريري افكر ، بل ما زلت افكر فيه عند النعاس .

« ان السرير يا صديقي ، هو حياتنا باسرها ففيه نولد ، وفيه نحب ، وفيه نموت

« ولو كان لي قلم المسيو كريبون ، لكتبت قصة سرير . في حوادث مؤثرة بل هائلة ، واي حوادث ناعمة وساحرة ! وكم عبر نستطيع ان نستخرجها . وكم دروس في الاخلاق نلقيها على جميع الناس

« وانت تعرف سريري يا صديقي . ولكنك لن تتصور قط اي امور اكتشفتها فيه منذ ثلاثة ايام وكم زاد حبي له . فقد يلوح لي انه يسكنه او يعمره جماعة من الناس لم ارتب من قبل في وجودهم ، ولكنهم قد تركوا من اثارهم شيئاً في هذا الفرش

« آه ، لشد ما يتعذر على فهم اولئك الذين يشترون اسرة جديدة ، — اسرة لا ذكريات لها اما سريري ، او سريرنا فهو قديم جداً وشاسع جداً ولا بد انه قد احتوى على كثير من الانفس من الميلاد الى القبر . فكر في هذا ، واستعرض حيوات باسرها بين هذه العمد الاربعة ، وتحت هذا الغطاء الذي يزدان باشخاص تطل علينا ، والذي شهد كثيراً من الامور فليت شعري ماذا رأى منذ قرون ثلاثة قضاها هنا

« اليك فتاة متمددة ، ترسل الزفرة من وقت لآخر ، ثم تتبع الزفرة بالانين ، ومن حولها والداها العجوزان . فاذا هي تضع مخلوقاً صغيراً متقلصاً ، كالهر ، احمر اللون ، واذا هو رجل يبدأ وتشعر هي ، وهي الام الفتاة بفرح يمازجه الالم ثم تحقق سعادة هذه الصيحة الاولى ، وتبسط ذراعيها وتلهث ومن حولها يبكي الجميع بكاء السرور . ذلك لان هذه القطعة الصغيرة فصلت منها والتي تحتوي المخلوق الحي ، انما هي الاسرة مخلدة ، وهي امتداد النسل ، وامتداد لافئدة الشيوخ الذين يرمقونها مرتجفين

« ثم اليك ، لاول مرة ، حبيبين ، يلتقيان جسما لجسم في ذلك السرير ، مثوى الحياة ، وهما يرتجفان ولكن الهيام يحمل منها الرشاد ويشعران بنعيم بنعيم اللقاء ثم تقترب منهما الشفاه شيئاً فشيئاً ، فتمزجهما هذه القبلة التي تنشد صنوف السحر البشري ، والتي تعذبهادا ئما ، وتبشر بها ، وتتقدمها وبتأثر سريرها وينفعل كالبحر اذا ثار ، ويهتز طرباً ويغمغم ، فيلوح كأن الحياة دبت اليه ، وكأنه فرح ، اذ فوقه يتفتح خفاء الحب الملهب فاي لذة في العالم تبذ سحر هذا العناق الذي يجعل من النفسين نفساً واحدة ، ويسبغ على كل منهما في نفس الوقت نفس الفكرة ونفس الامل ونفس البهجة الهائمة التي تهبط اليهما كانها نار سماوية محرقة

« أتذكر هذه الاشعار التي قرأتها علي في العام الماضي ، وهي من نظم شاعر قديم لا اذكره وربما كان رونسار ؟

« فاذا نوينا الى الفراش ، وتعانقنا ... الخ

« وكنت اود ان ينقش هذا الشعر في سقف سريري حيث يرمقني بيرام وتيسبه بلا انقطاع باعين صيغت من الوشي

« ثم فكر في الموت ايها الصديق ، وفي كل اولئك الذين اسلموا فوق هذا السرير ارواحهم الى ربهم . ذلك ان السرير هو ايضاً قبر الامال المنتهية ، والباب الذي يوصد بعد كل شيء ، بعد ان يكون الباب الذي يفتح العالم . فاي صرخات واي آلام ، واي عناء يائس رائع ، واي انات محتضر ، واي اذرع تبسط نحو الماضي واي نداء يوجه الى السعادة التي نفقت الى الابد واي حشرجة واختناق ، واي فم متقلص ، واي اعين مسبلة مثلت في هذا السرير الذي اكتب اليك منه ، منذ ثلاثة قرون يثوى فيها الناس اليه

« فكر في السرير ، واذكر انه رمز الحياة لقد لاحظت ذلك منذ ثلاثة ايام ، وليس بعد السرير شيء بديع في العالم

« ثم اليس النوم من اسعد ساعاتنا ؟..

« ولكنا نعاني في النوم ايضاً ، فهو ملاذ المرضى وهو مثوى الالم للاجسام المنهوكة !

« ان السرير هو الانسان والظاهر ان (سيدنا يسوع) لم يكن له سرير قط ، وذلك لكي يثبت ان ليس فيه شيء من العناصر البشرية فقد ولد فوق القش ، ومات فوق الصليب تاركاً الى البشر امثالنا سباتهم الناعم وراحتهم

« واي امور اخرى حضرت ذهني ايضاً ! ولكني لم اجد وقتاً لاسردها عليك ، ثم هل اذكرها جميعاً ؟ هذا ، ولقد تعبت ايضاً وسوف ارفع الوسائد من حول رأسي ، لاتمدد وانام قليلاً

« وداعاً ايها الصديق : واليك يدي لتقبلها واني لابسط اليك شفتي ايضاً »

فلما فرغ راعول من تلاوة الرسالة واخذ يقلبها بين يديه اشتبه بانه يعرف الخط فقام الى خزانة في غرفته وتناول منها بضعة اوراق مبعثرة مكتوبة بخط زوجته وشرع يقابل بين الخطين وما هي الا بضع دقائق حتى وقف كالمذهول ! ذلك انه ثبت لديه يقيناً ان الخط الذي كتبت به الرسالة هو خط زوجته

وكانت زوجته قد ماتت منذ زمن بعيد ومات ايضاً التعس الذي كتبت اليه الرسالة . فممن ينتقم ان شرفه قد اهين ولكن الذين اهاناه قد تواريا تحت الثرى ولم يبق من اثر للخيانة غير السرير !

فعمد الى صحيفة من البترول فصبها على السرير واشعل فيه النار ثم وقف يتأمل بالسنة اللهيب وهي تلتهم الفراش والاعمدة الاربعة واغمي عليه

(عن الفرنسية)

مطبعة الدبور — بيروت

بروغرام سباقات الخيل في بارك بيروت = الاحد في ٧ تموز سنة ١٩٢٩

الشوط الاول الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الاحداث — للبونية التي لم تربح • الوزن حسب العمر الجائزة ٣٠٠ ليرة منها ٤٥ للثاني و١٥ للثالث سورية المسافة ١٤٠٠ متر

١	بعلبكي	عيبان	٤	خليل	٥٨
٢	فؤاد كشلي	لزاز	٥	ولكر	٥٧
٣	عبداللطيف العبيد	طلال	١٠	مرسال	٥٧
٤	رستم وحسين الصانع	تراحيل	٣	عطيه	٥٧
٥	فارس جرجوره	وطفا	٩	برزلي	٥٦ـ
٦	توفيق قرانوح	زهوة	١	—	٥٦ـ
٧	عمر قليلات	زهور	٦	—	٥٦ـ
٨	عمر بيضون	غزلان	٧	ولكر	٥٢
٩	سعد الدين عثمان شاتيلا	ظبي	٢	—	٥٢
١٠	هنري فرعون	زينه	٨	—	٥٠ـ

ترجح الاولية لوطفا يزاحمها عليها طلال والثالث عيبان

• • •

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان — للخيل التي لم تربح • الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والكاوية • الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	فارس جرجوره	قاصد الوهاب	٧	ديمتري	٥٨
٢	سعيد خليل	عمران	٣	خليل	٥٧
٣	عمر قليلات	مسعود	٢	ولكر	٥٧
٤	فارس جرجوره	وضحا	٨	يوسف	٥٦ـ
٥	جان فرح	هدبا	٥	نجيب	٥٥ـ
٦	عمر بيهم	هزاع	١٠	مرسال	٥٥ـ
٧	توفيق غصن	نظير	٩	جورج	٥٢
٨	اسطبل الشرقاوي	بيرم	٦	ايد	٥٠ـ
٩	عزيز ابي زيد	نور	١	نيت	٥٠ـ
١٠	انيس بيضون	ورد	٤	عطيه	٥٠ـ

ترجح الاولية لاسطبل جرجوره او بيرم والثالث هزاع

• • •

الشوط الثالث الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة حريصا — هنديكاب لبونية الدرجة الثانية • الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

١	عمر بيهم	الاسرج	٧	سليم	٥٨
٢	غندور زريق	مبروك	٨	برزلي	٥٥
٣	عمر بيهم	سرهيد	٩	مرسل	٥٣ـ
٤	سليم كريديه	كواكب	٣	ايد	٥٢ـ
٥	رستم وحسين الصانع	شريف	٤	—	٥٢
٦	فؤاد كشلي	فدغم	٥	ولكر	٥١ـ
٧	اسطبل الشمالي	سلطانة	٢	نيث	٤٨
٨	عمر بيضون	ابن الدلال	٦	—	٤٧
٩	رستم وحسين الصانع	مرسال	١	عطيه	٤٧

ترجح الاولية لاسطبل بيهم يزاحمه كواكب والثالث مبروك

الشوط الرابع الساعة ٥

جائزة الخنشارة — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى • الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر الدخولية ١٥ ليرة سورية

١	اسطبل الشرقاوي	رضوان	٧	مرسال	٦٦
٢	الآنسة ايفون مرسق	مشير	٣	برزلي	٦٠
٣	اسطبل الاصحاب	العوبلي	٢	نيت	٥٢ـ
٤	اسطبل الشرقاوي	برنس	١	ايد	٤٩
٥	سليم كريديه	طالع	٦	مسحوب	٤٩
٦	هنري فرعون	سلامات	٤	جورج	٤٧
٧	سعدالدين عثمان شاتيلا	الرئيس	٥	ديمتري	٤٥

ترجح الاولية لاسطبل الشرقاوي يزاحمه مشير والثالث الرئيس

❀❀❀

الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٤٥

جائزة حارة صخر — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية

١	سعد الدين عثمان شاتيلا	قحطان	١	خليل	٥٦
٢	سليم زكريا	جولاني	٨	برزلي	٥٥ـ
١	عمر بيضون	ودنان	٤	ولكر	٥٥
٤	اسطبل الشرقاوي	محاسن	٢	مرسل	٥٢
٥	المركيز جان دي فريج	سعده	٥	نيت	٥١
٦	هنري فرعون	ابن النار	٦	ايد	٤٩ـ
٧	سعد الدين وراشد شاتيلا	شما	٧	ديمتري	٤٨
٨	بعلبكي	نصرة	٣	عطيه	٤٧

ترجح الاولية لقحطان تزاحمه نصره والثالث محاسن

❀❀❀

الشوط السادس الساعة ٦ والدقيقة ١٥

جائزة عين تراز — هنديكاب للخيل التي ربحت سباق وسباقين الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	سعيد خليل	نجاح	١	يوسف	٥٦
٢	سليم زكريا	نواق	٤	برزلي	٥٦
٣	عبدالرحمن شركس	نمرود	٨	نجيب	٥٥
٤	يوسف خاطر	هدسن	٥	خليل	٥٣
٥	شاكر وبرجاوي	خبر	١٢	ديمتري	٥٣
٦	ميشال رعد	المهند	٣	جورج	٥١
٧	هنري فرعون	دنيسان	٢	ايد	٥٠
٨	فارس جرجوره	كسار	٦	—	٥٠
٩	رستم وحسين الصانع	ناصر	٧	سليم	٥٠
١٠	رستم وحسين الصانع	طيار	١٠	عطيه	٤٩
١١	اسطبل الاصحاب	ابو الغزلان	٩	مرسال	٤٨
١٢	المركيز دي فريج	شمر	١١	نيت	٤٧

ترجح الاولية للمهند يزاحمه نواق والثالث خبر

• • •

اعلان

معروض للالتزام بطريقة المناقصة العلنية عطية قصر بعض العقارات المقرر هدمها واعادة بناء واجهاتها لتوسيع شارع نجيب طراد وكذلك التزام عطية هدم واعادة بناء واجهة عقار ماري الطبجي لتوسيع طريق الطبجي وفقاً لدفاتر شروطها وسرائتها الخاصة • فمن كانت له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع قلم البلدية خلال مدة عشرين يوماً تنتهي في الساعة العاشرة من يوم الخميس في ٢٥ تموز سنة ٩٢٩ فاقتضى البيان

بيروت في ٣ تموز ٩٢٩

وكيل محافظ بيروت ورئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة بمحل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ ٠ ذ	سن ذهب	٩٠ غ ٠ ذ
السن افرادي	٣٠ غ ٠ ذ	وجبة كاملة	٥٠٠ غ ٠ ذ
تحشية	٣٠ غ ٠ ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

...

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده ، حاوز الدحديله

البضايع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الـم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

هركول

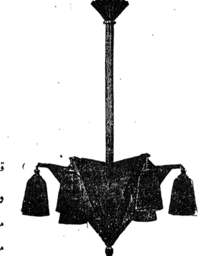
السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين مفعول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان ، استعماله بسيط ، مفعوله مدهش ، وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

...



بيروت شارع التجارة — تلفون : ٢٨ — ٥

كل جديد في مخازن
الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عرباث وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبرزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لاشتري يتفرج

صابون ((تينكال))

(لاعظم فبركة في اميركا الجنوبية)

ينظف الوجه وينعم الجلد وينقي من كافة الامراض الجلدية ، خصوصي لحب الصبا ، ضروري لاولاد الصغار فيزيدهم جمالا لما به من التركيب الكيماوي الخالي من الغش وهو ينعم تجعدات الوجه مفيد للسيدات المتقدمات في السن

تجدونه في اكبر المحلات التجارية والصيدليات والتجربة اكبر برهان

المستودع العمومي محل تجارة سعاده وخوري شارع المعرض ،

الوكيل في الشرق فرج الله غصيبه

...

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Elysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها المصور الشهير (اسعد دقوني)

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٧١



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

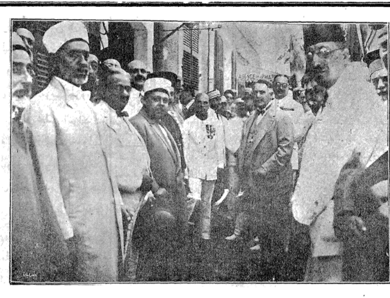
يقال

ان حبيب بك طراد عدل عن الاستقالة من مجلس النواب

وان المجلس الجديد يفكر في اول اعماله هذه السنة ان يعدل الدستور — للمرة الثالثة — ولكن ليلغي التعيين وليجعل الانتخاب على درجة واحدة

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٧ تموز سنة ١٩٢٩



(تصوير محيي الدين سعاده)

وداع المفوض السامي المسيو بونسو

يمثل رسمنا هذا مشهداً من حفلة وداع المفوض السامي المسيو بونسو على المرفأ ويظهر في الصورة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ دباس ورئيس الوزارة السورية الشيخ تاج الدين الحسني ورئيس الوزارة اللبنانية الشيخ بشاره الخوري ووكيل القائد العام الجنرال بيشو ديكلو والمسيو تيترو وكيل المفوض السامي وغيرهم من المندوبين والوزراء والاعيان ٠

فقيد سوريا العزيز

المرحوم

الاستاذ فوزي الغزي

لقطات الطريق

حول التعيين والانتخاب ايضا

نحن نواب شعب ندافع عنه
لا نواب حكومة نغدق عليها المدائح

كنا نود لو أن رصيفتنا (الراية) الغراء وقفت عند مقالاتها السابقة واكتفت بما نشرت من خطب منشئها الكريم فيما يتعلق بالانتخاب والتعيين ، ولكنها ما برحت حتى يوم امس تطعن بالانتخاب طعناً الياً ومفضلة التعيين عليه لتبرر موقف الاستاذ السودا في قبوله ان يكون نائباً معيناً عن الحكومة لا منتخباً من الشعب

لذلك نرى من واجبنا كنواب منتخبين ان نرد عليها ، وانه ليؤلمنا اشد الالم ان نكون مضطرين اليوم الى المدافعة عن مبدأ الانتخاب ضد الاستاذ السودا وقد كنا نأمل ان نكون الى جانبه في الدفاع دفاع المستميت عن الانتخاب ضد التعيين على اي شكل من الاشكال وعلى اية درجة من الدرجات كان هذا الانتخاب

لقد اتخذ الاستاذ الكريم في مقاله الاخير من احكام مجلس الشورى برهاناً لتأييد نظريته في تفضيل التعيين على الانتخاب بدرجتين

ولكنه نسي ، سامحه الله ، ان جميع الاحكام التى اصدرها مجلس الشورى قد استندت في فسخ انتخابات المندوبين الثانويين على الاعمال المخالفة للقانون التى قام بها موظفو هذه الوزارة التى يغدق عليها الاستاذ السودا مدائحه بلا قيد ولا شرط والتى كانت السبب الاول في تعيينه لعضوية مجلس النواب

ولو عدل الاستاذ في حكمه لانحى باللائمة الشديدة وبالانتقاد المر على الحكومة التى كان تداخل موظفيها بطريقة مفضوحة في الانتخابات سبباً لاحكام مجلس الشورى بدلا من ان يغدق عليها المدائح ويجعلها المثال الاعلى لمن تولى زمام الاحكام

...

تنتقد « الراية » حق مجلس النواب في تصديق انتخاب اعضائه بعد احكام مجلس الشورى وتتخذ من عمل النواب هذا حجة ضد الانتخاب على درجتين وتأييداً للتعيين.

ان النواب المنتخبين قد استمدوا سلطة نيابتهم من الشعب ومهما قلت الفئة التي انتخبتهم بعد احكام مجلس الشورى فانها تمثل ما يقارب النصف من اصوات الامة ٠ اما النواب المعينون فقد استمدوا هذه السلطة من رجل واحد والفرق بين السلطتين ظاهر كالشمس ٠ فهل يريد الاستاذ الكريم ان يلغي النواب المنتخبون انتخابهم ليبقى المعينون واذ ذاك يستقيم

ميزان العدل ؟؟

ان الشكوى في الانتخابات النيابية كانت على الاكثر من الاعمال التي جرت في انتخابات المندوبين الثانويين

فلو قدرنا ان الانتخاب كان على درجة واحدة وجاء الناس لانتخاب النائب رأساً بدلا من انتخاب مندوبين ثانويين وجرت الحوادث نفسها التي ادت الى اعتراض المعترضين وكان الاعتراض عادلا مصيباً أكان الاستاذ يعتبر النواب المنتخبين على هذا الشكل نواباً ام يعترض على صحة انتخابهم ويطالب ايضا بالتعيين بدل الانتخاب كما يفعل اليوم ؟ ؟

ان الحكومة التي قدرت ان تغير شكل انتخاب المندوبين الثانويين في بعض المناطق بواسطة موظفيها هي قادرة ايضاً على تغيير شكل انتخاب النواب في المناطق نفسها بالاعمال نفسها اذ صار الانتخاب على درجة واحدة

ان الحوادث التي جرت في الانتخابات وادت الى افساد بعضها كان يمكن ان تقع ايضاً في الانتخابات على درجة واحدة والمسؤول عنها هي الحكومة لان عمالها هم الذين كانوا السبب في الخلل . فعلى الاستاذ السودا اذن ان يطعن عمل الحكومة وينتقدها اشد الانتقاد فمن قدر ان يغير مجرى انتخاب المندوبين الثانويين في انتخاب الدرجتين يقدر ايضاً ان يغير انتخاب النواب في الدرجة الواحدة

ولكن « الرايه » الغراء تستحل مدح الحكومة بلا حساب وتصخب على الانتخاب بلا حساب ايضاً

ومادام الاستاذ يريد ان يكيل هذا الكيل المتتابع ضد الانتخاب — لانه وصل الى الكرسي النيابي عن طريق التعيين — فلماذا رشح نفسه للانتخابات النيابية وظل مرشحاً الى النهاية ، ولماذا ابى ان ينسحب من الانتخاب عندما طلب اليه ان ينسحب من القائمة ؟

افلا يذكر انه ظل نازلا الى المعترك حتى اخر مدته . فمن كان يرى كل تلك المساويء في الانتخاب كان عليه ان يتجنبه

وليس من العدل ان يأتي نائب معين ويطعن جهوداشهر طويلة قضاها المرشحون في السهر والجد والعناء يحاربون للفوز حرب الجبابرة ويغامرون مغامرة المستبسلين وهم تارة في امل وطورا في يأس ، حيناً تملأ صدورهم الثقة واونة تخامرهم الريبة والشك

ان هذه الحياة القلقة التي دفع المرشحون للنيابة ثمنها من راحتهم وقلوبهم وصحتهم لايجوز لأي شخص كان — ولو كان الاستاذ السودا — ان يهزأ بها ويطعن عليها طعناً اليماً وهي اشرف ساعات الجهاد واثمن الايام في حياة الشعوب الحرة

واما التعيين في مجلس النواب فهو يمثل لنا صفحة من حياة العبودية . وليس على الاستاذ السودا — وهو الرجل الوطني المعروف — ان يسجل هذه الصفحة في تاريخنا الوطني لانه وصل الى النيابة عن طريق التعيين

اننا عندما نتذكر تلك الايام العصيبة والساعات الحلوة والمرة معاً . عندما نستعيد امام ذاكرتنا — بعد الجهاد — مشاهد الشعب المتحمس ساهراً لياليه تاركا اشغاله مجاهدا مغامراً تتلاطم على صدره بنادق الجنود وتمزق اطواقه ايدي المشادة والمزاحمة في ذلك اليوم العصيب يوم ٢ حزيران عندما نتذكر موقف الشعب النبيل في الليل بلا نوم على ابواب الانتخاب . وفي النهار لا تظله غير حرارة الشمس المحرقة يجرح فلا يلتفت الى جرحه ، ويلطم فلا يشعر بألم اللطمة ، فيسقط فيمر عليه اخوانه فلا يتألم ولايصيح بل ينهض ويتابع طريقه حتى يضع ورقته في الصندوق

اننا عندما نتذكر تلك الايدي النبيلة الشريفة ترتفع لتأييد مرشحيها وتلك الصدور المتحمسة تخرج كقصف الرعد اصوات تهليلها — لا نتمالك من دمع الشكر وعرفان الجميل فنشعر كل الشعور بالواجب الملقى على عواتقنا — الذي لا يشعر به الرجل المعين ونقول لاولئك

الذين ينتقدون الانتخاب ويمتدحون التعيين — من مبلغ هؤلاء الاخوان ان كرسياً يصل اليها نائب على هذه الايدي الشريفة لا يبادل عليها بكرسي الوزارة

اخبار محلية

مات فوزي الغزي

ضوى الردى صباح يوم الجمعه صفحة مجيدة من المع صفحات الوطنية في الشرق يوم طوى فقيد سوريا العزيز وابنها البار المرحوم فوزي الغزي .

وكأن صفحة استشهاد سوريا لم تختم بعد حتى جاء اسم «فوزي» يختم — بمصرعه — هذه القائمة الخالدة من اسماء الابطال الذين اوجدوا سوريا الجديدة .

في ذمة الله والتاريخ رجل يبكيه وطنه ، وكل وطن شرقي ، بدمعه وقلبه وامله

ان من الحزن ما يكم الالسن ويحرق الدموع وحزننا اليوم على الفقيد العظيم مبكم محرق

رحم الله «فوزي» عداد خدماته لوطنه وعزى امه «سوريا» الثكلى على فقده بتحقيق حلمه الكبير

...

كيف مات

كان الفقيد الكريم يوم الجمعة الفائت ضيفاً على اخيه فريد بك في دوما وكان منذ الصباح مكباً في احدى الغرف على منضدة الكتابة يعالج بعض الشئون وعند الساعة العاشرة شعر فجأة بآلام شديدة فقام الى غرفة اخرى ولحق به اخوه ليرى ما اصابه وحمله بين ذراعيه واخذ يسأله عما به لكنه لم يكن يستطيع الجواب .

فنادى اخوه احد الفلاحين في القرية وامره ان يذهب الى الطبيب ويدعوه فذهب الفلاح ولكنه لم يسر بضع خطوات حتى كان الموت قد نفذ الى قلب رجل سوريا الفذ واسكته .

وجيء بجثمان الفقيد الكبير الى منزله في الجسر الابيض بدمشق واخذ الدمشقيون يتوافدون على المنزل بقلوب واجفة وعيون دامعة .

وطير رئيس المجلس برقية الى جميع الانحاء السورية هذا نصها :

« هاشم الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي ينعي اليكم باسم الوطن فقيده العظيم ورجله البار المرحوم

الاستاذ فوزي الغزي

نائب دمشق والرئيس الثاني للمجلس التأسيسي

ويدعوكم آسفاً للاشتراك بتشييع جنازته من منزله في الجسر الابيض ، في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم سبت (٦ تموز ٩٢٩) حيث يصلى عليه في الجامع الاموي الكبير

ثم يسير الموكب الى مقر الراحل الاخير »

برنامج حفلة الدفن

سيسير موكب الجنازة على الترتيب التالي :
يخرج موكب الجنازة من منزل الفقيد في الجسر الابيض ، في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم (٦ تموز سنة ١٩٢٩) على البرنامج الآتي :

١ — موسيقى مدرسة الاسقاف الخيري
٢ — تلامذة المدارس الثانوية
٣ — طلاب الجامعة السورية
٤ — حملة الاكاليل
٥ — نعش الفقيد العظيم
٦ — آل الفقيد ، رئيس الحكومة ، رئيس المجلس التأسيسي ، الوزراء ، النواب العلماء والرؤساء الروحيون ، الرجال الرسميون ، وفود البلاد السورية ، اساتذة الجامعة ، المحامون والصحافيون الاعيان والوجوه ارباب الحرف الحرة ، الشباب
٧ — يحيط رجال الشرطة والدرك وجلاوزة البلدية بالموكب
٨ — يسير الموكب من الجسر الابيض ، فالشهداء ، فجسر بردى ، فطريق الحكومة ، فالسنجقدار ، فسوق الحميدية ، فالجامع الاموي حيث يصلى على الجثمان
٩ — يتابع الموكب سيره الى مقر الراحل الاخير
١٠ — يؤبن الفقيد على القبر
١١ — يكون اجتماع طلاب الجامعة والمدارس الثانوية في باحة معهد الحقوق في الساعة الثالثة لينظموا سيرهم بالموكب

...

كلمة الاستاذ زكور نائب لبنان

الكلمة التي يلقيها اليوم منشيء هذه الجريدة باسم شباب لبنان على ضريح فقيد سوريا العزيزة المرحوم فوزي الغزي

يا شهيد سوريا الشهيدة

ها شباب لبنان يجثو ، بقلبه الخافق للحرية على جثمانك الشريف ويبل بدموعه الحرى ثراك يا انجب من انجبت سوريا من ابنائها الاحرار .

اتيناك نحمل مع اخواننا السوريين الحزانى بايدينا الضعيفة نعشك الغالي الذي يضم اثمن جوهرة في هذه البلاد لنواريك في تراب الارض العزيزة التي احببتها فوق الحياة

...

لقد كنت مثالا اعلى للاخلاص في الوطنية

لقد كنت مثلا اسمى بنبوغك وقوة حجتك ، وثباتك على حق السوريين المقدس في الحرية والاستقلال

ستكتب سوريا الحزينة ، على ضريحك ، الذي اصبح منذ اليوم محجة كل وطني

هنا يرقد بسلام اعز ابنائي

ولبنان الذي عرفك منفياً فيه وصديقاً له يضم روحه الى روح شقيقته لانه احبك ايضاً كاعز ابنائه

...

يا ابا الدستور وشهيده

عسى ان يكون لسوريا من بعدك عزاء بتحقيق دستورها ، وانه العزاء الوحيد

سلام عليك ، يوم ولدت ، ويوم مت ويوم تبعث حيا

تعازي بني معروف بفقيد سوريا

وطير شباب بني معروف الى دمشق البرقية التالية دولة الرئيس هاشم بك الاتاسي — دمشق
هذا مؤبن جديد قضى ولم يبدل فبأسم شباب بني معروف العربي الحر نشاطركم في تمجيده
فؤاد ابو نكد • الدكتور ناظم ابو نكد حارث ا و نكد • سليم محمد ابو نكد • علي ناصر الدين • بدري طليع • سامي سليم

الغاء انتخاب

الغت محكمة التمييز العليا انتخاب رشيد عوض المندوب التنوي عن طرابلس لانه محكوم عليه بالسجن شهرين . والحكم مكتسب الدرجة القطعية

عصابة الدنادشة

اعتصمت عصابة الدنادشه في جبال آكروم واختبأت في معاقل يتعذر على الجند الوصول اليها وقد عادت القوة التي خرجت من حمص لمطاردتها

نفقات المجاري

نشر رئيس الجمهورية القانون الذي اقره المجلس النيابي السابق والذي يقضي بتحصيل ٥٠ بالمئة من نفقات المجاري من اهالي بيروت ، وينص هذا القانون على وجوب تحصيل القيمة ممن يمتنعون عن الدفع وفقاً لقانون تحصيل الاموال الاميرية

قتل رجلين ثوراً

حكمت محكمة الجنايات في الثغر بالاعدام على راغب عباس طليس من بعلبك لقتله قاسم محمد طليس واخاه صالحاً ونوراً لاحد القتيلين

قدوم اديب كبير

زارنا في ادارة المعرض الكاتب اللبناني المعروف الاستاذ عباس المصني احد محرري جريدة الاهرام وهو قادم من القاهرة لقضاء بضعة ايام في ربوع وطنه فعلى الرحب والسعة

حركة الاصطياف

بلغ عدد الذين وصلوا الى لبنان حتى يوم امس من طلاب الاصطياف ٢٤٠٠ مصطاف منهم ٩٠٠ جاؤوا بطريق البر والباقون بطريق البحر

حافظ بك ابرهيم

يشكر اهالي سوريا لبنان

ارسل الينا حضرة الشاعر الاكبر حافظ بك ابرهيم قبل سفره الكلمة التالية

اذا كان في طوق الفرد ان يشكر امة باسرها على عطفها عليه واحتفائها به ، فانا ذلك الفرد الضعيف الذي يستعين الله على شكر هذه الامة، اقطابها وكهولها وشبابها ، بما لقيه من سماحتها واريحيتها ، وما طوقته به من المنن التي حبست لسانه عن الكلام واطلقت دمعه من السرور

فجزى الله عني لبنان وسوريا خير الجزاء ، وبارك الله في اولئك الغر الميامين من ولاة امرهما ، وعلية نبلائهما وصفوة ادبائهما ، ونضر الله منهما كل شبر في قمة جبل ، او في بطن واد ، او في منبسط سهل

افارق هذا الجنان وفي نفسي اليها حنين ، وللقلب التفات ، راجياً ان يتاح لي قرب العودة اليها والتمتع باخلاق ساكنيها ، قبل التمتع بارج نسيمها ، وروعة مناظرها ، وطيب اديمها

محمد حافظ ابرهيم

شقاء الجنوب

تلقينا عن بنت جبيل الرسالة التالية :

حضرة الفاضل صاحب جريدة المعرض الغراء المحترم

منذ عام ١٩٢٦ قررت وزارة النافعة الجليلة تعبيد الطريق المؤدي من صور لبنت جبيل تلك البلدة التي يربو عدد نفوسها على اربعة الاف نسمة. مضافاً على تجارتها الواسعة التي ما زالت تتقدم تقدماً سريعاً لوقوعها في نقطة متوسطة بين فلسطين ولبنان

قررت ذلك منذ ذلك الوقت وللان لم يتم حتى التسهيل الترابي من صور الى جويا • فماذا يجيب نواب الجنوب اذا سئلوا عن ذلك امام الضمير والوجدان ؟! الا يدفع ابناء هذه المحافظة بدل الطريق كغيرهم من الرعايا اللبنانية ؟! فاين المساواة ؟!

اجل: هي موجودة• بدفع الضرائب فقط!• واما بالمنافع العمومية فعلى المساواة السلام !

اما حالة العلوم والمعارف التي عليها يتوقف صلاح البلاد فان ابناء هذه المحافظة محرومون منها كل الحرمان • كيف لا ولم نر في كل انحائها مدرسة راقية اشتهرت بالاعتناء والمحافظة على تهذيب النشء ! هذا اذا لم نقل ان مدارس هذه المحافظة قليلة وقليلة جداً بالنسبة لغيرها !

اذكر لك انموذجاً من هذه المدارس مدرسة بنت جبيل وهي ارقاها •هذه المدرسة تتألف من اربع غرف يشغل منها اثنتان بادارة معلمين اما الاثنتان الباقيتان فمقفلتان على نسج العنكبوت والحشرات

مسكينان هذان المعهدان! ابامكانهما النهوض بتعليم عدد من الطلبة يربو على ٣٠٠ طالب ؟

ولقد بحت اصواتنا وحفيت اقلامنا من مطالبة المعارف بزيادة معلمي المدرسة المذكورة يكونون ذوي خبرة وكفاءة وبذلك تواسي بينها وبين شقيقتها النبطية التي نرى في مدرستها سبعة معلمين هم من النشاط على جانب •ويقال ان المعارف ستزيد عددهم وتؤهل المدرسة لاعطاء الشهادة التكميلية•

كل هذا ومدرسة بنت جبيل لم تقدم تلميذاً واحداً للشهادة الابتدائية • وقس عليها بقية مدارس محافظة صور باجمعها !••

فاليك يا « نائب الشباب اللبناني » يا صاحب المعرض الكريم ارفع كلتي هذه راجياً الا تنسى هذه البلاد التعيسة « بلاد الجنوب »

بنت جبيل في ١ تموز سنة ٩٢٩ عصام

مقتل تقلا فيكاني

انتهى التحقيق في قضية مقتل تقلا فيكاني من زحله فتبين ان الذين قتلوها هم راجي خلف وطانيوس جورج فيكاني ولدا ابراهيم شقيق زوج القتيلة اما الاسباب فهي ان الزوجة كانت تمنع زوجها بعد عودته من اميركا ان يمد يد المساعدة الى ولدي اخيه وقد تبين ايضاً ان القتلة الثلاثة دخلوا ليلاً الى منزل القتيلة وخنقوها وهي في السرير وعادوا ادراجهم •

بلا عنوان

استلم مسيو تترو وظيفة المفوض السامي بالوكالة وانتقل الى الغرفة التي كان يشغلها مسيو بونسو من قبل

وقع جدال في وزارة الاشغال العامة بدمشق بين المهندس الارمني الخواجا مصرليان وهو موظف في الادارة وبين محاسب الوزارة فقال الارمني للمحاسب « انتم السوريون لا تساقون الا بالعصا » ! ••

قتل في البرازيل التاجر السوري محمود صالح على اثر خصام بينه وبين احد البرازيليين بسبب دين

اقترن اللبناني كايد عبد الله المقيم في البرازيل بفتاة اجنبية ولم يمض على زواجهما شهر حتى هجرت الزوجة زوجها لعدم ائتلاف الطباع وفي ذات يوم التقى كايد بام عروسه في الطريق وعاتبها وضربها وكان برفقتها ابنها فتناول مسدسه واطلق منه ثلاث رصاصات على صهره فالقاه صريعاً في حالة خطرة

قررت الحكومة العلوية تلزيم بناء مرفأ اللاذقية بطريقة المناقصة . ولكنها نشرت اعلان المناقصة في صحف فرنسا ولم تنشره في صحف البلاد؟؟

وضعت حكومة شرقي الاردن مشروع قانون يقضي باخراج السوريين من وظائف الحكومة وعدم جواز استخدامهم فيما بعد

قدم السر تشانسلور المندب السامي البريطاني لفلسطين تقريره السنوي الى جمعية الامم المتضمن اعمال حكومة فلسطين وشرقي الاردن في خلال السنة الاخيرة

عقد تشابلي شبلن الممثل السينمائي المشهور اتفاقاً مع شركة كوك على ان يقوم برحلة في الشرق الادنى وسيصل الى بيروت في شهر اب المقبل

اصطدمت فرقة من جيش الملك عبد العزيز السعود يقودها محمد السهلي بفلول الثوار الذين فروا بعد معركة السبلة ودارت رحى القتال بين الفريقين فانجلت الموقعة عن اندحار الثوار وقد كانوا بقيادة فرحان بن مشهور •

قال وكيل شركة فريس التلغرافية من بشاور ان الجنرال نادر خان لم يندحر ولكنه تقهقر تبعاً لخطة حربية موضوعة ويقال ان شوالي خان شقيق الجنرال نادر خان الذي اشتبكت قواته مع باجه سقا في وادي لوجهار قد نكل بجيش ابن السقا وكاد يفنيه عن بكرة ابيه

وجاء من بشاور ان انباء الافغان تفيد ان باجه سقا ينفق عن سعة مع انه لم يجب شيئاً من الضرائب حتى الآن وان موارده اخذت تنضب ومتى شحت امواله فلا بد له من جباية الضرائب واذ ذاك تخرج عليه القبائل •

بترول العراق

ابدلت شركة البترول التركية التي تضم اتحاداً عظيماً من شركات البترول الافرنسية والهولاندية والاميركية والانكليزية عنوانها باسم شركة بترول العراق المحدودة ويقال ان هذه الشركة هي التي ستتولى مد خط الانابيب وانشاء السكة الحديدية الى البحر المتوسط•

التلغرافات العمومية

في ٦ تموز سنة ١٩٢٩

لندن

رد مستر سنودن وزير الخارجية على سؤال وجهه اليه في مجلس النواب النائب سومرفيل فقال ان الحكومة البريطانية لم تقدم الى فرنسا اي اقتراح يتعلق بدفع الديون

•••

جنيف

سجلت معاهدة التحكيم التي عقدت بين الولايات المتحدة وفرنسا في ٦ شباط سنة ١٩٢٨

•••

مدريد

استقبل الجمهور بحماسة شديدة ضباط الطيارة نومانسيا ومنقذيهم الذين وصلوا اليوم •

•••

البورتغال

قدمت الوزارة استقالتها

فرنسا

اتفق مسيو بريان مع سفير البلجيك على اعداد محاضرة سياسية تتعلق بمشروع داوس •

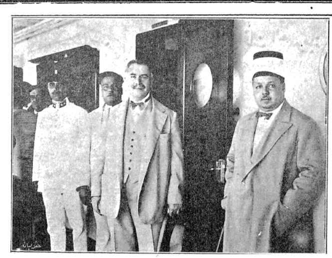
الملك علي واخوه

في قبرص

ابحر الملك علي واخوه الامير عبدالله من ميناء بور سعيد يوم الثلاثاء الفائت على ظهر الباخرة الخديوية قاصدين الى قبرص لزيارة والدهما • وقد رافقهما في هذه الرحلة الامير عبدالله نجل الملك علي والامير نايف نجل الامير عبدالله وبعض رجال الحاشية •

وقد وصلت الباخرة بهما يوم الخميس بعد الظهر الى ميناء فاغوستا في قبرص فاستقبلتهما الحكومة استقبالاً رسمياً وحيتهما عند نزولهما الى البر مفرزة من الجند ومنحهما الحاكم العام لقب « كركون شرف » في الجيش وهو لقب يمنح عادة لكبار الزائرين من الملوك والامراء

وقد علمنا ان الزائرين الكريمين سيقيمان اسبوعاً واحداً في قبرص عند جلالة والدهما ثم يعودان الى عمان فيقيم الملك علي اسبوعاً هناك ثم يسافر الى بغداد على متن الطيارة



المسيو بونسو على الباخرة

اخذ مصورنا هذا الرسم على الباخرة قبل سفرها بقليل وقدوقف المفوض السامي امام مقصورته والى جانبه الشيخ تاج الدين الحسني

اولاد فردون الشهداء

اقامت الحكومة الافرنسية مؤخراً اثراً تذكارياً لاولاد فردون الذين ماتوا في الحرب الكبرى فداء عن الوطن وقد دشن رئيس الجمهورية هذا الاثر وهذا الرسم يمثل المسيو دومرغ امام النصب التذكاري

في رياض الشعر

ترحيب الشقيق بالشقيق

لشاهين بك المعلوف (شقيق صديقنا قيصر بك المعلوف) مآثر ادبية واقتصادية في ديار المهجر تذكر فتشكر ، وقد اقترن مؤخراً بالآنسة اللطيفة المهذبة ادبية عون فاقام له شقيقه جورج بك مهرجاناً نادر المثال في مدينة (سان بول) وصفته جرائدها بانه كان عنوان ارتقاء الادب اللبناني السوري والكرم العربي مما رفع مقام الجالية في عيون الاجانب ، وقد عاد شاهين بك مع عروسه الادبية الى الوطن فاستقبله على ظهر الباخرة رهط من الاهل والاصدقاء كما هرع لملاقاته من زحلة الى شتوره سرب كبير من ابناء الوادي الزحلي على قطار من السيارات وقد اقيم له في دار اخيه قيصر بك ببيروت احتفال شائق كما اقيمت له في داره بزحله حفلات تغنى بها الشعراء وتبارى الادباء بانفس الشعر والنثر واننا لناشرون هنا قصيدة شقيقه قيصر بك بما فيها من الوصف للحفلة السانبولية والعواطف الاخوية قال :

. . .

اعيدوا الى قلبي الهناء المبددا
وردوا على جفني المنام المشردا
وقولوا لعذالي : ابل مريضكم
وعاد بياض الشعر في الرأس اسودا
نضا عنه اطمار الكهولة وانتضى
حسام شباب كان بالامس مغمدا
وهب الى الكاسات يمشع خمرها
يعاقر منها ابيضاً فموردا
فما عل الا واجد باحة
تولوا وخلوا السقم للقلب مبردا
فيا سقم عني ، فالاحبة اقبلت
طلائعهم بالخير مثنى وموحدا
فمن راح فرداً عاد زوجاً فرحباً
ارى العود مع نبل الاماني احمدا

. . .

شقيق فؤادي الف اهلا بمقدم
فرشنا لبشراه السعيدة اكبدا
ورحباً بعرس يملأ العين حسنها
مددت لها كفاً فمدت لك اليدا
غنمنا بها كنزاً من اللطف غالياً
ووجهاصبوحاً جاذب البشر اسعدا
تخيرتها (عوناً) (ادبية) عصرها
وهزت بك السيف الصقيل المجردا
هنيئاً لك الافراح فانعم بقربها
عروساً كورد الروض نقطة الندى

. . .

فلله ليل ادهش القوم حافلا
بسانبولو حفته الفخامة والندى
تدفق فيه الحسن من كل وجهة
وحياه صداح البيان مغردا
فكم غادة هزت قواماً بساحة
كرمح على هام الكمي تأودا
حسان لقد ماست دلالاً وبهجة
تخذن سواد القلب للطرف اثمدا
كسون الطلى ماساً فزاد بهاءها
سناء ضياء الكهرباء توقدا
مددن اكفاً للسلام تخالها
توزع ياقوتاً وتعطي زمردا
وفتيان غسان بسوق عكاظه
تباروا بمنظوم على الدهر خلدا
فقلد (فوزي) خاله من بديعه
قلائد اعيت مبدعاً ومقلدا
وصاغ (شفيق) للعروسين حلية
فابدع في ترصيعها وتفردا
وانشد (ميشال) شقيق فؤاده
بروحي شقيق الروح في الحفل منشدا
فيا لك من ليل تجلت بدوره
تمنى سراه ان يضل له الغدا

* * *

لحفل (ابو ادمون) واقد ناره
لحفل سما جاهاً وحلق سؤددا(١)
فتى ان اسميه احوط اسمه
يمن تمائيه الحسان تمجدا
لقد بارك الرحمن في حسن خلقه
وصبر من اخلاقه اللطف والجدا
فأولاك اخواني شدا الدهر مدحهم
وما كنت الا حاكياً رجع الصدى

* * *

قدومك يا شاهين احيى سرورنا
فكل هناء كان رثاً تجددا
يهنيك عرس بارك الله حظها
واعطاكما ولداً كراماً لتسعدا
يحوط بك الاخوان من كل جانب
فراقد حيث من نبوغك فرقدا
واني فخور ان اراني منظماً
لحفلك ذا العقد الفريد المنضدا

« قيصر المعلوف »

(١) ابو ادمون وميشال وفوزي وشفيق هم شقيقا المحتفل به وابناء شقيقته الشعراء المعروفون

يبكي على وطنه

يا بعيد الدار عن وطنه
مفرداً يبكي على شجنه
كلما جد الرحيل به
دبت الاسقام في بدنه
ولقد زاد الفؤاد شجى
طائر يبكي على فننه
شفه ما شفني فبكى
كلنا يبكي على وطنه

« العباس ابن الاحنف »

ومن النوائب ...

ومن النوائب انني
في مثل هذا العصر نائب
ومن العجائب ان لي
صبراً على هذي العجائب

« الارجاني »

لا تعطين الصبي

سألتها قبلة ففزت بها
بعد امتناع وشدة التعب
فقلت بالله يا معذبتي
جودي باخرى اقضي بها اربي
فابتسمت ثم ارسلت مثلا
يعرفه العرب ليس بالكذب
لا تعطين الصبي واحدة
يطلب اخرى باعنف الطلب

ليس ما به لعب

حامل الهوى تعب يستخفه الطرب
ان بكى فحق له ليس ما به لعب
تضحكين لاهية والمحب ينتحب
تعجبين من سقمي صحتي هي العجب
كلما انقضى سبب منك جاءني سبب

(ابو النواس)

تخشى الاسود ...

نبه جفونك من نعاسك واسمح بريقك او بكاسك
طاب الصبوح فهاتها واشرب بممي بحياة راسك
ما الورد الا من خدودك والبنفسج من نعاسك
افديك ظبياً ارتجيك واتقي سطوات باسك
تخشى الاسود مهابة من ان تمر على كناسك

(ابن حنجل)

فهيم! يقبر امه

— يا سلام ! كم اصبح التعليم مكلفاً بهذه الايام .

— وحياتك بابا . سأجتهد في هذه السنة ان لا اتعلم كثيراً

. . .

الدواء الشافي

— دخلك يا دكتور . عندي مسار بخنصر رجلي يؤلمني كثيراً

— عندي دواء شاف له يا سيدتي لقد وصفته لفلان منذ ١٥ سنة وحتى اليوم لم يستعمل غيره ...



في ميدان سباق الكلاب

ازدحم الناس في حفلات سباق الكلاب في باريس ازدحامهم في لونشان وهذه صورة من مشهد الناس في سان جيم



سباق الكلاب في باريس

تفنن الباريسيون حتى وصلوا الى اقامة اندية خاصة لسباق الكلاب وحتى بدأ الغواة بينهم يعتنون بتربية كلاب السباق عنايتهم بالخيل . ورسمنا هـذا يمثل مشهد سباق للكلاب في سانت جيم . وقد بلغت سرعة الكلب السابق ٩٠ كيلومتراً في الساعة. وكانت دورة المرمح ٣٠٠ متر

على هامش الحوادث

المرأة والسلام

صفق انصار السلام في العالم أجمع لفوز المرأة الانكليزية في الانتخابات الاخيرة ، ذلك لان هؤلاء يحسبون ان فوز المرأة يقف عثرة في سبيل رجال الجندية ورجال الاستعمار الذين يطمحون الى الفتح والمجد ويسعون الى اثارة الحروب

ويقول انصار المرأة ان المرأة ميالة بطبيعتها الى السلام وانها تضن بدم الشباب الغالي أن يهرق في سبيل المطامح والمطامع المادية . ويقولون اشياء كثيرة غير هذه للتدليل على ان عهد المرأة سيكون عهد خير وسلام

كانت النساء حتى اليوم لا يحملن شيئاً من اعباء الحياة وكن قابعات في منازلهن لا هم لهن ولا يشتغلن في غير التبهرج والتزين . فلماذا لم ترقهن تلك الحياة الهادئة المطمئنة ؟ ولماذا نزلن الى ساحة العراك مع الرجال جنباً الى جنب ؟ ألانهن يحببن السلام ؟ . . .

أروني منزلا فيه امرأة وفيه سلام ! . .

الدستور تحت الدواليب

ليس من حي على وجه الارض يعاني من الاهوال والمصائب ما يعانيه الدستور اللبناني فقد بات المسكين كالمريض بين ايدي جماعة من تلامذة الطب يتعلمون الجراحة ، فكل يوم يبترون عضواً من اعضائه . وليس هذا فحسب ، بل انه كان بالامس عرضة لان تدهسه السيارات ! . .

ففي ١٦ حزيران الفائت كان موعد انتخاب النواب في جميع مناطق الجمهورية اللبنانية . وكان الدستور قد عين ذلك اليوم موعداً للانتخاب فاذا انقضى ولم يتم الانتخاب أصيب الدستور بصدع مؤلم

وشاء سواقو السيارات ان يداعبوا الحكومة فاعلنوها عزمهم على الاضراب في ذلك اليوم ليحولوا دون وصول المندوبين الثنويين الى مناطق الانتخاب . فوقعت الحكومة في اضطراب وخافت ان يتوقف الانتخاب وان يصاب الدستور بضربة جديدة ، واخذت تلوم نفسها لانها لم تدع المجلس النيابي الفائت يسن قانوناً للانتخاب يتقي فيه مثل هذه الصدمات

ولكننا نحمد الله على ان سواقي السيارات لم ينفذوا وعيدهم في ذلك اليوم ، فقد كانوا أحرص على صيانة لدستور من الحكومة ! . .

في بلاد المتمدنين

حدث في ليك ستي بالولايات المتحدة منذ مدة ان امرأة سورية وضعت امام باب حانوتها بعض المآكل التي يمنع القانون تعريضها للغبار ، وهي هفوة بسيطة كما يعلم القراء ولا تستحق من العقاب اكثر من بضعة دراهم جزاء نقدياً ، ولكن الشرطي الاميركي « المتمدن » لما رأى تلك المآكل صاح بالامرأة صاحبة الحانوت واخذ ينهرها ويشتمها ثم حاول ان يجرها بشعرها الى المخفر فلم يفلح فتركها ومضى

وبعد قليل وصل زوجها الى الحانوت فاخبرته بما وقع لها مع الشرطي فشق على الرجل ان تهان امرأته في الشارع ، فاخذ التلفون وكلم الشرطي الى المخفر وعاتبه بلهجة قاسية على ما فعل

. فثار غضب الشرطي وكبر عليه ان يتلقى هذا العتاب المر من « سوري متوحش » فذهب الى الحانوت مع اربعة من رفاقه وهناك هجم الاربعة على الرجل وطرحوه الى الارض واخذوا يضربونه بالعصي حتى اسالوا دماءه

ولما رأت الزوجة زوجها بين ايدي اولئك « المتمدنين » وهو بين الموت والحياة حاولت ان ترهب الشرطيين لتنقذ حياته فتناولت مسدساً من الخزانة واطلقت رصاصة منه في الفضاء ، فهجم عليها شرطي واطلق عليها رصاصة رمتها الى الارض وكانت قاضية . وجاء ابنها وهو فتى في الخامسة عشرة وانكب عليها يقبلها ويبكي فهجم الشرطيون عليه واوسعوه ضرباً

اما الزوج فقد قيدوه واخذه الى السجن . وهناك قتلوه بست رصاصات ثم حملوه الى حديقة في خارج المدينة وطمروه

والقتيل هو نقولا روميه من بشري

هذه الحادثة جرت في بلاد الولايات المتحدة الاميركية وقد روتها صحف اميركا الانكليزية نفسها ولكنها لم تجد فيها شيئاً يدعو الى الاستغراب فهي حادثة عادية . ولو انها وقعت عندنا لقامت علينا القيامة في كل جهات العالم (المتمدن ؟ ولقيل اننا برابرة ووحوش .

وانهم من اجل ذلك وضعونا تحت الانتداب !

على الماشي

١١٠

تأثير السيارات

١

(. ان شاء الله)

سأل قاض في محكمة باريس بعد ان حكم بطلاق الزوجين ابنهما الصغير :

— يا بني . البابا والماما قد انفصلا الآن عن بعضهما فمع من تريد ان تذهب ؟

— مع الذي سيأخذ معه الاتوموبيل

. . .

سمعت هذا الخبر وما كاد التبسم يبسط جناحيه على شفتي حتى توقف وحل محله التجهم وقلت لخاطري :

— لا عجب من ان هذا الصغير « العديم الادراك » يترك احد والديه لاجل سيارة . لانه وجد نفسه امام امر واقعي وهو يحب الاثنين معاً واذا توازن الشيء فاقل حركة في احدى الجهتين تميلها وترجحها . ولكن :

ولكن قل لي وربك كم راشد ومدرك وكبير في انتخاباتنا الاخيرة مال مع جهة — ولو كانت على غير رأيه — لاجل الركوب في السيارة ومرة واحدة . فاين وجه الشبه هنا بين كهولنا واطفالهم؟

— ولكن اؤكد لك يا عابر بعد الذي لحظته من يقظة بعض الشبان في هذه الانتخابات ان جميع الناخبين في المرة الآتية سيدفعون اجرة السيارة من جيبهم لينتخبوا من يعتقدون به الكفاءة

ألا تظن معي اننا نصل الى هذا في الانتخابات المقبلة ؟

— ان شاء الله

٢

(توفير ثلاثين الف ليرة)

يوجد في لبنان خمسة آلاف وخمسمئة سيارة تقريباً أضرب منها عن العمل منذ يومين سيارات الاجرة وعددها لا يقل عن الخمسة آلاف فلو قدرنا ان مصروف السيارة الواحدة — في الاربعة والعشرين ساعة — اربع ليرات سورية ، بين ثمن بازين واستهلاك كوتشوك وادوات اخرى

ألا يكون وفرنا على (جيب) لبنان (المشحر) ثلاثين الف ليرة في اليوم والنصف الذي اعتصب فيهما السواقون واضربوا عن العمل ؟؟

يا ليت جميع الضربات مثل هذه . .

اهتزت الحكومة واضطربت من هذا الاعتصاب والاضراب . وخافت على ركاب الباخرة « مريت باشا » القادمين للاصطياف عندنا فاسرعت واعدة لهم ستين سيارة من سيارات الجيش وغيرها لتوصيلهم الى قرى الاصطياف فيما لو لم ينته الاضراب قبل نزولهم من الباخرة

فهل علمت حكومتنا من ذلك — علمها الله — ان ستين سيارة تكفي لخدمة وتوصيل اكبر عدد من المصطافين جاءنا باكبر باخرة ؟؟

فاذا علمت هذا — علمها الدهر والتجارب — فهل لها ان تعلمنا اي ضرورة توجبنا لحمل خمسة آلاف سيارة على ظهورنا واحتمال مصاريفها وتكاليفها ؟؟

واذا علمت ان هذا العدد فوق طاقة ماليتنا وتحت (شباك) لوازمنا . فهل لها — على الاقل — ان تقفل باب الاستيراد والاستزادة من هذه المهلكات . للانفس والفرنكات ؟؟

اني ارجوها ان تكرس ساعة من ساعاتها السياسية للنظر في هذه الامور (الصيانية) وتدرس بابي الـ — من — والـ — الى . من حساب مدخول المصطافين (ومخروج) السيارات لتعلم اذا كانت (ما تتطلعهم السمره يكفوها خطوط وحمره؟)

واذا قالت لي ان السيارات ليست مخصصة للمصطافين وحدهم فهي ايضاً للبنانيين ولقضاء حاجاتهم .

فالجواب نفسه — فلتكرس ساعة اخرى في تمحيص البابين :

باب اللبناني (قضا حاجته) بالعربة . وباب قضاها في السيارة . وتبقى تقابلني

عابر سبيل

الكشاف الفرنسي اللبناني

تحتفل ادارة الكشاف الفرنسي اللبناني حفلتها السنوية السابعة في الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الاحد الآتي الواقع في ٧ تموز الجاري

في عالم الرياضة

الكشاف الرياضي وبطولة الملاكمة

كان لما كتبناه سابقاً على صفحات «المعرض» الاغر رداً على ما نشره نادي الكشاف الرياضي بخصوص الدعوة الى بطولة الملاكمة صداه الحسن في نفوس ابناء الرياضة عامة وغواة الملاكمة خاصة وقد فندنا في ذلك الرد تلك الدعوة المخالفة لقانون اللعبة ببراهين جلية اعتقد ان فيها الكفاية

ولكني لم البث ان اطلعت في جريدة (القبس) الغراء على فقرة نشرتها الهيئة الادارية لنادي الكشاف الرياضي في دمشق قالت فيها :

«ان السيد (الداغستاني) هو طالب البطولة فيجب على السيد (البربر) ان يقصده الى دمشق وينازله وان قانون اللعبة هكذا يقضي»

فاذا كان الامر كذلك فاني اعلن منذ الساعة على صفحات الصحف السيارة اني طالب بطولة وانبه شركة هافاس وروتر وغيرها من شركات البرق الى هذا الطلب واحدد له موعداً استناداً الى قانون النادي قدره ستون يوماً . فان انهت المدة دون ان يلبي طلبي الملاكم الذي هو بطل العالم من وزني كان من حق النادي ان يمنحني لقب بطولة العالم .

حقاً ان ما فعلته ادارة النادي بدمشق هو من هذا النوع وهو في اعتقادي عبث بالقوانين . ولعل في هذا كفاية .

بيروت : منير بكداش

اعلان

ان بلدية بيروت تضع بالمناقصة بطريقة الظرف المختوم والاسعار المقطوعة عملية انشاء سطح المتنزه العام وحائط الدعم اللازم له على شاطيء البحر بين جسر دار المريسة ونزلة المنارة . على ان تكون كل من الاشغال المتعلقة بالردم وكذلك انشاء الحائط على صفقتين . وان يكون التأمين الموقت لكل صفقة من الردم خمسة الاف ليرة سورية ورقاً ولكل صفقة من عملية الانشاء عشرة الاف ليرة لبنانية سورية ورقاً

وستجري المناقصة في الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع في الخامس والعشرين من شهر تموز الحالي

ولا يقبل مبلغ التأمين الموقت الا عملة نقدية تدفع للصندوق البلدي او كفالة بانكية من مصرف توافق عليه البلدية ويجب ان يسلم مبلغ التأمين النقدي او صك الكفالة البانكية الى دائرة المحافظ ضمن مدة لا تجاوز الساعة الثالثة عشرة من اليوم الرابع والعشرين من شهر تموز الحالي

وستوضع دفاتر الشروط تحت تصرف راغبي الدخول في المناقصة منذ صباح اليوم الحادي عشر من شهر تموز الحالي . فاقتضى البيان .

بيروت في ٤ تموز ١٩٢٩

وكيل المحافظ
رئيس البلدية
سليم تقلا



انتقام الغواني

آه . ماأخبث منظر هذه المرأة المتربصة في زاوية الشارع !

كانت عيناها تسطعان بقبس من الغضب، وقلبها تقضمه كل عقارب الغيرة والبغض . اجل كانت اميلي تحمل في يدها المخبأة تحت دثارها علبة حديدية صغيرة مملؤة بالفتريول . واما في الجهة المقابلة من الشارع الآهل ، فكان هناك مقهى فيه موائد البليارد وكان ساطعاً ينير الافريز وثريته الغازية المعلقة فوق المدخل والتي لا تضاء الا يوم الاحد تنثر من تحتها اضواء تهزها ريح المساء . وكلما فتح الباب الزجاجي برزت من الداخل جلبة اصوات ورنات ضحك ، وكان اناتول هنالك ، فقد رأته ميلي يدخل الى المقهى ، وهي على يقين من ذلك اجل ، اناتول النقاش الذي اغراها وافسدها في الربيع المنصرم ووعدها بالزواج ، غادرها حاملاً لاربعة اشهر ، وهي التي لبثت عاقلة عفيفة حتى الثانية والعشرين والتي كانت تعبده حباً . غادرها تتربص في المخابيء والزوايا بعد ان اعياها ركض الشوارع . وكانت قد انتظرته بالامس امام المنزل الجديد الذي يعمل فيه واوقفته في الطريق وتضرعت اليه باكية ولكنه كان جافاً غليظاً فقال لها : ألا يكفي ايتها البغي كيف تتحدثين عن طفلك وهل انا الذي اتيت به وحدي ؟ »

اجل . فقد جرؤ ان يقذفها بهذا السباب الشنيع ملء وجهها . فهي الان تبغضه بقدر ما احبته ثم هي سوف تنتقم لنفسها بلا مراء . ولو شاء لاغدقت عليه ارق ما تستطيع من حب ولاستأجرت في الضاحية غرفة في الطابق الخامس يرى منها المرج البعيد وآكام التلال ، ولنظمت له فيها مقاماً بديعاً ولعاشا ناعمين. وكان اناتول شهيراً في صناعته ماهراً في فنه يكسب في اليوم نحو ثماني فرنكات . اما هي فقد كانت تكسب من عملها في الايام الحسنة نحو ثلاثة فرنكات من خياطة الثياب . ومن يدري . فقد يستطيعان بالاقتصاد ان يستقرا في الحياة يوماً ، وربما استطاع اناتول ان يغدو مقاولا وصاحب مكتب ، فيا له من حلم بديع ان تنتهي في جهادك الى الثراء

على انها تغدو اليوم بدلا من كل ذلك فتاة ساقطة حاملاً ، وسوف تضع وليدها في المستشفى

اما (السيد) فهو في المقهى يتيه خيلاء حول مائدة البليارد ويقذف بالكرة من هذا الجانب وذاك مرحا . ولكنه متى اتم السهرة وضحك مع الاخوان ما شاء فانه يشعل سيجارته ويخرج واضعاً يده في جيبه ليلقى صاحبته الجديدة وهي تلك الفتاة حمراء الوجه مظلمة العينين

ولكن لا . فان الامور لن تسير على هذا النحو ولن تقع مثل هذه المخازي . اجل وسوف يذكر اناتول الجميل الفتاة المشوقة ميلي . وقد اشترت الفتريول وهي تتربص بالخائن ، فمتى غادر المقهى فسوف تقذف بالسائل المحرق في وجهه لانها اليوم تبغض هذا الوجه الجميل الذي اغراها آه يا له من فرح وحشي لو استطاعت ان تمزقه باظافرها فانها تشعر عندئذ بثورة الضواري وسوف تذهب الى السجن ، فليكن ، اما هو ، اما الخبيث ، فلن يستطيع بعد ان يسير مختالا في طريق الحي معجباً بجماله ، مزدهراً في سترته الطويلة البيضاء وقبعته المائلة الى اذنه . ومتى فقئت له على الاقل عين واحرق له خد فانه لن يستطيع اغواء البنات بعد بلحظه ونظراته أليس كذلك ؟

هذا ما كانت تحدث به ميلي نفسها وبينا نبرات الغضب والانتقام تحرق جوانحها اذا بها تشعر بحاجة الى الحركة والسير ، فغادرت مركزها برهة وسارت على الافريز بضع خطوات

واذا بها فجأة تسمع الى جانبها صوت رجل يغمغم قائلاً : عمي مساء ايتها الآنسة

فارتجفت كأنها انتبهت مذعورة من حلم ، وعرفت في الرجل جارها الاب فكتور وهو يحمل طفلته النائمة على كتفه

وكان الاب فكتور رجلاً شهما عاملاً لا يشرب الخمر ولا تشوبه شائبة وكل خطأه انه تزوج في سن متقدمة بفتاة اصغر منه بكثير . وكانت طائشة ذات اهواء فغادرته لتمرح في حياة اللهو فوجد عليها حزناً ووخط الشيب لحيته ولما يبلغ الاربعين وبدت عليه امارات الهرم واصبح يسمى بالاب فكتور وكان هذا حقاً لانه لم يعد يعيش بعد الا لابنته . وكان جميع الناس يقدرونه ويشفقون لحاله

فكان وقوع هذه المقابلة في مثل هذه اللحظة سبباً في اضطراب ميلي بيد انها هي وذلك الرجل المسكين كانا يعانيان من نفس المصاب

وكان الاب فكتور يجهل ما يحدث في المنزل الذي يسكن فيه ولا يعرف ان ميلي قد صاحبت فتى ولكنه كان دائماً يسمع دوى آلة الخياطة في غرفة ميلي في ساعة متأخرة ، وكان يعطف على هذه الفتاة العاملة جم العطف

فقال لها : « اذن انت تفعلين مثلنا يا آنسة ميلي فتتريضين قليلاً قبل العود الى المنزل » ثم التفت الى ابنته النائمة وقال : اما جورجيت فقد اخذت قسطاً من نصيبها كما ترين

ثم حنى رأسه برفق نحو الطفلة وقبل خصلاتها المتهدلة على جبينها فشعرت ميلي بالرجفة تسري اليها لانها ستغدو ايضاً في القريب العاجل ، بل هي الان ام .

ثم قالت : لشد ما تحب ابنتك !

فقال العامل : ليس لي في العالم سواها كما تعلمين ومع ذلك فليس من الهين على رجل ان يقوم وحده بتربية ابنة صغيرة وهنالك الملجأ ولكني انتهيت بان تعلمت اساليب الام

فشعرت ميلي وهي تحادث ذلك الاب الشفيق والرجل الشهم المنكود ، الجم الرفق مع ذلك ، بنوع من الرضى يشملها فجأة . اجل ! سوف ترضى بقدرها وتعمل وتعيش من اجل الولد الذي ستلده وفي وسعها ذلك ومن واجبها ، ولكن هذا الوغد اناتول ايترك مرحاً ناعماً اثناء ذلك ؟ ألا كلا !

ثم شدت بيدها المخبأة تحت دثارها على صندوق الفتريول وقالت فجأة بصوت كدر الا بالله ايها الاب فكتور ألم تفكر قط وانت الذي اسيء اليك في الانتقام لنفسك

فتأملها الاب فكتور بدهشة واجاب : « اما هذا فلم افكر فيه قط وقد كان لي فكرة سيئة اخرى ولكني قهرتها في النهاية

يوجد اناس ايتها الانسة لا يفكرون متى أسيئوا الا في القتل والاساءة اما انا فلما هجرتني امرأتي فكرت في الانتحار ولكن ذلك لم يكن ممكناً بسبب الصبية وهي اليوم عزائي عن كل شيء»

وهنا شعرت ميلي بقلبها وعينيها تتفتح . آه ان اناتول الجميل في وسعه ان يمضي مطمئناً في قضاء سهرته ولعبه . اما هي ، اي المنبوذة ، فلن تنتقم وقد تولاها الخجل عندئذ لما ابدت من رغبة شنيعة ولذلك الشيء الفظيع الذي ما زالت تخفيه تحت دثارها

وهنا اصلح الاب فكتور ابنته على كتفه بحركة الام وقال : اما الان فسوف اعود لان جورجيت اخذت تثقلني وقد بلغت عامها الرابع فالى اللقاء ايتها الآنسة

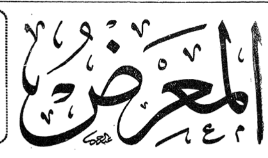
فقالت ميلي بقوة : كلا كلا فسوف اصحبك فتقدمني فاني سأشتري شمعة والحق بك

ثم احتفت ميلي برهة في الشارع وصبت الماء الحارق على الارض والقت صندوقة جانباً ثم عادت وسارت الى جانب الاب فكتور ومدت يديها الخاليتين اليه وهي تضطرم بعاطفة الامومة وقالت، على بالصبة برهة ايها الاب فكتور فلا بد انك قد تعبت من حملك »

عن فرنسوا كوبيه «ع»

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٧٢

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



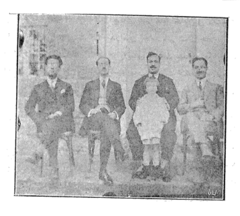
منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

يقال

ان فريقاً كبيراً من النواب سيعقد اجتماعاً في هذا الاسبوع قبل موعد الجلسة الاولى لتنظيم صفوفهم وتحديد موقفهم

وان رئيس مجلس النواب سيترك للمجلس حق ترتيب وقائع الجلسة الاولى

بيروت الاربعا في ١٠ تموز سنة ١٩٢٩



المرحوم فوزي بك الغزي في منفاه

اخذ هذا الرسم في دوما (لبنان) سنة ١٩٢٧ حيث قضى بعض الوطنيين السوريين قسماً من ايام منفاهم.

وقد ظهر في هذا الرسم من اليمين الى الشمال (١) الفقيد الكبير فوزي الغزي (٢) حسني بك البرازي وامامه الفتاة دلال كريمة الفقيد (٣) سعد الله بك الجابري (٤) الأستاذ يوسف يزبك .



مؤتمر الطالبات بحقوق النساء في برلين

المؤتمر الدولي النسائي الذي عقد للمرة الحادية عشرة في برلين برئاسة مسز كوربت اشبي ، وقد حضره الهر سفرنيك وزير الداخلية الالماني الجالس الي يمين رئيسة المؤتمر . وقد وقف وراءهما اعضاء المؤتمر رافعات بايديهن اعلام الدول الممثلة . ويطالع القاريء في مكان آخر من هذا العدد التمنيات التي اقرها هذا المؤتمر .

لقطات الطريق

اول واجب على المجلس الجديد

هو الغاء التعيين

يحدو بنا الى بحث هذا الموضوع ما دار من المناقشات حول قضية التعيين والانتخاب في هذين اليومين

واننا نحمد الله الى فتح هذه المسألة — في اول عهد المجلس الجديد — على صفحات الجرائد حتى نتوسل بهذه الطريقة الى المطالبة حالاً في الندوة النيابية بوجوب الغاء التعيين من المجلس النيابي، حتى تضمحل البدعة المشوهة التي اوجدها في الدستور وجود مجلس شيوخ معين واضطرار الحكومة الى ادغام الشيوخ بالنواب حتى يؤلفوا مجلساً واحداً

واذا كان مؤيدو التعيين في الماضي قد اتخذوا لهم حجة وسلاحاً للوصول الى غايتهم ولتبرير خرقهم الدستور بما كان في هذا الدستور نفسه من منعة لا تقاوم في كيان مجلس النواب ، اذ ان واضع الدستور جعل المجلس في مأمن من كل خطر وفي حمى من كل حل ، فأن هذه الحجة قد زالت اليوم بزوال المنعة التي كان المجلس يحتمي وراءها فاصبح بعد التعديل الاخير ككل المجالس معرضاً للحل عندما يرى رئيس الجمهورية مسوغاً وموجباً له

لقد قالوا بالامس ان التعيين في مجلس النواب للتوازن بين الحكومة والمجلس ما دامت الحكومة لا تقدر على حل المجلس فماذا يقولون اليوم لتبرير التعيين وقد زال هذا السبب ؟

...

لقد جاهرنا برأينا بالامس ونجاهر اليوم وغداً اننا من فكرة الانتخاب على درجة واحدة وسنجاهد في سبيل تحقيق هذه الفكرة ونرجو ان يكلل جهادنا بالنجاح فلا تجري الانتخابات القادمة ان شاء الله الا على درجة واحدة فيتقدم الشعب رأساً الى انتخاب نوابه بدون واسطة مندوبين ثانويين

اجل ان الهفوات والفضائح التي يمكن ان تقع في انتخابات المندوبين الثانويين تقع هي ذاتها ايضاً في انتخاب النواب رأساً لاننا اذا شكونا من تدخل الحكومة في الانتخاب فان هذه الشكوى بدأت في انتخاب المندوبين الثانويين . واذا كان المرشحون قد انفقوا المال الكثير فانما بدأوا هذا الاتفاق في انتخاب المندوبين الثانويين ،



امان الله في طريقه الى ايطاليا

آخر رسم للملك امان الله اخذ له على ظهر الباخرة « مولتانا » التي اقلته مع حاشيته الى ايطاليا وبرى مستنداً وقد تدلت نظارته الى صدره وظهرت على وجهه علائم الشحوب والتفكير .

وكلنا يعلم ان المندوبين الثانويين هم تابعون في انتخابهم لحزبية المرشحين اذ ان كل مرشح يقدم للانتخابات الاولى في منطقته اعواناً من حزبه للمندوبية الثانوية فاذا فاز اعوانه فانما هذا الفوز هو دليل فوزه ولو كان الانتخاب رأساً على درجة واحدة لفاز هو مكان اعوانه اذ ان الناس انما صوتوا لتأييده عندما اعطوا اصواتهم للمندوبين الثانويين الذين يؤيدونه

فالانتخاب على درجة واحدة لا يغير وضعية الانتخاب ولا تمنع مداخلة الحكومة وانما هي تسهل الانتخاب وتهون امره وتقربه من حقيقة وضعه اي اظهار ارادة الشعب في اختيار نوابه

...

انه ليس من العدل في شيء ان يدخل الى ندوة النيابة فريقان، فريق جاهد جهاد المستميت وسهر الليالي وشهد مرارة اليأس والقلق وذاق عذاب الريب والشكوك وبذل عناء ومالاً في سبيل الوصول الى مقاعد النيابة ، وفريق نام مستريحاً في هذا الوقت العصيب والايام المرة الطويلة ثم جاءت ساعة لا تعب فيها ولا نصب فامضى رجل واحد مرسوماً بتعيين هذا الفريق في مجلس النواب وجعل لهؤلاء ما لاولئك من الحقوق في تمثيل الشعب

انه لغبن فظيع في تقسيم العدالة بين الناس فاذا كانت الحكومة ترى ان الشعب اهل لاختيار نوابه فعليها اذن ان تتركه يختار — وحده — هؤلاء النواب

واذا كانت تراه غير اهل لذلك فعليها اذن ان تلغي الانتخاب والنيابة وتحكم البلاد مباشرة ، اذ ان التعيين في مجلس نواب لاي سبب كان من الاسباب، هو تناقض غريب الشكل مع روح النيابة لا يقبل به عقل ولا يسلم به منطق

....

قد يخطيء الشعب مرة ، بل مراراً في اختيار الاصلح من ابنائه للنيابة . وقد تخطيء الحكومة في تدخلها مرة ، بل مراراً في الانتخابات لانجاح هذا ضد ذلك

ولكن خطأ الشعب ومداخلة الحكومة لا يمكنهما ان يؤلفا سبباً تتخذه حكومة تحترم نفسها لهدم مبدأ النيابة في الشعوب

فالانتخاب هو الاساس الوحيد في كيان المجالس النيابية ولا يجوز لاي سبب من الاسباب ان تدخل الحكومة الى مقاعد نواب الشعب — سواء احسن الشعب الانتخاب او اساء — رجالا تعينهم هي تعييناً ولو كان هؤلاء الرجال انصاف الهة

ولا يجوز ان تلغى حقيقة اساسية لسبب خطأ عارض

فالعرض يزول والجوهر يبقى

...

اننا لا نريد ان نطعن في الرفاق المعينين ولكننا نطعن مبدأ التعيين نفسه فقد يكون هؤلاء الرفاق اصلح الناس جميعاً للنيابة ولكنهم وصلوا اليها اغتصاباً عن غير طريق العدل والحق وهذا ما لا نقره ولا نوافق عليه .

قد يقول بعضهم — ان كرسي النيابة هي غاية وطرق الوصول اليها هي الواسطة — والغاية تبرر الواسطة —

قد يقولون هذا القول ولكننا نطالب من الحكومة اذ ذاك ان تؤلف لهؤلاء الاخوان مجلساً يوصلهم الى غايتهم غير مجلس النواب

قانون التقبيل في الافغان

من غريب ما روته احدى الصحف عن امان الله خان ، انه استصدر قانوناً في اوائل حكمه يقضي بان كل من يقبل زوجة جاره سواء برضاها او كره عنها ، يحكم عليه بثلاثين جلدة ... فاذا آثر الزوج السكوت على الفضيحة ، وانكشف الامر للقضاء ، ضوعفت له العقوبة جزاء (صهينته) !!!

وتقضي الفقرة الثانية من تلك المادة، بان يحكم بعشرين جلدة على كل من يقبل شخصاً من الجنس الآخر في مكان عمومي ولو كان زوجاً له

ويرى السائر في شوارع كابل لوحات معلقة ومكتوب عليها « ممنوع التقبيل »

وحدث مرة ان حضرت من فرنسا — بناء على طلب الملكة ثريا — مربية فرنسية لتتشرف على تربية الامير الصغير وبعد اسبوع من استلامها لمهام عملها خرجت لقضاء شأن من الشؤون ورأت تلك اللوحات وعرفت معناها وجزاء من يخالف الامر الذي تنص عليه

وفي صباح اليوم حزمت حقائبها ودخلت على الملكة ترفع لها استقالتها قائلة انها لا تستطيع العيش في بلد يعاقب قانونها على القبلة الواحدة بعشرين جلدة لانها تخشى ان تضطر الى مخالفة القانون ... وسبحان المنزه عن كل خطيئة !

اخبار محلية

الامة السورية تشيع ابنها البار الى المرقد الاخير

خمسون الفا يسيرون في الموكب باكين خاشعين

مات واضع الدستور فليحي الدستور

ما طلعت شمس السبت الفائت حتى كانت دمشق على رحبها قد غصت بالوفود الاتية من جميع انحاء سورية لتشييع جثمان فقيد الدستور والوطن . وكان الدمشقيون على اختلاف طبقاتهم قد احتشدوا حول منزل الفقيد عند الجسر الابيض بوجوه شاحبة وقلوب واجفة وعيون دامعة ، وقد ظلت السيارات تقل الوفود من جميع انحاء البلاد حتى حانت ساعة الظهر

وكان دولة هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس يقابل الوفود في هذه الاثناء ويتقبل التعازي باسم الجمعية التأسيسية في منزل احسان بك الشريف وهو المنزل المجاور لمنزل الفقيد وكان الى جانب الرئيس زميلاه الاستاذان فارس بك الخوري وجميل بك مردم بك يليهما اعضاء المجلس التأسيسي كافة . وقد كان بين الذين قدموا التعازي ما خلا الوفود والوزراء ورؤساء الاديان موظف كبير يمثل الوزير المفوض مسيو لابروبار وضابط يمثل القائد العام لجيوش سورية والقومندان تراكول رئيس دوائر الاستخبارات

وعند الساعة الرابعة بعد الظهر وهو الموعد المعين لسير موكب الجنازة خرج دولة هاشم بك الاتاسي وزملاؤه النواب من دار احسان بك الشريف ودخلوا منزل الفقيد ليحملوا النعش على اكفهم وفي تلك الساعة علا البكاء والشهيق فردد الجو صدى زفرات الحزن والاسى المتصاعدة من صدور الجماهير

وقد حمل النعش ملفوفاً بالعلم السوري الذي وضع الفقيد الوانه في الدستور وقد ظهر هذا العلم للوجود في المرة الاولى ليلف فيه نعش واضعه

ولما مشى الموكب من منزل الفقيد تقدمه شابان يحملان علماً من الحرير الابيض مكتوباً عليه : « مات واضع الدستور ليحي الدستور » وكان على كل من الشابين شارة مكتوب عليها : « الدستور خالد لا يموت » .

وقد كان الموكب مؤلفاً من اكثر من خمسين الف مشيع كلهم يتفجعون ويتوجعون

وظل الموكب سائراً بجلاله الرهيب الى الجامع الاموي حيث صلي على الجثمان ، ثم تابع الموكب سيره بعد الصلاة الى مقبرة الدحداح حيث ووري التراب فقيد سوريا وقلبها النابض

وهناك على القبر وقف الاستاذ فارس بك الخوري فرثا زميله بقصيدة والدموع تقطر من عينيه وتلاه صاحب هذه الجريدة الاستاذ ميشال زكور فالقى كلمة نشرناها في عدد المعرض السابق ، وعقبه السيد صلاح بيهم بكلمة موجزة ولكنها تفيض شعوراً واحساساً . ثم وقف الاستاذ احمد بك المرعشي فتكلم باسم نقابة المحامين في حلب، فالاستاذ احمد الشهابي ، فالاستاذ الزميل جبران التويني باسم نقابة الصحافة في لبنان ، فالاستاذ بدر الدين الصفدي باسم نقابة المحامين في دمشق ، فالاستاذ بدر الدين الحامد باسم شباب حماه

وتوالى بعد ذلك عدد كبير من الخطباء تكلموا باسماء ومدن وجمعيات مختلفة ، ثم تفرق الحشد وفي القلوب لوعة هيهات تنساها سوريا .

فقيد سوريا

اختلف الاطباء في اسباب وفاة فقيد سوريا المرحوم فوزي بك الغزي فاضطروا اخيراً الى تشريح جثمانه ووجدوا ان اسباب الوفاة هي «خناق صدري وتشنج في الامعاء» رحمه الله رحمة واسعة

تمثال الغزي

حبذ الكثيرون اقتراح السيد نسيب الحجار باقامة "تمثال اثري لفقيد سوريا الكبير المرحوم فوزي بك الغزي وقد بوشر الاكتتاب باقبال عظيم

نائبان تحت الرصاص

بينما كان سعد الله بك الجابري نائب حلب في المجلس التأسيسي آتياً على سيارة من حلب الى دمشق على اثر تلقية نعي المأسوف عليه المرحوم فوزي بك الغزي تصدى له في الطريق بين حلب وحماه ثلاثة اشقياء وامطروا سيارته وابلا من الرصاص فاصيب محركها بعطل اضطرها الى الوقوف فتقدم الاشقياء وسلبوا النائب نقوده ثم غادروه وانصرفوا

وتصدى بضعة اشقياء ايضاً بين اسكندرون وبيلان لسيارة تقل احمد بك قره مرسل نائب قرق خان في المجلس التأسيسي واطلقوا عليها رصاص بنادقهم فاصيب سائق السيارة برصاصة في جنبه ولكنه احتمل المه وظل يقود السيارة بمهارة حتى اوصلها الى بيلان وهناك وقع مغمى عليه من شدة الالم وفارق الحياة . اما النائب فقد سلم من كل اذى

من هو القاتل

علم مخبرنا ان سجيناً في بعبدا اسمه توفيق الرفاعي اعترف امام بعض رفاقه انه هو قاتل المرحومة هيلانه عواد وان الذي حكم عليهم بهذه التهمة هم ابرياء . وقد وصل الخبر الى النيابة العامة وشرعت تتحقق الحادث . فاذا كان ذلك صحيحاً كانت هذه القضية حقاً من غرائب القضايا

قدوم اديب

قدم من القاهرة صديقنا الاديب السيد فيكتور صهيون احد موظفي الامن العام في الحكومة المصرية وسيقضي عطلة الصيف في ربوع لبنان فنرحب به ونتمنى له طيب الاقامة

المؤتمر الارثوذكسي
في بيروت
اشتراك الدمشقيين

عقد المؤتمر الارثوذكسي الذي اشرنا في عدد ماض الى اجتماعه في بيروت جلسته يوم الاحد المنصرم في دار المطرانية في بيروت وقد ترأسه سيادة القائمقام البطريركي وحضره جميع وفود ابرشيات الكرسي الانطاكي ما عدا وفد دمشق فرأى الحاضرون تأجيل الاجتماع الى بعد استطلاع رأي الدمشقيين في القضيه التي يدور حولها البحث والتي توجب اتفاق كلمة الجميع قبل البت فيها

وقد اختار المؤتمر اربعة من اعضائه هم السادة: شبل دموس . الياس بحمدوني . ابراهيم منذر . جميل كوسا . وفداً الى دمشق للوقوف على نية الدمشقيين ومفاوضتهم فيما يساعد على حل المشكلة باجماع الرأي

ويسرنا ان نعلم بان الدمشقيين قد انتدبوا كلا من الوجهاء توفيق شاميه . امين ملوك . اسعد ابو شعر . ميشال مرقده . لحضور الاجتماع الذي يعقده المؤتمر بعد ظهر الثلاثاء (اليوم) في دار مطرانية بيروت

واننا نأمل ان يسود الاجتماع روح التفاهم والتساهل الاخوي فيتوصل المؤتمرون الى وضع الحل العادل الذي يحسم كل خلاف ويعلي كلمة العدل والمساواة وينقذ موقف الملة الارثوذكسية من الحراجة التي بلغتها

العفو عن السجناء

تلقينا رسالة من السجناء في لبنان يوجهون بها انظار المجلس النيابي الى مشروع العفو الذي احالته اليه الحكومة منذ سنة وما يزال حتى اليوم تحت الدرس . وهم يسترحمون في رسالتهم سرعة البت في هذا المشروع ليستطيع من يشمله العفو منهم ان يعود الى عياله البائسين

نداء عام
لجميع عمال المطابع

وجهت الهيئة العاملة لنقابة عمال المطابع نداء عاماً الى جميع العمال تدعوهم فيه الى اجتماع عام تعقده في قهوة البحرين في الساعة السابعة والنصف من مساء الاربعاء الواقع في ١٠ الجاري لانتخاب هيئة عاملة جديدة وذلك بمناسبة انتهاء مدة الهيئة الحالية

قران ميمون

احتفل اصيل الاحد الفائت في الكاتدرائية المارونية بعقد زفاف التاجر المعروف جورج افندي عاقوري عضو بلدية بيروت على الآنسة المهذبة الجمال كريمة نضلو افندي الابرص . وقد ترأس حفلة الاكليل سيادة المطران اغناطيوس مبارك وحضرها جمهور غفير من علية القوم يتقدمهم اركان الحكومة اللبنانية . فكانت حفلة زاهرة دلت على مكانة العروسين فنقدم لهما اصدق التهاني ونتمنى لهما حياة الرغد والسعادة

واثق بك المؤيد
محافظ دمشق

صدر قرار بتعيين سعادة واثق بك المؤيد مدير المصالح العقارية العامة ووكيل مدير الشرطه محافظاً لمدينة دمشق وعين متصرف دمشق عارف بك الخطيب مديراً عاماً للمصالح العقارية وعين نافع بك القدسي متصرف دير الزور مديراً للشرطة العامة .

عاقبة السفاح

اكتشف رجال الشرطة في حلب جثة امرأة مقتولة ومطروحة في بئر في مكان يدعى خربة السين على طريق ادلب .

وقد تبين من التحقيق ان هذه الامرأة تدعى وهبه بنت عبدالله العبد من اهالي حلب وانها كانت تحب ابن خالها وحبلت منه سفاحاً ثم اجهضت جنينها بتدابير خصوصية

ولما علم ذووها بالخبر ارادوا ان يقتلوها فذهبت الى ادارة الشرطة وشكت امرها وطلبت الامان على حياتها فسلمتها ادارة الشرطة الى رجل من ذويها يدعى سليمان الندوي لقاء تعهد خطي بضمان حياة الفتاة من الاعتداء

وما هي الا بضعة ايام حتى اختفت المرأة من منزل كفيلها وكان مصيرها تلك البئر التي وجدت فيها

ويرجح قضاة التحقيق ان الذين قتلوها هم اخوتها وان خروجها من منزل الكفيل كان بدسيسة من الكفيل نفسه على اثر اتفاق مع اخوتها

اما افتضاح الجناية فسببه ان اختيها تشاجرتا فجاءت احداها الى ادارة الشرطة واعلمتها بذلك

في وادي شحرور

اقامت مدرسة وادي شحرور الوطنية حفلتها السنوية فجاءت حفلة شائقة غصت بكرام القوم وقد خطب في الحفلة مدير المدرسة الاستاذ بطرس الخوري الفغالي ومثل التلامذة رواية عربية جميلة ثم ختم الاحتفال وانصرف الناس وهم يلهجون بالثناء الطيب على مدير المدرسه واساتذتها

وفاة وجيه

اختطفت يد المنون يوم الجمعة الفائت المرحوم منصور يوسف ريف كبير آل ريف الكرام فاحتفل بدفنه احتفالا مهيباً في كنيسة القديس مارون ثم نقل الى المقر الاخير بين الزفرات والحسرات . رحمه الله والهم ذويه الصبر والعزاء

نداء النهضة النسائية
الى الصناع اللبنانيين

وردتنا من اللجنة الادارية لجمعية النهضة النسائية النداء التالي:

الان وقد قارب موعد افتتاح معرض الصنائع في دمشق فان « جمعية النهضة النسائية » ترجو جميع الصناع اللبنانيين الذين ارسلت اليهم وفوداً من اعضائها في مختلف انحاء الجبل والعاصمة والذين لم تتصل بهم اسماؤهم ان يقبلوا منذ اليوم على الاشتراك بهذا المعرض وتقيد مصنوعاتهم في فروعه المتنوعة وهي بناء على ما رأته من حسن الاستعداد حيثما ذهبت اليهم الوفود لبت الدعوة , تذكر كان الوقت قد حان للقيام بوعدكم والاشتراك بهذا المعرض الذي يرجى منه الخير للبلدين الشقيقين

بلا عنوان

اطلق رجل مجهول رصاص مسدسه على منزل قنصل المانيا في الثغر فحطم زجاج النافذة ولم يصب احد باذى

ينهي اجل المهلة التي منحتها المفوضية العليا لشركة الريجي في ١٥ الجاري ويقال ان في النية تمديد هذه المهلة ثلاثة اشهر اخرى

توجه مسيو سالومباك مندوب المفوض السامي لدى الحكومة اللبنانية برفقة الجنرال بيشو دبكلو الى جبل الدروز للتنزه ومشاهدة بعض الآثار

يقيم موظفو الاشغال العامة والدوائر الاقتصادية مساء الخميس الواقع في ١١ الجاري حفلة اكرامية لمديرهم الدكتور الفونس ايوب بمناسبة تعيينه مندوباً للبنان في فرنسا واقتراب موعد سفره لمنصبه الجديد .

منح الاب ارنست دياب في مدرسة عينطورا وسام الاستحقاق اللبناني تقديراً لخدماته في تربية الناشئة .

المؤتمر النسائي في برلين
خلاصة مقرراته

نشرنا في الصفحة الاولى من هذا العدد رسم اعضاء المؤتمر النسائي الدولي الذي عقدته في برلين وفود المطالبات بحقوق النساء في التصويت والانتخاب وقد ختم هذا المؤتمر اعماله بعد ان اقر الامور التالية :

(١) محاربة التجارة بالمخدرات (٢) مقاومة الشريعة القاضية على المرأة المتزوجة بتبديل جنسيتها تبعاً للرجل (٣) العمل على زيادة التعويضات العائلية (٤) الاهتمام باشغال المرأة المأجورة على اساس — مساوات في العمل ، مساواة في الاجرة — (٥) الاهتمام بقوانين المرأة المدنية وخاصة النساء الارامل (٦) مقاومة الحروب واستبدالها بالتحكيم (٧) نزع السلاح والغاء الغازات السامة (٨) واخيراً السعي وراء المساوات في الحقوق السياسية التامة بين الرجل والمرأة في جميع بلدان العالم

التلغرافات العمومية
في ٨ تموز سنة ١٩٢٩

لندن

رأى اطباء جلالة ملك الانكليز ان الجانب الايمن لرئة جلالته يستدعي تصويره من جديد رغم حالته الصحية العامة التي توجب الارتياح

ذكرت « السنداي تايمس » ان قرينة الماريشال فوش اهدت ولي عهد الانكليز على ذكرى زوجها الماريشال محفظة سكاير

...

نيويورك

اصطدمت الباخرة برنس جورج بباخرة الخفر الامريكية بالقرب من بوسطن وقد انقذ الركاب جميعهم سالمين

— ترك الطيار يانسي ارض «اولكسور شارد» لاجل اجتياز المحيط الاتلنتيكي قاصداً روما

وزارة المسيو بوانكاره
على وشك الاستقالة

ورد في نشرة الصحافة الشرقية البرقيتان التاليتان:

باريس في ٤ يوليو — ينتظر ان يستقيل المسيو بوانكاره قريباً على اثر الخلاف الذي نشب بينه وبين لجنة المالية في مجلس النواب . وقد قررت هذه اللجنة باكثرية ضئيلة وضع التحفظات في مشروع القانون الخاص بتسويات الديون . وعارضت الوزارة في ذلك . وعلى اثر ظهور نتيجة الاقتراع استقال مقرر مشروع القانون واعلن المسيو بوانكاره انه لا يطبق هذا القرار . فاذا تألفت وزارة جديدة فمن المرجح ان يزداد فيها العنصر الراديكالي . وقد صرح المسيو هريو زعيم الراديكاليين اليوم انه لا يوافق على سياسة المسيو بوانكاره

باريس في ٥ يوليو — اصيبت الوزارة بفشل جديد فقد وافقت لجنة الشؤون الخارجية على ادخال التحفظات في مشروع القانون الخاص بابرام تسوية الديون . على ان الوزارة قد تمكنت على الرغم من حراجة موقفها تجنب الفشل في مجلس النواب فالمجلس لم يهاجمها كما كان ينتظر بل اجل الاجتماع الى يوم الثلاثاء للمناقشة في المسائل المالية ، وينتظر ان تفضي المناقشة في هذه الجلسة الى اندحار الوزارة

عقد خطبة

احتفل يوم الاحد ٧ الجاري بعقد خطبة الصديق الاديب السيد لويس ابو جوده على الآنسة المصونة « ايفا » كريمة الخواجه الياس ياسمين في حفلة اقتصرت على الاهل بداعي الحداد فندعو للخطيبين باكتمال الفرح والهناء

...



صبري بك حماده
نائب البقاع

ابرة في افراح الشعب

الأميره «ايليانا» البولونية تحت علامة (X) ترقص بالبستها الوطنية في حلقة من افراد الشعب اشتراكاً بعيد وطني

في بلاد اكلة لحوم البشر

جماجم بشرية معلقة في احد اكواخ اكلة اللحوم البشرية في افريقية وقد ظهرت معلقة في خيوط صفوفاً صفوفاً

جمعية الامم وبيع الرقيق

قدم الدكتور مزان احد الخبراء في جمعية الامم تقريراً عن حالة الرق في الشرق الادنى قال فيه انه لا يزال يباع كل سنة الفا رقيق في الحبشة والسودان وبلاد العرب باسعار يبلغ معدلها ٥٠ جنيهاً لكل رقيق • وجاء في التقرير ايضاً ان سوق الرقيق في جدة موجودة قرب القنصليات الاجنبية وان لدى الملك ابن السعود مئات من العبيد الارقاء يشتغلون في املاكه•

في رياض الشعر

رثاء فقيد سوريا الكبير المرحوم
فوزي بك الغزي

قصيدة الاستاذ فارس بك الخوري :

سلوا القبور عن الصحب الاولى ذهبوا
فخر العروبة والصيابة النجب
ولوا غضاباً عن الدنيا وما ظلمت
وخلفوا رفقة تبكي وتنتحب
عاشوا وللحق في افواههم رسل
ماتوا وللعهد في ايمانهم كتب
ماتوا كراماً وما في موتهم عجب
حياة من عاش مفجوعاً هي العجب

• • •

لا كان يوم تلا الناعي به خبراً
ثرنا عليه وقلنا انه كذب
قالوا قضى المدره المحبوب طالعه
قضى الزعيم الجريء الفيصل الذرب
فيا له من حديث تستثار به
كوامن النفس والآلام والغضب
حتى فشا فرأينا الشام واجفة
تكاد من مسعر الانفاس تلتهب
مصيبة ضاق عنها طوق واصفها
عم البلاء بها والويل والحرب
لئن تكن نابت الفيحاء ما سلمت
بيروت منها ولا حمص ولا حلب

• • •

يا راحلاً وقلوب الناس تتبعه
وكل قلب له في سعيه ارب
احسنت للناس صنعاً فاصطنعتهم
والناس عترة احسان اذا نسبوا
يبكيك احرار سوريا وانت اخ
يبكيك دستور سوريا وانت اب
من للصعاب اذا اشتدت معاضلها
من للخطابة يا ملسان من خطبوا
من للشؤون إذا ضاقت مسالكها
من للكتابة يا نحرير من كتبوا
فكم اصبت ورب الرأي مرتبك
وكم عصمت وحبل الناس مضطرب
عرفت فيك سجايا كلها شمم
عرفت فيك حديثاً كله ادب
شهدت فيك نشاطاً ما به خور
وهمة صلبة ما شابها تعب
كهوف ارواد مدت بيننا نسباً
يا حبذا السجن بل يا حبذا النسب
حر الجزيرة اذكى من مودتنا
فزاد حر قلوب حشوها لهب
اخا السجون اخا المنفى اخا وصبي
قد فرق الموت ما قد الف الوصب

• • •

يا خازن الدمع ها قد جاء موعده
اخلق بدمعك هذا اليوم ينسكب
لمن يهان وصنو القلب مضطجع
بين الصفائح تحتى فوقه الترب
هذا الذي كان نوراً يستضاء به
من صمته حكمة من نطقه ذهب
ما بات عنا بهذا الخطب محتجباً
من المكاره الا اليأس والهرب
ان مات فوزي فما ماتت قضيتنا
ردى المطالب لا يردى به الطلب
ان ادركت سيداً منا منيته
فما علينا ونحن السادة العرب
قد عودتنا البلايا خوض لجتها
الى الخناجر اما غاصت الركب
لنا من الصبر درع لا ينهنهه
ريب المنون ولا سيف الذي خضبوا

البؤس

لم يبق من حظ لديه ببؤسه
الا عصابة رأسه البيضاء
وكأنما سخرت به وبلونه
فبياضها في ليله ايناء
وبدا بلمعة ناظريه من الاسى
حرق ومن ترف الفؤاد دماء
ويلوح مثل النبت صوحه الظما
فجفاه من بعد الدماء الماء
لاح العناء بوجنتيه وورمت
شفتيه قبل هزاله الازراء
وغدا الكساء عليه مهزأة به
في حين لم يعمر عليه كساء
غلب الذهول عليه من اعيائه
وذهوله نطق له ونداء
فيلوح في عينيه لاشمئزازه
ألق وفي اشمئزازه استهزاء
ويعض فيه الجوع وهو مقاوم
جلد ويمنعه البكاء حياء
لكن تنم عليه مسحة وجهه
حيث التلهف معلن مشاء
وترى فماً فتح العناء امامه
سبل الشكاة فخانه الاولاء
فاذا السكوت له مناحة شاعر
ان كان في بعض السكوت رياء
القى يد التسليم في سخط وفي
عزف عن الدنيا وعمن ساؤوا
وابى سوى مرآه افظة بغضه
للناس حين جميعهم اعداء

ابو شادي

طهران بعد ايران

لاتزال المعارك تدور بشدة بين الجيش الايراني والثوار في جهات «كازرون» ويثير المحافظون وفي مقدمتهم بعض العلماء الرجعيين الشعب على الحكومة في القرى والارياف ويحضونه على المطالبة بالغاء القبعة البهلوية والغاء الاصلاحات الجديدة ونبذ الخدمة العسكرية الاجبارية وقد ارسلت في هذين اليومين نجدات كبيرة الى ساحة الثوره

ولا يزال صادم الدولة وزير المالية واربعة من كبار الولاة وضباط الجيش معتقلين في قلعة طهران بتهمة ان لهم ضلعاً في تدبير الفتنة الاخيرة وكان صادم الدولة ممن مهدوا لعقد معاهدة سنة ١٩٢٠ الانكليزية الفارسية التي الغاها الشعب الايراني بثورته

مشكاة الاسى
الكبرياء !

تآلفنا وكنا صغيرين • ايلاف صبوة • وعشرة لهو وايناس • احببت منه جمالا ورقة وعطفاً • واحب مني فنا وطيشة وحبا • فما هنيء قلبي ساعة وهو في ترح • وما فر ثغره عن بسمة وانا في سوء • واشهد لله اني تذوقت في عهده ، احلى مراشف الصغر • واصفى اشربة الصداق • وللقلوب ساعات لا تسهو عنها • ايلم تغترف الصبا : لا تعجب الى نوم ولا راحة • وكيف تنام او تراح • ومتى عافت النحل عسول الازاهر في الربيع ، من يشتارها ؟ بروق الشباب • افدي آونته وخلساته • لا وربي لا املك صفة له • • •

فيم الاطالة • والذكريات المشجية • كيف تفرق الاشمال ، كيف تطرد الاطيار عن مآلفها • هكذا كان شتيتنا • فاذا هو في البصرة واذا انا في مصر • وكانت الحرب العامة • ولم اسمع فيها ، ولا تلوها شيئاً من احاديثه • فقلت نعم الشهيد ، في ذمة السفكة البررة • والسرقة الاشراف • الفاتحين والمستعمرين • او ، فما يقطعه عني ؟ وكانت له في عيني دمعة لم تجف • وفي قلبي حسرة لم تؤاس

* * *

شاءت الاقدار ، ويممت البصرة ، هذه السنة • ويا فرحة القلب • فاذا (عيسى) حي • ويخيل لي ان ساعة تلاقينا محذفة بقلبين • وتقويت كثيراً حتى تلاقينا • فاذا نحن غريبان • واذا ثغر عيسى لا يفتر بابتساماته الحلوة • فيرفع يده بثقل للسلام الى يديه ويقول ، وكأنه يتهجأ الحروف :

— كيف حالك يا يحيى افندي !!

وأفهمت من بعد • ان عيسى حاكم في بلده • وان هذه حاله من حين ان بوأ كرسي الاحكام

* * *

سبحانك الله • والحكم في يدك • والحمد في نعمتك • كيف لا تريح هذه النفوس قبل ان تبلغ هذه الاصقاع الباردة من عقولها • وتخبر هذا



الاستاذ عباس افندي المصفي

محرر الاهرام ووكيله في الاسكندرية الذي قدم من القطر المصري لترويح النفس في ربوع لبنان فأهلاً بالفضل والادب

العذاب من عمرها • وهل اشقى من المتكابر؟

حرسك الله ! حاكما كنت • ام عالماً ام غنياً • لا شريك لك في حكمك وعلمك وغناك • علام الكبرياء ؟ انت في ضلال • فهي لا تعطيك لا مجداً ولا كرامة • وان وهمت ان عزة النفس في الكبر — فانت ترى الورم شحماً — حاشاك !

الك عهد برجل كريم • اذال الله الفقر من عزه • يطوي الساعات لا يتذوق فيها طعاماً • ويمر بك • وانت جالس الى خوان ، حوى ما لذ وطاب • فتدعو اليه مشاركتك في لقمة من الاوز المستوي • فيعتذر من ان به تخمة • هذا عزيز النفس ! لا الغني • من يمر بالعامل • ولي نعمته • والزارع عالف جثمانه • فيتأباهما • ويتعلى من تسليمهما • •

يطأ الارض متثاقلاً • تدوسها قدماه الشريفتان • كانما تمشي على خزف • وانفه يطاول شرفات البيوت • واذناه منشورتان • وعيناه تلتظيان من شم الكبرياء • وتشذان عن الجماعات يمنة ويسرة • سيدي ومولاي عبيدك • وعبيد عبيدك • حوليك • يرجون ، في الطاف ، نظرة رضوان • •

هذه الآناف ! الشامخة صعداً ! التي تتراءى امامي • لو كنت املك جدعها • ثم مطها • ثم جدلها • لجعلت منها مكانس اكتنس بها علوم اصحابها • واكنازها • ومناصبها الغالية • واحتفر لها حفائر في صحراء مجدوبة • اوارها واصحابها • اي والله • وهو لا يحب المستكبرين !!!

بحمدون يحيي اللبابيدي

عنبة سكارون

الدنيا علبة ! ولكنها علبة صغيرة لونها اشبه شيء بلون خرائط الجغرافيا • • •

وكما ان الذي يطرح من العلبة لا يعود اليها من نفسه هكذا الحي الفاني يخرج من هذه العلبة الكبيرة ويطرح خارجاً دون ان يستطيع العودة اليها

فاي صانع من صناع المعروف يأخذني من ناصيتي ويلقي بي خارج العلبة ولكن على شرط ان لا يلقي بي في علبة النار — جهنم ؟

سكارون



الطيار الاسباني

الكابتن رويس الدز

احد راكبي الطيارة « نومانسيا » التي ضلت اثناء محاولتها اجتياز المحيط الاتلانتيكي وقد وفقت السفينة الانكليزية « يكل » الى العثور عليها واعادة راكبيها سالمين الى جبل طارق •

معرض احاديث

دمعة الملك

في مثل هذه الساعة تسيل دموع كثيرة في العالم ، وكثير من الناس لا يعرفون من اين يعيشون ولكن دمعة الملك امان الملك امان الله وقوله : « انا لا ادري كيف نعيش » هما وحدهما اللذان اشغلا عقول العالم واستفزا الكتاب الى انشاء الفصول الطوال

وهذا دليل على ان المجد يرافق الملوك حتى في البؤس والبكاء ، وكما ان كلام الملوك ملوك الكلام في ايام العز والرخاء فكذلك دموع الملوك ملوك الدموع في ايام الفقر والبأساء

ان الدمعة التي ذرفها امان الله لم تصبح موضوع اهتمام العالم الا لان تلك العين التي ذرفتها لم تتعود الدمع من قبل ولو انها تعودته كعيون المساكين والفقراء لما كان لها تلك القيمة الكبرى • وقيمة الشيء تكون دائماً في ندورته

اما قول الملك بانه « لا يدري كيف يعيش » فهو قول نسمع مثله في كل يوم مئات من المرات بلا اهتمام ولا اكترات ولكن لم يسبق لنا ان سمعناه من ملك تعود ان يشكو من التخمة لا من الجوع ليكون له لدينا ذلك الاهتمام الكبير

ان كاتب هذه السطور سمع عبارة « لا ندري كيف نعيش » قبل هذه المرة من رجل كبير غير امان الله ذلك الرجل هو سعود الكليب امير احدى العشائر الضاربة في صحراء سورية • وكان ذلك عندما اتفقت فرنسا وانكلترا على منع الغزو في البادية بقوة السلاح فان هذا الامير عندما وصل اليه خبر المنع قال لمحدثيه « والله ما ندري بعد اليوم كيف نعيش »

قال هذه الكلمة ولكنه لم ييتئس ولم تنفر من عينه دمعة • فانه كان معتمداً على بندقيته وفرسه في تحصيل العيش ، او يموت موت الكرام

وحبذا لو اقتدى امان الله بذاك الامير البدوي وظل في بلاده يقاتل قتال الابطال في سبيل تحريرها



الطيار الاسباني القومندان فرانكو

هو الطيار الثاني الذي ضلت به الطيارة (نومانسيا)

من ايدي اللصوص فيموت ولا يفر من الساحة فراراً لم يحببه له الشرق مع شدة عطفه عليه

ولو انه فعل بل لو انه مات ايضاً لما كان في حاجة الى البكاء والى البحث عن العيش

وزير بلا مأوى

لما سقطت وزارة المحافظين على اثر فوز العمال في الانتخابات الاخيرة في انكلترا غادر مستر بولدوين رئيس الوزراء القصر الذي يقيم فيه على حساب الحكومة ليحل محله خلفه زعيم العمال مستر ماكدونالد

وكان مستر بولدوين يظن ان رئاسته للوزارة ستطول كثيراً فلم يسع قبل سقوطه لاستئجار منزل يقيم فيه بعد مغادرته قصر الحكومة

ولما سقطت الوزارة وقضي الامر وجد الوزير نفسه بلا مأوى فاخذ يسير وقرينته في شوارع لندن من مكان الى مكان باحثين عن مأوى يلجأان اليه ولكنهما لم يوفقا الى ذلك لان ازمة المساكن في لندن بالغة في هذه الايام حدها الاقصى • واخيراً اضطرا الى الاقامة في فندق ريثما يجدان منزلاً

وبهذه المناسبة نذكر ان مسيو بوانكاره عندما خرج من قصر الحكومة بعد انتهاء مدة رئاسته للجمهورية وجد نفسه في المأزق الذي هو فيه مستر بولدوين اليوم ولكن الرئيس الفرنسي الحكيم شرى بعد ذلك منزلاً في باريس على سبيل الاحتياطات لتتقي مثل هذه المآزق بعد سقوطه من الرئاسات

وقد جرى مثل ذلك لمسيو ميلران بعد نزوله الاخير عن رئاسة الجمهورية فاضطر ايضاً الى الاقامة مع قرينته في فندق مدة من الزمن

اما مستر بولدوين فانه اليوم في اشد حالات الانزعاج من الاقامة في الفندق وقد صرح بذلك لاصدقائه الكثيرين وتمنى عليهم ان يستأجروا له مأوى في احدى جهات المدينة

ولسنا ندري لماذا يتزعج الوزير الانكليزي الاكبر اذا كان لم يجد مأوى الا يوجد مثله كثير في العالم ليس لهم منازل يأوون اليها ؟ وخصوصاً في لندن في هذه الايام

ونعتقد ان من حق الوزيران يغتبط لانه وان كان ليس لديه منزل فهو قادر على دفع اجرة الفندق

على الماشي

١١١

ننتهي حيث بدأنا

يولد الانسان طفلاً فيكون كاملاً — صحة وعقلاً وخلقاً —

اما الصحة فتفسدها مداراة امه • ويفسد العقل حكمة ابيه • ويقضي على خلقه التعليم

كل موضوع من هذه الثلاثة يلزمه مجلد او على الاقل مقالة (بذيل) ولكن المسألة هنا مختصرة وعلى الماشي • • •

فاليكم بعض الامثال على كمال الطفل فالذي يفهم يفهم والذي لا يفهم (ان شاء الله ما فهم)

« مثال السلوك »

— يا جارتي • زوجي عاقل جداً • لا يسهر ولا يسكر وكل مساء — ان لم يكن عندنا ضيوف (يتعشى وينام)

هذا ما تقوله الجارة لجارتها عن زوجها وهي بهذا الوصف تجعله كالطفل الذي لا يسكر ولا يسهر حتى انه ينام باكراً ان كان موجوداً ضيوف او لم يكن •

• • •

« حب السلام »

— فلان • رجل هادىء يكره الخصومة ولم يسجن قط •

وكذلك الطفل ، بل يجهل باب المحكمة من اين

• • •

« الصدق »

يا سلام على فلان ، كم يكره الكذب والذين يكذبون !!

وكذلك الاطفال ينطقون بالصدق ولو به حتفهم ، يجهلون الكذب ولا مارسوه مثل (فلان) ثم نبذوه وكرهوه

• • •

« رقة الشعور »

— يا حرام على فلان • كم هو ذو شعور !!! يحزن لكل مصيبة تحل باصدقائه •

« ولكن الطفل نظرة جفاء تبكيه ، وكلمة تأنيب تسيل دموعه • فأي منهما ارق شعوراً »

• • •

« فوائد الرياضة »

— العلم الحديث اثبت ان الرياضة البدنية هي ضرورية لحفظ الصحة والحياة

(صح النوم • • • فالطفل ولد حافظاً لهذه النظرية مولعاً بها • فكم من مرة منعتموه عنها بالضرب ؟)

• • •

« الكرم والشهامة »

— فلان رجل تقي فاضل محسن يشفق على المسكين ويساعد الفقير

ولكن الطفل اللقمة التي تزيد عن حاجته فان لم يجد من يقدمها له • طرحها بالارض • فايهما اكرم وافضل ؟

« على صورة الله • • • »

— فلان نشأ كريم الاخلاق يحب قومه ووطنه

« اين منه الطفل الذي يحب قومه وغير قومه حتي اذ كان موراني يحب الدرزي وبالعكس — يحب البشر وعدو البشر (كم مرة نحبب للحية واحبته !) يحب التقرب من القمر والنجوم (كم رأيته يناغيها ويمد يده الصغيرة نحوها يناديها ؟)

الم تسمع ايها القاريء العزيز ما جاء بالكتب : خلق الله الانسان على صورته ومثاله — فالذي يعنونه بقولهم هذا هو الطفل — لا انا ولا انت (بلا مواخذة)

فبناء على ما تقدم (لا تقدم لي ولا اؤخر لك) عندما العلم يصل بنا الى اعلى درجاته ومنتهى فنونه يجعلنا ان ننتهي حيث بدأناه

عابر سبيل

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الثلاثة الواقع في ٢٣ تموز سنة ١٩٢٩ تجري المناقصة في وزارة الاشغال العامة على الاعمال الآتي بيانها .

اولا — تحويرة صيدا — اشغال ترابية وانشاء جسور .

ثانياً — تحويرة الناعمة والدامور

ثالثاً — انشاء طريق بعلبك — حمص

يمكن للمتعهدين الاطلاع على دفاتر الشروط المتعلقة بهذه الاشغال في هذه الوزارة يومياً من الساعة التاسعة الى الظهر ما عدا ايام العطلة

بيروت في ٤ تموز سنة ٩٢٩

وزير المالية والاشغال العامة والزراعة

الامضاء : حسين الاحدب



بين الهوى والواجب

تنفس الصبح فاماط اللثام عن شمس ضاحية وسماء صافية وهناك على ربوة ذات قرار ومعين جلس الحبيبان يتناجيان وقد اطلا الى افق الحياة واخذا ينسجان من خيوط الشمس العسجدية آمالاً ويرسلانها مع خطرات النسيم الندي مشفوعة بارج الحب الشذي ،

بسم الحظ لهما فاكسبها جمالاً في البزة وحسناً في التركيب وجمع الحب بينهما فاتفقا ثم ربطا قلبيهما برباط الهوى ووثقا عراه على مشهد من الطبيعة الساكنة على ضفة البحيرة الهادئة .

نشأ سعيد في قرية من قرى الوجه البحري ، وما ترعرع حتى كان مزوداً بدرجة من العلم غير عالية حيث وجه عنايته الى فنون الشعر والادب فبرع فيهما .

وكان يوماً من ايام الربيع حيث خرج يستمتع بازهاره الباسمة ووروده المتألقة . وبينا هو محلق في سماء خياله كانت النظرة الاولى حين رأى نفسه امام جمال فاتن جمله يشعر بحب يملأ جوانب نفسه ويملك مناجي قلبه .

كذا شغفت به سعدى وتيمها حباً فلم يمض على لقائهما وقت قصير حتى دخلت العلائق في طورها الجدي .

وكرت الليالي وتعاقبت الايام وكلا الحبيبين يحفظ بين جوانحه معنى سامياً من معاني الغرام الى ان كان الصباح الآنف الذكر وفيه تعاهدا وتعاقدا وحان الحين الذي يسمح بزواجهما فعرض الفتى امره على والد الفتاة المدعو عبدالله وكان من سراة تلك الناحية وممن لا تحركهم العاطفة الا عن طمع مزري فاجاب بالسلب لا لعامل غير فقر الفتى

وهنا لا تسل عما عرى سعيداً وسعدى من اللوعة والبلوى لا سيما وقد حجب الاب ابنته واصر على رقابتها مما ادى الى شقائهما وتشتيت شملهما اذ لم يجد سعيداً بداً من الرحيل طلباً للسلوى . ولكنه ازداد مع البعاد شوقاً وحنيناً وما وجد عنها محيصاً

لا يكاد يشرق نور الصباح بين المهاد والبطاح حتى تذكر سعدى موقفها الاخير مع سعيد فترسل تنهدات الذكرى من فؤاد كسير .

مر على فراقهما خمسة اعوام انقطعت فيها اخبار الفتى وبعدت دياره وشط مزاره . وتهافت الكثير من الناس على الفتاة لطلب يدها فلم يكن نصيبهم من الرجل غير ما نال سعيداً وذلك لحاجة في نفس عبدالله قضاها .

شعر عبدالله بقاطن جديد في المنزل المجاور لمنزله وهو منزل عتيق هجره اهله من زمن بعيد . فبينما هو امام داره اذ اقبل ذلك الجار وهو شيخ هرم بيضت السنون لحيته وقوست الايام ظهره ، وكأن سائراً يتعثر في اذيال الشيخوخة الفانية .

حيا الشيخ تحية رد عليه الرجل باحسن منها ولم يدعه يمر دون ان يقدم له واجب الضيافة .

اجاب الشيخ بعد لاي وقضى ليلته مع الرجل وابنته . فطاب السمر ولذ السهر . حدثه الضيف فكان منه اطيب الاحاديث واعذبها في صلاح ودين وشيخوخة وادعة يتراءى من خلال عينيه الهادئتين مسحة من جمال سحيق فاتخذت الفتاة من حديثه سلوى عن حبيبها المغترب وصديقها الراحل

ذكر الشيخ في سياق حديثه انه يمتلك ثروة تكفل له العيش بين احضان الكفاية ولكنه آثر ان يجعلها وقفاً على رحلاته التي يقوم بها ما بين آن وآن . تلك غاية في نفسه اخلد اليها وسلك سبيلها اذ ليس لديه من الاهل والولد ما يؤخره عن الجري وراء غايته .

استحكمت حلقات الود بين الشيخ وعبدالله حتى خطب الاول ابنة الثاني لنفسه وكان القبول حيث استعبد هذا قلب الرجل بوفرة ماله وسعة اطلاعه وما كاد يصل الى انباء سعدي هذا النبأ حتى انكرته كل الانكار ولكن بينها وبين نفسها فحسب . تمثلت ما بين ذاك وحبيبها من البون الشاسع . ودار بخلدها ما كان بينهما من عهود وثيقة وتذكرت يوم البحيرة وما لاح لهما فيه من بوارق الآمال واميال الصبا . فذرفت عيناها بدمع الاسى والالم العميق وفي الدمع للحزن عزاء راعها ما سيؤول اليه حالها من الهم عندما يتراءى لناظرها ذلك الذي وقف على ابواب الابدية وهو يريد ان يفتح فؤادها المغلق بيد ويستقبل الموت بيد ! ذكرت ذلك الحبيب وما تجره عليه من الويلات عندما يعود فلا يجدها الا تحت رحمة زوج غيره ... فكانت معركة عنيفة بين عاملين لا طاقة لها على احتمالها

عامل الهوى . وعامل الواجب وفي النهاية كانت الغلبة للاخير فاستسلمت لمشيئة والدها

تجلدت سعدى واستقبلت حياتها الجديدة بجنان ثابت وعزيمة ماضية امام ما ناوأها من العواصف . وعزاها الزوج بعبارته المعهودة بالرفق والعذوبة فاقلعت عن حزنها واذعنت لقضاء ربها . ! بيد ان الذكرى كانت لا تزال تعاودها فتقع في لجج من الحسرات مما اثار انتباه الزوج فاخذ يسألها عما يثير كمدها فلم تجب بغير الدمع

— أهذا كل ما قدمته الي ازاء حبي اليك . وعطفي عليك ؟ ولا ادري هل هناك من يشغلك عني؟!

— دع هذه الوساوس يا سيدي فما احببت الاك ولا يروقني من الازواج سواك

— اذن زوديني بابتساماتك المشرقة واعطني شعاعاً من الامل يفيض على حياتي قبل انطفائها

كفكفت من عبراتها ، وكبحت جماح همومها فاعادت لزوجها ماشاء من غبطته المنشودة

وحدث بعد بضعة ايام من تاريخ زواجهما ان سافر الشيخ لبعض شؤونه العامة بعد ان ودعها بقبلاته واثلج قلبها بحنانه على ان يعود في وقت قريب

انفردت بنفسها فكانت نهباً مقسما في يد الذكرى فلبست رداءها وسارت تحت جنح الليل . لتستنشق ريح الحبيب فوق الربوة السعيدة التي تناجيا فيها باحاديث الغرام الملائكية سارت يحرسها ملاك الحب الطاهر ويظللها صدى الامس

ما انفك سعيد يتلمس طرق الرزق حتى فتحت امامه ابوابه ونال حظاً من الثراء بمجهوده ، فقد طبع مؤلفاً ادبياً كان نصيبه الرواج وكثرة الانتشار فعاد الى الوطن يفيض بالآمال ويزف البشرى الى حبيته ، واول ما تبادر الى مخيلته عندما حل دياره ذكر ما فات من ايامه الاول فخف الى تلك البقعة المباركة التي اشرق عليه الحب فيها فاعانه على احراز مجده

ارسل الطرف بين تلك الارجاء التي خطر فيها الليل بوشاحه القاتم فذكا فيه لهيب الجوى وهاجه طول النوى ، فما هي الا برهة وجيزة حتى بصر بهيكل يدنو منه رويداً تبينه اخيراً فالفاه سعدى وهذا سر من اسرار الغرام شعور قلب العاشقين بكل امر قادم شاء الهوى أن يتلاقيان حيث تفرقا . من غير ميعاد

اقبل الفتى عليها يبثها شجونه ويذكرها بسابق ميثاقهما هناك فسترت الفتاة وجهها براحتيها وارخت لدمعها العنان

فعلم الفتى ما وراء الدمع مما كان . جن جنونه وتحركت شجونه فزفر زفرة عنيفة زلزلت اركانها مهجته ثم خر على يديها يبللها بدمع الاسى والحنين بكى واستبكاها والحف في اغرائها على السفر معه ليستدرا غبّ الماضي ويجمعا بين الحياة الرغيدة والمعيشة السعيدة . فلم تأبه لشكاته ولم ترقها مشورته بل ردته رداً جميلا قائلة

عزيزي: لا يذهب عن فكرك الثاقب ماوراء هذا من خروج عن حدود الشرف والشمم فلتكن سعادتنا وحبنا قرباناً على هيكل الواجب المقدس ولنحاول نسيان الماضي والله يتولانا وهو ولي هدايتنا ثم تركته وعادت الى منزلها

فما سارت غير قليل حتى شعرت بشبح يتعقبها لم يكن هذا غير زوجها في طلبها حيث عاد من سفره فلم يجدها

سألها عما اتى بها فانكرت ولكنه الح في الامر حتى اقرت بسيرتها على تمامها فلم ينبس بكلمة بل تابع معها السير حتى وصلا الى مخدعها

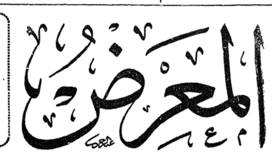
دنت سعدى من زوجها فنظرت دموعه تنحدر على لحيته فاقبلت عليه تسترحمه على ما فرط منها . فهدأ عاطفتها وضمها الى صدره . فأغمضت عينيها وقد شعرت براحة لم تعهدها من قبل ثم فتحت عينيها فلم تر زوجها الشيخ بل رأت حبيبها سعيداً يطرح قلبه وحبه بين يديها فصرخت ... رباه أحقاً ما ارى؟ انني سعيدة ! . لقد كشفت الحقيقة الناصعة

فما كان الشيخ غير حبيبها انكر ذاته عنها حتى استخلص حبه وخبره بنفسه . فجمعا بين طارف الحب وتليده

فما اسمى الحب حين تخلص دواعيه وتظهر اصوله ومعانيه . فما هو الا وحي الهداية وقبس اليقين .

سلامه احمد خاطر

السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | العدد — ٨٧٣



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك
منشيء الجريدة = ميشال زكور

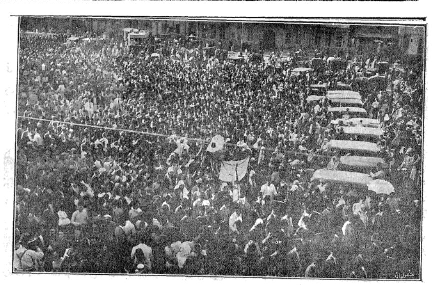
يقال

ان الوزارة ستصر كل الاصرار على طلب الثقة في جلسة يوم السبت قبل ان يبحث النواب في مسألة تصديق انتخابهم

وان المجلس سيصر على تقديم تصديق الانتخابات على مسألة الثقة

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ١٢ تموز سنة ١٩٢٩



دمشق في مأتم فوزي الغزي

احد مشاهد المأتم العظيم الذي لم يمش الناس في مثله الا يوم مأتم سعد زغلول في مصر . والجماهير الظاهرة في الرسم هي قسم فقط من الناس الذين مشوا وراء النعش .

ويظهر نعش الفقيد الكبير ملفوفاً بالعلم السوري وعليه الطربوش وامامه راية بيضاء كتب عليها :

مات واضع الدستور فليحي الدستور



الملك اسكندر طاغية يوغوسلافيا

آخر رسم للملك اسكندر الصربي عاهل يوغوسلافيا الذي الغى البرلمان والدستور في بلاده . وقد فعل مثانا في لبنان مؤخراً فانزل عدد الوزراء من ثمانية الى اربعة .

لقطات الطريق

الشعب وولي امره في الانتخابات العامة

ولا يكفي ان يقال الانتخاب العام المباشر . فاليوم يتقدم من الانتخاب كل حامل تذكرة لبنانية بلغ ٢١ سنة وهذا اطلاق فاضح . لا يمكن ان يمارس عملاً معيناً من لا المام له بذلك العمل . والانتخاب عمل خطير لا يجوز ان يمارسه اي كان . فلابد اذا كان الانتخاب مباشراً ان يكون له شروط مانعة

وينظر الى الشروط من وجهتين مادية ومعنوية . فمن الشروط المعنوية ان يكون مضى على لبنانية الناخب مدة معينة يحسن ان لا تقل عن الخمسة عشر سنة . وان يكون لاصحاب الشهادات العلمية اصوات تزيد عن صوت الناخب الذي لا يكاد يعرف القراءة والكتابة

ومن الشروط المادية ان يكون للناخب مصلحة حقيقية في البلاد كتجارة او ارزاق او صناعة

ومن كان لا مصلحة له حقيقية ، ولا هو على شيء من العلم ، فهل يجوز ان يعطى حق التصرف بمقدرات الامة ؟

« من مقال افتتاحي للاستاذ السودا في جريدة الراية الغراء»

...

قد يعتقد البعض اننا نقصد التعرض للوطني الكريم الاستاذ السودا في تعاليقنا على خطبه ومقالاته الاخيرة ، ويشهد الله اننا لا نرمي الى اية غاية اخرى سوى بحث موضوع الانتخابات النيابية بحثاً وافياً واننا نشكر للاستاذ وللراية الغراء اهتمامهما بفتح باب هذه الابحاث التي نراها من مستلزمات حياتنا النيابية لاسيما بعد الضجة التي قامت حول الانتخابات الاخيرة

...

نحن من رأي الاستاذ السودا في وجوب جعل الانتخابات النيابية مباشرة — على درجة واحدة — ولو كنا نعتقد خلاف اعتقاده بان انتخابات الدرجة الواحدة لا توصل الى غير النتيجة التي توصل اليها انتخابات الدرجتين . وقد ادلينا في العدد الاسبق بالبرهان على ان سوء الاستعمال الذي يمكن ان يحصل في انتخاب الدرجتين يمكن ان يحصل ايضاً في انتخاب الدرجة الواحدة . واما مسألة بذل المال فكل من خاض غمار المعركة الانتخابية يعرف تمام المعرفة ان الانتخابات الشعبية في مناطق عديدة قد كلفت اضعاف ما يمكن ان يتكلف المرشح للنيابة على المندوبين الثانويين

ولا حاجة الان الى اعادة الكرة في هذا الشأن

...

ولكننا نعارض الاستاذ السودا في فكرته الجديدة بحرمان غير المتعلمين من حق الانتخاب . لاننا نعتقد ان كل فرد من افراد الامة اللبنانية هو ولي امره في الانتخابات النيابية والفلاح الامي البسيط كل الحقوق التي يملكها رئيس الجمهورية نفسه في الانتخاب النيابي

ان الامية في النـــاس لا تمنع عنهم الذكاء والوطنية والاخلاص في العمل

بل اننا قد شاهدنا في هذه الانتخابات الاخيرة فئة كبرى من الشعب البسيط غير المتعلم اكثر اخلاصاً واشـد نزاهة وعفة من الكثيرين من اولئك المتعلمين حملة الشهادات

وبأي حق نريد ان نحرم هذا الوطني اللبناني من حق مقدس منحته اياه وطنيته اللبنانية لانه لم يرزق في صغره ابوين تمكنا من تعليمه في المدارس حتى يحصل على الشهادات العالية

وكم رأينـا من رجـال امين صاروا عظاماً وبرهنوا عن وطنية حقة وذكاء واخلاص بينما كان بعض حملة الشهادات يخونون اوطانهم ويتلبسون بالجرائم وبالاعمال المخجلة .

اننا نحمل شهادة عالية كغيرنا من حملة الشهادات في هذه البلاد ويمكننا ان نقول بدون مفاخرة اننا من طبقة المتعلمين العلوم العالية ولكننا لا نستخدم النعمة التي وهبها الله لنا اذ تمكن اهلنا ان يدخلونا المدارس العالية، اجل لا نستخدم هذه النعمة الطارئة لنحارب بها ابناء وطننا الذين لم تساعدهم ظروفهم ان يتعلموا مثلنا

افلا يكفي حظنا من الحياة ان نكون متعلمين لان اهلنا قدروا ان يعلمونا حتى نأتي فنزيد في مصيبة اخواننا بان نحرمهم — لاننا حملة شهادات — من حقوقهم الوطنية التي لا يقيدها العلم ولا تحتكرها الشهادات

وعندما نريد ان نحرم هذا الشعب الطيب من حقه المقدس في انتخاب نوابه،

عندما نريد ان نحتكر لانفسنا كل شيء في هذا الوطن لاننا متعلمون

عندما نريد ان نجعل انفسنا اسياداً مسيطرين في عصر تسود فيه الحرية والمساواة

عندما نريد كل ذلك ، علينا اذن ان نكون جنوداً مكانهم ندافع عن بلادنا ونحفظ الامن فيها ونتعقب اللصوص والاشقياء

وان نكون رجال شرطة نضمن للناس راحتهم ونسهر على حياتهم

وان نكون فلاحين نزرع الارض ونستخرج غلاتها

وان نكون عمالاً نبني على ظهورنا واعناقنا هذه البنايات الجميلة ونعبد بايدي عملنا هذه الطرق

وان نكون هذه الفئة الحية التي تعيش حقاً من الوطن وللوطن وفي سبيل الوطن .

اجل ! علينا ان ندفع وحدنا الضرائب وان نقوم بما يتوجب على الوطني من الواجبات نحو بلاده لاننا نريد ان نستفيد وحدنا من خيرات هذا الوطن

ومن نحن ؟؟

نحن الذين نركب السيارات مرتاحين ونحاذر ان تمس اجسادنا بايزعجها . نحن الذين نستولي — بما لدينا من شهادات علمية — على مصالح الحكومة فنستفيد منها . نحن الذين يتعب العامل لراحتنا ويزرع الفلاح لمعيشتنا ويبذل الجندي دمه في سبيل حمايتنا .

نحن هذه الفئة المتعلمة التي وهبها الله حظ الرخاء نريد ان نكون كل شيء ثم لا نترك لاخواننا الامين في هذا الوطن حقاً واحداً هو حق انتخابنا — نحن ايضاً — للنيابة عنه في مجلس النواب

انها والله مبالغة في الاستئثار بمصالح الشعب .

اننا نعارض هذه الفكرة ونطلب ان يكون الشعب — جاهلا كان او متعلماً — ولي امره في الانتخابات

...

ان الانبياء كانوا امين ومع ذلك فان الارض باسرها تسير اليوم على تعاليمهم التي اخرجتها اميتهم بدون شهادات عالية

وكم هناك من عظماء الارض ونوابغها بل وملوكها كانوا امين ووصلوا بذكاء فطرتهم الى الخلود والى العروش

اذن ! فهؤلاء لا يجوز لهم الانتخاب لانهم لم يتعلموا بينما بعض السفلة الاشرار من حملة الشهادات يجوز لهم ان ينتخبوا وان يكونوا نواباً وحكاماً ؟؟

ان هذا لغبن عظيم

...

اننا في هذا الوطن قد اصبحنا بحاجة الى العمال اكثر من المتعلمين والعلم يكاد يقفر حقولنا من الفلاحين وارضنا من الايدي العاملة ، ويكاد يكون السبب الاكبر للهجرة ، لان ابن الفلاح المتعلم لا يرضى ان يكون فلاحاً كابيه فيهاجر اذا لم يتوظف، ونحن بحاجة الى الفلاحين لاننا لا نحسن تعليم ابنائنا التعليم الحقيقي النافع لهم .

...

لنكتفي نحن المتعلمين بما نناله من حظ في هذه الاوطان فالحكومة منا بجميع موظفيها والنواب منا وكل شيء منا . ولنترك لهذا الشعب — الذي لم يسعده الحظ بالعلم — حقه المقدس بان ينتخبنا على الاقل للنيابة عنه

...

واذا اراد الاستاذ ان يفتش عن الوطنية الحقة المخلصة المجهولة التي لا تتطلب جزاء ولا شكوراً والتي تبذل من سعادتها وراحتها ودمها لاجل تحقيق امانينا ومطامعنا — نحن المتعلمين — فليفتش عليها في اكواخ الفقراء الامين من ابناء وطنه لا في قصور المتعلمين وحملة الشهادات

هناك يعلم ان كيان الوطن قائم على معول الفلاح وساعد العامل لا على الشهادة الفخمة التي نحملها ، نحن المتعلمين، من مدارسنا العالية

اضراب اول من نوعه

أضربت عن الاكل في تل ابيب ١٥٠ عائلة من المصابين بامراض مزمنة احتجاجاً على البلدية وعلى مجلس العمال لاهمالها اياهم . وقد اهتم المجلس البلدي للامر وجمعت ٣ آلاف جنيه من معاهد صهيونية مختلفة لمساعدة ذوي الامراض المزمنة من اليهود

كل كلمة بعشرة دولارات

يذكر القراء ان مسيو كليمنصو أعلن عزمه منذ مدة على وضع كتـاب يرد فيه على ما وجهه اليه المارشال فوش في بعض مذكراته من الانتقاد في ما يتعلق بمسألة الصلح بعد الحرب الكبرى

ولما علمت شركات الطباعة والنشر في العالم بعزم مسيو كليمنصو على وضع الكتاب اخذت تتهافت عليه لشرائه منه وجاءه مندوبون خصوصيون من جميع انحاء العالم لماوضته في الثمن وقد ابرقت اليه احدى الشركات الاميركية الكبرى تقول انها تدفع له ستة دولارات عن كل كلمة وابرقت اليه شركة اميركية اخرى بانها تدفع له عشرة دولارات اي ليرتين انكليزيتين ثمن كل كلمة . ولو شاء مسيو كليمنصو لاستطاع ان يجمع ثروة طائلة من كتابه لانه يقع في اربعمائة صفحة ولكنه بدلا من ان يغتنم هذه الفرصة ضرب بكل المساومات عرض الحائط وارسل الكتاب الى صديقه الطباع الفرنساوي فريدنياند باون الذي يهتم الآن بطبعه وينتظره العالم بذاهب الصبر

...

الثورة في ايران

ينتظر ان يتقلد جلالة الشاه قيـادة الحركات العسكرية بنفسه اذا احوج الامر . وتغص ثكنات طهران بالجنود المتقاطرة اليها من جهـات عديدة توطئة لارسالها الى ميـدان الثورة . وتعزو بعض الصحف الايرانية هذه الفتنة الى الدسائس الاجنبية التي ما برحت تعمل للقضاء على الحكم البهلوي

...

عودة الملك علي

تقرر ان يعود جلالة الملك علي الى عمان يوم ١٢ تموز الحالي ويبقى يومين في عمان لدى شقيقه الامير عبـد الله ثم يعود الى العراق ليتولى منصب وكالة عرش العراق في اثنـاء غيـاب شقيقه الملك فيصل في اوروبا

....

المهاجرة الى الولايات المتحدة

يؤخذ من انباء واشنطون ان مجلس الشيوخ الاميركي قد اجـاز لائحة جديدة للمهاجرة الى الولايات المتحدة يبدأ العمل بها في اول شهر تموز المقبل . وهذه الشريعة الجديدة تزيد عدد المهاجرين السوريين واللبنانيين سنوياً ثلاثة وعشرين مهاجراً حيث يصبح عدد المسموح لهم بالدخول الى الولايات المتحدة من سوريا ولبنان مئة وثلاثة وعشرين شخصاً وكان قبلاً مئة شخص

اما الفلسطينيون والاردنيون فيبقى عدد المسموح لهم بالمهاجرة منهم الى هذه البلاد سنوياً مئة شخص . وزاد عـدد المسموح لهم من الترك سنوياً من مئة شخص الى مئتين وستة وعشرين شخصاً . وهكذا عدد المهاجرين السنوي من كل البلاد الشرقية التالية: البلاد العربية . الافغان . البانيا . مصر . ارمينيا . مراكش . مسقط . سيام . العراق . الهند . اليابان . جنوبي افريقيا . افريقيا الجنوبية الغربية . واما اليونان فعدد مهاجريها المسموح به سنوياً ٣٠٧ اشخاص

اخبار محلية

المندوبون الثنويون امام مجلس الشورى
الغاء انتخاب عشرة مندوبين ثانويين في بيروت
الاستاذ زكور يستجوب الحكومة

انتخابات جبل لبنان

نظرت محكمة التمييز العليا المتخذة صفة مجلس الشورى في الاعتراضات المقدمة ضد الانتخابات في منطقة المتين فاصدرت حكمها بالموافقة على صحة هذه الانتخابات واعتبارها قانونية ، وعلى ذلك يكون عدد المندوبين الثنويين الذين تقرر فسخ انتخابهم في منطقة جبل لبنان ثمانية عشر مندوباً فقط

انتخابات بيروت

اما الاعتراضات المقدمة من الحكومة على انتخابات بيروت فقد نظرت فيها المحكمة وقررت رد الاعتراض على انتخاب المندوب الثنوي السيد صالح شاتيلا لانه ثبت لديها انه يحسن القراءة والكتابة وقد استكتبته المحكمة في الجلسة ، وقررت ايضاً رد الاعتراض على انتخاب المندوب السيد حسن محمود عبود لوروده بعد انقضاء المدة القانونية . ثم نظرت في بقية الاعتراضات فالغت انتخاب عشرة مندوبين ثنويين منهم خمسة صدر عليهم الحكم وجاهياً والخمسة الآخرون حكم غيابياً

الاستاذ زكور يستجوب الحكومة

وقد ارسل صاحب هذه الجريدة الاستاذ ميشال زكور نائب جبل لبنان الى رئاسة المجلس النيابي كتاباً هذا نصه :

سيدي الرئيس

أتشرف بان احيطكم علماً انه بناء على الكتاب الذي تلقيته من سماحتكم بتاريخ ٤ تموز سنة ٩٢٩ المتضمن دعوة النواب الجدد الى الجلسة غير العادية التي تبدأ يوم السبت ١٣ تموز سنة ١٩٢٩ وبناء على مرسوم حضرة رئيس الجمهورية الذي حدد مواضيع الدورة الاستثنائية الحاضرة فانني ساستجوب حضرة وزير الداخلية في جلسة طرح الثقة عن مسألتي تدخل الحكومة في الانتخابات وعن الحوادث المؤسفة التي نجمت عن هذا التدخل فارجو منكم ان تبلغوا حضرة وزير الداخلية نسخة من كتابي هذا

وتفضلوا بقبول فائق احترامي

بيروت في ١٠ تموز ١٩٢٩

نائب لبنان

الامضاء — ميشال زكور

قضية الرشوة

استدعى امس فيليب افندي بولس مستنطق بيروت خمسة من وجهاء بيروت واستجوبهم في قضية الرشوة التي اقامها الدكتور ايوب ثابت على الاستاذ عبدالله اسحق نائب الاقليات ، وسيستدعي المستنطق شهوداً آخرين لاستجوابهم .

الاتفاق الفرنسي التركي
على الحدود السورية

دعا قلم المطبوعات في المفوضية العليا صباح امس مديري الصحف اليومية ومكاتبي الصحف الاجنبية ووزع عليهم نسخاً من المعاهدة الفرنسية التركية المتعلقة بالحدود السورية ، وذلك وفقاً لما تقرر من ان نشر المعاهدات يجب ان يكون في ١٠ تموز لتنشر في باريس وانقره وبيروت في يوم واحد

وقد صرح مسيو شنيل مدير المكتب السياسي في دار الانتداب للصحفيين المجتمعين ان هذه المعاهدة لن تعرض على المجلس السوري ولا على البرلمان الفرنسوي ايضاً وان توقيع الحكومتين الفرنسية والتركية عليها كاف لوضعها موضع الاجراء

وقد اذاعت المفوضية مع نص المعاهدة بياناً مو جزاً عن الشؤون التي تضمنها المعاهدة هذا ملخصها :

١ — بروتوكول بتخطيط الحدود بين نصيبين ونهر دجلة

٢ — تصريح يتعلق بالمحافظة على الامن في الحدود ويتعلق بالمواصلات الحديدية ما وراء نصيبين

٣ — تعهد يتعلق بالشروع في المفاوضات في مسألة الاملاك (العرب في كيليكيا والترك في سوريا)

٤ بروتوكول يتعلق بمراقبة الحدود ، وبطريقة الضرائب الممكن فرضها على المواشي التي تجتاز الحدود وبمراقبة البدو الرحل

وقالت المفوضية في ختام هذا البيان ما يلي

ان من يمعن النظر في قراءة هذه الوثائق يجد ما فيها من الفوائد للبلاد المشمولة بالانتداب وهذه الفوائد هي

ا)— تقرير الحدود الشمالية نهائياً ، واستيلاء سوريا على منطقة تبلغ ثمانمائة كيلو متر مربع وهي منطقة تشمل على انحاء خصبة جداً وتحتوي مئة قرية مشيدة ، اعطاء هذه البلاد منفذاً يطل على نهر الفرات عرضه يبلغ نحو ٣٠ كيلو متراً

ب)— ضمان السلامة على الحدود

ج)— تصرف سوريا بمحطات خط بغداد الواقعة في ارضها شرقي نصيبين ، سهولة التقلبات الى حلب ، تقدم الجزيرة العليا الاقتصادي

د)— تفاؤل حسن بمصير املاك الرعايا السوريين في تركيا

اما نص المعاهدة فسننشر ملخصه في احدى نشراتنا المقبلة

المسيو بونسو
يعزي بالغزي

تلقى حضرة المفوض السامي المسيو بونسو خبر فاجعة سورية وهو في عرض البحر في طريقه الى باريس فابرق الى دار المندوب في دمشق بأن يقدموا التعزية باسمه فذهب حضرة المسيو دافيد الى دار آل الغزي في المياه وقدم التعزية باسم المفوض السامي

موت فوزي الغزي
هل هناك جناية ؟

يقول الاطباء الذين شرحوا جثة فقيد سورية المرحوم فوزي الغزي انهم وجدوا القلب والدماغ سليمين وانه ليس من المحتمل ان يكون الموت ناشىء عن علة فجائية طرأت عليهم . ويقولون ايضاً انهم وجدوا تشنجاً في الشريان (الاكليلي) في الامعاء يلوح انه ناشىء عن تأثير « الستركنين » ولذلك سلمت الامعاء الى المختبر الطبي ليقول كلمته فيها

ومن المعروف ان الفقيد كان مصاباً بالدوسنطاريا وان احد الاطباء حقنه قبل وفاته بيومين بحقنة (ايتمين) لتسكين الالم وقد تكون هذه الحقنة سبب الوفاة

عيد ١٤ تموز

بمناسبة عيد ١٤ تموز الوطني يستقبل المسيو ده تيترو المفوض السامي بالوكالة للجمهورية الفرنسية من الساعة العاشرة حتى الساعة العاشرة والنصف

الدفعة الاولى

دفعت المفوضية العليا يوم ٧ الجاري مئة الف ليرة سورية من اصل الديون العمومية على حساب الحكومات المشمولة بالانتداب وذلك وفاقاً لنصوص الاتفاق المعقود مع حملة الاسهم بان القسط الاول يجب ان يدفع في اواخر حزيران

قدوم كريم

قدم بيروت من القطر المصري بطريقه الى بعقلين حضرة الوطن الكريم الدكتور سليمان بك حماده شقيق حضرة الاداري الحازم شبلي بك متصرف لواء طرطوس لقضاء فصل الصيف مع عائلته الكريمة في ربوع لبنان

ضحية غرام

احبت روزا بنت ارتين تمامیان افرنسياً يدعى فرنسوا كلاوو وحبلت منه سفاحاً . ولما خافت الفضيحة ذهبت الى احدى القوابل وطلبت منها ان تجري لها عملية الاجهاض فقبلت القابلة ولكن المرأة اصيبت بنزيف دم شديد نقلها خليلها على اثره الى مستشفى سان شارل حيث فارقت الحياة . وقد بوشر تحقيق الحادث

ضحية سباق الخيل

اختفى منذ اربعة اشهر الشاب عمر بليق على اثر خسارته خسارة باهظة في سباق الخيل ، وقد ذهبت مساعي ذويه ورجال الشرطة في البحث عنه ادراج الرياح

تقرر ان يلبس القضاة في دمشق اعتباراً من اول تشرين الاول القادم الالبسة والشاوات المعينة بقرار من اللجنة المختصة اثناء المحاكمات

التلغرافات العمومية
في ١١ تموز سنة ١٩٢٩

— فرنسا —

قرر مجلس النواب بناء على طلب الحكومة ان يبدأ بالمناقشة في تسوية الديون يوم الخميس وقد اودع مقرر اللجنة المالية تقريره بهذا الشأن الى رئاسة المجلس وهو يتضمن بعض التحفظات في مادة واحدة .

وقد اعربت الحكومة الفرنسية في جوابها على المذكرة الانكليزية بشأن عقد مؤتمر للمناقشة في مشروع يونغ عن رغبتها في عقد هذا المؤتمر في بلاد محايدة

— لندن —

صرح المستر سنودن وزير الخارجية البريطانية ان حكومته ليست مرتبطة في شيء يتعلق بمشروع يونغ

— مدريد —

اضطرا الطياران الاميركيان وليم ويانسي الى النزول في « سنتا نور » لفراغ الطيارة من البنزين وقد قطعا الاطلنتيك في مدة ٣١ ساعة ويعتقدان انهما يستطيعان السفر اليوم الى روما

— نيويورك —

يتابع الطيار انجليني محاولته بصبر عجيب ، وقد مضى عليه ١٧٥ ساعة في الجو

— واشنطن —

احتجت ثماني وعشرون دولة على التعرفة الجمركية التي اقرها المجلس .

— بوخارست —

لا يزال التحقيق جارياً لمعرفة اسرار المؤامرة وقد تبين ان الكولونل ستواكا وهو ضابط سابق في الجيش حاول ان ينظم حزباً يشبه حزب الفاشست ولكن الحكومة علمت بمساعيه قبل ان يتمكن من اتمامها فاعتقلته واعتقلت ٢٨ شخصاً بينهم الضابط السابق الكولونل جيس واربعة عشر ضابطاً من مراتب مختلفة وثمانية عمال في مستودع الاسلحة .

بلا عنوان

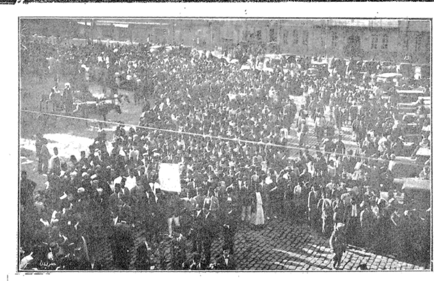
صرح الهر شترزمان وزير الخارجية الالمانية في حديث مع احد الصحافيين الفرنسويين انه يأسف لوقوع الخلاف على مسألة المكان الذي يعقد فيه مؤتمر التعويضات وقال « ان الخلاف مقدمة مؤسفة لمعالجة المشاكل المتعلقة بمصالح الشعوب الحيوية

وردت اخبار على بشاور تفيد ان الجنرال نادر خان قتل بانفجار مدفع وذلك بمساعي جواسيس باجي سقا . ولم يرد حتى الان ما يؤيد هذا الخبر او ينفيه .

وجاء من بشاور ان الجنرال محمود سامي ترك باجي سقا وانضم الى قوات هاشم خان شقيق الجنرال نادر خان

وصل الملك امان الله الى مرسيليا وسيتابع سفره الى روما

وصلت حماة امان الله الى الاستانة وهي تحمل رسائل من امان الله الى مصطفى كمال وعصمت باشا وتوفيق رشدي بك



مأتم فوزي الغزي في ساحة الشهداء

مشهد آخر من مشاهد المأتم العظيم وقد وصلت الجماهير فيه الى ساحة الشهداء « المرجه » وعكف صفها الطويل المتراص والذي لا يدرك المصور آخره ليسير في شارع السنجقدار الى الجامع الاموي

في رياض الشعر

مر ولم يرجع

هـل من فتى ينشد القلب معي
بين حـدور العين بالاجرع
كان معي ثم دعاه الهوى
فمر بالحي ولم يرجع
فهل اذا ناديته باسمه
يفيق من سكرته او يعي

محمود البارودي

الارض تدور

ومن بدائع محمود سامي باشا البارودي قوله يصف الخمرة :

فطاف بهـا شمسية ذهبية
لهـا عند الباب الرجال ثؤور
اذا ما شربناهـا اقمنا مكاننا
وظلت بنا الارض الفضاء تدور

ومن بديع شعره في هذه القصيدة قوله يصف الحمائم :

نواعم لا يعرفن بؤس معيشة
ولا دائرات الدهر كيف تدور
خوارج من ايك دواخل غيره
زهـا هن ظل سابغ وغدير
اذا غازلتها الشمس رفت كأنها
على صفحتيها سندس وحرير

...

الوان الحب

عذبيني واعلمي ان الجوى
دواءه يشفيه موصول السماح
فابخلي حيناً وجيناً واصلي
تحفظي وجدي وتستبقي طماحي
والهبي عقلي وكوني دائماً
حرما عالي الذرى غير مباح
واكتمي عني هواك تارة
ثم بوحي تارة دون جناح
جردني من سلاحي واهزاي
بي فان سلمت ردي لي سلاحي
واملأي قلبي غروراً فاذا
جمحت نفسي به غلي جماحي
يخلد الحب على الدهر اذا
جـددت الوانه كل صباح
فاذا ما شئت ان يبقى الهوى
فاعتبي في كل يوم بجراحي

عبد الحميد السنوسي

شاعر يهدد الشيطان

لما جفاني الحبيب وامتنعت
عني الرسالات منه والخبر
دعوت ابليس ثم قلت له
في خلوة والدموع تنحدر
اما ترى كيف قد بليت وقد
قرح جفني البكاء والسهر
ان انت لم تلق لي المودة في
صدر حبيبي ، وانت مقتدر
لا قلت شعراً ولا سمعت غناً
ولا جرى في مفاصلي السكر
والزم الصوم والصلاة ولا
ازال دهري بالخير أأتمر
فما مضت بعد ذاك ثانية
حتى اتاني الحبيب يعتذر

« ابو نواس »

اثار طانيوس عبده

باع الاستاذ المرحوم طانيوس عبده ساعته في خلال الحرب الكبرى ، ثم قال فيها :

كان لنا فيما مضى ساعة
تأكل من ايامنا ما حلا
عاقبها الله بنفس الجزا
فاليوم بعناها لكي نأكلا

على الماشي ١١٢

ما حك جلدك غير ظفرك

نعلم ان البعوض (المدعو بالعامي — برغش او ناموس) يلسع و(يوزوز) فنصبنا له الناموسيات ودخلنا بجوفها هازئين به — كان يوزوز لنا اصبحنا نوزوز له — و (بعينه) وما بقي الا الفقير الذي لا مقدرة له على ابتياع الكماليات ...

لان الناموسية بقيت مدة طويلة نعدها في لبنان من مقتنيات الترف والدلال

يا عيب الشوم على الجسم المنعم الذي يخاف لسع الناموسة الصغيرة

* *

هب !! تقدمنا (بالفهم) وعلمنا ان البعوضة تحمل لنـا غير لسعتها ونغمتها الخفيفتين — أوبئة وامراض فتاكة

اسرع الفقير والمستهزىء الى اقتناء الناموسيات كما اسرع اصحـاب الناموسيات الاولون — من اغنياء واذكياء — الى مكافحة هذه الحشرة (الصغيرة وفعلها كبير) وابادتها . مستعملين لذلك ماجادت به قرائح الغربيين من — وز وقيز ومن سوائل ورشوش . (كالمعتاد . هم يخترعون ونحن نبتاع)

* *

اما اليوم يا اخوان بفضل تقدم العلوم وتعميم الصحافة وكثرة النشرات الطبية لم يبق منا احـد يجهل بان البعوض يتولد من الماء الراكد والمستنقعات يعني عرفنا الوكر والنبع فما الذي يقعدنا عن استئصاله من منبعه ؟

فان لم نفعل فنكون كمن اشعل خرقـاً بالية حوله واخذ يكافح الدخان ويبعده عن وجهه وانفه او كمن فتح مجرى ماء على منزله واخذ يردها بيديه عن دياشه

ألا تصفون لهذين الشخصين صفة الحازمة..؟

...

كأني بالقارىء العزيز يقول هذا من شأن الحكومة ان تردم المستنقعات وتهدم الاحواض ذات الماء الراكد والمتروكة من اصحابهـا . وسد الآبار المهملة

نعم من شأنها . ولـكن لو اعرضت عن القيام بذلك . اهمالا ام اتهاكا بما هو اهم بنظرها .

أيجب ان تداوم على ابتياع الادوية القاتلة للبعوض مع هذه الضائقة المالية . ام تدع نفسك تمرض وتموت (بعيد الشر عنك) وانت تنتظر حكومتك .

لماذا اراك من جهة اخرى اذا توانت الحكومة باحقاق حقك ولو (بثمن فرخة) تملأ الدنيـا

بين عجوز وشاعر

مر كثير عزة يوماً بعجوز عمياء فاصطدم بها خطأً . فقالت له ويحك من تـكون ؟ فقال : انا كثير عزة . فقالت له : قبحك الله الست القائل :

وما روضة بالحسن طيبة الثرى
يمج الندى جثجاثها وعرارها
باطيب ريحاً من ذوائب عزة
اذا اوقدت بالمجمر اللدن نارها

ويحك يا هذا لو تبخر بالمجمر اللدن مثلي ومثل امك لطاب ريحها لم لم تقل مثل سيدك امرىء القيس

وكنت اذا ما جئت في الليل طارقاً
وجدت بها طيباً وان لم تطيب



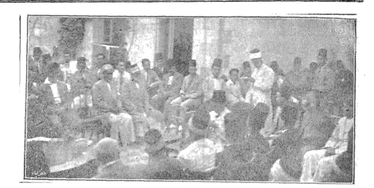
فقيد عزيز

المرحوم طانيوس حسن الشرتوني

حملت الينا انباء المكسيك نبأ مفجعاً هو نعي المأسوف على شبابه المرحوم طانيوس حسن الشرتوني شقيق صديقنا الكريم توفيق افندي الشرتوني .

وقد كان هذا الفقيد الذي اذواه الموت في شرخ شبابه مثالاً طيباً للاخلاق اللبنانية الكريمة في بلاد المهجر . ومظهراً للاداب والجد والنشاط وقد احتفلت الجالية اللبنانية في عاصمة المكسيك احتفالاً مهيباً بمأتمه ونشرت الصحف رسمه مشيرة الى طيب اخلاقه وسجاياه .

فنتقدم الى والده الشيخ الجليل حسن الشرتوني والى شقيقه الصديق الكريم باخلص التعازي سائلين له الرحمة ولهم السلوان .



اجتماع الاحزاب الملكية في دمشق

يمثل هذا الرسم الاجتماع الذي عقده حزب الامة الملكي في دمشق في دار الدكتور احمد بك راتب . اما الواقف فهو الشيخ سعيد الباني يلقي خطاباً

محمد محمود باشا بلباس دكتور

منحت جامعة اكسفورد دولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة المصرية لقب دكتور وقد ذهب الوزير المصري الى لندن لينال شارات هذا اللقب العلمي العالي . وهذا رسمه هنا بثوب الدكتور

معرض احاديث

سبحان الخالق

للسوريين رجالاً ونساء دعاوى ومشاكل حيثما حلوا فهم في اميركا مثلهم في لبنان ، وليس من فرق سوى ان الاناث هنا قليلات المشاكل ولكنهن هناك في بلاد الحرية يتبعن الزي . وللمرأة غرام خاص باتباع الازياء لا تثنيها عنه عفة ولا سمعة .

في بروكلين فتاة سورية حسناء تدعى ماتيلد قشقجي — ولعلها من حلب — تخرج دائماً الى الشارع على الطريقة الاميركية اي ساحبة وراءها كلبها وحيث انها تجهل القانون الاميركي فهي تترك الكلب دائماً بلا كمامة . وفي ذات يوم رآها « بوليس الكلاب » تتنزه مع كلبها ورأى الكلب يقفز حولها وليس على فمه كمامة فوجد ان الفرصة سانحة لمحاكمتها فتقدم اليها وانذرها بانها تخالف القانون فلم تبال به وظلت سائرة في طريقها فكتب ضبطاً بالحادثة وارسله الى محكمة المخالفات .

وبعد بضعة ايام كان موعد المحاكمة فصاح مباشر المحكمة منادياً بأعلى صوته : « ماتيلد قشقجي » فخرجت من بين الصفوف فتاة طويلة القامة رائعة الحسن كأنها حورية من حور الجنان وتقدمت نحو القاضي وهي تمشي بخيلاء وتمايل كالغصن فوقف الحاضرون مشدوهين لهذا الجمال الرائع حتى ان القاضي نفسه لم يتمالك ان قال : « سبحان الخالق » !

سأل القاضي ماتيلد عما اذا كان ما ادعاه الشرطي صحيحاً فاجابت : نعم . ورأى القاضي ان الفرصة سانحة للتمتع بحديثها فاخذ يسألها اسئلة مختلفة لا علاقة لها بالدعوى وهو ينظر اليها كالمفتون

واخيراً بالرغم من اعترافها الصريح بانها ارتكبت المخالفة اصدر حكماً ببراءتها

ويرى القاريء من هذه الحادثة ان القضاء حتى في الولايات المتحدة لا يخلو من المؤثرات . وفي ذلك تعزية لقضائنا الجليل !!...

الحق للقوة

يقول الكاتب النروجي الكبير الاستاذ كنودسن وهو استاذ الاقتصاد والحقوق في جامعة « ترونجم » النروجية ان المرأة احط من الرجل ولو لم تكن كذلك لما استطاع الرجل ان يخضعها ويستعبدها قروناً هذا عددها ويقول ان هذا وحده كاف لاثبات تفوق الرجل وان المرأة تعلم حق العلم انها احط من الرجل وانها تحت رحمته ، وهي تحبه ، وكلما ازداد خوفها منه ازداد حبها له .

وعلى ذلك فان علماء الغرب لا يرون ان الحق للقوة في الشؤون السياسية فقط بل في الشؤون الاجتماعية ايضاً !

على الحياد

لما قامت الوزارة الثلاثية على انقاض الوزارة الخماسية الاخيرة كانت الحجة في اسقاط هذه وتأليف تلك انهم يريدون وزارة حيادية تشرف على الانتخابات

ثم جاءت ايام الانتخاب وبدأت الرشوة والتدخلات حتى ان الاصوات كادت تباع بالمزاد العلني في الشوارع والمجتمعات . جرى هذا كله والحكومة لم تبد حراكاً لان الحكومة على الحياد .

ثم وقعت حوادث الشمال الدامية فلم تكترث لها الحكومة كثيراً بل كان همها دائماً ان تحافظ على النظام — وعلى الحياد خصوصاً !...

ولسنا ندري لماذا عن لها اليوم ان تعترض على انتخابات بعض المندوبين الثانويين اما كان خيراً لها ان تبقى على الحياد ايضاً ...

مثل المسيح ومحمد

يقال ان احد المندوبين الثانويين عندما مثل امام مجلس الشورى وسأله الرئيس عما اذا كان يحسن القراءة والكتابة قال :

— اية فائدة من القراءة والكتابة ان المسيح ومحمداً لم يكونا يعرفان القراءة والكتابة . فهل انا احسن منهما ؟

تظلماً ثم تعمد الى زندك للحصول على حقك

ألا تقدر ثمن حياتك وحياة عائلتك بثمن تلك الفرخة ؟؟

هلموا الى درء الخطر عنكم بايديكم واعملوا على ابادة هذه الحشرة السامة بازالة منبعها — وليس بابتياع الوز والقبز واضاعة غرشنا بين اميركا وباريس —

فاقدموا على هدم البرك وطمر المستنقعات ولو كانت بغير حيازتكم وملككم رغم كل معترض وانا المسؤول عنكم وهذا توقيعي وامضائي

عابر سبيل



ملك عربي مخصب

يمثل رسمنا فريقاً من ابناء الامام يحيي ملك اليمن ، وهؤلاء هم فئة الصغار من اولاد الملك وكلهم باللابس اليمنية وقد لبسوا على رؤوسهم قلنسوات طرزت جوانبها بالايات الكريمة

شاعر تتري يهجو الله

حكومة السوفيات تعدم ٥٤ شيخاً

وقع حادث في سمرقند التابعة لتركستان السوفياتية من اغرب الحوادث وافظعها وخلاصته ان الشاعر التتري «حكيم زيد» المعروف في تركستان باسم « شاعر الصحراء » جحد الدين الاسلامي واعلن انه لا يؤمن بوجود الله فكان لعمله هذا وقع سيء في نفوس الاهلين ونقم ابناء قومه عليه حتى انهم ودوا قتله .

وفي شهر حزيران الفائت خرج الشاعر الى شاتشيمردان المدينة المعدودة حصن الاسلام في تركستان وطفق يبث فيها مباديء الكفر والالحاد وينظم القصائد في هجوه تعالى وينتقد نظام الارض والسماء وكل ما يقال انه من صنع الله

فاثار عمله هذا كوامن الغضب في نفوس الناس وعلى الخصوص مشايخ الدين منهم . فهجموا عليه ذات يوم بينما كان يلقي قصيدة من قصائده الكفرية في احدى الساحات العامة واوثقوا يديه ورجليه ثم ربطوه من اربع نواح مختلفة من جسمه الى اربعة ثيران واخذوا يضربون الثيران بالسياط حتى تمزق جسمه تمزيقاً . وكان المشايخ في اثناء ذلك يترنمون بانشاد بعض الآيات الروحية والناس يرددونها وراءهم وهم فرحون جذلون . وهكذا حتى فاضت روح ذلك الشاعر التتري .

ولما علمت الحكومة السوفياتية بالخبر وجهت الى المدينة قوة كبيرة وشرعت في البحث عن القتلة فاعتقلت زهاء مئة شيخ من الذين اشتركوا في الحادث وقد احيلوا جميعهم على المحاكمة . وطلب النائب العام اعدام اربعة وخمسين شيخاً منهم

فلسطين في لجنة الانتدابات

فحصت لجنة الانتدابات بجمعية الامم تقرير الحكومة البريطانية عن ادارة فلسطين في سنة ١٩٢٨ ووصف السرجون لشانسلور المندوب السامي لفلسطين الحالة السياسية والاقتصادية في البلاد وقال ان العلاقات بين اليهود والعرب آخذة في التحسن وان العرب يرغبون في انشاء حكومة نيابية هناك ولكن صعاباً تتعلق بهذا الامر

رواية العدد

توبة مقامر

لما رأى لوسيان ديم ورقته الاخيرة ذات مائة الفرنك تجرفها مغرفة الصراف، وانه قد نهض من امام مائدة (الروليت) حيثما خسر انقاض ثروته الصغيرة التي جمع اشتاتها ليقوم بتلك المعركة الحاسمة، شعر برأسه يضطرم، وكاد يسقط على الارض

فمضى محموم الرأس، متخاذل الساقين، وارتمى على المقعد الجلدي الكبير الذي يدور حول بهو اللعب، ولبث مدى دقائق يتأمل بعين شاردة تلك القاعة الخفية التي انفق فيها اطيب اعوام شبابه، ويتأمل وجوه اللاعبين المنكمشة وقد انعكس عليها ضوء مصابيح كبيرة ثلاثة، ويصغي الى حفيف القطع الذهبية فوق البساط الاخضر، ويذكر انه مفلس هالك، وانه لم يبق لديه في المنزل، في درج مكتبه، سوى مسدسات والده الجنرال ديم

ثم حطمه التعب فاستغرق في سبات عميق.

فلما انتبه، والزبد يعلو شفتيه، رأى من عقارب الساعة انه لم ينم سوى نصف ساعة، وشعر بحاجة قاهرة الى استنشاق نسيم الليل. وكانت الساعة انئذ عشرة الا ربعاً، فنهض من مكانه وبسط ذراعيه، وذكر عندئذ فقط ان الليلة هي وقفة عيد الميلاد، وتصور فجأة ايام طفولته

وهنا اقترب منه الحاجب درنسكي، وهو كهل بولوني يرتدي ثياباً خلقة ملوثة ببقع الدهن وهمس في اذنه قائلاً: «اقرضني خمسة فرنكات ياسيدي فلي يومان لم اغادر النادي، ومنذ يومين يلازمني النحس. ولك ان تسخر مني اذا شئت، ولكني اعتقد ان كوكب طالعي يتألق متى قرع نصف الليل»

فهز لوسيان كتفيه، ولم يجد في جيبه حتى ما ينفح به ذلك الشيخ جرياً على العادة، وعطف على غرفة الانتظار فلبس قبعته ومعطفه، ونزل السلم بخفة من تولته الحمى

وكان البرد يتساقط منذ انسل لوسيان الى النادي، اعني منذ اربع ساعات، فكان الشارع وهو من شوارع باريس الوسطى، ضيقاً تظلله المنازل الشاهقة، ابيض ناصعاً، وكان ثمة نجوم باردة قليلة، تتألق في السماء المدلهمة، فارتجف المفلس تحت معطفه واخذ يسير شارد الذهن في غمرات يأسه، وقد استغرقت ذهنه فكرة المسدسات التي تنتظره في درج مكتبه، ولكنه ما كاد يسير قليلاً حتى وقف فجأة امام منظر مؤثر

ذلك انه رأى فوق مقعد حجري على مقربة من باب منزل كبير طفلة في نحو السادسة او السابعة من عمرها ترتدي ثوباً رقيقاً خلقاً، ويحيط باطرافها البرد، وكان النوم قد غلبها رغم شدة الزمهرير، فاغفت في وضع مؤثر يرتسم عليه العناء واليأس، ومالت برأسها المسكين، وكتفها الهزيلة نحو زاوية من الجدار فوق الحجر المثلج، وكانت احدى نعليها الخشبيتين قد خرجت من قدمها وارتمت امامها على الارض

فمد لويس ديم يده الى جيبه بحركة غريزية ولكنه ذكر انه لم يجد فيه منذ لحظة فلساً واحداً وانه لم يستطع ان ينفح حاجب النادي بعطيته. بيد ان عاطفة اشفاق دفعته الى الاقتراب من الطفلة وربما جال بخاطره ان يحملها بين ذراعيه ليؤويها مدى الليل، ولكنه لمح فجأة في نعلها الملقى على الثلج شيئاً ساطعاً. فانحنى نحو الارض، فاذا به يرى جنيهاً من الذهب

لا ريب ان شخصاً محسناً، او بالحرى امرأة محسنة قد مرت بهذا المكان، في تلك الليلة — ليلة العيد — فرأت هذه النعل ملقاة امام الطفلة في صدق العطايا التي يغدقها يسوع الطفل، ولتحتفظ رغم بؤسها بشيء من الثقة والامل في رفق العناية والقدر

جنيه! انه يمثل عدة ايام من الراحة والهناء للسائلة المسكينة. وهم لوسيان ان يوقظها لينبئها بذلك، فاذا به يسمع كأن صوتاً يهتف في اذنه — هو صوت الحاجب البولوني — ويقول همساً: «منذ يومين لم اغادر النادي ويلازمني النحس، ولكني اعتقد ان طالعي يتألق اذا قرع نصف الليل»

عندئذ خطرت لذلك الفتى الذي لم يجاوز عامه الثالث والعشرين، والذي ينتمي الى اسلاف من الشرفاء، ويحمل اسماً عسكرياً فخماً، والذي لم يرتكب قط ما يخدش الشرف، فكرة شنيعة وغلبت عليه رغبة مروعة قاهرة جنونية، فتحقق بنظرة من ان الشارع قفر، وثنى ساقه، ومد يده المرتجفة بحذر وسرق الجنيه من النعل الساقطة

ثم ركض بكل قواه صوب نادي القمار، وصعد الدرج في وثبات قلائل، ودفع بقبضته باب البهو المشؤوم ودخل هنالك، والساعة تقرع بالضبط منتصف الليل، والقى القطعة الذهبية على المائدة الخضراء، وصاح: «على السبعة عشر»

فربحت السبعة عشر

فجمع لوسيان الجنيهات المتناثرة ووضعها على الاحمر.

فربح الاحمر

فوضع ما تكدس له، وقد بلغ اثنين وسبعين جنيها على نفس اللون فربح الاحمر ثانية

فمضى يلعب ويلعب، وهو يربح دائماً حتى اجتمع امامه كوم من الذهب والاوراق المالية واخذ يمرر يده المحمومة على بساط المائدة، وكان يوفق في كل اختيار وكل عدد توفيقاً مدهشاً خارقاً، كانما كانت الكرة الصغيرة تسير تحت اوامره بنوع من سحر النظرات، فلم تمض عدة صفقات حتى استعاد بضع الاوراق ذوات الالف فرنك التي فقدها في بدء الليلة وهي بقية ثروته الاخيرة وعاد من بعدها يربح ويربح حتى خيل اليه انه سوف يستعيد كل ثروته الموروثة التي بددها في اعوام قلائل، ويعود كما كان ثرياً ناعم البال. وكان من عجلته واندفاعه مايزال يلبس معطفه، فملاء جيوبه بزرم الاوراق وحفنات الذهب، ثم اخذ يكدسها في جيوبه الداخلية

ومضى يلعب ويلعب دائماً، ويربح ويربح دائماً كانه رجل مجنون او ثمل، ويلقي بقبضته حفنات الذهب على المائدة مصادفة ودون تدبر، ولكن بحركة الواثق المزدري كأنما يتحدى القدر ويأمره. غير انه كان يشعر كأن حديداً محمياً يلذع قلبه

فلم يكن يفكر الا في الطفلة السائلة التي سرقها وهي تغفو على الجليد. وكان يقول في نفسه: انها تنام في مكانها ومن المحقق انها ما زالت هنالك. حالا اجل! متى دقت الساعة الواحدة، اقسم اني سأخرج من هنا، واحملها نائمة بين ذراعي الى منزلي وامددها على سريري بل سوف اربيها واحبها كابنتي، واعتني بها دائماً

ولكن الساعة دقت واحدة، فربعاً، فنصفاً فثلاثة ارباع... وما زال لوسيان جالساً الى المائدة الجهنمية. فاذا كانت بضع دقائق قبل الثانية نهض رئيس الدور فجأة وقال بصوت عال: «كفى الليلة ايها السادة»

فنهض لوسيان بسرعة، ودفع اللاعبين وقد احاطوا به ذاهلين، فانطلق كالسهم ونزل الدرج وثباً واخذ يركض حتى وصل الى المقعد الحجري ورأى على ضوء مصباح الغاز الطفلة في مكانها

فصاح: «شكراً لله فهاهي»

ثم اقترب منها وامسك يدها وقال:

— اه ما اشد بردها وارحمتاه للمسكينة

ثم رفعها من اباطها ليحملها، ولكن رأس الطفلة ارتد الى الوراء دون ان تنتبه، فقال لنفسه «لشدما ينام الاطفال في هذا السن» ثم ضمها الى صدره لكي يدفئها، واراد ان يوقظها من سباتها العميق، فهم بأن يقبلها بين عينيها كما كان يفعل بمحيا اعز صاحبة لديه، ولكنه لاحظ عندئذ مع الروع ان جفني الفتاة كانا نصف مفتوحين ومن ورائهما العين ساكنة خامدة فتسرب اليه الشك الهائل، فقرب فمه من فمها، فلم يشعر بادنى تنفس.

اجل بينما كان لوسيان يربح من اللعب بالجنيه الذي سرقه من الطفلة ثروة باسرها، كانت الطفلة التي لا مثوى لها، قد ماتت — ماتت من البرد.

فحاول لوسيان ان يصرخ ولكن الروع خنقه واخفت صوته. ولم ينتبه من كابوسه الهائل الا فوق المقعد الجلدي للنادي حيث كان وقد اغفى قليلاً قبل منتصف الليل، وحيث تركه الحاجب ينام هادئاً حتى الساعة الخامسة فلما تنفس الصبح وكان صباحاً بارداً يفيض غماً نهض مبكراً وسار الى مكتب التجنيد، وقيد اسمه بين المتطوعين

اما اليوم فان لوسيان ديم ضابط برتبة ملازم ثان لا يملك غير مرتبه للعيش، ولكنه هنيء به، لايقرب اليوم ورقة لعب، بل يبدو احياناً بمظهر المقتصد المثري، فان زميلاً له رآه، منذ ايام في الجزائر وكان يتبعه عن كثب يتصدق على فتاة اسبانية صغيرة، قد اغفت امام احد الابواب واستطاع ان يرى ما تصدق به واشتدت دهشته لما رآه

ذلك ان لوسيان ديم قد القى في يد الفتاة جنيهاً من الذهب.

(عن فرنسوا كوبه) (ع)

حارتان للاجرة

في احسن موقع من محلة المصيطبة شارع ابو شهلا — احداهما مؤلفة من ثماني غرف ودار سيحة والثانية من خمسة وامام كل واحدة حديقة خاصة. المخابرة مع سعيد ابو شهلا شارع النبي

التبغ في العراق

تتفاوض الدوائر المختصة في تحسين زراعة التبغ العراقي عملاً بتوصية البرلمان وصل قريباً اخصائيان لزيارة مناطق التبغ في الشمال ودرس زراعته وقطفه وفي النية ايفاد ثلاثة طلاب زراعيين الى قوله وصامسون لدرس زراعة التبغ من وجهة عملية في هاتيك الجهات

عمره ١٢٠ سنة

روت احدى جرائد الموصل عن وفاة رجل شيخ بلغ المائة والعشرين من عمره تاركاً اربع زوجات وله اكثر من مئة ولد وحفيد وقد كان عاملاً طول حياته واصغر اولاده ابن عمره عشر سنوات

اعلان قضائي

ان محكمة تجارة بيروت الوطنية بجلستها المنعقدة في ٩ تموز الجاري قد اعلنت افلاس شركة النقليات هويدي وعينت الاستاذ بنوا ابو صوان سنديكا موقتاً لهذا الطابق

فعلى ارباب ديون الشركة المفلسة ان يحضروا بالذات او بواسطة وكلائهم المصدقين الى الجلسة التي ستعقد نهار الخميس الواقع في ٢٥ تموز سنة ١٩٢٩ الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة محكمة التجارة ليصير انتخاب السنديك الدائم

...

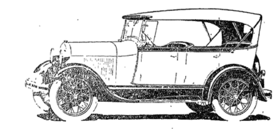
...

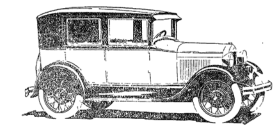
شارل القرم وشركاه

وكلاء لاتوموبيلات فورد الشهيرة

في

لبنان وسوريا وفلسطين وشرقي الاردن







Firestone



السنة التاسعة

ثمن العدد ((٣)) قروش سورية

العدد — ٨٧٤

الاشتراك

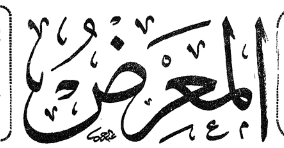
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



يقال

ان الوزارة مصممة على الاستقالة حتى ولو اولاها المجلس الثقة في الجلسة الاولى ولكنها تريد ان تخرج بمظهر البريء لا المذنب

وان الحكومة ستعرض قريباً على المجلس مشروع قانون بتعديل نظام الانتخاب النيابي

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٤ تموز سنة ١٩٢٩

لقطات الطريق

الواجب قبل العاطفة

هذا هو شعارنا في المجلس الجديد

دخلنا من صباح اول امس «الجمعة» في ميدان الحياة النيابية بعد ان اعلن انتخابنا نوابا في ١٦ حزيران

اذن فنيابتنا العملية قد بدأت في ١٢ تموز وتنتهي — اذا لم يحل هـذا المجلس واذا صدق على انتخابنا واذا بقينا في قيـد الحياة — في ١٢ تموز سنة ١٩٣٣

وقد جعلنـا منذ اليوم شعارنا للعمل في هذا العهد النيابي:

= الواجب قبل العاطفة =

اجل ! سيكون هذا الشعار على ما فيه من صراحة وصدق في الخدمة ـ اليم العقبى علينا في كثير من المواقف ، واولها موقفنا مع الوزارة الحالية وهي مهمة عقوقة تحملنا — غالبـاً — في موقف الخصم مع اقرب الناس الينا واصدق اصدقاء علينـا ولكننا سنقوم بها الى النهاية ، لانا نعتقد ان على النائب = الذي اولته الامة ثقتها الغالية ليخدمها ويدافع عن مصالحها = ان يعرف واجبه قبل ان يميل مع عاطفته

...

سينتقد علينا الكثيرون ، حتى من اقرب الناس الينا ، اننا لا نراعي حرمة صـداقة عندما يدعونا الواجب الى العمل

ولكننا سنتحمل انتقـاد العدو والصديق ونترك للايام ان تظهر لـكل واحد منهما اننا لم نعمل الا عن اعتقاد مخلص وان لنا في النيابة هدفاً واحداً هو ان نكون نواباً — فقط — بكل ما ينطوي تحت هذه الـكلمة من معنى الجهاد والدفاع

وليس من شأننا نكران الجميل ولا الطمن في الظهور ، ونعتقد ان صفحة حياتنا السياسية — على عدم اهميتها — لم تلوث بشيء من هذا ، واذا كان لنا من فضيلة نفاخر بها ونجاهر بالمحافظة عليها مهما كلفنا الامر فهي احتفاظنا بمبـدإنا ومحافظتنـا على عهودنا

لسنا من ابطال الوطن وزعمائه ولا من الذين بذلوا الغالي والرخيص في سبيله وقـاسوا مرارة الاسر والنفي والسجن لأجله ، ولكننا نحسب انفسنا احد جنوده ندافع عنه باخلاص واعان دفاع الجنـدي عن رايته ، ولا نخشى ولا نحاذر ان نقف في الصفوف الاولى وفي خط النار

اجل ! لم يسعـدنا الحظ حتى الآن بشرف التضحية في سبيل وطننا ، وجل ما عملناه اننا اخلصنا الخدمة وقمنا بالواجب كما اوحاه الينا ايماننا بدون ان نصاب من اجله بعظيم اذى

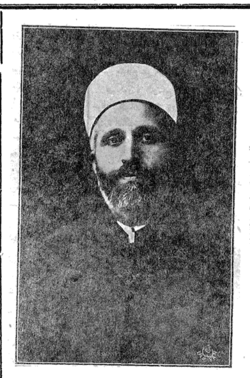
...

الواجب قبل العاطفة

انهـا كلمة جميلة التعبير اليمة التنفيذ لا سيما في بلاد صغيرة كلبنان كل الناس فيها معارف واصدقاء واخوان وسنشعر بالم وقعها غداً عندما نضطر ، كما اضطررنا اليوم ، الى تنفيذهـا في غير مصلحة اصدقائنا ، ولكننا سنجتهد ان تكون لنا ارادة قوية حتى لا نتراجع الى الوراء

ولو رأينا بعض الاخوان الاعزاء يتفرقون عنا ويطعنون صراحتنا التي هي في الحقيقة واجب مقدس ولكنه واجب عقوق

اننا لسنا لانفسنا ولمصالحنا الشخصية ولا ميالنا الخصوصية في النيابة ، بل نحن للشعب الذي انتخبنا ولمصالحه العمومية



الشيخ محمد الجسر

الذي اصبح انتخابه مضموناً لرئاسة المجلس النيابي الجديد في الجلسة التي تعقد عند صدور هذا العدد بعد ظهر السبت الواقع في ١٣ تموز سنة ١٩٢٩ وهي المرة الثالثة التي ينتخب فيها الشيخ الجسر رئيساً فنسدي اليه اخلص التهنئة

ممثل لبنان في باريس

الدكتور الفونس بك ايوب

ننشر رسمه بمناسبة الحفلة الاكرامية التي اقامها له موظفو وزارة النافعة اقراراً بالجهود الكثيرة التي بذلها اثناء اشغاله مديرية النافعة ووداعاً له قبل سفره الى مقر وظيفته الجديدة في باريس

وقد كانت حفلة رائعة اشترك فيها حضرات الوزراء الثلاثة وفريق كبير من النواب وكبار الموظفين من فرنسيين ووطنيين ، والقيت فيها الخطب فنتمنى للصديق الفونس بك سفراً سعيداً وتوفيقاً دائماً

— كتب شاب الى حبيبته يضرب لها موعداً للقاء فقال :

« في الساعة السادسة من هذا المساء اذهب الى حديقة الحيوانات وارجو ان اراك هناك » ...

وهكذا سنكون لان الشعب اراد ان نكون نواباً عنه

واذا كان لاحد فضل علينا في هذا الانتخاب فلفضل هـذا الشعب الكريم البسيط فوق كل فضل ويده فوق كل يد في ايصالنا الى النيابة . وهنا يبدأ عرفان الجميل عندنا

...

اننا نعتذر منذ الآن الى الاصدقاء والاخوان اذا كانت مواقفنا النيابية لا تتفق كثيراً مع صداقتنا لهم وعاطفة ميلنا اليهم

ان حياتنا الشخصية الخصوصية تخص الاخوان والاصدقاء ولكننا في المجلس وفي اعمال المجلس تخص النيابة مجردة من كل قيد وميل وشرط

لا نحمل في صدورنا ضد احد ضغينة او ثأراً ، ولا نقف موقفاً في سبيل غاية من الغايات الخاصة . ولكننا نرمي الى هدف واحد بدأنا به ونختتمه

الواجب قبل العاطفة

ميشال زكور
نائب لبنان

تنبيه لطيف

يحكى ان الامير نارسكين الروسي انه كان كثير الاسراف والتبذير وكان القيصر نقولا الثاني يمد له يد المساعدة بسخاء ملوكي . فعلم يوماً ان الامير قد بدد كل ماله وعزم على ان يسعفه ويكفيه في الوقت نفسه عن هذا الاسراف فارسل اليه عشرة آلاف روبل اوراقاً مالية وكان الروبل يساوي آنئذ فرنكين و٦٥ سنتيماً ذهباً . الا انه قبل ارسال الاوراق المذكورة امر ان تجمع وتجلد بهيئة كتاب تجليداً فاخراً . فقبل الامير هذا الكتاب الثمين بشكر جزيل . لكنه ما عتم ان بدد اوراقه ورقة ورقة وصار الى حالته السابقة من الفقر . فرآه القيصر عائداً اليه بوجه حزين فسأله ساخراً : ما بك ايها الامير ؟ فاجاب هذا :

العفو يا مولاي . اني قد وجدت في مطالعة كتابكم من اللذة والفائدة ما جعلني احرم كل راحة الى ان اتي على تتمة الكتاب . فتبسم القيصر وسكت وبعد مدة ارسل الى الامير مجلداً ثانياً نظير الاول لكنه كتب عليه بخط يده : (المجلد الثاني الاخير) ولا نعلم هل طالعه الامير كما طالع الاول ام كف يده عن تبذيره لدى قراءته هذا التنبيه اللطيف .

غرقت الغواصة البريطانية هـ٤٧٠ ول ١٢٠ في جوار وبموث وقد غرق معها ٢٣ بحاراً وقد خفت بواخر كثيرة الى مكان الحادثة ولكن الامل ضعيف بالنجاة

عصبة مقاومة الاستعمار

ترسل الينا العصبة التي جعلت مركزها الرئيسي برلين من حين الى آخر نشرات عن اعمالها واعمال المؤتمرات التي تعقدها لمقاومة الاستعمار . وقد وصل الينا مع البريد الاخير بيان من هذه الاعمال وبعض التفاصيل عن المؤتمر العالمي الذي سيعقد في فرانكفورت قريباً فاحببنا ان نأخذ منها بعض هذه التفاصيل :

في الهند

تقيم الحكومة الصعوبات في وجه المؤتمر الهندي لتعوقه من ارسال مندوبيه الى المؤتمر العالمي للعصبة فقد مانعت الحكومة في السماح لبعض اعضاء المؤتمر الهندي الوطني بالسفر الى اوربا ولكن رغم هذه الصعوبات تمكن امين صندوق المؤتمر من الحصول على جواز سفر بعد مشاق وهكذا سيتمكن احد اعلام الهند مستر ش . جوبتا من تمثيل المؤتمر الهندي الوطني في المؤتمر العالمي الثاني للعصبة الذي سيعقد في فرانكفورت بالمانيا . وقد كتب السكرتير العام للمؤتمر الهندي جواهر لال نهرو الوطني المعروف كتاباً يقول فيه ما نصه :

ان الشعب الهندي باجمعه ينتظر بفارغ الصبر اخبار المؤتمر العالمي للعصبة وسيتتبع بكل انتباه جميع اعمال المؤتمر ويتمنى من صميم القلب ان يكون هذا المؤتمر العالمي اكبر معضد واقوى عامل لشد ازر عصبة مقاومة الاستعمار ومناصرة الاستقلال حتى يتحقق برنامج العصبة وينال كل بلد حريته واستقلاله

في ايرلندا

ارسل مستر دي فاليرا الثائر الارلندي المعروف ورئيس حزب فيانا فيل الى العصبة خطاباً باسم حزبه يقرر فيه قبول التعاون مع عصبة مقاومة الاستعمار ومناصرة الاستقلال واعترافاً بخدماتها التي تؤديها لخدمة الشعوب المهضومة الحقوق وصالح الانسانية عامة ارسل الحزب مبلغ عشرين جنيهاً انكليزياً مساعدة لها واعترافاً بالنفع الذي عاد على الحزب من النشرة الصحفية التي تصدرها العصبة

في ايران

قرر الحزب الاشتراكي الايراني قبول الدعوة الى مؤتمر العصبة وسيفد الى مكان انعقاد المؤتمر السكرتير العام للحزب واذا عرفنا ان المندوب الموفد يعد من اكبر الرؤوس المفكرة في ايران فانه يتبين بسهولة تقدير اهمية المؤتمر في نظر الحزب الاشتراكي الايراني

في البلاد العربية

قررت هيئات مختلفة في اكثر البلاد العربية ان تنتدب ممثلين عنها في مؤتمر العصبة وهكذا سيحضر ممثلون من مصر والسودان وفلسطين وسوريا وشرق الاردن والعراق وطرابلس الغرب ومراكش والجزائر وتونس . ومن ممثلي البلاد العربية سيعقد الاجتماع التحضيري للمؤتمر الجامعة العربية

وقد ظهر حسب آخر احصاء تم في ظهر يوم ٢ يوليو سنة ١٩٢٩ ان عدد المندوبين الذين سيحضرون المؤتمر العالمي الثاني لعصبة مقاومة الاستعمار ومناصرة الاستقلال القومي ينيف عن ثلاثمائة مندوب موكل

اخبار محلية

حبيب بك طراد يستقيل من النيابة

كتاب الاستقالة الذي رفعه الى رئيس الجمهورية

أسف البيروتيون خاصة وكل من عرف حبيب بك طراد عامة لاستقالته من عضوية مجلس النواب اللبناني . ولقد تمنى الكثيرون لو انه عدل عن هـذه الاستقالة التي افقدت المجلس عضواً مفيداً وعاملاً نشيطاً وهمة عالية

اما السبب في استقالته فهو كما علمناه من حضرته إيثاره الابتعاد حتى عن النيابة في ظل نظام لا يتفق مع برنامجه الاصلاحي الذي اصبح معروفاً فضلاً عن انه قليل الامل في وجود من يشاركه من اعضاء المجلس بالدفاع عن هذا البرنامج كاملاً

قد يكون في البرنامج بعض البنود التي تختلف حولها النظريات غير ان ذلك لا يمنع ان فيه بنوداً كثيرة الفائدة لانها ترتكز على فكرة الاقتصاد التي تنادي به البلاد

ان حبيب بك في استقالته هذه واعراضه عن الكرسي التي تستهوي الكثيرين برهن عما عرف فيه من ثبات في عقيدته واستقلال في رأيه وغيرة على وطنه وها نحن ننشر فيما يلي صورة الكتاب الذي قدمه حضرته الى فخامة رئيس الجمهورية مبيناً فيه الاسباب التي حملته على الاستقالة

فخامة الرئيس

لقد قلدتموني شرفاً عظيماً بالثقة التي تفضلتم واوليتموني اياها بتعيينكم اياي نائباً عن بيروت وقد كان يسعدني جداً ان اقف جهودي على خدمة بلادي لو اني كنت واثقاً من وجود كتلة في صميم المجلس مصممة على تحقيق الاصلاحات الدستورية والادارية الواجبة للفلاح العام والتي اذيعت في حينها ولكن تأكد لي ان ما املته غير مستطاع تحقيقه

ولهذا اجدني مضطراً للاعتذار عن قبول الشرف الذي خولتموني اياه راجياً يا فخامة الرئيس ان تقبلوا مع عاطفة عرفان الجميل اخلاصي الاكيد

حبيب طراد

تصريحات المسيو بونسو

من انباء فرنسا ان المسيو بونسو وصل مرسيليا في ١١ الجاري وقابله مندوب شركة هافاس فادلى اليه بسروره من نتيجة حل مشكلة الحدود بين سوريا وتركيا وانبأه ان اعمال التحديد النهائية ستبدأ في ٢٦ آب وتنتهي في اول كانون الاول القادم وصرح ايضاً ان سوريا هادئة من الوجهة السياسية وهي تتقدم من وجهتي الاقتصاد والسياحة

وداع الفونس ايوب

ادب موظفو وزارة النافعة والدوائر الاقتصادية يوم الخميس مساء مأدبة عشاء في الرستوران الفرنسوي لحضرة المدير الفونس بك ايوب الملحق التجاري اللبناني في باريس بمناسبة سفره الى فرنسا لاستلام مهام وظيفته الجديدة

قضية الرشوة

رفع الدكتور ايوب ثابت احتجاجاً الى مجلس النواب يشكو فيه من الاستاذ عبدالله اسحق بانه استعمل الرشوة اثناء الانتخاب وطلب من المجلس ان يحقق في هذه القضية

انتهاء دعاوي الانتخابات

اجتمع قبل ظهر امس مجلس الشورى ونظر في الاعتراضات المقدمة على انتخابات منطقة حامات وقرر تصديقها ورد الاعتراض المقدم لان المعترض لم يقدم نسخاً عن الاعتراض لتبليغها الى المعترض عليهم رغماً عن اخطاره بذلك

وهذه اخر دعوى تبقى لدى مجلس الشورى تتعلق بالانتخابات النيابية وقد فصل فيها امس

المطران مبارك يعزي

ارسل سيادة المطران اغناطيوس مبارك البطاقة التالية الى رئيس المجلس التأسيسي السوري :

اغناطيوس مبارك يقدم لهاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي بسوريا خالص التعزية بوفاة الوطني الكبير المرحوم فوزي بك الغزي نائب دمشق مشاركاً المجلس والامة بحزنهما في هـذا المصاب الاليم وداعياً للفقيد الكريم برحمة الله تعالى

على قبر الغزي

جرت العوائد الاسلامية على الاحتفاء بالموتى في يوم اول خميس يمر عليهم بعد وفاتهم ، وقد كان يوم اول امس الخميس الاول لفقيد سوريا المرحوم فوزي الغزي ، فنصب سرادق كبير بجانب مدفن الفقيد وزين القبر بالازهار والرياحين والاكاليل ، وقد وضع على القبر وضمن نطاق من هذه الازهار والرياحين رسم الفقيد مكبراً واحتشد هناك سيدات عائلة الغزي الكريمة بينهن حرمه المصون وولده وابنتاه ، وتلميذات الجامعة السورية وغيرهن من سيدات واوانس العوائل الدمشقية على اختلافهن

وكان من المشاهد المؤثرة التي اسالت العبرات مرأى نجل الفقيد الصغير (خلدون) وهو لم يتجاوز العامين ، ولا يدرك بالطبع ان اباه قد مات ، الا انه قضي عليه ان يربى يتيماً ، يعانق الصورة المعلقة على القبر وينادي (بابا . بابا ...)

عصابة اكروم

جيء امس الى قصر العدل كل من زين حيدر عيسى جعفر ومحمد حسن مرعي جعفر من اهالي منطقة الهرمل المتهمين مع رفاق لهما بسلب قومندان الدرك اللبناني حبيب بك عبد الملك في خلال ثورة جبل اكروم

العفو عن السائقين

احيل الى مجلس النواب في اثناء الدورة الاستثنائية مشروع القانون القاضي بمنح العفو العام عن المخالفات المنصوص عليها في القرارات المتعلقة بسير السيارات وهذا نصه :

مادة منفردة — يمنح العفو العام عن المخالفات المنصوص عليها في القرارات المتعلقة بسير السيارات والحاصلة قبل اول تموز سنة ١٩٢٩ على ان سقوط دعوى الحق العام لا يسقط دعوى الحقوق الشخصية

أمراء العرب يفرون

من انباء حلب ان الامير مجحم بن مهيد رئيس قبائل عنزة خرج مع قبائله من الاراضي السورية وعبر الحدود قاصداً الى الجزيرة احتجاجاً على قسوة السلطات في معاملتها عشائره عند احصاء الماشية

وعبرت الحدود ايضاً قبائل شمر للسبب نفسه ولجأت الى الاراضي العراقية اما مشعل باشا الجربا امير هذه القبائل فهو لا يزال في دير الزور شبه معتقل لان قبائله ابت ان تؤدي ضريبة الماشية قبل اجتيازها الحدود

ويقال ان قبيلة الروله التي يرأسها نوري باشا الشعلان قد اعفيت من ضريبة الاحصاء وان السبب هو كون نوري الشعلان من الموالين للسلطات الحاكمة بعكس اميري شمر وعنزه الذين وقفا في جانب الوطنيين السوريين اثناء الحوادث الاخيرة

سلطان الاطرش وعادل ارسلان

هل من خلاف جديد

نمي الى جريدة فلسطين من مصدر مطلع ان خلافاً جديداً وقع في المدة الاخيرة بين سلطان باشا الاطرش والامير عادل ارسلان فانضم الى الامير عادل محمد عز الدين الحلبي ومعه نحو ١٥٠ رجلاً من الدروز واصبحت معظم الاعانات ترسل بواسطة الامير امين ارسلان من القدس الى محمد عز الدين الحلبي فيوزعها على جماعته

وهناك اعانة صغيرة ارسلت رأساً الى سلطان باشا فنال الشخص الواحد منها ١٧ قرشاً

اعتقال سالبي سعدالله بك الجابري

تمكن رجال الدرك في المعرة من القاء القبض على كل من خلف واحمد ولدي علي العليوي من عشيرة الكندوش في قضاء المعرة بعد مصادمة نارية دامت نصف ساعة وقد القي القبض على ١٣ شخصاً من افراد هذه العشيرة ايضاً . وتبين من مجرى التحقيقات ان خلف واحمد هما اللذان سلبا السيد سعدالله بك الجابري وسائق سيارته يوم ٥ الجاري بطريق خان شيخون — حماه كما اشرنا في عدد سابق

برقية النحاس باشا

تلقى دولة الاتاسي بك البرقية التالية من دولة رئيس الوفد المصري مصطفى النحاس باشا

صاحب الدولة هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي بدمشق

تلقينا نبأ وفاة المجاهد العظيم والوطني الصميم المغفور له فوزي بك الغزي الرئيس الثاني للمجلس التأسيسي بالحزن والاسى ، اسبغ الله عليه واسع رحمته ورضوانه والهمكم جميل الصبر وحسن العزاء

مصطفى النحاس

عيد ١٤ تموز

يصادف غداً الاحد عيد الجمهورية الافرنسية وعملاً بقرار المفوض السامي القاضي بتعطيل الدوائر ثاني يوم العيد اذا صادف نهار الاحد فستقفل دوائر الحكومة والمفوضية العليا والدوائر التابعة لها والمصارف الكبرى نهار الاثنين ايضاً

سفير يهرب المخدرات

اتصل بادارة الجمارك الفرنسية في شهر يونية الماضي ان اربعة صناديق وصلت الى الجمرك باسم غلام خان وزير افغانستان المفوض في باريس وانه يلح في طلب تسلم هذه الصناديق اليه في الحال فخاطبت ادارة الجمارك وزارة الخارجية طالبة الترخيص لها في تسليم هذه الصناديق اليه فوافقت الوزارة على ذلك بعدما ارسل غلام خان كتاباً اكد فيه انه ليس في الصناديق سوى ملابس خاصة به

ثم نقلت هذه الصناديق في مركبة كبيرة لارسالها الى دار المفوضية الافغانية ، وعلى اثر صدمة اصابت احد الصناديق خرجت منه « بودرة » بيضاء ظهر من تحليلها انها من الهيروين وعندئذ تقرر فتح الصناديق وفحصها فوجدت فيها مخدرات اكثرها من الكوكايين تبلغ قيمتها ٨٧٢٠٠٠ فرنك

وقد غادر وزير افغانستان المفوض مدينة باريس قاصداً الى موسكو لانه عين وزيراً مفوضاً لدى حكومة السوفيات وقد عهد قبل سفره الى الاستاذ فالنسي المحامي في الدفاع عنه في هذه القضية لان وزارة الخارجية ترى ان الامتيازات التي يتمتع بها ممثلو الدول السياسيون لا تمكن من القيام بتهريب المخدرات

المؤامرة في رومانيا

تلقت الصحف الباريسية تلغرافات ضافية عن المؤامرة العسكرية في رومانيا . وفي هذه التلغرافات ان صحافة بخارست تنتقد الحكومة انتقاداً مراً لانها بالغت في مسألة هذه المؤامرة . ولقد قبضت حكومة تلك البلاد على اربعة من كبار الضباط لم يفعلوا شيئاً الا انهم وقعوا صورة اليمين التي تتضمن الاشتراك في الجمعية الفاشستية الرومانية . وقد انكر الضباط الذين قبض عليهم كل علاقة بالقواد الكبار وقالوا انهم وان كانوا خصوم النظام البرلماني الحالي الا انهم لم يضمروا اقل شر للحكومة البرلمانية الحالية ولم يدبروا اقل مؤامرة

وقد صرحت المقامات الرسمية الرومانية انه لم يشترك في المؤامرة الا بعض ضباط وانه لم يقبض الا على ثمانية وعشرين شخصاً

الالمان يعدلون دستورهم

اجتمعت لجنة الريخ الخاصة بالاستفتاء يوم الثلاثاء الماضي . وقد القى الهر سلدت رئيس جمعية (الخوذة الفولاذية) والهر هوجنبرج رئيس حزب الوطنيين والهر شيله رئيس العصبة الزراعية واحد الوزراء السابقين خطباً اظهروا فيها اهمية اتحاد المعارضين واعترفوا بضرورة اجراء استفتاء عام لتعديل الدستور الالماني وقالوا ان المهمة الرئيسية الملقاة على عواتق المعارضين هي محاربة برنامج يونغ

انتهاء الثورة

في طرابلس الغرب

اذاعت وكالة ايطاليا السياسية في مصر البيان التالي :—

تصحيحاً لاشاعات عن كيفية انتهاء الثورة في طرابلس الغرب نقلتها بعض الصحف واذاعتها على علاتها السفارة الايطالية بمصر ان تعلن ان الشروط الموضوعة لخضوع الرؤساء السنوسيين هي ذات الشروط المحتواة في منشور المرشال بادوليو الى اهل طرابلس الغرب . فهذه الشروط تتلخص بعفو عام عن جميع الجرائم المتعلقة بالثورة لكل من يخضع ويسلم سلاحه وباعطاء الضمان التام للاهالي الذين استسلموا بان يعودوا الى اراضيهم وممتلكاتهم بكل طمأنينة مع الاحتفاظ بتقاليدهم وعاداتهم

والاهالي الذين يخضعون تسري عليهم القوانين السياسية والادارية المعمول بها في طرابلس الغرب ويعاملون بكل كرم وعدل وقد اخذ المرشال بادوليو يهتم بعدة اقتراحات ومشروعات عائدة الى المنفعة العامة مما يمكن الاهالي من ان يشتغلوا ويشتركوا في التحسينات الاقتصادية التي صمم على اجرائها في بلادهم

التآمر على حياة الغازي

ارسل مكاتب الدايلي مايل من الاستانة تلغرافاً الى جريدته قال فيه ان محاكمة قدرية هانم المدرسة المتهمة بالتآمر على اغتيال الغازي مصطفى كمال باشا بدأت في محكمة الجنايات بازمير .

ويقول الاتهام انها آلة في يد جماعة من حزب المعارضة التركي يقيمون الآن في لندن ويسعون فيها لقضاء وطرهم بقلب نظام الحكم الحالي في تركيا .

ضحية السفور

جاء من موسكو ان سياسة السوفيات التي يجرون عليها في تحرير النساء المسلمات في قبائل آسيا الوسطى اسفرت عن ضحية اخرى فان راقصة شابة مشهورة في موجلهان بولاية اوسبستان ابت التحجب وظهرت امام الجمهور فقتلها اهلها .

وقد قبضت الحكومة على عشرين شخصاً وسيحاكمون على تهمة القتل السياسي

الفتنة في العجم

تلقت جريدة الدايلي مايل تلغرافاً من مكاتبها من الاستانة قال فيه ان شاه ايران عين فروغي خان سفير فارس في تركيا رئيساً للوزارة الفارسية وعهد اليه فوق اعمال الرئاسة في مهمة خاصة وهي قمع العصيان الذي اضطرمت ناره في ولاية شيراز

النمل يهاجم المانيا

استولى الذعر على الاهالي لاجتياح جيوش كثيفة من النمل الكبير بعض الاحياء الكثيرة السكان . ولكن رجال المطافيء هاجموها لابسين وجوهاً واقية وتمكنوا من تبديدها .

وفاة حرم الملك حسين

علمت (الف باء) من ثقة ان الملك علي ملك الحجاز السابق والامير عبدالله امير الشرق العربي تأخر وصولهما من قبرص ويشاع ان سبب تأخر وصولهما من قبرص الى عمان اسبوعاً ويشاع ان سبب تأخرهما هناك هو وفاة حرم جلالة والدهما الحسين

بلا عنوان

جاء الى مخفر البسطة السيدان رامز منصور ومحمود الميتاني وقالا انهما شاهدا رجلا يرتكب الفحشاء على قارعة الطريق فعنفاه فشهر مسدسه واطلق عليهما بضع طلقات لم تصبهما . واعطيا اسمه للبوليس وهو يدعى جميل سبع فقبض عليه وصودر منه المسدس

بدأوا في دمشق يوقعون العرائض بالاحتجاج على تمديد اجل شركة الريجي ثلاثة اشهر اخرى

وصلت الطيارة الاميركية بانفيندر التي اجتازت الاطلنتيك الى رومه بعد الساعة التاسعة من مساء الخميس الماضي . فهرعت الجماهير الى ميدان الطيران واخترقت صفوف الحرس وحملت الطيارين على الاكتاف بحماسة عظيمة

يقول مراسل جريدة «دويتش الجمينة» في بخارست ان المسيو مانو رئيس الوزارة الرومانية قدم استقالته لوقوع خلاف شديد في الرأي بينه وبين مجلس العرش في شأن اصلاح الادارة

طلب احد اليهود الخبيرين في اللؤلؤ رخصة رسمية من حكومة شرق الاردن للبحث عن اللؤلؤ في خليج العقبة

ورد من صوفيا عاصمة بلغاريا ان حكومتها نشرت اعلاناً رسمياً قالت فيه ان بعض الجنود اليوغوسلافيين المعسكرين على الحدود بين بلغاريا ويوغوسلافيا اطلقوا النار على الظابط البلغاري دالكالوف وهو في مهمة التفتيش وان الجنود البلغاريين قابلوهم بالمثل ولم يرد خبر آخر عن حدوث اصابات من الفريقين

ورد من نيويورك ان الحر هناك اشتد اشتداداً كبيراً وانه توفي به خلال يوم اول امس عشرة اشخاص

قدم الدكتور ميزان احد الخبراء في جمعية الامم تقريراً عن حالة الرق في الشرق الادنى قال فيه انه لا يزال يباع في كل سنة الفا رقيق في الحبشة والسودان وبلاد العرب باسعار يبلغ معدلها ٥٠ جنيها لكل رقيق . وجاء في التقرير ايضاً ان سوق الرقيق في جدة موجودة قرب القنصليات الاجنبية وان لدى الملك ابن السعود مئات من العبيد الارقاء يشتغلون في املاكه

وصول مصطافين

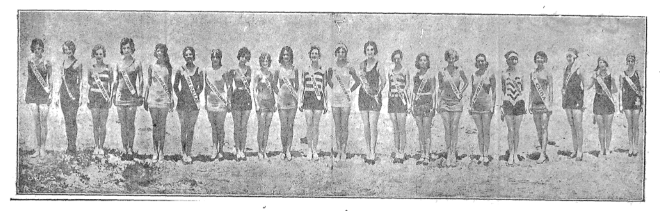
وصل في هذين اليومين على البواخر انكور وامبريا وروما زهاء ٢٥٠ مصطافاً

. . .

قدوم فاضل

قدم من المكسيك حضرة الوجيه الفاضل والاديب الكبير حسيب افندي غبريل لتمضية فصل الصيف في ربوع لبنان فنرحب بقدومه اجمل ترحيب ونتمنى له طيب الاقامة

مباراة الجمال العالمي في



١ مس ليل كولدبتر (النمسا)   ٢ مس ايران اهلبرغ (نيويورك)

هي المباراة العالمية الثالثة التي تقام

في رياض الشعر

تحية حافظ

دعا الاستاذ الشيخ احمد عارف الزين صاحب العرفان حافظ بك ابرهيم شاعر النيل لحفلة يقيمها له في صيدا فاجاب حافظ الدعوة ولكن سفره الفجائي حال دون اقامة هذه الحفلة وكان الشاعر « فتى الجبل » قد اعد قصيدة للحفلة ننشرها فيما يلي :

ما بين مصر وسوريا ولبنان   عهد المودة باقٍ منذ ازمان
قطران قد فرق الاعداء بينهما   لم يلف مثلهما في الشرق قطران
ان الالى وانت الدنيا لدولتهم   قسراً ولم يتركوا فخراً لانسان
اليوم مصر خلت من آل فاطمة   وجلق اقفرت من آل مروان
ان الالى نهضوا في السيف فاكتسحوا   ملك الاعاظم من فرس ورومان
بادوا ولم يبق من آثار ملكهم   سوى بقايا تماثيل وعمران
ذكرت عهدهم الزاهي باندلس   فبت اذرف دمع المدنف العاني
ودولة لهم في الغرب قد بنيت   على جماجم ابطال وشجعان
ازمان ساروا وشادوا عندها وبنوا   من المعاقل ما لم يبنه باني
مرابع لا تلمني ان حننت لها   شوقاً واوليتها عطفي وتحناني
راجع سجل حياتي تلفني رجلاً   قد همت من صغري في حب اوطاني
لي موطن في ربوع الشام اعبده   عبادة الله في سر واعلان
وفي ذرى مصر لي اهل احن لهم   ولي بنو العم في اكناف حوران
وفي تهامة لي قوم اودهم   وعند دجلة اترابي وخلاني
من العراق الى سورية صلة   ومثلها من فلسطين لعمان
وللحجاز الى نجد الى يمن   الى طرابلس عهد بحلوان
مواطن لغة القرآن تجمعها   من ارض صنعاء حتى ارض كنعان

• • •

يا شاعر النيل قف بالشام وابك بها   عهد الميامين من ابناء عدنان
واستخبر الارز عن ايام دولتهم   وعن ملوك مضوا من آل غسان
وقف على حلب الشهباء مسائلها   ما بالها قد خلت من آل حمدان
وانزل بدار بني العباس مكتشفاً   آثار ملكهم الفاني ببغدان
للفخر والمجد ما شادوا وما فتحوا   وما اصابوه من عز وسلطان

• • •

اني رجعت الى الماضي فاضحكني   وقد تأملت بالآتي فابكاني
لا هاشم بالحمى يخشون سطوته   ولا امية ذات العرش والشان

• • •

يا حافظ اللغة الفصحى ومنقذها   من عجمة واقاويل وبهتان
ام اللغات تعالت كلما هرمت   لم يبلها الدهر ما كر الجديدان
هذي القوافي الى علياك ارسلها   اضمامة من ازاهير وريحان
نازعت حسان الى ابياتها فغدا   شيطانه يتوقى بطش شيطاني
الشعر ما فعلت في العقل روعته   ان بت تنشده فعل ابنة الحان
والشعر ان يخلو من حب وعاطفة   ورقة صدرت من قلب ولهان
فانما هو اوزان ملفقة   او عجمة تلاقى بين اوزان

• • •

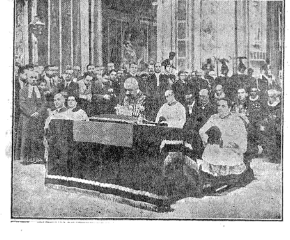
اتيت لبنان فاخضلت جوانبه   وقد هفت طرباً آذان لبنان
جودت من شعرك السامي تحيته   قصيدة رتلوها آي قرآن
بذذت روعة حسان بروعتها   وان تأخرت عن ايام حسان
وزرت جلق فاستطلعت عن كثب   ماذا تلاقيه من هم واحزان
فرحبت بفتى مصر وشاعرها   وابن الميامين من سادات قحطان
هلا وقفت على الفيحاء تسألها   عن الخؤلة من طي وشيبان
وزرت قبر صلاح الدين وانقشعت   رفاته بين ارماس واكفان
ذكرته يوم كانت مصر في يده   والشام لم يثنها عن امره ثاني
ان يحتفل بردى بالنيل مبتهجاً   فانما بردى والنيل صنوان

• • •

نزلت صيدا فعزت فيك وافتخرت   ابناؤها اليوم من قاص ومن داني
اما تراهم وهم شتى مذاهبهم   (من مسلم ويهودي ونصراني)
اخوان صدق على تكريمك اجتمعوا   يجزون فعلك احساناً باحسان

• • •

يامصر فيك على رغم العدى نفر   ان سوبقوا سبقوا في كل ميدان
شوقي وحافظ ابراهيم حسبهما   ان يسبقا بالقوافي كل انسان
هما هما علما علم ومعرفة   وكل ما فيهما في شخص « مطران »
ثلاثة لا ترى في الشرق رابعهم   وان تعمقت في بحث وامعان
لا غرو ان حلقوا فالنيل موردهم   وماؤه العذب لم يخلق لكسلان

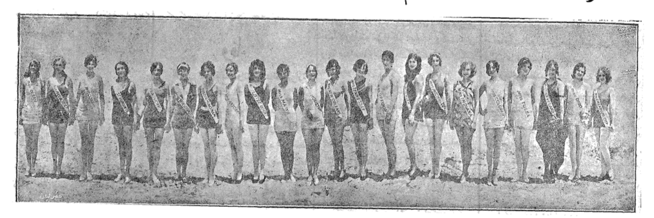


سفير ايطاليا في الفاتيكان

هو عضو مجلس الشيوخ الايطالي الكونت ده فيشي سفير الحكومة الايطالية في الفاتيكان وقد ركع مصلياً في كنيسة القديس بطرس بعد ان قدم اوراق اعتماده لقداسة البابا

الخاطب — احبك ايتها العزيزة حتى اني بت احلم بك طول رقادي .
الخاطبة — لو كنت تحبني حقاً لما غمض لك جفن ...

غالفستون ـ تكساس ـ لعام ١٩٢٩



في غالفستون وقد ظهر في الرسمين الاربع واربعون آنسة اللواتي اشتركن في مباراة عام ١٩٢٩ لحملت فيها مس النمسا لقب ملكة الجمال في العالم

معرض احاديث

الاعلان مفتاح الرخاء

روت الانباء البرقية في هذا الاسبوع ان «مؤتمر الاعلانات الدولي» سيعقد في برلين في هذه السنة من ١١ الى ١٥ آب المقبل وان شعاره سيكون «الاعلان مفتاح الرخاء في العالم» وسيحضر هذا المؤتمر نيف وخمسة الاف شخص من جميع الامم ومن جملتهم ممثلو الشركات الصناعية والتجارية الكبرى في العالم

هذا ما روته الانباء البرقية ومنه يرى القارىء ان الاعلانات لها في الغرب مكانتها الكبرى حتى انهم يعقدون لها المؤتمرات ويقولون عنها انها مفتاح الرخاء في العالم، ومتى كان الامر كذلك فمن العبث ان نبحث بعد اليوم ونتساءل لماذا اقفل باب الرخاء في وجوهنا نحن ابناء لبنان وسوريا

ان الشركات والمحلات التجارية عندنا — اللهم اذا لم تكن اجنبية — تدفع اجرة الاعلان بانزعاج وصعوبة كأنها تدفع ضريبة

وقد سرت هذه العدوى عدوى النفور من الاعلان حتى الى الحكومة اللبنانية فهي قد اهملت الاعلان عن الاصطياف حتى كاد يخلو لبنان هذا العام من المصطافين

أما ابواب الرخاء التي تسعى حكومات العالم الى فتحها في وجوه ابنائها فعندنا منها باب واحد مفتوح فقط، وهو باب اميركا !..

العدل اساس الملك

قام بالامس سجين في بعبدا وبعث الى عالم الحياة من جديد مقتل المرحومة هيلانه عواد، وهذه القضية طالما اشغلت اذهان الناس ولا كنها الا لسن ولم يصل القضاء بعد الى البت فيها بصورة تريح الضمائر

ومن اغرب ما حدث في هذه القضية ان محكمتين مختلفتين حكمت كل منها على المتهمين احكاماً غريبة في تناقضها، فان احدى المحكمتين حكمت على واحد من المتهمين بالموت وبرأت الآخرين والثانية برأت الذي حكم عليه بالموت وحكمت بالسجن على بعض الذين برأتهم المحكمة الاولى

وفي هذه الاحكام من التناقض الغريب ما يجعل كل انسان يخشى ان يقترب من المحاكم حتى لو كان مدعياً لا مدعى عليه، اذ اية ثقة تبقى للناس في القضاء متى سمعوا باحكام متناقضة من هذا النوع؟

وغداً اذا صح ما قاله ذلك المسجون في بعبدا من انه هو القاتل لا سواه، فاي موقف تقفه المحكمتان (العادلتان) اللتان اصدرتا احكامهما السالفة؟ بل ماذا يكون موقف الرأي العام حيال قضائه المضمون ؟..

رحم الله من قال: «انا لو اتهمت باني سرقت ابراج كنيسة نوتردام لفررت خوفاً من ظلم القضاء»!

متى تنطفىء الشمس ؟

قال الدكتور شابلي احد علماء الفلك الاميركيين في حديث له مع احد الصحافيين في نيويورك ان الشمس آخذة في الضعف والانطفاء وهي تفقد كل يوم من مادتها التي ينبعث منها النور زهاء اربعة ملايين طن واذا استمرت تفقد من مادتها على هذا المعدل فلا بد لها ان تنطفىء بعد عشرة آلاف مليون سنة

هذا ما يقوله العالم الاميركي ومن لا يصدق فلينتظر ليرى بعينه !

النوم قوت المساكين

يقول احد الاطباء الفرنسيين ان الانسان لا ينام على الجهود التي يبذلها في معترك النهار ولكن على قدر ما يصيبه من الربح او الخسارة

وقد ضرب مثلاً لذلك ان نابوليون لم يكن ينام وهو في اعلى ذروة من المجد اكثر من خمس ساعات في النهار مع انه كان يقضي يومه في ميادين القتال يعاني اشد الاشغال المتعبة، ولكنه عقيب انكساره الاول في معركة ليبزيك نام نوماً عميقاً مدة ١٦ ساعة ولم يكن يستطيع ان ينهض في اليوم التالي لما اصابه من الخمول

ويلوح لنا ان هذا الرأي هو صحيح لان المقامرين في عاليه وصوفر يسهرون الليل بطوله فاذا قاموا عن المائدة الخضراء رابحين يذهبون الى النوم ولكنهم لا يلبثون بعد ساعات قليلة أن ينهضوا بكل نشاط، واما الخاسرون فانهم ينامون عشر ساعات وخمس عشرة ساعة ولا يرتاحون !

ولعل نوم الحكومة اللبنانية — على الثقة القديمة — بعد انكسارها في معركة الانتخابات هو من هذا النوع !



اليابان تكرم ابطالها

ذكرى انتصار اليابان عام ١٩٠٥ على الاسطول الروسي وقد ظهر في الوسط امام الجميع الاميرال توكو بطل الانتصار ووراءه الجميع رافعة ايديها وقبعاتها بالهتاف له

— ماذا ورث صاحبنا حنا عن ابيه

— ديوناً

— وكيف احواله ؟

— حسنه فالارث الذي ورثه زداد يوماً..

على الماشي

١١٣

المجلس ناقص

تظهر مقالتي هذه قبل انعقاد الجلسة الاولى لمجلسنا الجديد فيجدر بحضرات النواب قبل دخول القاعة ان يتأبطوا (تأبط خير) ثم (يدخلوها بسلام) ولكن لا اضمن انهم يكونون (آمنين) لان المعركة الكلامية (تنتظرهم)

ولكنهم لا يخشون (الحرب) لان اغلبهم يستعملون (النضارات ...)

لماذا ؟

لانهم اصحاب شهادات عالية ..

والحرب هي ضرب من الهمجية وشي واطي وبين العالي والواطي يوجد شي اسمه (بين بين ..)

فلذلك حصرت مقالي الان بهذا البين بين لا شهادات عالية ولا حرب واطي بل تتميماً للنقص

...

لا يمكن ومن رابع وخامس المستحيلات ان ننسى ما حل بنا وبحكومتنا في الانتخابات النيابية الاخيرة من قلائل وفتن

واني اراهن منذ الان على جميع مقتنياتي من منقولة وغير منقولة ..على ان الانتخابات المقبلة اذا بقيت تجري كما جرت، فهي بلا ريب ستجر علينا من الويلات لا يعد ما قد جرى امامها شيئاً مذكوراً

ومن شو هيدا كله

لان الانتخاب كان غير كامل، لا يمثل الشعب كل التمثيل بل لا يمثل نصفه

وكيف ذلك ؟

اين ذهبتم برجال الدين ؟ أليسوا بمقام نصف الشعب ان لم اقل جميعه ؟

أليسوا من ابناء لبنان المخلصين ؟

أليس ما يجري في الوطن من شر ومن خير يهمهم امره

ان قيل لي «لا»

فهذا غير صحيح ، لانهم وطنيون قبل كل شيء، ووطنيتهم لا تؤثر على ايمانهم بالله وهم القائلون

حب الوطني من الايمان

ويكفي الوطنية ان تتمزج باربعة وعشرين بالمائة من خوف الله حتى تصبح (وطنية عيار٢٤)

وان قيل لي « بـلى • فهم اول من تهمهم المسائل الوطنية وقد لعبوا في الانتخابات الاخيرة اكبر دور واهمه

فاقول :

لقد اتفقنا على تشخيص الداء فلقد هان الان وصف الدواء

لماذا وليش « وبركواي » الشباك الذي يأتيك منه الريح ، لا تسده وتستريح

اذا كان الدين يأمرهم بحب الوطن • وحب الوطن لايكون بدون السهر عليه والمداخلة (المتواصلة) بشؤونه • واي طريق اقرب الى الاشراف على الوطن والوطنية غير طريق النيابة وشرفها • فالنيابة الآن هي خلاصة الوطنية والنائب هو مصلحها •

فلماذا يا نوابنا • لا تدعوهم بل ترجوهم ان ينتخبوا من ينوب عنهم في هذا المجلس ؟

فان قبلوا ؟ استراحوا ، واراحوا ، وتم عدد النواب ••

وان رفضوا ؟ ابتعدوا واستقالوا ، واستقل النواب •• وتم المجلس والسلام لجميعكم

عابر سبيل

وفاة فاضلة

اختطفت يد المنون المأسوف على شبابها واخلاقها السيدة شيرين خيرالله مصور عقيلة التاجر الوجيه نجيب افندي مصور فاقيم لها مأتم مهيب واحتفل بالصلاة على جثمانها في كنيسة مار الياس المصيطبة ثم نقلت الى المرقد الاخير بين الحسرات ودموع الاسى • رحم الله الفقيدة والهم ذويها الصبر والعزاء

التقرير السنوي

للجمعية المسيحية للشابات

ارسلت الينا ادارة هذه الجمعية تقريرها السنوي المشتمل على خلاصة اعمالها في خلال السنة السابقة ومنه يتبين مقدار الجهود التي تبذلها هذه الجمعية في سبيل رقي المرأة • فنرجو لها دوام الازدهار والتقدم

حادثة محزنة

من اخبار الارجنتين ان مشاجرة عنيفة حصلت في « لانوس » ضواحي بوانس ايرس بشارع بدريل رقم ١٩٤٠ بين المواطن الخواجا يوسف خليل كبوز والمدعو مانويل بوبرتا الاسباني الجنس فاطلق هذا الاخير رصاص مسدسه على المواطن فاصابه بجرح بالغ في رأسه فنقل سريعاً الى مستشفى فيوزيتو في (افيجانيدا) لمعالجته ولكن لسوء الحظ توفي ماسوفا على شبابه بعد وصوله الى المستشفى بقليل • اما الجاني الاثيم فقد قبض عليه واحيل الى القضاء •

قالت خطيبة ذات يوم لخطيبها :

— أتحبني؟

— نعم احبك بكل جوارحي

— هل تستطيع ان تقتحم النار ، وان تلقي بنفسك في المياه من اجلي ؟

— اذا كان الحب كذلك فينبغي لك ان تتزوجي باحد رجال المطافيء •••



وفاء

كان الليل قاتماً ، والمطر يتساقط بغزارة ، والرياح تعصف عصفاً شديداً فتلذع الاجسام بردها القارس ، وكانت الساعة الواحدة بعد نصف الليل عندما كان ارنست عائداً الى غرفته في شارع لندن بباريس ، وهو يرتجف من شدة البرد تحت معطفه

وعندما دنا ارنست من باب غرفته وتناول المفتاح من جيبه ليفتح الباب استوقفه صوت محزن سمعه من ناحية مجاورة لجدار الغرفة فأصغى اليه فاذا هو صوت امرأة تئن وتتألم فادركه الاشفاق عليها ومشى الى ناحية الصوت فرأى تحت النافذة امرأة رثة الثياب جالسة القرفصاء وقد اعياها التعب والجوع والبرد وماهي ان رات الشاب المقبل عليها حتى رفعت ذراعيها الى السماء وتساقطت العبرات من عينيها وصاحت :

— انقذني • ياسيدي • رحماك ••

فامسكها ارنست بيدها وساعدها على النهوض ثم ادخلها غرفته

وهناك على نور المصباح الكهربائي راى تحت تلك الثياب البالية قواماً كقضيب الخيزران ووجها يشع بالجمال فيملأ النفس طرباً وحبورا

وكان ارنست شاباً في الثانية والعشرين من عمره يشتغل كاتباً في احدى المحلات التجارية ويتقاضى مرتباً حسنا ينفق اكثره في سبيل اللهو والملذات على انه كان يقتصد شهرا بعض شهر مبلغاً من المال يودعه احد المصارف حتى اصبح لديه من الوفر مبلغ لا يستهان به •

ولما راى تلك الحسناء المنكودة في وسط غرفته حدثته نفسه بأنه يستطيع ان يتخذ منها خليلة يعيش واياها عيشة هناء فينقذها من فقرها وتكون له سبباً من اسباب السعادة غير انه تردد في ان يفاتحها بهذا الحديث واخذت تجول في خاطره عوامل مختلفة فكان يصمم النية حيناً على ان ينقذ تلك الامرأة من شقائها بلا مقابل ويبقى على عمله الشريف وحيناً اخر تعود اليه وساوس الشباب فينوي على ان لا يدع تلك الظبية تفلت من يده

وفيما هو يفكر في تلك الشؤون التفت الى تلك الحسناء وقال لها :

— ان ثيابك ياسيدتي مبللة فانزعيها عنك لآتيك بثياب من خزانتي تلبسينها الليلة ، وغدا صباحاً سأنزل الى السوق واشتري لك كل ما تحتاجين

فقبلت المرأة اقتراحه ، بالشكر الجزيل وقامت الى زاوية الغرفة فبدلت ثيابها المبللة بثياب اعطاها اياها من خزانته ثم جلسا بعد ذلك يتحدثان

قالت مرغريت (وهو اسم الامرأة) :

— اني اشكر لك صنيعك ياسيدي اذ لولاك لما بقيت في هذه الليلة الباردة على قيد الحياة

فقال الشاب :

— وماذا جاء بك الى هنا ؟ وكيف وصلت الى هذه الحالة المدقعة من الفقر وانت امرأة حسناء وفي باريس مدينة اللهو والملذات لاتعوز الحسان !••

— ان قصتي ياسيدي تتفطر لها اشد القلوب صلابة • انا زوجة سائق سيارة يشتغل هنا في باريس وقد تزوجته بالرغم من والدي واقاربي جميعاً لاني أحبه حتى اكاد اعبده • وكنت اعيش واياه عيشة هناء وسعادة ولكن القدر شاء ان يكدر علينا صفو العيش

ذلك ان زوجي كان يوماً يسوق سيارته بسرعة في احد الشوارع الغاصة بالناس فدهس بقضاء وقدر شاباً انكليزياً يظهر انه موظف في السفارة البريطانية لان الحكومة اهتمت للحادث اهتماماً كبيراً واعتقلت زوجي في الحال واودعته السجن ثم احيل بعد ذلك الى المحاكمة فحكمت عليه المحكمة بالسجن ستة اشهر

وقد بقيت بعده بلا معين • فذهبت الى منزل والدي لاقيم عندهما ريثما يخرج زوجي من السجن فطردوني بكل قسوة لانهما لا يزالان ساخطين علي بسبب زواجي بغير رضاهما

ومنذ ذلك الحين اصبحت متشردة في اسواق باريس لا ادري كيف اعيش

— ان هذا لعجيب يا سيدتي • حسناء في باريس لا تدري كيف تعيش ! •••

— اني ادري ، ولا ادري ••• لاني كنت عازمة على ان لا اخون زوجي • • • اما الان وقد بلغ بي الاعواز الى هذا الحد •••

وهنا ادارت وجهها عن محدثها وتساقطت العبرات من عينيها فوقف ارنست واخذ يمسح دموعها بمنديله الحريري ويطيب خاطرها ثم لم يتمالك ان طبع قبلة حارة على شفتيها

ولم ينته الحديث حتى كان ارنست ومرغريت قد اتفقا واصبحا حبيبين • واقسمت مرغريت لحبيبها الجديد بانها لن تخونه طيلة حياتها وان حسن صنيعه معها لن تنساه ، ثم قالت

انما ذقته من المصائب والويلات بسبب طيش زوجي قد علمني كيف اختار الشباب الصالحين لمعاشرة الحسان ولذلك فلن اعود اليه بعد خروجه من السجن

وكان ارنست لا يخشى شيئاً من مرغريت سوى عودتها الى زوجها بعد خروجه من السجن لذلك اخذ يستحلفها بكل ما هو مقدس لديها على الارض وفي السماء حتى ايقن انها مخلصة له في ما تقول وان عودتها الى زوجها مستحيلة

ومضت بضعة اشهر والحب يزداد كل يوم نمواً بين الحبيبين ولكن ايام الهناء لاتطول فان ارنست ما لبث بعد مدة ان اصيب بداء عضال واخذ يتقلب على فراش الموت وكانت مرغريت تعامله في ابان مرضه خير معاملة

وفي ذات يوم اشتدت وطأت الحمى على ارنست واخذت تتراءى له الوساوس والخواطر المزعجة فكان يدعو حبيبته في كل دقيقة ويستحلفها بان لا تستسلم الى احد من بعده وانه سوف يترك لها من المال ما يمكنها من ان تعيش عيشاً شريفاً طيلة حياتها

وفي صباح يوم افاق ارنست وشعر انفاسه تتقطع وان ساعة الموت قد دنت فنادى مرغريت وسلمها ورقة بامضائه يهبها بها كل ما يملكه ولكنه قبل ان يسلمها اياها قال لها : اقسمي لي انك لن تحبي احداً من بعدي وانك لن تعودي — خصوصاً — الى زوجك ؟

فاقسمت له مرغريت اغلظ الايمان على ذلك ثم تساقطت العبرات من عينيها فخرجت نحو الباب لتكتم ما في نفسها من الشجون

وهناك اصطدمت عند العتبة بزوجها الذي كان يبحث عنها منذ اسبوعين بعد خروجه من السجن فتلقته بدهشة والقت نظرة سريعة على الماضي والحاضر وخفق قلبها لكل ما جال في خاطرها من الذكريات

وفي هذه اللحظة اداد ارنست وجهه نحو الباب ليلقي نظرة الوداع على حبيبته فرآها مرتمية بين ذراعي زوجها

فاغمض عينيه ومات •••

اعلان

تأكيداً للاعلانين الذين كانا نشرا بتاريخ ٨ نيسان و٢ حزيران ١٩٢٩ فستجري في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء القادم الواقع في ١٧ تموز ١٩٢٩ المزايدة على بيع قطعتي الارض المبينتين ادناه من الاراضي المستملكة في شارع المعرض فمن كانت له رغبة في شيء منها ان يراجع هذه الدائرة البلدية للاطلاع على الخارطة الخاصة . فاقتضى البيان .

١ — الشارع المعرض قطعة نومرو ٢ جزيرة نومرو ٧ مساحة ٢٧٥٫١٠ متر مربع

٢ — الشارع المعرض قطعة نومرو ٢ جزيرة نومرو ٧ مساحة ٢٧٥١٠ متر مربع

بيروت في ١١ تموز ٩٢٩

وكيل محافظ بيروت
رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

...

الحياة الرياضية

بروغرام سباقات الخيل في بارك بيروت = الاحد في ١٤ تموز سنة ١٩٢٩

الشوط الاول الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة المبتدئين — للخيل التي لم تربح ٠ الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكلوية ٠ الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	فارس جرجوره	جرير	٨	خليل	ـ٥٨
٢	فارس جرجوره	المنقي	٩	مرسال	ـ٥٨
٣	بعلبكي	عليا	٧	عطيه	ـ٥٨
٤	اسطبل الشمالي	ابنة النور	٣	نجيب	ـ٥٨
٥	هاشم قباني	ليلى	٤	ديمتري	ـ٥٨
٦	عزيز ابي زيد	سلمى	٦	يوسف	ـ٥٨
٧	عمر قليلات	مسعود	٢	بزلي	٥٧
٨	يوسف فتح الله	كريمة	٥	نيت	ـ٥٥
٩	ميشال رعد	شاتكلير	١١	جورج	٥٥
١٠	فؤاد كشلي	لزاز	١٠	ولكر	٥٤
١١	اسطبل الشرقاوي	يرم	١	ايد	ـ٥٣

ترجح الاولية لاسطبل جرجوره يزاحمه يرم والثالثة عليا

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة ميروبا — هنديكاب للخيل التي ربحت سباق وسباقين الوزن حسب العمر ثم تضاف اليه البنالته مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	ميشال رعد	المهند	١	—	ـ٦٢
٢	يوسف خاطر	هدسن	٦	خليل	ـ٦٢
٣	سعد الدين وراشد شاتيلا	شما	١٢	ديمتري	٦١
٤	شاكر وبرجاوي	خير	٧	توفيق	٦١
٥	خضر وجميل محيو	ملك الهوا	٩	—	٦١
٦	شاكر وبرجاوي	ممدوح	٥	جورج	٦٠
٧	رستم وحسين الصانع	ناصر	٨	يوسف	٦٠
٨	اسطبل الشمالي	سلطانة	٣	برزلي	ـ٥٥
٩	اسطبل الاصحاب	ابو الغزلان	٢	مرسال	٥٥
١٠	طانيوس عبده	مالك	٤	ايد	٥٥
١١	رستم وحسين الصانع	مرسال	١١	عطية	٥٢
١٢	خليل عضاضه	غازي	١٠	ولكر	٥٢

ترجح الاولية لسلطانه يزاحمه مرسال والثالث ابو الغزلان

...

الشوط الثالث الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الحرية الكبرى — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى ٠ الجائزة ٦٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٥ ليرة سورية

	اسطبل الشرقاوي	رضوان	٤	مرسال	ـ٦٤
٢	عمر بيضون	غزوان	٧	ولكر	٦٤
٣	الانسة ايفون مرسق	مشير	٣	برزلي	٦٢
٤	هنري فرعون	فايز	٥	جورج	ـ٤٩..
٥	خضر منيمنه	ناظم	١		٤٩
٦	هنري فرعون	بانابك	٢	ايد	٤٧
٧	المركيز دي فريج	سابق	٦	نيت	ـ٤٥

ترجح الاولية لفايز يزاحمه رضوان والثالث ناظم

❀❀❀

الشوط الرابع الساعة ٥

جائزة مكين — هنديكاب لجميع البونية ٠ الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	هنري فرعون	ابن الشول	١	خليل	٦١
٢	هنري فرعون	سلامات	٦	جورج	ـ٥٧
٣	عمر قليلات	امرؤ القيس	٥	برزلي	ـ٥٥
٤	فارس جرجوره	سرحان	٤	—	ـ٥٥
٥	عمر بيهم	الاسرج	٣	مرسل	٥٥
٦	المركيز جان دي فريج	عجيبي	٢	نيت	٥٥
٧	سعد الدين عثمان شاتيلا	الرئيس	٨		ـ٥٢
٨	فؤاد كشلي	فدغم	٩	ولكر	٥١
٩	عمر حلواني	شريف	٧	عطيه	٤٧

ترجح الاولية لابن الشول يزاحمه سرحان والثالث الاسرج

❀❀❀

الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٤٥

جائزة المختارة — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

١	فارس جرجوره	كوكبة	٣	مرسال	٥٧
٢	سعد الدين عثمان شاتيلا	قحطان	٤	خليل	٥٦
٣	سليم كريديه	اوكلند	٨	نجيب	٥٥
٤	عمر بيضون	ودنان	٧	ولكر	٥٥
٥	عبدالرحمن شركس	نمرود	١	برزلي	٥٤
٦	جان فرح	داحس	٥	يوسف	٥٣
٧	عمر حلواني	زلفا	١٠	ديمتري	٥٣
٨	المركيز دي فريج	سعاد	٦	نيت	٥٠
٩	ميشال رعد	المهند	٢	جورج	٤٨
١٠	رستم وحسين الصانع	طيار	٩	عطيه	٤٧

ترجح الاولية لداحس تزاحمه كوكبة والثالث قحطان

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٧٥



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

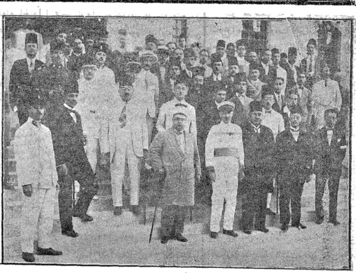
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعاء في ١٧ تموز سنة ١٩٢٩

يقال

ان المجلس الجديد سيدعى قريباً لدرس مسألة الريجي والفصل فيها بصورة نهائية

وان بعض زعماء المعارضة من النواب يوالون اجتماعاتهم للتفاهم على النقاط الاساسية ولتأليف كتلة متضامنة قوية



الحفلة السنوية

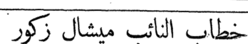
في الجامعة السورية

فخامة رئيس الوزارة السورية وقد وقف الى يساره المسيو لابروبار الوزير المفوض في سوريا وورائهما هيئة الوزراء واساتذة الجامعة السورية وفريق من الطلبة . وقد اخذ الرسم بعد ان انتهت الحفلة السنوية لتوزيع الشهادات على المنتهين في معاهد الحقوق والطب والصيدلة

(تصوير توفيق نوفل)

رشاد بك اديب

نائب طرابلس



خطاب النائب ميشال زكور

في الجلسة الاولى من جلسات المجلس الجديد عندما طرحت الحكومة الثقة

من على منبر هذا المجلس الذي يمثل سيادة الامة اللبنانية والذي اتشرف بالوقوف فيه للمرة الاولى، احيي باحترام واجلال تلك الضحايا العزيزة التي ذهبت في سبيل الانتخابات الاخيرة ، احيي شهداء زغرتا الذين صبغوا انتخابات ٦ حزيران بدمهم الغالي . وعسى ان يكون موتهم امثولة قاسية للحكومة وللشعب معاً في مستقبل الايام .

• • •

لم نكن لنسعى ونحن في اول عهد نيابتنا ان نفتح هذه الصفحة من حوادث الانتخابات ولكن الحكومة ارادت ان تأخذ منا ثقة على اعمالها في الانتخابات نفسها وقد كنا نود ان نعطيها هذه الثقة بطيبة خاطر ولكن عن غير هذا الطريق

كنا نفهم ان الحكومة تتقدم الينا ببيان الاعمال التي تنوي ان تجريها في عهد نيابة هذا المجلس الجديد فندرس هذا البيان ونرى اذا كان يمكننا ان نوليها الثقة عليه . كنا نفهم ان تقدم الينا حكومة جديدة تتألف من نفس اشخاص الحكومة السابقة بخطة جديدة واصلاحات قيمة في طرق الحكم والادارة ، فاما ان نصادق عليها واما ان نردها .

كنا نفهم كل ذلك وكنا نفهم غيره ايضاً . ولكننا لا نفهم ابداً ان حكومة تجابه مجلساً جديداً قبل ان يعقد جلسته الاولى وقبل ان يتعارف اعضاؤه ويتفاهموا فتطلب منه الثقة عن اعمال ماضية جرت في عهد مجلس اخر له وحده حق الحكم فيها

ان الحكومة اعتقدت اننا نريد بها سوءاً — على حد قول المثل — ان سوء الظن من حسن الفطن — فارادت ان تتغدانا قبل ان نتعشاها ، وهاجتنا بطلب الثقة على اعمالها في حوادث الانتخاب وفضائحه . وقد كان عليها ان تتربص قليلاً حتى ترى ما يلفظه مجلس الشورى من الاحكام التي برهنت بجلاء ووضوح — احكام لا تقبل النقض ولا الرد — على مسؤولية الحكومة ومداخلة موظفيها مداخلة غير قانونية ولامشروعة في الاعمال الانتخابية

اننا نسأل هذه الحكومة التي تريد منا الثقة كيفما كان الامر — اية قيمة في نظر العدل والحق لهذه الثقة ، وامام عيون الناس جميعاً احكام محكمة التمييز التي تنزع عنها كل ثقة، ولو اخذتها من المجلس بالاجماع ؟

قد يقول مؤيدو الحكومة — ان احكام مجلس الشورى هي ضد بعض النواب فاذا منعوا الثقة عن الحكومة فكأنما هم يعترفون بفساد انتخابهم

كلا . ان احكام مجلس الشورى هي واقعة كلها بما فيها من مسؤولية على الحكومة لان النواب لم يحملوا اقل مسؤولية في الاعمال التي ادت الى فساد انتخاب بعض المناطق، والمسؤولون الوحيدون هم موظفو الحكومة كما تبرهن على ذلك بوضوح نصوص احكام مجلس الشورى . ان النواب قد انتخبوا نواباً بواسطة مندوبين ثانويين اعترفت بهم الحكومة رسمياً يوم ١٦ حزيران فاذا فسد انتخاب بعض هؤلاء المندوبين فانما اسباب هذا الفساد هو مداخلة الحكومة لا النواب

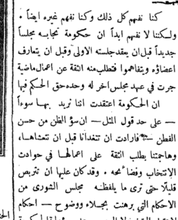
ومع ذلك فان الحكومة تريد ان تأخذ منا مصادقة رسمية على اعمالها في الانتخابات كانما هي خافت ان تحمل وحدها تبعة هذه الاعمال فارادت ان يشترك النواب معها بهذا الحمل الثقيل . وهي عارفة انها لا تقدر ان تشركهم بالمسؤولية الا بمفاجأة مستعجلة فجاءت تطلب منهم الثقة على اعمالها الانتخابية في الجلسة الاولى ونسيت ان مجلس الشورى يصدر الحكم تلو الحكم عليها ويجعل مسؤوليتها كل يوم اكبر واعظم من يوم . وكان عليها ان تفاجيء مجلس الشورى لا مجلس النواب

قد تقول الحكومة ان بعض موظفيها هم الذين اساؤا استعمال وظيفتهم ولم يتقيدوا باوامرها

فنحن نسألها بدورنا: اي عقاب انزلت بالموظفين الذين كلفوا بالمحافظة على القانون والنظام فنقضوها نقضاً مفضوحاً ؟

بل نقول لها : ان حكومة لا تقدر ان تقيد موظفيها بأوامرها وانظمتها — لا سيما في عهد الانتخابات — وتعجز ان تحمل مسؤولية اعمالهم اولى بها ان تترك الحكم من تلقاء نفسها بدون ثقة ولامناقشة . اذ ماذا يحل بالبلاد وبأهلها اذا كانت الحكومة تعترف علناً بان موظفيها لا يحترمون اوامرها ، وكيف تريد ان يحفظ الناس كرامتها وهيبتها وموظفوها هم اسبق الناس الى نقض هذه الكرامة .

• • •



المسيو كلوتز

الوزير الفرنسي سابقاً الذي اصدرت محكمة الجنح في باريس حكمها عليه بالسجن مدة سنتين دون ايقاف التنفيذ لانه قطع حوالات على البنوك دون ان يكون له فيها مال مودع

اننا نريد ان نحترم القضاء وعلى الحكومة ان تبدأ قبلنا باحترامه ، وما دامت اعلى محكمة في لبنان قد حكمت علناً بمسؤولية الحكومة في انتخابات المندوبين الثانويين فلتبرهن الحكومة للشعب اذن كيف يحترم القضاء

ان احكام مجلس الشورى لا تطال النواب بل تطال الحكومة وحدها . فكما ان كل عمل يجريه النائب قبل ان يلغى انتخابه يعتبر نيابياً نافذاً هكذا يكون حتماً حكم المندوب الثانوي . والا لكان من واجب الحكومة التي تحترم حقوق الناس ان توجب الفصل في دعاوي انتخابات المندوبين الثانويين قبل يوم انتخاب النواب فيفصل مجلس الشورى في الوقت اللازم بهذه الانتخابات ولا يأتي الى الانتخاب النيابي مندوبون ثانويون معترض على صحة انتخابهم .

...

تريد الحكومة ان نحاسبها

لماذا كل هذا العناء وهي تعرف نفسها انها لا تلبس ثوب البراءة فضفاضاً

اتريد ان نعود بها الى البيان الذي نشرته ونالت عليه الثقة من المجلس السابق يوم تسلمها زمام الاحكام ؟

اتذكر الحكومة انها اعلنت يومذاك بانها حكومة حيادية في الانتخابات؟

وقد اثنينا على خطتها الثناء كله في ذلك الحين إعتقاداً منا بانها ستنفذ هذه الخطة الحيادية المحمودة التي كان يطلبها الجميع . ولكن لم ينكشف يوما ٢ و١٦ حزيران حتى قامت الضجة في طول البلاد وعرضها على الحكومة وموظفيها بسبب المداخلة في الانتخابات

ارادت الحكومة ان تنكر هذه المداخلة ، ولكن مجلس الشورى فضحها باحكامه .

لو اردنا ان نضرب صفحاً عن كل الحوادث التي جرت في الانتخابات ألا تكتفي الحكومة باحكام مجلس الشورى فترى وتعترف انها لم تعمل بالعهد الذي قطعته على نفسها في بيانها الاول لانها هي مسؤولة عن موظفيها وموظفوها قد مزقوا تعهدها بمداخلتهم

واذا ارادت الحكومة ان تتنصل الى النهاية من تبعة اعمال موظفيها فهل تقدر ان تقول لنا وجهاً لوجه انها لزمت الحياد ؟

...

انا احد الذين لم تحاربهم الحكومة في الانتخابات وقد يتمادى البعض ويقول انه كان لرئيس الجمهورية عطف على ترشيحي .

(هنا وقف رئيس الوزارة معترضاً بحدة على ذكر رئيس الجمهورية واشتد الجدال والاخذ والرد حول هذه النقطة بين رئيس الوزارة والاستاذ تمور والاستاذ طراد والخطيب ...)

عجباً من حدة رئيس الوزارة ! لماذا يريد ان يحتكر وحده رئيس الجمهورية فلا يجيز لنا حتى الثناء عليه وحتى الشكر له . افلا يجوز لنا ان نشكره الا اذا اسندت الينا رئاسة الوزارة ؟؟؟ ....

اجل انني لا انكر هذا العطف من حضرة الرئيس بل اشكر له كل الشكر . وقد كنت أتمنى ان يكون عطف الحكومة على مرشحيها وحيادها في خدمتهم كعطف حضرة الرئيس وحياده

ولكن الحكومة التي تعهدت بالتزام خطة الحياد لم تعمل بتعهدها

انني اسألها لماذا حاربت الامير فؤاد ارسلان في الانتخاب تلك الحرب الشعواء التي لا يحاربها الخصم لألد اعدائه. انني اسألها عن الاسباب التي دعت الى هذه الحرب . وهل هذه الاسباب هي من دواعي الحياد .

انني اسأل الحكومة لماذا استخدمت كل نفوذها وسلطتها وتأثيرها لمساعدة الدكتور ايوب ثابت . وما هي الاسباب التي دعت الى هذه المساعدة العلنية وهل هذه اسباب هي ايضاً من دواعي الحياد

لا اتمادى في البحث واترك الاسئلة عن مداخلتها في الجنوب والشمال مع مرشح ضد آخر واستعمال كل الوسائل لانجاح من تريد من المرشحين ولا سبب يميز مرشحاً عن الآخر سوى ميلها الخصوصي اللهم الا اذا كان هناك اسباب خصوصية اخرى لا علاقة للمصلحة العمومية بها

فهل هذه الاعمال هي في عرف الحكومة من نوع الحياد الذي عاهدت المجلس عليه في بيانها الرسمي

....

ان الحكومة لم تحاربني في الانتخابات . لذلك لا اتكلم عن نفسي هنا ، وقد كان علي ان اسكت لو كنت في المجلس للدفاع عن مصلحتي الشخصية. ولكنني اقف لاتكلم بغير اسمي . انني هنا نائب عن الشعب وباسم مصلحة هذا الشعب اتكلم وادافع . انني اول من يعترف بالجميل ولا ينساه ، اذا كان هنالك جميل، ولكنني ايضاً اقدس الواجب واعمل به — وهذا واجبي انفذه كنائب حتى لا تأتي غداً في الانتخابات المقبلة حكومة جديدة تعلن الحياد التام وتستلم زمام الحكم على اساس هذا الحياد فقط ، ثم تستعمل سلاح المداخلة بكل حدته مع هذا وضد ذاك . وكلنا ابناء لبنان

قلت ـ ان الحكومة لم تحاربني، وربما عطفت علي ايضاً — اني احب ان اصدق هذا العطف — ومع ذلك فان حضرة وزير الداخلية يعلم جيداً ماذا جرى ضدي — انا الذي عطفت عليه الحكومة — من قبل موظف كبير يمثل هذه الحكومة في سلطتها الادارية العليا وكيف استقدم زعماء الحزب الذي كان يعارضني في الانتخابات واسر اليهم ان الحكومة تريد انجاح مزاحمي . ولولا انني عرفت صدفة بهذا الامر واقمت عليه القيامة واحتججت عليه وفضحته بشدة لقامت الحرب ضدي بايعاز الحكومة وامرها — بينما الناس يقولون انها تريد ان تخدمني

ستقول الحكومة انها اعطت هذا الموظف الكبير مأذونية اضطرارية على اثر شكواي واحتجاجي المتكرر . ولكنني اسأل حضرة الوزير بامر من اعطى ذلك الموظف تلك التعليمات وهو مرتبط رأساً بحضرة الوزير ؟؟

ويعلم حضرة وزير الداخلية انني شكوت اليه مراراً مداخلة موظف كبير من موظفيه كان يرسل مأموريه لبث الدعاية ضدي وقد اظهرت له مبلغ الضرر من هذه الدعاية واذا كان يريد الوزير برهاناً على صحة ما اقول فانا مستعد ان آتيه بالف برهان محسوس .

ثم ان حضرة وكيل محافظ المتن سمع مني قبل انتخاب المندوبين الثانويين بيوم واحد شكوى شديدة ضد مأمور قطع تذاكر النفوس في بعبدا لان هذا المأمور ابقى الى آخر يوم قبل الانتخاب ١٢٠ شهادة من اشخاص ضاعت تذاكرهم وطلبوا بدلا عنها وبقيت هذه الشهادات مدة ١٥ يوماً بدون ان تقطع لهم تذاكرهم فدعا وكيل المحافظ اليه ذلك المأمور بعد شكواي وشدد عليه في وجوب قطع التذاكر وتهدده بالعقاب

أيعرف الوزير ماذا كان جواب هذا المأمور لي ؟ — انه قال — تشددون علي انا وتغضبون من تقصيري وما انا الا مأمور انفذ اوامر رئيسي وكان عليكم ان تشددوا على هذا الرئيس

وفي نصف يوم — اي في آخر ساعة — قطعت التذاكر المتأخرة بينما كان غيرنا ينعم ساعة يشاء باخذ ما يشاء من تذاكر ضائعة

الى غير ما هنالك من الامور التي اعد منها ولا اعددها

فاذا كانت هذه الاعمال قد عملت مع مرشح كان للحكومة عطف عليه كما يقول الناس، مع مرشح قدر ان يشكو وان يحتج وان يصل في بعض المرات — بعد الحاحه ومتابعة احتجاجه — الى شيء من حقه لان الحكومة لم تكن ضده ولكن موظفيها كانوا ضده، وهذا هو التناقض الغريب، فماذا نقول عن اولئك المرشحين الذين لم يكن للحكومة عطف عليهم، والذين لم يقدروا ان يقدموا في كل ساعة — مثلي — شكاويهم ويضطروا الحكومة اضطراراً الى تنفيذ بعضها ضد موظفيها انفسهم

اذا كانت الحكومة عالمة بهذه الحوادث المخجلة من اعمال موظفيها فانها مسؤولة عنها

واذا لم تكن عالمة فانها مسؤولة ايضاً — لانها في التقدير الاول برهنت على عدم حياد وفي الثاني برهنت على ضعف وعجز . وفي الحالين لا يجوز لها ان تبقى

...

انني كنت اول من يعطي الثقة لحكومة رئيس الوزارة الحالي — على الاخص —: اقول الكلمة واصر عليها — : لو جاءتنا حكومته ببيان جديد عن الخطة التي ستسير عليها في المستقبل وكانت هذه الخطة — ولو على الورق — موافقة لمصلحة الوطن — ولكنها عندما تطلب الثقة على الاعمال التي جرت في الانتخابات اقف بين العاطفة والواجب

كنت اتمنى ان يكون واجبي حيث هي عاطفتي ولكنني لم اقدر ان اساوم في الامر . ان العاطفة يمكن استرجاعها ولكن خيانة الواجب امر لا يعوض . قد يجوز انني غير مصيب في اعتقادي ، ولكنه اعتقادي اصرح به على رؤوس الاشهاد

واني افضل ان يقول الناس غداً عني — انه نسي صداقته . من ان يقولوا — نسي واجبه

اننا لم نصل الى النيابة لنكون مقيدين بعواطفنا ومصالحنا الشخصية . اننا نواب لندافع عما نراه حقاً وعدلا ولنحمل على كل ما نراه بطلا وظلماً

❀❀❀

وليس الدم الذي سال في زغرتا — مهما ارادت الحكومة ان تحتمي من مسؤوليته وراء الحجج والبراهين التي تقدر كل حكومة ان تستخرجها من الحوادث — ليس هذا الدم الذكي برهاناً للحكومة على الذين ينتقدون موقفها في الانتخابات . انه برهان عليها . ولو جاز لنا ان نستشهد كبار موظفيها انفسهم لتضاءلت امام تصريحاتهم

ان حوادث الشمال يبحثها غيري من الزملاء ولكنني عندما اسمع طلب الثقة من الحكومة ترى عيناي دماء قتلى الشمال تغطي هذه الثقة

انها ثقة دامية وهي اول ثقة من هذا النوع في التاريخ

بلى لقد سبقتها ثقة من نوعها دخلت في التاريخ ايضاً عندما وقف الجنرال سبستياني وزير الخارجية وقال في مجلس النواب بعد ان اغرقت جنود روسيا الثورة في فرسوفي ببحر من الدم — ان السكون سائد في فرسوفي

ميشال زكور
نائب لبنان

الثورة في ايران

لا تزال الحالة خطيرة في ولاية فارس وتتكتم الدوائر في نتائج الحركات العسكرية غير انها تبدي تفاؤلها من النتيجه ويجري التحقيق بتكتم ايضاً مع البرنس فيروز والميرزا مسعود والي فارس والكولونيل فضل الله خان مدير الامن العام . ويقال ان الحكومة الايرانية اكتشفت جمعية كبرى واسعة النطاق برئاسة البرنس فيروز غايتها القضاء على الحكومة البهلوية واغتيال جلالة الشاه واعادة العرش الى آل قاجار . وكان البرنس فيروز وزيراً للخارجية ايام الهدنة وقد استطاع بدهائه ان يكسب عطف الشاه الحالي بعد ان كان عضداً قوياً للشاه المخلوع احمد قاجار . ومن جملة الذين اعتقلوا ايضاً محمد حسين خان رئيس اركان الحرب

ولا يزال الثوار في منطقة واسعة من ولاية شيراز يأبون الاخلاد الى السكينة من دون ان تجيبهم الحكومة الى مطاليبهم وهي اباحة زراعة الافيون كالسابق . وتخفيض الضرائب . وجبايتها بواسطة رؤساء القبائل والكف عن تجريدها من السلاح والغاء الخدمة العسكرية الاجبارية والعدول عن لبس القبعة البهلوية والالبسة الافرنجية

الامطار في الاناضول

سقط مطر غزير في طرابزون (الاناضول) دام يومين وهلك بين السيول زهاء خمسماية شخص

احتراق البصير

اندلعت النار في احد المخازن في الاسكندرية واتصلت بادارة الرصيفة البصير فاسرع رجال المطافيء واطفأوها قبل ان يستفحل امرها . وقد احدثت بادارة الرصيفة بعض الاضرار

في برقية لروتر ان الانباء الواردة من مكة تفيد بان جلالة الملك ابن السعود سيرجع الى عاصمة نجد وقد اخذ يؤلف بنفسه حملة تاديبية على فلول قوات الهاربين في مختلف انحاء البلاد ويقال ان تسوية الحالة وانجاز هذه المهمة اضبح من المسلم به

اخبار محلية

الجلسة الاولى
في المجلس النيابي اللبناني

كان يوم السبت الفائت يوماً تاريخياً في حياة الجمهورية الفتية فقد عقدت فيه الجلسة الاولى من جلسات المجلس الجديد بل المجلس النيابي الاول الذي انتخب في عهد الجمهورية والدستور

ومنع دخول دار الحكومة على الناس الا من يحمل جوازاً من رئاسة المجلس بالدخول

واكتظت اروقة السرايي بالجماهير وكذلك قاعة الندوة النيابية

وعند الساعة الثالثة تماماً وصلت سيارة الرئيس الموقت حسين بك قزعون « اكبر الاعضاء سناً » وقد جلس عن يساره الشيخ بشاره الخوري رئيس الوزارة واحاطت بالسيارة كوكبة من الحرس الجمهوري

دخل الرئيس الموقت وافتتح الجلسة بخطاب موجز شكر فيه الله والحكومة والنواب والشعب لان الجميع تعاونوا ان لا يكون في المجلس من هو اكبر منه سناً فيحرمه من لذة هذه الرئاسة

وبوشر بانتخاب هيأة مكتب المجلس ففاز :

الشيخ محمد الجسر — بالرئاسة
يوسف بك الزين — بنيابة الرئاسة
الدكتور مسعود يونس — للسكرتيرية
هنري بك فرعون — «

وكان النواب يقابلون نجاح كل منهم بالتصفيق والقى الرئيس الجديد خطاباً لطيفاً حيا في ختامه لبنان ودستوره تحية مخلصة

تصديق الانتخاب

ووقف على الاثر — بعد قراءة الاعتراضات الواردة على الانتخابات الى رئاسة المجلس — حضرة النائب المحترم الاستاذ جبرايل نصار وتلا تقريراً مسهباً محكماً ايد فيه صحة الانتخابات وطعن احكام مجلس الشورى وطلب التصديق على الانتخابات جملة فاعترض الاستاذ طراد وطلب احالة المسألة الى لجنة خاصة ، ولكن النواب اصروا على التصديق بالجملة بدون لجنة وطرح الاقتراح للتصويت فعارض فيه النواب المحترمون الامير توفيق ارسلان والاستاذ طراد وقبلان بك فرنجيه والاستاذ زكور

الثقة بالحكومة

ووقف حضرة رئيس الوزارة الشيخ بشاره الخوري والقى بياناً موجزاً عن موقف الحكومة في الانتخابات، والرئيس خطيب مفوه قوي العارضة سهل البيان ، وختم البيان بطلب الثقة

فوقف على الاثر الاستاذ زكور والقى خطابه الذي يطالعه القارىء في غير مكان من هذا العدد

ثم تكلم الاستاذ طراد فالقى بياناً مسهباً محكماً وطلب حكومة اعمال لا اقوال ومنع الثقة عن الوزارة لانها برهنت انها حكومة اقوال فقط

ووقف بعده الاستاذ موسى نمور وتلا خطابه القوي الحجة والبيان في حملته على الوزارة حملة صادقة مؤيدة بكل البراهين

ثم تلاه قبلان بك فرنجيه فسلم خطابه الى الاستاذ دموس لتلاوته فتلا فيه صفحة من تاريخ زغرتا المجيد ملطخة بدماء شهداء ١٦ حزيران

ولما انتهى الخطباء وقف حضرة رئيس الوزارة يرد عليهم ولكنه استخدم البلاغة الخطابية اكثر مما استعمل البراهين في الرد حتى انه لم يجاوب الا على القليل جداً من الاسئلة والاستيضاحات التي وجهت اليه ، وخصص الاستاذ زكور بقوله:

— سألني الاستاذ زكور لماذا حاربت الحكومة الامير فؤاد ارسلان تلك الحرب الشعواء فانا اسأله بدوري هل اعطى الاستاذ زكور للامير فؤاد صوتاً من اصواته

وقبل ان يجاب على سؤاله طلب من الرئاسة عقد جلسة سرية لاعطاء الايضاحات الكافية عن حوادث الشمال

• • •

وبعد الجلسة السرية ورجوع الناس وقف الاستاذ زكور واجاب حضرة رئيس الوزارة على سؤاله فقال :

— كنا نود ان نقف في مناقشة الوزارة عند هذا الحد حتى نبرهن للملأ ان انتقادنا ليس تعنتاً ولكنه تقرير حقائق ولكن حضرة الرئيس اصر على نفي المسؤولية عنه في احكام مجلس الشورى في حين ان من يطالع هذه الاحكام يرى التهمة عالقة في اعمال المخالفات في الانتخاب على موظفي الحكومة

« وهنا قرأ الاستاذ زكور فقرة من هذه الاحكام تؤيد كلامه »

اما الامير فؤاد ارسلان فانني ارد على حضرة الرئيس بانني كنت تمنيت على المندوبين الثانويين من منطقتي ان لا يعطوا الامير فؤاد ارسلان وذلك بناء على طلب رئيس الوزارة والحاحه المتكرر علي في هذا الشأن ، ولكن الرئيس يعلم ان المندوبين الثانويين ليسوا رهن اوامرنا وانا اصرح له هنا ان اكثر المندوبين الثانويين من منطقتي اعطوا الامير فؤاد ارسلان اصواتهم ، ولو اجب حضرة الرئيس ان يقول انهم اعطوه رغماً عني »

واشتدت المناقشة حول الثقة فتكلم الاساتذة دموس ونمور وطراد والسودا وزكور

ثم طرح اقتراح الدكتور يونس بالتصويت على الثقة فاعطى المجلس ثقته بالوزارة وخالف السعد ونمور وابو ناضر وفرنجيه وثابت ، وامتنع عن التصويت طراد وزكور

فوقف رئيس الوزارة وشكر المجلس على ثقته

العفو عن السواقين

ووقف على الاثر الاستاذ زكور وطلب من الرئاسة طرح مشروع الحكومة بالعفو عن السواقين • فقرأ السكرتير مشروع العفو فصودق عليه بعد ان مدد التاريخ من اول تموز الى ١٢ منه

وختمت الجلسة

غبطة بطريرك الموارنة
يعزي الامة في فقيدها

قالت الرصيفة القبس

لقد راينا من لبنان خلال هذه الكارثة التي اصابتنا في فقدنا الغالي عطفاً واخلاصاً واسفاً نقابلها بالشكر • وكان كبار اللبنانيين حكومة وشعباً وصحافة يرسلون البرقيات والكتب وكلها تعرب عن صادق الشعور في هذه النكبة الوطنية الكبرى

ونحن اليوم امام تعزية الشيخ الوقور صاحب الغبطة بطريرك الموارنة لا يسعنا الا ان نكرر الشكر ويظهر ان الاقدار ابت ان تظهرنا على تطور عواطف اللبنانيين ولا سيما الموارنة منهم الا في مثل هذه المناسبة المرة فقد دلت على تقلص ذلك النفور والبغض اللذين كانا مشهورين في بعض اللبنانيين نحو سوريا ورجالها • وها نحن الان ننشر صورة التعزية التي بعث بها غبطة البطريرك الى دولة رئيس المجلس التأسيسي من مقره في الديمان وهي

دولة الرئيس

الياس بطرس بطريرك انطاكيه وسائر المشرق على الطائفة المارونية يشاركم بالاسف على فقد الاستاذ فوزي الغزي

بطريرك القدس الارثوذكسي
يصاب بالفالج

في اخبار الرصيفة (فلسطين) ان بطريرك القدس الارثوذكسي داميانوس قد اصيب بفالج نصفي شل القسم الايمن من جسمه ومنعه عن كل حركة •

وتقول الرصيفة ان الاطباء يقولون ان حال غبطته خطرة وانه لا يستطيع تحمل هذه الصدمة اكثر من ثلاثة ايام شفاه الله •

مسيو بونسو في باريس

وصل المسيو بونسو المندوب السامي الفرنسي في سوريا ولبنان الى باريس في صباح ١١ الجاري فاستقبله في محطة ليون المسيو ليجر والمسيو موغرا ممثل وزارة الخارجية والجنرال بيجو القائد العام لجيش الشرق والمسيو غستون موغر السكرتير العام للمفوضية الفرنسية والكولونل جوده رئيس المكتب العسكري للمسيو اليب

القبض على عصابة

في انباء اسكندرون انه قبض على عصابة مؤلفة من خمسة اشخاص مع اسلحتهم في اراضي لواء اسكندرون وقد اعترفوا بانهم سلبوا عدة سيارات في الطريق العام •

عيد ١٤ تموز

احتفلت السلطة الفرنسية يوم الاحد الماضي بذكرى الثورة الفرنسية وزينت الدوائر الرسمية والمحلات التجارية وملاهي ساحة الشهداء وجادة الافرنسيين واستعرض الجيش واطلقت المدافع والاسهم النارية

ترامواي طرابلس

باعت شركة الترامواي الوطنية في طرابلس اسهمها من شركة الترامواي في بيروت وستهتم الشركة الجديدة بانشاء قاطرات جديدة تسير على الكهرباء بدلا من الجياد • وقد علمنا ان الشركة الوطنية باعت كل سهم من اسهمها بمبلغ ١٧ ليرة عثمانية ذهباً بعد ان كان اساس ثمنه خمس ليرات

تخطيط الحدود

سافر الى حلب الكولونل مونيه رئيس دوائر الاستخبارات في المفوضية العليا يصحبه الكابتين بونو مدير المطبوعات في دمشق لاجل وضع الاشارات على الحدود التركية السورية وفقاً للاتفاق الاخير

دعوى على رصيفة

ذكرت رصيفتنا (العهد الجديد) الغراء ان مسيو ديرافور متعهد اعمال المساحة في سوريا ولبنان اقام على مديرها الدعوى امام المحاكم لنشرها مقالا يتضمن بعض التقد على عمله وابلغت المحكمة الزميل صاحب العهد ان موعد المحاكمة ضرب في ١٦ الجاري

بلا عنوان

سافر الى دمشق رشاد بك اديب وعبد الكريم بك السباعي وعلي بك ممتاز المفتش العام لبنك مصر لانشاء فرع بنك مصر—سورية—لبنان

تتوالى الطلبات من الاجانب على المعرض الصناعي في دمشق لاجل اشتراكهم فيه

وصل الى دمشق الصحافيان الروسيان مسيو كوتولسكي ومسيو مسلوك وهما يقومان بطوفة حول العالم وسيسافران من دمشق الى بغداد

كان السنيور موسوليني قد طلب من حكومة البرتغال ان تسمح لخمسين الف مهاجر طلياني بالاقامة في اراضي دانجولا فرفضت حكومة البرتغال هذا الطلب وعرضت الامر على جمعية الامم

وقد تلقت اخيراً الفازيت فوس من اسبانيا نبأ جاء فيه : (وصل الى ميناء لشبونه ثلاثون مركباً حربياً طليانياً ووصول هذه المراكب لا يعتبر سياسة ولكنه مظاهرة سياسية موجهة ضد البرتغال التي رفضت قبول المهاجرين الطليان في مستعمراتها)

التقت طلائع الجيش الايراني بثلاثة الاف مقاتل من قبيلة « قاشقار » وغيرها من القبائل الثائرة ودارت معركة حامية في منطقة (شيراز) اسفرت عن انهزام الثائرين وقد كذبت الحكومة في بلاغ رسمي ان قبيلة البختياريين انضمت الى الثوار •

التلغرافات العمومية
في ١٦ تموز سنة ١٩٢٩

فرنسا

تابع مسيو بوانكاره الدفاع عن نظريته في تسوية مشكلة الديون ومما قاله ان فرنسا لا تعتبر نفسها مسؤولة عن ديونها ان لم تدفع لها المانيا ما عليها • وقال ان الحكومة البريطانية تطلب من فرنسا مثل ما تطلب منها اميركا فاذا دفعت فرنسا الى اميركا عشرة مليارات وجب عليها ان تدفع مثلها الى اميركا •

وقد قوبل كلام مسيو بوانكاره بالتصفيق سيتابع الدفاع عن نظريته يوم الثلاثاء



تصوير توفيق نوفل

حفلة الجامعة السورية

رئيس الجامعة السورية والى يمينه المسيو لابروبار فرئيس الجامعة فوزير المالية على مائدة الشاي التي اقيمت بعد نهاية الحفلة



علي بك نصرت الاسعد

النائب المعين

في رياض الشعر

الى روح فوزي بك الغزي

نوب الزمان رموزها عبر
تحتاطها الزفرات والعبر
وولائد الايام موعظة
للغافلين اذا هم اعتبروا
ان لم تعظك الحادثات فخذ
عظة بنفسك ايها البشر
هل انت الا مبحر زمناً
تجري كما يجري بك القدر
تنساب في مجرى الحياة فلا
ترسو وفيك لنابض وتر
لا عاصم لك من رداك ولا
يجديك اغفال ولا حذر
ان اغفلتك الشمس واشية
نم النجوم عليك والقمر

...

بحر هي الدنيا ومركبنا فيها الشقاء وعمرنا سفر
ما طالت الاسفار ضاق بها
ذرع السفين واحدق الخطر
هي مسرح تتشابه صور
تنسل في ادبارها اخر
والموت اشبه بالستار اذا
انسدل الستار توارت الصور
ما بين مرتفع ومنسدل
زمر تبين وتختفي زمر

...

هذا الوجود اراه ذا شبه
بالطود منه الماء تفجر
منك النفوس بدت كما بدت
الامواه لا اثم ولا وزر
حتى اذا عدت الحضيض جرت
شعباً يمازج صفوها الكدر
فسلسلات في السهول حكت
نفس الاولى يهنيهم العمر
ومعرجات في الحدائق كالنفـ
ـس استبان لفضلها ثمر
ومعربدات في الحياض لها
ند بين اغوامهم البطر
ومفيضات كالنفوس اتت
ومضت فلا نفع ولا ضرر
شعب لها في البحر منحدر
والموت للارواح منحدر

...

يا موت ليتك مت قبل اخ
هو في التراب عليك منتصر
هلا وفرت ابا القضاء و
الفيحاء عند زعيمها وتر
هذا ابو الدستور يمنه
حياً وروع الموت منتشر
نازعتناه ومن تنازعنا
النعمى فقضي له الظفر
يا موت لا عطفت عليك ولا
شفعت بك الآيات والسور

...

سل اربع القطرين واجفة
هل جاءها من مدنف خبر
برز النعي على تبللها
فالقوم منفرط ومنفطر
وآ لهفتاه على فتى الادب الـ
ـعالي ينال شبابه العفر
ليس العزاء به لطائفة
وذووه بدو الضاد والحضر
فوزي صدمت الدهر فأثارت
للدهر منك صفاتك الغرر
جبار سوريا وكل فتى
يوماً الى مغناك مفتقر
نم في نعيم الخلد معتزلاً
وطناً حياة رجاله كدر
الداملون لرمسه زمر
والعاملون لعرسه نفر

صيدا في ١٥ تموز ١٩٢٩

جورج مشعلاني

رئيس مدرسة لبنان الكبير الداخلية

عيون الغواني ...

عيون الغواني غمدها بين اضلعي
واسلاكها امتدت تكهرب مدمعي
تكهرب اجفاني وتحرق مهجتي
واحملها بالحب رغم توجعي
رمتني بالحاظ فادمت جوارحي
سهام من اللحظ الكحيل المروع
عيوني اذا حولها نحو طرفها
تغمض اجفاني واسكر لا اعي
افيق بعيد السكر افحص منبضي
واصغي الى قلبي بدقة مسمعي
فلا اسمع الصدر الخفوق بنبضه
وفيه فؤاد نابض يتقطع
جسست بكفي اضلعي متفقداً
فيا ويحه قد فر من بين اضلعي!

زحلة (لبنان) (رياض المعلوف)

راح الشباب يشيع الاظعانا

دع بين جلدي والعظام مكانا
يسع الغرام ويحمل الاحزانا
واستبق طرفي ربما غلط الهوى
بطروقه فسلكته وسنانا
ان الذين نسوا برامة عهدنا
سعدوا واشقانا به اوفانا
ظعنوا فشبت وما كبرت وانما
راح الشباب يشيع الاظعانا
اجد الديار كما عهدت وانما
شكواي اني افقد الجيرانا
لان الصفا يوم الوداع لرجتي
لو ان قلب الوادعية لانا

مهيار الديلمي

بين ابن السعود وفيصل الدويش

وردت انباء جديدة من البادية ملخصها ان فيصل الدويش لم يرحل الى الكويت بل الى (قرية) وقد قبضت قبيلة مطير على رسول من الملك ابن السعود يحمل كتاباً الى ابن مساعد امير حائل يأمره فيه بان يجرد حملة قوية لمهاجمة الارطاوية قاعدة مطير . وبعث فيصل الدويش على اثر ذلك كتاباً الى حاكم الكويت يرجو العون والمساعدة في حركاته الجديدة

معرض احاديث

وزير في السجن

انبأتنا البرقيات الاخيرة ان محكمة الجنح في باريس حكمت على مسيو كلوتز احد وزراء المالية السابقين في فرنسا بالسجن سنتين لاحتياله على بعض الشركات التجارية واخذه منها مبالغ من المال او من البضائع

وحكاية هذا الوزير انه كان مولعاً بسباق الخيل وكان يبدد معظم امواله فيه ، وكان فوق ذلك يميل الى معيشة الترف والبذخ وينفق في سبيلها مبالغ طائلة ، وقد ظل يبذر بلا حساب هنا وهناك حتى نفدت ثروته واخذ يستدين ولما جافاه الدائنون عمد الى الاحتيال على الشركات المالية لاصلاح حاله وشرع يستخدم شهرته لاغراء اصحاب الاموال فافلح في باديء الامر لكنه وقع اخيراً في الشرك وها هو اليوم في السجن

وقد حدث له في حياته مرات عديدة انه وقع تحت اثقال الديون لكن اصدقاءه السياسيين الذين يضنون بسمعته كانوا يعمدون في كل مرة الى تسوية مشاكله من اموالهم الخاصة غير انهم في المرة الاخيرة رأوا ان الامر قد تكرر وانه بات فوق طاقتهم أن يتحملوا مثل هذه الاعباء فتركوه وشأنه

والحادثة الاخيرة التي اوصلته الى السجن هي انه اشترى سيارة فخمة من احدى الشركات واعطاها حوالة بثمنها على المصارف ولما ذهب ممثل الشركة الى المصرف لقبض الحوالة اجابه مدير المصرف بان صاحب الامضاء ليس له عنده حساب ولا يملك في مصرفه فرنكا واحداً

فعاد ممثل الشركة واخبر الادارة بما جرى فبذلت الادارة جهدها مع مسيو كلوتس ومع بعض اصدقائه للوصول الى حل ملائم لهذه المسألة ولكن مساعيها ذهبت ادراج الرياح لان الوزير الكريم عاجز عن الدفع واصدقاؤه لا يستطيعون ان يتحملوه دائماً ويدفعوا عنه ديونه . واخيراً لم تجد الادارة بداً من تقديم الشكوى الى القضاء فكان ذلك وكان الحكم على مسيو كلوتس

ولا بد من القول ان هذا الوزير المفلس قد اظهر شيئاً من النبل ومن عزة النفس في هذه الدعوى ، وذلك ان الشركة عند ما عجزت عن



من لا يتمنى ان يكون حصاناً

الانسة جا كي مونيه احدى كو اكب السينما الفرنسي تقبل حصانها وتضمه خداً الى - بعد ان فاز في سباق (الامازون) وقد تمنى بعض الحضور ان يكونوا ذلك الحصان بعد ان رأوا القبلة تنزل على خده من فم صاحبته الحسناء



الانسان القرد — او الحلقة المفقودة

يطالع القاريء في هذا العدد كلمة عن قصة هذا المخلوق العجيب

مقاضاته امام المحاكم لانه عضو في مجلس الشيوخ ويتمتع بالحصانة النيابية اسرع الى تقديم استقالته من عضوية الشيوخ لكي لا يكون وجوده فيها عثرة في سبيل القضاء، وهذه تضحية كبرى لا يقدم عليها اي كان في مثل هذه الظروف ويكفيه شرفاً منها انه حرم نفسه المرتب الوحيد الذي لم يكن باقياً له في الوجود مورد سواه

ولكن وزيراً مثل هذا لا تهمه التضحيات مهما كبرت فهي مغامرة بسيطة من مغامراته في سباق الخيل

ومما يدعو الى التفكير طويلاً ان هذا الوزير كان وزيراً للمالية ! ...

معركة سرحان

وعلى ذكر هذا الوزير لا بد لنا من الاشارة الى ما حدث يوم الاحد الماضي في سباق الخيل في بيروت من اجل جواد اسمه سرحان

ان هذا الجواد جواد طيب بلا ريب ولكنه على ما يظهر « متقلب » فهو يعدو حيناً عدواً لا تجاريه فيه خيل وحيناً آخر يقصر عن العدو حتى تسبقه الجياد الضعيفة . وهذا ما حمل فريقاً من الناس على القول بانه ليس من اصل عربي او ان اصله موضوع ريب شبهة

وقد دارت مناقشات مختلفة في مناسبات كثيرة بين غواة الخيل حول اصل سرحان ولكن القائلين بانه عربي او غير عربي لا يبنون اراءهم الا على الظن فهم لم يحضروا (بالطبع) عرس امه وابيه . ولكن لجنة ميدان السباق هي الوحيدة التي تستطيع البت في الامر وقد قبلته واعتبرته من الجياد العربية

وقد ظل الاستياء من سرحان يتفاقم بين بعض غواة الرهان احداً بعد احد حتى كان الاحد الماضي اذ فاز سرحان على خيول تعد من الدرجة الاولى فوقع جدال على اثر ذلك بين اثنين من المراهنين حول اصل الحصان فتلاطما وتشاتما وانتصر لكل منهما فريق من الجمهور

وكادت تقع معركة هائلة يشترك فيها المئات من الناس لو لم يتدخل في الامر النائب الكريم هنري بك فرعون وغيره من سادة الميدان

جرى كل هذا من اجل سرحان وليس على سرحان من ذنب سوى انه حيناً يفوز وحيناً يخسر

وهذه حال كل جواد في سباق بيروت فهي اذاً كلها غير عربية !

ولكن المسألة على ما يظهر مسألة حظ، وحظ سرحان من المراهنين قليل ، ذلك لان حظهم منه اقل !

اما مسيوكلوتس الذي تحدثنا الى القراء عنه فيظهر انه اولع بجواد متقلب كسرحان فلم يبق له من ثروته ولم يذر. واننا ننصح بهذه المناسبة لوزرائنا الكرام ان لا يقربوا سباق الخيل فان «السراحين» فيه كثيرة ...

بوانكاره وبشاره الخوري

من الصدف اللطيفة ان الحملة على الوزارة الفرنسية والحملة على الوزارة اللبنانية وقعتا في آن واحد . وقد تغلبت الوزارتان على النواب المعارضين وفازتا بالثقة في كل من الدولتين ...

اما وزارة بوانكاره فقد كان فوزها مستنداً الى قوتها ونفوذها الخاص من غير اعتماد على احد. واما الوزارة اللبنانية فقد كانت قوتها (مستعارة) من قوة الوزارة الفرنسية لان الانتداب يقضي على الدولة المشمولة به بان تقتدي بالدولة المنتدبة ! ...

الانسان القرد

او

الحلقة المفقودة

يرى القاريء في هذا العدد رسم الانسان القرد الذي عرف بالحلقة المفقودة وقد طيرت الانباء البرقية خبر العثور عليه في جهات المكسيك

فاشغل هذا النبأ اذهان العلماء وهللوا لهذا الاكتشاف الذي ترصده الانسانية منذ آلاف السنين رغبة في اماطة اللثام عن سر تطور الانسان

وان من يتفرس في الرسم المنشور لا بد ان تدركه الدهشة ويأخذه العجب لهذا المخلوق العجيب الذي اذا لم يكن حقيقة مثال الحلقة المفقودة بين القرد والانسان فهو دون شك مخلوق جمع في تكوينه العجيب اشكالا بارزة قربته الى القرد بقدر ما ابعدته عن الانسان

على ان لهذا المخلوق قصة عجيبة كشكله نرويها على القراء تفكهة لهم

...

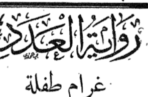
وجد هذا المخلوق في غابة قائمة على اطراف عاصمة المكسيك وقد اتفق مرور احد السيارات بالقرب من تلك الغابة فما شعر سائقها الا وقد قفز هذا المخلوق الى داخلها دون ان ينبس ببنت شفة وكانت قفزته شبيهة بقفزة القرود ، فاسرع السائق في سيره وقد تولاه الخوف الشديد وظل سائراً في قلب العاصمة الى ان بلغ دائرة الشرطة فاوقف سيارته وسلم ضيفها الى ايدي الشرطة

وما كاد ينتشر الخبر في العاصمة حتى توافدت الجماهير وازدحمت الالوف من الخلائق يتفرجون على هذه العجيبة ويرمونها بانواع الفاكهة كما يفعلون بالقرود اما هو فانه كان يتأمل بالجموع ساكتاً متحملاً انواع الهزء والضحك التي تتعرض لها القرود

وظل ساكتاً طيلة النهار حتى لم يعد له على السكوت طاقة فالتفت الى رجال الشرطة وخاطبهم باللغة الاسبانية الفصحى شاكياً من الناس، فدهشت الشرطة للامر ولما استوضحته علمت منه انه لعب لعبته على السائق لينجو من دفع الاجرة وانه اراد ان يستمر في لعبته امام عيون المتفرجين لعلمه انه شنيع السحنة عجيب الخلقة

والذي يقدره العارفون ان هذا الرجل من الذين مضت سنون طويلة على وجودهم في الاحراش ولما قرصه الجوع سعى نحو العاصمة سداً لجوعه وقد توفق الى السيارة ففعل ما فعل عن ادراك وتصميم وهو مع شناعة سحنته رجل عاقل متكلم

وهو لا يزال تحت تصرف الشرطة التي تحتفظ به كقطعة ثمينة وتحاول ان تدرس بواسطة الاخصائيين تكوينه وسلالته على امل الوصول الى شيء من اسرار الحلقة المفقودة التي يتوهمون امكان وجودها بين الاحياء



غرام طفلة

قال ملشيور :

— اجل ، تقدموا الينا ذات مرة بما لم يتقدم الينا به احد قط الا قطعاً متناثرة — اعني رواية الطفل ، ولا سيما رواية البنت الصغيرة ! وذلك خير من ان تحشوا قصصكم باحاديث عاهرات عجائز ، ومن ان تحللوا ضمائر الغانيات الانيقات اللائي تخرجهن حياة باريس وتلفظهن على نسق واحد. ولعلكم لا تستطيعون وقد جردتم من الفراسة ان تستشفوا قرارة هذه اللعب الضئيلة التي ستصبح ذات يوم نسوة ... صدقوني ان لهن جميعاً اسرارهن وان قلوبهن جميعاً تضطرم باهواء كبيرة قلما يفضين بها .

اما انا فان المخلوق الذي اذاقني اكمل ضروب الحب الحقيقي المتأصل المتسامي هو صبية صغيرة في الحادية عشرة ...

فقاطع الحضور ملشيور وصاحوا في وجهه ، ولكنه استمر قائلاً :

— اطمئنوا فهي ليست قصة محكمة الجنايات بل ولا محكمة جنح ، لقد احترمت قوانين البلاد ، ولست اقول اني لم اسهو ... ولكن اليكم القصة :

— كان ذلك منذ خمسة عشرة سنة . وكنت في السادسة والعشرين . وقد هيأ القدر لي يومئذ مصادفة هي التي وسمت كل حياتي السياسية ، اذ اخترت محامياً لجماعة من العمال على اثر اعتصاب سالت فيه الدماء .

وكنا في شهر يوليو ولن تنظر القضية الا بعد الاجازات . فسافرت الى الريف لادرس قضيتي على مهل . واقمت على مقربة من فرساي في روشن منعزل في حديقة كبيرة وكان المنزل الاصلي الذي يقع في منعطف من الطريق تشغله اسرة المالك مكونة من اب هو مهندس طرق وام وابنتين كبراها في التاسعة عشرة وتدعى جوليت والاخرى في منتصف الثانية عشرة ، وتدعى لويز الوت كما تسميها الاسرة

وكان الاب لوانتيه رب الاسرة رجلاً اميناً طيب القلب ، كنت الهو بازعاجه بالنظريات الثورية المخيفة التي اسردها عليه وقت الطعام ، اذ غالباً ما كنت اتناول طعامي مع الاسرة ، وكانت مدام لوانتيه مدبرة نشيطة وديعة شديدة الاقتصاد قليلة الكلام . واما جوليت فكانت فتاة قوية البنية مليئة الجسم وردية اللون كأنما كانت عيناها وخداها وشفتاها وقدها جميعاً تقول :

« لقد نضجت جداً للزواج فهل من راغب »

ولم اك انا ذلك الزوج السعيد ، وهو ما ادركته جوليت . ولكن سرعان ما ذاع في الاسرة ان التي تهواني انما هي لوت

« والواقع انه كان يبدو ان لوت تضطرب جداً اذا جلست الى جانبها ، وكان جبينها الناصع الشفاف الذي تظلله غدائرها الكستنية الغزيرة يحمر متى رأتني .. وكانت تحدجني خفية بعينيها السوداوين فاذا ما التقت نظراتها بنظراتي أشاحت بوجهها . كذلك ما كانت تتكلم قط اثناء وجودي على المائدة وتأبى ابداً ان تقبلني امام والديها ، فاذا لهوت بمطاردتها فرت امامي فلا تتركني اصل اليها الا متى غبنا عن جميع الاعين . وكنت اشعر اذا ما ضممتها الي لحظة ان كل جسمها الصغير ينبسط مضطرباً ثم يتخاذل .. كان هوى لوت بي اذن مسأله معروفة لي ولوالديها ، وكانت بالنسبة للاب لوانتيه وجوليت مصدراً لا ينضب للنكات التي يحملني الضعف احياناً على الاشتراك فيها

« بعد ثلاثة اشهر من تلك العزلة المنتجة استطعت ان اضع اسساً متينة لمرافعتي ، وكان موعد استئناف العمل قد اقترب ، ورأيت من الضرورة ان امكث اسبوعاً او اثنين الى جانب محكمة الجنايات قبل ان تفتتح المرافعات ، وعلى ذلك فقد اخطرت مضيفي واستأذنته بالسفر

« في آخر ليلة قضيتها في الروشن ، في نحو منتصف الليل ، كنت اجلس في ثياب خفيفة الى قرب سريري أتصفح أوراق الدوسية ، وأرتبها في محفظتي تباعاً ، فسمعت حركة خفيفة ، فارتدت الى الوراء ، فاذا باب غرفتي يفتح ، واذا لوت تدخل .. وكانت قد فرت بلا ريب مسرعة من الغرفة التي تقطنها مع اختها الكبرى ، لان قدميها العاريتين كانتا تحتذيان خفاً ، وكانت تضع على كتفيها دثاراً لوالدتها ، ولم تكن ترتدي سوى قميص ورداء نصفي

« وقد اعتقدت بادىء بدء انما اشهد حالة حادة من اليقظة النومية ، او حالة اضطراب عقلي ، اجل ! خطر لي كل شيء ما عدا الحقيقة ، ذلك ان لوت انما جاءت تسلم نفسها الي لانها تهواني ، استمعوا الي جيداً .. كان واضحاً ان هذه الطفلة لا تعرف شيئاً من الحب ، وتجهل ماذا كانت تستطيع ان تهبني ، وماذا كانت تستطيع ان تسألني ، ولكن تكهناً غامضاً نباها ان المرأة في الحب تسلم ارادتها وجسمها للرجل الذي تحب ، فجاءت في سذاجة وفي غير ما تحفظ تستسلم الي بكل ما تعنيه الكلمة

« فارتمت بين ذراعي ، فاجلستها على ركبتي معتقداً انها تعاني ألماً ، ولكنها امسكت رأسي بيديها واخذت تغمرني لثماً في جبيني وعيني ، وخدي .. آه يالها من قبلات مضطرمة ساذجة !

اني موقن من اني رجل شريف كامل العقل ، واثق بان لم تساورني شهوات غير تلك التي تساور كل الناس .. ومع ذلك فقد مرت في حياتي برهة قصيرة جداً كدت فيها ارتكب جريمة رائعة

« وقد كانت ضربة الارادة التي رددت بها هذا الاغراء عنيفة حتى ان الطفلة ارتدت امامي وفقدت توازنها وكادت تسقط

« وقد اعتقدت اني سأضربها ، فرفعت الي عينيها الجميلتين الذابلتين ، وقد اشرقتا بالدمع ، فشعرت ان هذه الطفلة الصغيرة تعبدني عبادة عمياء ، واسفت لفظاظتي ، واطمأنت لوت بالمداعبات والقبلات ، وحاولت ان اقنعها بالذهاب سريعاً حتى تستطيع ان تعود الى غرفتها قبل ان تلاحظ اختها غيابها ، فاجابتني قائلة : ليس من خطر ، فجوليت نومها عميق جداً ، وكثيراً ما يتولاني الارق بالليل فانهض من فراشي ، واتمشى في الغرفة وآتي بما اريد من جلبة دون حرج فلا تستيقظ قط

« فقلت لها : ولكنك لا تستطيعين ان تبقي كذلك يا لوت . اما الان وقد تبادلنا الوداع فيجب ان تكوني عاقلة ، ويجب ان تتركيني ..

فخفضت رأسها وقالت بعزم : اريد ان ابقى

فقلت تبقين ! والى متى ؟

اجابت : كل الليل ، فاذا لاح الفجر عدت ولن يرى احد شيئاً

قلت : ولكني انا اريد ان انام ...

فاخفت رأسها في كتفي وغمغمت كأنما كانت تعترف : اريد ان ابقى .. وان انام الى جانبك كما تنام والدتي الى جانب والدي

« آه ، صدقوني ، لقد بذلت كل جهد لاحملها على الرحيل .. ولكنها اصرت على عزمها قائلة « اريد ان ابقى ، اريد ان ابقى » فماذا اصنع ؟ هل امسك بذراعها واعيدها الى والديها ؟ مثل هذا التصرف تشوبه النذالة ، هذا الى اني شعرت بمقت غريب لان اخون غرام هذه الصغيرة ، وساورتني ثورة شرف حقة ، هي تلك التي تخطر على شفاهنا ان تفضي بسر امرأة استسلمت الينا

وهكذا اعتزمت امري في النهاية فقلت :

— ليكن ما اردت وسوف ننام

ثم لففت الطفلة في دثاها الذي حملته ، وتمددت في فراشي الى جانبها في ثيابي الخفيفة التي كنت ارتديها . ولما اطفأت النور طوقت عنقي بذراعيها ولم تتحرك بعد ذلك ، ثم شعرت بخفوق قلبها يهدأ وتنفسها يغدو منتظماً عادياً ، فعلمت انها نامت

اما انا فان الافكار الخبيثة التي اضطرمت في مخيلتي برهة تبددت ، فضممت الي في نزعة ابويه ذلك الشيء الصغير الهامد ، الذي جاء واثقاً يسلم نفسه الي ... ثم نمت بدوري . فلما جاء القوم لايقاظي في نحو الساعة الثامنة من صباح الغد كانت لوت قد غادرت المكان

ثم غادرت البيت بعد ذلك بساعة وودعني الاب اوانتيه وزوجه وجوليت وقت الرحيل . اما لوت فلم تجيء وقيل لي انها تبكي في غرفتها وانها لا تريد الخروج ...

...

ثم صمت ملشيور ، فسأله من الحضور سائل ألم ترها بعد ذلك ؟

اجاب : لم ارها قط

وقال اخر هو خير لك ... والحق انه لو حدث لكان امرا مطرباً

قال الراوي ، انكم تخطئون : صحيح اني لم ار لوت ولكن اعرف ماذا كان من امرها . لقد التحقت في السابعة عشرة من عمرها براهبات اوورزلين في فرساي

ترجمها « ع »

اعلان قضائي

ان محكمة تجارة بيروت الوطنية بجلستها المنعقدة في ١١ تموز سنة ٩٢٩ قد اشهرت افلاس التاجر دارتيان دوكاجيان وعينت الاستاذ بنوا ابو صوان سنديكا موقتاً لهذا الطابق

فعلى ارباب الديون ان يحضروا بالذات او بواسطة وكلائهم المصدقين الى قاعة الافلاس بقصر العدلية نهار السبت الواقع في ٢٠ تموز سنة ٩٢٩ بالساعة الثالثة بعد الظهر لانتخاب السنديك الدائم

١٣ تموز ٩٢٩ السنديك الموقت

بنوا ابو صوان

اعلان

صادر من دائرة اجراء بيروت لمدة ٣٠ يوماً بدؤها من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

موضوع في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً يبع الملك المحرر ادناه لصاحبته المديونة حنينه الصباغ لقاء ما يطلب منها مبلغ مئة واربع ليرات ونصف عثمانية ذهب والفائدة والرسوم الى المحكوم له الياهو يوسف ليفي بموجب اعلام صادر من محكمة تجارة بيروت في ٢٦ تشرين ثاني سنة ٩٢٨ ـ ٣١٥٠ فمن كان له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء بيروت ودلال البلدية فؤاد افندي الميتاني. ولاجله صار اعلانه

بيان الملك المقرر بيعه

مئة واربعة واربعون سهماً من اصل ٦٧٢ سهماً من كامل العقار المقيد لدى اللجنة العقارية الرابعة بملف ١٠٨ مئة وثمانية . رقم السجل ٨٣٨ وهو عبارة عن اثنى عشر دكانا سبعة حجر وخمسة خشب وحارة مؤلفة من طابقين. تحتاني وهو ثلاث غرف ودار ومطبخ وزاروب وفوقاني وهو خمس غرف ودار ومطبخ يحد ذلك شرقاً شارع البسطة وشمالا طلعه الاميركان وغرباً ملك المديونة وشركائها وقبلة نفس المالكات وجمعية الاميركان

اعلان

تعلن وزارة المالية انها اودعت محاسبتي زحله والبترون جداول تحققات ضريبة الطرق عن واجب سنة ١٩٢٩ فيمكن للعموم الاطلاع عليها وقد نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ١٥ تموز سنة ١٩٢٩ فمن كان له اعتراض ما عليه ان يقدمه خلال ثلاثين يوماً نهايتها ١٥ آب سنة ١٩٢٩ وفقاً لنص القانون المعمول به لقاء وصل يعطى من محاسب المحافظة

اوتيل كونتننتال

حدث الجبة — شمالي لبنان

لصاحبيه : مخايـل وجبرائيل شويري

فندق جديد البناء مجهز على احـدث طراز غرفه واسعة تحتوي كلها على المياه الجارية من بارد وساخن له موقع يشرف على اجمل مناظر الشمال ويعلو عن سطح البحر ١٥٥٠

في بلدة مشهورة بجودة هوائها وطيب مناخها هذا فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسلوى واتقان الطبخ والخدمة والتجربة خير برهان

لوكندة جبيلي الكبرى

— (في عاليه) —

فتحت لوكندة جبيلي الكبرى ابوابها في عاليه لاستقبال المصطافين وهي غنية عن التعريف لشهرتها الواسعة وجمال موقعها وطراز بنائها الجميل وخدمتها الممتازة التي تجعلها في مصاف ارقى الفنادق وعند الذين جربوها الخبر اليقين

البضائع العصريـة الباريسية تجدها في محل يعقوب جباره شارع اللنبي

لوكاندة اميركا
في زحلة

يعلن مخايل العبدي احد اصحاب لوكاندة اميركا في بيروت انه حباً في ارضاء زبائنة الكرام قد اخذ لوكاندة في زحله وهي « لوكاندة طرابلسي القديمة » التي ينساب امامهـا نهر البردوني بمائه العذب ويجاورها حديقة البلدية وقد ادخلت عليها تحسينات جمة من حمامات ومياه حارة وباردة جارية في الغرف وجلب لها المفروشات الجديدة من اوربا واميركا ناهيك بالنظافة وحسن الخدمة وجودة المأكولات وقد جعل اسعارها بغاية المهاودة وهي تقبل زائريها ابتداء من اول تموز .

فندق رويال
في حصرون

موقعه في اجمل نقطة ، تطل على غوطة حصرون ووديانها الجميلة ومناظرها المدهشـة ، طلق الاهواء من جهاته الاربع ، متقن الفرش ، يحتوي على كل معدات الراحة على احدث طراز

وقد تولاه في هذه السنة الخواجا ميشال توبي صاحب المطعم الوطني المشهور في طرابلس

شركة فابرلين الفرنسويه — السفر من بيروت

القابور (ازيا) محوله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٤ تموز ٩٢٩ الى نيويورك وروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

(مدة السفر من بيروت الى نيويورك ٢٤ يوم)

القابور المفتخر (اليزيا) محوله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ١٦ تموز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

القابور المفتخر (كندا) : محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٩ تموز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

القابور المفتخر بروفيدنس » : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ٢١ تموز ١٩٢٩ الى بيريا مالطه مرسيليا . نيويورك

تقبل الشركة ركاب بكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفديو وبونس ايرس المكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكر وكونكري صادف يوم وصولهم قابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه القابورات وقد عرفه ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر القابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في :

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ . ذ	سن ذهب	٩٠ غ . ذ
السن افرادي	٣٠ غ . ذ	وجيه كاملة	٥٠٠ غ . ذ
تحشية	٣٠ غ . ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية « M. D. » والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعـد انه عـلاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عمليـة جراحيـة وبدون الـم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده بجاوز الدحديله

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله — دمشق — سوق الحميدية

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محـلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضـائع هذه المحـلات ووفر لجيبك

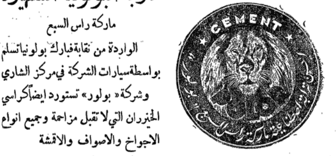
من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشترا تك

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

مارکة راس السبع

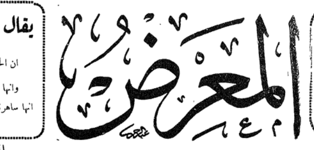


الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٧٦



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشىء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

يقال

ان الحكومة لن تنام هذه المرة على الثقة
وانها ستعمل اعمالا اصلاحية جمة حتى يرى المجلس
انها ساهرة على الثقة التي نالتها بشق النفس

بيروت الجمعه في ١٩ تموز سنة ١٩٢٩

لقطات الطريق

على هامش الجلسة الاولى

ماذا اراد النواب !
وماذا ارادت الوزارة !
وماذا ارادت احدى الصحف؟

لم نقف في مجلس النواب في صف المعارضة لمجرد المعارضة، او نكاية بالوزارة لمجرد النكاية، ولكننا اردنا ان نبرهن للناس ان في المجلس نواباً يضحون بمصالحهم وعواطفهم في سبيل تقرير الحقائق ويجهرون من على منبر الامة في مقر سيادتها الاول بصوت الحق قارعاً اسماع اصدق الاصدقاء واقرب الاقرباء

لذلك اكتفينا ان نقرر هذه الحقائق وان ننتقد على الحكومة مداخلتها في الانتخابات مداخلة ادت الى حوادث مؤسفة والى نتائج لا ترضى بها لكرامتها حكومة عزيزة الجانب

ولم نشأ ان نناقش حضرة رئيس الوزارة في الموضوع حتى لا يشتم من موقفنا رائحة التعنت والتصلب في الحرب على الوزارة مع ان الرئيس لم يتمكن — في الواقع — ان يرد على سؤال واحد من الاسئلة التي وجهناها اليه رداً محكما وان من يطالع رد رئيس الوزارة على انتقاد المنتقدين يرى انه حصر رده في بيان جميل من الكلام الخطابي واكتفى بهذا التأثير على السامعين

اجل ! كنا نود ان نقف عند هذا الحد في الجريدة كما وقفنا في المجلس، برهاناً للملاء على حسن نيتنا في الانتقاد . ولكن احدى الرصيفات التي تصدر باللغة الافرنسية — والتي ما برحت تنحت من اثلتنا من مدة غير وجيزة لسبب ولغير سبب — ارادت ان تتعامى عن كل ما جاء في خطابنا من براهين الحوادث حتى لا تستخرج منه برهاناً واحداً « عملياً » يمكن الاستناد اليه في الحملة على الوزارة

كنا نود لو كلفت الرصيفة نفسها عناء ترجمة الخطاب ثم علقت عليه ذلك التعليق المتحيز ليرى الناس جميعاً مبلغ خطأها وابتعادها عن الحقيقة في نقدها . ولكنها لم تفعل — سامحها الله =

واننا نحمد الله ايضاً لان الرصيفات تفضلت بنشر خطابنا فرأى الناس اننا اعتمدنا، حقاً، على الوقائع والحوادث والاعمال في انتقاد الحكومة لا كما زعمت الرصيفة .

...

نحن نعلم ان في العاصمة فئة من الناس تحمل حملة متواصلة على الحكم الجمهوري البرلماني وتريد هدمه بكل الطرق وقد كانت هذه الرصيفة لساناً نارياً للتعبير عن افكار هذه الفئة لذلك



النائب يوسف بك الزين
الذي انتخبه مجلس النواب اللبناني نائباً للرئيس في جلسة ١٣ تموز . فنقدم لحضرته اصدق التهاني



النائب الدكتور مسعود يونس
الذي انتخب احد سكرتيري مجلس النواب فنهنئه

ارسل القائد العام للجيش الايراني الى البلاط الملكي برقية لاسلكية جاء فيها انه انتصر انتصاراً باهراً على الثوار في جبال ولاية فارس ، واسر اكثر من مائتي اسير وانه يواصل زحفه الى الشرق بنجاح كبير .

ما زال البريد الايراني منقطعاً عن الوصول الى بغداد ويشاع ان لانقطاعه علاقة بحوادث العصيان الاخيرة خشية ان تتسرب اخباره الى الخارج

الاقناع في المجلس
المسيو بوانكاره يخطب ثلاثين ساعة لاقناع النواب بتصديق ديون اميركا

الاقناع خارج المجلس
المسيو بوانكاره يدخل في رؤوس النواب مسامير الاقناع بتصديق ديون اميركا

نراها تسعى في كل مواقفها لتشويه الحياة البرلمانية في لبنان تشويهاً فظيعاً غير عادل فهي تقلب اعمال النواب ومواقفهم رأساً على عقب حتى تستخرج من عملها هذا برهاناً على خطتها في تهديم البرلمان ولا تتأخر ولا تتردد عن الطعن باصدقائها وتشويه مواقفهم توصلا الى غايتها تلك

فبينما نراها ضد الوزارة اذا بنا نراها ضد النواب الذين ينتقدون اعمال الوزارة وهكذا دواليك

فهي ضد الجمهورية وضد الوزارة وضد النواب .

وغايتها الوحيدة من كل ذلك تهديم الحياة البرلمانية .

اما نحن فليست هذه غايتنا بل على عكس ذلك نريد الجمهورية ونريد ان يتشرب الناس جميعاً معنى الحياة البرلمانية فيشعر كل واحد من افراد هذا الشعب كبيراً كان او صغيراً ان هـذه الحكومة وهذا البرلمان وهذه السيادة القومية هي كلها منه وله وهو عضو عامل فيها .

لذلك نحن لا نتأخر عندما نرى مثل هذه الحرب الدائمة على الحياة البرلمانية ان نقف حالاً في جانب الذين ننتقد مواقفهم وسياستهم — على ان يكونوا من مؤيدي الدستور والجمهورية — لندافع معهم عن كياننا النيابي

ان مبدأنا الاسمى هو — الجمهورية والدستور —

...

ارادت الرصيفة الافرنسية ان تحمل موقفنا لا شيء وان تقول ان رد رئيس الوزارة حطمنا تحطيما

لا حباً بالرئيس ولكن كرهاً بالاثنين .

ولولا هـذا الاعتداء المتطوع على الحقيقة من قبل الرصيفة لمـا عدنا الى موضوع خطابنا ورد الرئيس عليه

اما الحوادث التي بنينا عليها انتقادنا فقد سردناها واحدة واحدة ووجهنا الاسئلة الى الوزارة في شأنها . ولكن الوزارة لم تجاوب على واحدة منها

واكراماً للرصيفة نسرد هنا بعض الاسئلة التي لم تجاوب عليها الوزارة

سألناها — لماذا حاربت الامير فؤاد ارسلان في الانتخابات تلك الحرب الشعواء

فاجاب حضرة رئيس الوزارة على هذا السؤال بسؤال لا علاقة له بالموضوع اذ قال — اسأل الاستاذ زكور اذا كان هو اعطى للامير فؤاد صوتاً من اصواته

فهل هذا هو الجواب على سؤالنا ؟

ومع ذلك فقد اجبنا عليه ... وسواء اعطينا الامير فؤاد او لم نعطه فما علاقة ذلك بمداخلة الحكومة ضده ؟ وهل اذا كنا لم نعطه اصواتاً يبرر ذلك موقف الحكومة في محاربته ؟

فمن هنا يرى الناس ، والرصيف في طليعتهم — ان الحكومة ارادت ان تتخلص من سؤل حشرها بالحائط

وسألناها — لماذا ساعدت الدكتور ايوب ثابت تلك المساعدة العلنية . فلم يجب الرئيس على هذا السؤال

وسألناها — ماذا فعلت بالمأمورين الذين اثبتنا لهـا تدخلهم قبل الانتخابات بالاعمال الانتخابية بطريقة فظيعة وعددنا حوادث هذه المداخلة

فلم تجب على هذا السؤال

وسألناها — عن احكام مجلس الشورى وما يقع من المسؤولية على الحكومة من نتائج هذه الاحكام

فردت ان هناك اختلافاً في النظريات فاثبتنا لها من نصوص الاحكام نفسهـا مسؤولية بعض موظفيها فلم تجب ونحن واثقون ان رئيس الوزارة يعترف — بل اعترف — ان احكام مجلس الشورى فضحت الحكومة

وسألناها — عن نقضها لبيانها الاول الذي اعلنت فيه انها حكومة حيادية في الانتخابات، وقد اعترفت هي نفسها بهذا الخرق لحيادهـا ، فتلبكت في الجواب ، وارادت ان تبرهن ان الوزارة لا يمكنها ان تكون حيادية ، وقد كان عليها ان تعلن ذلك يوم تقدمت الى المجلس الماضي ببيانها الاول بعد تأليفها لا اليوم

الى غير ما هنالك من الامور التي نعد منها ولا نعددها

وفي كل واحد من هـذه الاسئلة مسؤولية على الحكومة كان يجب ان تتخلص منهـا ، ولكن حضرة الرئيس اكتفى ببلاغة التعبير ومقدرته الخطابية على قرع الحجة بالحجة . وكان عالماً حقاً اننا لا نريد التعنت في احراج موقفه واننا سنكتفي بتقرير هذه الحقائق ليعرف الناس ان النواب لا يتأخرون عن محاسبة الحـكومة وعن انذارها كلما اخطأت سواء السبيل .

ولكننا لم نكن نعتقد ان جريدة تطعن علينا موقفنـا زاعمة اننا حملنا على الوزارة بدون حجة وبدون برهـان . ولولا هذا الطعن لما عدنا الى هذا التفسير ووضع النقاط على الحروف .

...

بقي علينا ان نسأل هذه الرصيفـة التي ما برحت تهاجمنا بدون سابق انذار ان تنتقدنا كلما وجدت منا موضع ضعف ومرمى انتقاد ونحن لها من الشاكرين ...

ولكن ان تتعامى عن الحقيقة وعن الواقع وتنتقدنا على شيء لم نفعله ، وان تمحو كل ما نستند اليه في معارضتنا لتجعلنا = بمطلق ارادتها — مستندين على الهواء فهذا لا يجوز ابداً ، لا في عرف الصحافة ولا في عرف الصداقة .

الثورة في ماردين

كتب الى البشير احد مراسليه انه عرف من مصدر خاص ان ستين جندياً من الاتراك مع ضباطهم قصدوا بلدة (مكرك) لجباية الاموال وبعد ان استقر بهم المقام طلب الضابط من مختار البلدة ان يأتيه باحدى النساء فرفض المختار طلبه وقد ادى ذلك بينهما الى تبادل الكلام القارص فالترامي بالرصاص فخر الضابط صريعاً واصيب المختار بجرح وهو بحالة خطرة

ولما علم الاهلون بالامر وهم من السريان الارثوذكس ثاروا على الجند يعاونهم جيرانهم الاكراد وهزموهم فارسلت الحكومة التركية ثلاثة طوابير مع المدافع الرشاشة لاقرار الامن ففشلت الحملة واخذ الاهلون بعض العساكر اسرى واعادوا الآخرين على اعقابهم منهزمين وغنموا الاسلحة والمدافع

ويقود الثورة المدعو شمعون آغا وهو لا يزال حتى الآن مسيطراً برجاله من اكراد وسريان على بلدته

كليمنسو

يحادث صحافياً انكليزياً

نشرت جريدة انكليزية الحديث التالي الذي جرى بين المسيو كليمانسو وبين مراسلها

س — ماهو رايكم في حالة العالم الحاضرة بصورة عامة وفي حالة فرنسا بصورة خاصة؟

ج — ان الحالة تظل مرضية ما دام ميزان القوى متعادلا كما هو اليوم واذا ماقدر للامبرياليسم الالماني ان يتنبه من غفلته فلا بد لاوروبا من حرب عالمية جديدة

س — هل في مقدور السياسة والفلسفة ان تلاشي الحروب

ج — كلا

س — ما هي الامثولة العليا التي القتها الحرب عليكم وعلى فرنسا وعلى العالم

ج — ان التاريخ يعيد نفسه فعلى الانسان ان يمنع التكرار في التاريخ . اما السلم فهو وليد الجيوش الكبري

ان رجال حكومتنا قد سرهم ان يدخلوا المانيا في جمعية الامم بين حصون من الكلام على ان وعود المانيا لن تكون لها قيمة غير التي عرفناها في حياد البلجيك ذلك الحياد الذي خرقت حرمته الالمان دون ان تهتم في ايجاد الاعذار الواهية المعتادة

ولقد وصفت الجريدة الانيكليزية المسيو كليمانسو فقالت عنه : انه رجل في السادسة والثمانين من عمره وهو فيلسوف كبير ومفكر عظيم قبل ان يكون سيد السياسة الفرنسية . ان الطبيعة وضعته على طريق العلم والفلسفة ولكن القدر جره الى العمل والسياسة . ولذلك نراه اليوم خلافاً لسواه من رجال السياسة والوزارات مرتاحاً الى عزلته يكتب ويفكر هادئاً مسروراً

مدرسة صور

احتفلت مدرسة البنات الاميرية في صور بانتهاء سنتها المدرسية وقد مثلت الطالبات في الحفلة رواية دلت على تثقيفهن العالي وبهذه المناسبة نوجه انظار وزارة المعارف الى اصلاح بناية هذه المدرسة التي اصبحت متداعية

مصاب اليم

لمراسلنا في حصرون

هصرت يد المنون غصناً نضيراً من دوحة باسقة كريمة هي المأسوف على شبابها المرحومة الماس قرينة الوجيه الشيخ لطف الله عواد

وما كاد نعيها يذاع في انحاء لبنان حتى تألبت الجماهير من كل الجهات وتوافد اكابر البلاد واعيانها يشاطرون آلها الحزن والاسف على هذا الخطب الجسيم . وقد اوفد غبطة البطريرك الماروني نائبيه المطرانين عبدالله الخوري وبطرس الفغالي وحضر من كرسيه سيادة المطران انطون عريضه

وقد جرى لها موكب حافل مشت فيه الالوف من المشيعين واودعت الجثة في مرقدها الاخير بين الزفرات والبكاء .

فنقدم لاسرة الفقيدة وزوجها الاسيف واجب التعزية سائلين لقلوبهم بلسم الصبر ولروح الفقيدة جنان النعيم

أخبار محلية

قاتل المدور

وصل يوم امس الاول على الباخرة شامبوليون محمد عمر الغطيس الذي قبض عليه في البرازيل بدعوى انه نديم المصري وانه قاتل المرحوم عبدالله المدور . وقد استلمه من الباخرة رجال الشرطة وسلموه الى رجال القضاء ليتحققوا شخصيته ويبتوا فيما اذا كان هو نديم المصري او محمد عمر الغطيس؟

١١٠ الآف ليرة

لشركة القنار دين قديم على الحكومة العثمانية البائدة رأت ان تستوفيه كما استوفت شركة الديون العمومية دينها اي من تركيا الحالية ومن المقاطعات التي انسلخت عن السلطنة العثمانية وهي تطالب اليوم مئة وعشرة الآلف ليرة ذهباً من لبنان باعتبار ان هذه القيمة هي ما يصيبه من الدين . وقد اعترفت الحكومة اللبنانية للشركة بهذا الرقم الهائل غير انها اصرت على ان تدفعه ورقاً لا ذهباً . اما الشركة فلا تريد غير الذهب ولا تزال المسألة تحت المفاوضة بين دار الانتداب ودار الحكومة اللبنانية وادارة الشركة

وصول المسيو لافاستير

عاد يوم الثلاثاء من فرنسا بعد ان مكثت فيها ثلاثة اشهر حضرة المسيو لافاستير رئيس دائرة المطبوعات في المفوضية العليا ، وحضرته من الذين جمعوا الى الاخلاق العالية شخصية محترمة ومحبوبة فنرحب به احسن ترحيب ونهنئه بالعودة سالماً

الحفلة الرياضية الكبرى

في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الواقع في ٢١ تموز سنة ١٩٢٩ سيحيي نادي هلال الرياضة البيروتي حفلة رياضية كبرى بملعب الكلية الاسلامية يشترك فيها عدد من هواة الرياضة الابطال تظهر فيها عبقريتهم وبطولتهم في الالعاب المختلفة سيما في رمي الجريد، والكره ، ورفع الاثقال، والوثوب، والمصارعة ، والملاكمة ، والالعاب الجمنستيكية والهوائية .

فنحض الجمهور على حضور هذه الحفلة الرياضية الشائقة التي يقيمها النادي في ملعب الكلية الاسلامية وقد جعل ثمن بطاقة الدخول زهيداً جداً وتباع الاوراق بواسطة الاعضاء وعند باب الملعب . فالى تنشيط الرياضة والرياضيين ندعو ابناء هذا الوطن العزيز .

زفاف وجيه

احتفل يوم الاحد المنصرم بعقد قران حضرة الوجيه الفاضل حبيب افندي دكاش التاجر المعروف في بيروت على الآنسة المصونة متيل كريمة الوجيه اسعد افندي مخول زغزغي في حفلة زاهرة زاهية حضرها جم غفير من اصدقاء آل العروسين ونخبة من الاعيان والوجهاء . فنقدم للعروسين الكريمين اصدق التهاني ونتمنى لهما حياة مملوءة بالرغد والسعادة

رئيس الجمعية التأسيسية

يشكر الذين عزوه بفقيد سوريا

هاشم الاتاسي يقدم شكره الجزيل وهو لا يزال تحت وقر الحزن الشديد للسادة الذين شاركوا البلاد بمصابها العظيم بفقد المواطن السوري البار المرحوم فوزي الغزي وقاموا بالمؤاساة والتعزية سواء كان ببرقياتهم ورسائلهم ووفودهم الكريمة او الذين حضروا بالذات ، ويلتمس منهم عذراً اذا اكتفى بكلمته هذه على اجابة او زيارة كل واحد منهم وهو ما ليس في طوقه واستطاعته

ولا يسعه الا الاعجاب والاكبار لهذه العواطف النبيلة التي تجلت من جميع افراد الامة السورية ورجال البلاد العربية في تكريم المباديء الوطنية السامية التي كان فقيدنا المرحوم رمزاً لها والذي قضى شهيد قيامه بواجب العمل والتضحية في سبيلها فشكرهم يكرم المباديء التي يدين بها ويحترمها ويؤيد العاملين لتحقيقها

أرجو من الله ان يقيهم جميعاً لخدمة امتهم وبلادهم وان لا يريهم ما يحزنهم او يسوءهم ، وان يهب العاملين المخلصين القوة والتأييد ، وان يحفظ جميع افراد هذا الشعب النبيل بالعيش الرغيد والعمر المديد انه اكرم مسؤول ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الدنادشة يسلبون

جاء في برقيات الدرك امس ان عصابة من الدنادشة يبلغ عددها ١٥ شخصاً مدججين بالسلاح هاجموا البدو النازلين في جبل قراحيه (بعلبك) وسلبوهم بعض مواشيهم ولاذوا بالفرار

وتقول البرقية ان قوة من الدرك توجهت الى محل الحادثة لمطاردة الاشقياء

دفاتر تجارية في البحر

بينما كان بعض الناس يتنزهون على شاطيء البحر قرب محلة الكرنتينا شاهدوا صندوقين خشبيين طافيين على وجه الماء فالتقطوهما وفتحوهما فاذا فيهما دفاتر واوراق محررة باللغات الافرنسية والتركية والعربية تخص احد المخازن التجارية المعروفة في البلدة , ويظن ان المحل يريد اعلان افلاسه فاراد اخفاء اوراقه ودفاتره بهذه الطريقة وقد احيلت الاوراق الى القضاء للتحقيق فيها

لا بد من الانتحار

نيسان بن مانوق اسكيكيان شاب في العقد الثالث من عمره كان يشتغل عاملاً فساءت صحته فامتنع عن العمل الى ان تعافى وليس بجيبه فلس يأكل به فاستدان من احد اصدقائه ٢٥ غرشاً سورياً شرب بها عرقاً ثم جاء الى غرفته وعلق حبلاً في عنقه يريد شنق نفسه وفيما هو يحاول ذلك اسرع جيرانه وانقذوه فنقم عليهم لانهم لم يتركوه يستريح من متاعب هذه الحياة . واكد انه لا بد له من الانتحار عاجلاً او آجلاً .

سوريه ولبنان في جنيف

في برقية لهافاس ان لجنة الانتداب بدأت تدرس تقرير الحكومة الفرنسية عن حالة الانتداب في سورية بحضور مسيو روبير دي كه ممثل فرنسا

وقد اشار التقرير بنوع خاص الى انفراج الحالة السياسية . واوضح المسيو دي كه الاسباب التي حملت المندوب السامي على تأجيل اجتماع الجمعية التأسيسية الى اجل غير مسمى ولاحظ ان البلاد الواقعة تحت الانتداب لا يمكنها ان تقوم بتعهداتها بواسطة رجال لا يقبلون الانتداب الا من وجهة مقيدة تماماً . وذكر ان فرنسا تعني بتسيير البلاد خطوات اخرى في التقدم الاداري والقضائي والاقتصادي

ثم تكلم عن الحالة الاقتصادية فقال ان الاملاك التي تتمتع في عهد الانتداب بطمأنينة غير معروفة الى الان تخطو خطوات واسعة في سبيل التقدم . وقال ان جميع دلائل اليسر بادية للعيان في سورية .

حادثة الارمن

اوقف المستنطق خمسة عشر ارمنياً من الذين قيل انهم اعتدوا على جنود الحرس الجمهوري بالقرب من اوتيل ديو ولا يزال التحقيق جارياً

الطوابع على العرائض

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية العليا ما يلي:

اليذكر الاهالي انه بناء على المادتين ٩ و ٤٨ من قانون ٦ شباط سنة ١٣٣١ يجب ان يوضع على الاستدعاآت المرسلة للادارات العمومية ورق التمغة القانونية والا فلا يهتم بها الموظفون الذين يستلمونها اقل اهتمام . تطبق هذه الاحكام على الاستدعاآت المرسلة للمفوضية العليا وبعثات هذه المفوضية في جميع الدول المشمولة بالانتداب الافرنسي

فقدت طفلها وعقلها

وضعت زوجة اوهانس البانيان طفلها الصغير في ارجوحته وذهبت الى المطبخ لتعد الطعام فوقع الطفل اثناء غيابها من الارجوحة وسقط على سطح خشبي ثم هوى منه الى برميل ماء فمات غرقاً ولما عادت الام من المطبخ ورأت طفلها غريقاً صاحت صيحة واحدة طار معها عقلها فنقلت الى المستشفى

تاجيل افتتاح المعرض الصناعي

قررت وزارة الزراعة والتجارة السورية تأجيل افتتاح المعرض الصناعي الى يوم ٥ ايلول القادم بالنظر لعدم انتهاء الترتيبات المهمة والانشاءات اللازمة لجعل هذا المعرض متقناً للغاية ولائقاً بمكانة البلاد السورية .

سفر تاجر

سافر الى العواصم الاوروبية حضرة التاجر المعروف السيد جبرائيل جنانجي وهو من كبار تجار الفرو الوطني على انواعه وسيهتم حضرته في اثناء رحلته بدرس ما وصلت اليه صناعة الفرو من جديد سعياً وراء الاتقان والتحسين فنتمنى لحضرته سفراً سعيداً وعوداً حميداً

قتلها طمعا بالارث

نشرنا منذ اسبوع برقية لقيادة الدرك تفيد ان الطفلة كاترين بنت ميشال سلوم البالغة من العمر ثلاث سنوات اختفت من قرية الدبابية — طرابلس — وقد حملت الينا اخبار الدرك امس ان الطفلة وجدت مقتولة في الغابة المجاورة للقرية. وقد دل التحقيق على ان القاتل هو نسيبها يوسف حسن وسبب القتل هو ان القاتل يوسف حسن شعبان تزوج منذ مدة ببربارة سلوم.

وكان لبرباره اخوان احدهما توفي والثاني يحتضر وليس له الا الطفلة كاترين فقتلها قصد حصر الارث بزوجته ثم يعمد الى قتل زوجته فيرث الجميع . فقبض على القاتل الاثيم واعترف بجرمه الفظيع

تروتسكي يداعب طبيبه

في نبأ عن الاستانة ان الزعيم البلشفي المشهور تروتسكي مصاب بالانفلونزا وقد قال لطبيبه عندما عاده للمرة الاولى : ارجو منك ان تصف لي الاقامة في لندن فان هواءها ينفعني

جريدة تجارة الشرق

تصدر يوم الجمعة في ١٩ الجاري هذه الجريدة الاقتصادية التي يتولى ادارتها حضرة الاديب السيد توفيق مزراحي ، وهي بلا شك تكون طافحة بالابحاث والفوائد التي تهم رجال التجارة والاقتصاد فنتمنى لها رواجاً وانتشاراً

اسرة امان الله في بغداد

روت صحف العراق ان سمو الامير عناية الله خان شقيق امان الله ملك الافغان السابق وصل مساء يوم الجمعة الفائت الى بغداد مع اربعة من انجال الامير وتسع من الاميرات الصغيرات وسبعة من رجال الحاشية ، طريقهم الى احدى المدن الفارسية .

بلا عنوان

أنذرت روسيا حكومة الصين طالبة اليها ان تسلم ادارة الخط الحديدي في منشوريا الى السوفيت وان لم تفعل خلال مدة معينة فان روسيا تزحف بجيوشها الجرارة وتحتل المناطق الواقعة على الحدود وهي التي يمر بها الخط . ومن المحتمل ان تقع الحرب بين الفريقين

تقول بعض الصحف في باريس ان لولي عهد الافغان السابق ضلعاً كبيراً في قضية اتهام المفوضية الافغانية بتهريب المخدرات وذلك لان ولي العهد قد فر الى موسكو بعد ما اشتهر امر هذه الفضيحة . وفي الوقت عينه نشر المتولي اعمال المفوضية الافغانية بياناً نفى فيه علم المفوضية بان فعلة شنعاء كهذه كانت تعمل بالاحتماء في الحصانة السياسية

أعدم في كابول السردار احمد علي خان لرفضه الخضوع لباجي سقا

يعتقد المراقبون العسكريون اليابانيون ان الغرض من الانذار الروسي هو اكراه الصين على المفاوضة . وهم واثقون بان الحرب لا تقع ما لم تحدث تطورات غير منتظرة .



عبود بك عبد الرزاق

نائب عكار

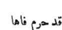


والد يعلق الوسام على صدر ولده

هو الكولونيل اسولان يعلق وسام جوقة الشرف على صدر ولده جان اسولان الطيار الفرنسي الذي عبر الاطلانتيك من امريكا الى فرنسا . وقد وقف الى يسار الطيار رفاقه في الرحلة الذين نالوا ايضاً وسام جوقة الشرف



في رياض الشعر



قد حرم فاها

أراها يوم صدت ان أراها
علمت اني من قتلى هواها

سنحت بين المصلى ومنى
مسنح الظبية تستقري طلاها(١)

قال واشيها وقد راودتها
رشفة تبرد قلبي من لماها

لا تسمها فمها ان الذي
حرم الخمرة قد حرم فاها

أعطيت من كل حسن ما اشتهت
فرآها كل طرف فاشتهاها

مهيار الديلمي

(١) الطلا ولد الظبية ساعة يولد

...

كثيراً

طاب لي العيش في الحياة كثيراً
فتمنيت ان اعيش كثيرا

ثم جار الزمان جوراً كثيراً
فتمنيت ان اموت كثيرا

وصفا ثم جار وهو يصافيني
كثيراً ويبتليني كثيرا

وتوالت اعوام دهري بحاليه
وفي الحالتين كان كثيرا

انني عشت بالرجاء كثيراً
مثلما مت بالقنوط كثيرا

فاذا مت لا ابالي فقد مت
كثيراً وقد حييت كثيرا

طانيوس عبده

يدور في بعض الاندية ان السر جلبرت كلايتن قد انتهى من درس الموقف في العراق وانه سيسافر الى لندن قريباً ويدلي بآرائه امام اقطاب وزارة العمال في السياسة التي يجب ان تتمشى عليها انكلترا ازاء العراق في المستقبل .

الذكاء اللبناني

الاديب السيد عزت فرشوخ الذي قدم بيروت عائداً من فرنسا بعد ان نال شهادة الهندسة العليا من اكبر جامعاتها وفاز بعلامة ممتازة في جميع امتحاناته وقد احتفل في باريس بتوديعه وخطب في الحفلة بعض الفرنسيين الذين اثنوا ثناء طيباً على ذكاء واجتهاد السيد فرشوخ

فنهنئه ونتمنى له اطراد النجاح والتوفيق

ظلال المساء

عندما تميل شمس النهار للمغيب ،
وتهب نسمات الليل الباردة ،
ويتأجج في النفس حب الحياة .
هناك تخطر ظلال المساء
وتتوارى اشباح العالم ،
خلف ستائر الحياة ...

* * *

تلك الظلال المارة ،
تخطر وتتمايل ، تسير مختالة ،
تدنو وتقترب ، فيخفق القلب ويرتجف
ثم ما تراها حتى تبتعد وتنأى !

* * *

اي تلك الظلال الوارفة ،
الممتدة الى ابعد مجال الفكر ،
حيث يقف الخيال حائراً ،
ويرتد عن تلك الظلال الفتانة ،
قبل اجتلاء الشفق ،
في الليل القاتم الهادىء !...

...

ان القلب ليخفق
والفكر ليشرد فيضل
عند ما تقترب ظلال المساء
وتمر من ذياك الوادي القريب
فتسمع اعذب ما اوقعته الطبيعة
من انغام الحب والحياة !...

...

تلك الظلال المختالة !
ما اجملها حين تقترب
وما ابهاها عندما تنعكس
على صفحات القلب المتموج
ولكنها ما تزال حتى تتوارى كلمح البصر
وتنطوي في الماضي البعيد !...

حلب : « فؤاد عينتابي »

الروشه

« للفتى الاديب النابه ادمون فيليب فارس »

ايتها الصخرة الجبارة ، الهازئة برحل الاجيال ، الباخرة بقوة البحر وروعته ، النافثة رشاش الاحتقار على الامواج المتكسرة مدحورة عند اقدامك ،

من امدك بهذه القوة ، ايتها الصخرة الصماء ، قوة الاستهواء لكل قلب صدعه اليأس وربطت عليه الامال العاثرة ؟

مررت بك مبدداً على خطوط الافق الدامي وصفحة المياه الزرقاء آلام آمالي ، فاذا بقوتك الهائلة تقبض على هذه الآلام وتشدني بها اليك . فهرولت مسرعاً وقد ردني الذعر عن سحرك ، وسلخني الايمان عن قوتك

ذكرت اولئك اليائسين . . . ذكرت اولئك العاشقين ... ذكرت كل من صرعته الحياة ... فجاءك مستجدياً السلوان بما حولك ، فربطته عند قدميك متأوهاً باكياً يصغي الى الانين العميق يصدو به صدرك من انين الامواج ، فاذا بارادتك السحرية ايتها الصخرة الصامتة تستولي على ارادته واذا به مندفع الى اللجة طالباً في غورها ذلك الانين عزاء لاحزان نفسه ودواء لجراح قلبه .

لكم مررت بك في مشغلان الضمائر من آثام ! لكم اسمعتك الصدور عويلاً وارونك الجفون دموعاً ولكم استهويت بقوتك السرية هؤلاء اليائسين الى الانتحار ، وانت شاخصة على صفحة البحر شخوص ابي الهول على بحر الرمال ثابتة في وجه الزمان لا يسطو عليك تغير ولا انحلال .

تمر بك الفجائع وتسكب على قاعدتك دموع الجفون ودماء القلوب وترتفع نحوك لعنات الامهات والاطفال وشتائم المحبين وقد ماتت قلوبهم بانتحار المهاجرين اليائسين ، وانت يا صخرة الروع الصلدة الصماء صامتة لا تبوحين بما مثل القنوط من العبر امامك

لعلك تسمعين مع هدير الامواج عويل المنتحرين فيسودك الرعب فتصمتين

اخوفك هو سبب صمتك ، ام ان وفاء من ماتوا عند قدميك قد علمك الوفاء فانت محتفظة باسرار تلك القلوب الجريحة وقد اخفت جراحها في غور اللجج .

اذا كان هذا الوفاء سبب صمتك فابقي صامتة الى الابد يا صخرة الروع ومستودع اسرار اليائسين

جنى عليها جمالها

ليدي جوردون فتاة انكليزية بارعة في الجمال ولكنها لصة من كبار اللصوص في العالم

وقد تعبت اخيرا من مزاولة مهنتها الشاقة وارادت ان تأخذ قسطها من الراحة فاستأجرت منزلا في احدى ضواحي لندن وجعلته مدرسة تعلم فيها الفتيات اصول النشل والسرقة

وكانت هذه المدرسة محتوية على علب كثيرة من الجواهر والحلي الزائفة ومعروضة في واجهات كما تعرض في المخازن ، وكانت الاستاذة ليدي جوردون تجيء بالتلميذات وتأمر احداهن بخطف بعض الحلي بينما رفيقاتها كلهن يراقبنها فاذا نجحت في عملها فازت وان لم تنجح تشرع الاستاذة في شرح الاسباب التي حامت دون نجاحها وفي سرد الاصول اللازمة للنجاح

وفي ذات يوم كانت الاستاذة ليدي جوردون نفسها سائرة في احدى الشوارع فسقط مطر غزير ولم يكن معها مظلة تتقيه فاقتربت من احد مخازن المظلات واختطفت منه واحدة وظلت سائرة في طريقها فانتبه لها احد عمال المخزن ولحق بها حتى ادركها وسلمها الى البوليس

ولما انكشف امرها ذهب البوليس الى منزلها ليبحث عن سرقات اخرى فوجد المنزل مدرسة غاصة بتلميذات اللصوصية فاعتقلهن جميعاً واقفل المنزل .

وما ذاع خبر هذه الحادثة في لندن حتى اسرع الصحافيون الى السجن ليتحدثوا الى « الظبية اللصة » ويكتبوا شيئاً عنها ويظهر ان جمالها استهواهم فاكثروا من نشر رسومها .

ولما خرجت من السجن بعد هذه الحادثة لم تكن تستطيع ان تمارس مهنتها لان انكلترا كلها قد شاهدت رسمها في الصحف وعرفتها . وهكذا فان جمالها جنى عليها وقطع رزقها من مهنتها

اللص تجاه القاضي

القاضي — هل انت قتلته لانك تريد سرقته

اللص — نعم

القاضي — هل كان في امكانك ان تسرق بدون ان تقتله

اللص — لا يا سيدي

القاضي — لماذا ؟

اللص — لانه صاح ولولا ذلك لاتبعت رأيك



الملك امان الله في مرسيليا

الملك امان الله خان تتقدمه الملكة ثريا ويمشي الى جنبه ابنته ينزلون من الباخرة مولتان حين وصولها الى مرسيليا حيث مكث جلالته والحاشية يومين ثم توجهوا الى رومه وقد ورد على جلالته برقيتان من بلاط ملك ايطاليا ومن المسيو موسوليني تضمان له الراحة التامة في الاراضي الايطالية

النائب العام الفرنسي فاشو

الذي يطالع القارىء عن قضيته كلمة في هذا العدد تحت عنوان « العفو امثوله بليغة » وهذا الرسم يمثله في المحكمة مدلياً بشهادته في دعوى الاعتداء الذي وقع عليه وكاد يودي بحياته

معرض احاديث

ثوار طرابلس

نقلت الينا الانباء البرقية منذ مدة ان السيد عمر المختار زعيم الثوار الاكبر في طرابلس الغرب استسلم الى السلطة الايطالية وانتهت بذلك آخر محاولة للوطنيين الطرابلسيين واستتب الامر على الساحل الافريقي للايطاليين

ولما ذاع هذا الخبر لم تتمالك الدوائر السياسة في العالم من ان تظهر دهشتها منه لان المعروف عن السيد عمر المختار وجموعه الثائرة انهم في مركز منيع ولا خوف عليهم من اية قوة من قوات الايطاليين حتى ان التيمس نفسها كتبت في معرض الكلام عن هذا الحادث متسائلة عن سبب الاستسلام فقالت ان السيد عمر المختار في مأمن من الهجمات وان التغلب عليه امر مستحيل فكيف يمكن ان يصح خبر استسلامه ؟

والآن بعد بضعة ايام مضت على شيوع الخبر اخذت الحقيقة تنجلي شيئاً فشيئاً واخذ الاستغراب يتلاشى

اما الحقيقة التي وصلت الينا من مصادر طرابلسية ذات ثقة فهي ان الايطاليين انفسهم جنحوا الى السلم بعد أن تعبوا من القتال واخذوا يفاوضون الثوار على عقد هدنة وقد ارسل الايطاليون للثوار السيد رضا السنوسي الموجود في روما ليفاوضهم بهذا الشأن ، فتمكن السيد السنوسي من عقد اجتماع عام في مكان يقال له (سيدي رحومه) حضره زعماء الثوار والجنرال باديه ووالي طرابلس وغيرهم من الزعماء المتوسطين وجرت المفاوضة في ذلك الاجتماع بين الفريقين وانتهت بقبول الثوار عقد هدنة لمدة ثمانية اشهر يتفقون في خلالها مع الايطاليين اتفاقاً يرضى به الفريقان . وقد كانت المفاوضة مفاوضة الند للند لا خضوع فيها ولا تسليم

ولا يزال الثوار في معاقلهم وسلاحهم في ايديهم وهم مستعدون الى خوض ميدان القتال من جديد اذا لم يتم الاتفاق

ويظهر ان الايطاليين لما رأوا ان القتال قد توقف حتماً لمدة ثمانية اشهر ارادوا ان يستغلوا الحادث فاذاعوا ما اذاعوه وهي عادة تركية تتبعها بعض « الحكومات اللاتينية » ولكنها لا تغني عن الحقيقة فتيلا . ولا تزال (بلاغات) الترك الرسمية التي صدرت في زمن الحرب خير شاهد على فساد هذه السياسة

اما اذا كانت المصادر الايطالية لم تقصد في ما اذاعته التضليل فانها دون شك قد قصدت الى شيء آخر . ولا نظن هذا الشيء الآخر سوى الاغتباط بعقد الهدنة اغتباطاً عظيما حتى باتت تعده ايطاليا نصراً مبيناً . . واستسلاماً . . وكانها الآن تخاطب طرابلس الغرب بقول الشاعر العربي :

ان لم يكن وصل لديك لنا
يشفي الصبابة فليكن وعد

بين الحرس والارمن

روت الصحف اليومية ان جماعة من الارمن في ضهور الاشرفية اعتدوا على ستة جنود من الحرس الجمهوري في مخفرهم بالقرب من اوتيل ديو واخذ يرجمونهم بالحجارة فتقدم احد الجنود ولطم غلاماً منهم على وجهه تأديباً له . فذهب الغلام وشكا امره الى ذويه فجاء ذووه واصدقاؤهم واقرباؤهم الى المخفر وهاجموا الجنود مهاجمة عنيفة فانجلت المعركة عن وقوع اثنين من الجنود مصابين بجراح خطرة

اما الحكومة اللبنانية — حفظها الله — فانها عندما علمت بالخبر اتخذت التدابير اللازمة لكتمانه عن الصحف وارادت ان تأخذ المعتدين بالحلم والهوادة

ولعل الحكومة لا تريد ان تنزل بالمعتدين عقاباً صارماً لانهم ضيوف ، والضيف احترامه واجب ، وقد كان العرب يفتخرون بان ضيفهم رب المنزل وهم الضيوف

وبعد ذلك يقولون ان اللبنانيين ليسوا عرباً !..

بين اخذ ورد

يعلم القراء ان امتياز شركة الريجي قد انقضى اجله منذ زمن وانه بينما كان الناس يعدون له المراثي اذا بالمفوضية العليا تمنحه حق الحياة ثلاثة اشهر

والآن قد انقضت الثلاثة الاشهر وحم القضاء من جديد ولكن الشركة لا تزال تأمل بحياة تمتد الى ثلاثة اشهر اخرى . ولا نعلم اذا كانت المفوضية العليا لا تخيب املها لان المسألة لا تزال بين اخذ ورد

ولسنا ندري لماذا هذا التردد بل لماذا هذا (الاخذ والرد) في المفاوضات ما زالت الشركة الاساسية نفسها في الاستانة هي اليوم في دور التصفية وقد تقلص ظلها عن تركيا وهي التي منحتها الامتياز . فهل يقطع رأس الافعى في الاستانة ويظل ذنبها في سوريا ولبنان يتحرك ؟

فاذا كان لنا ان نعجب فاننا نعجب من الحكومة اللبنانية كيف تجيز لنفسها ان تعترف بشركة قد انقضى اجلها بينما شركة الترامواي نفسها لم تعد تعترف بها وقد سحبت من ايدي موظفي الريجي جميعهم جوازات الركوب ؟ فهل تكون شركة الترامواي احرص من الحكومة على احترام العهود والعقود ؟

ان مسألة كهذه لا تحتاج الى (اخذ ورد) لان الشركة المرحومة كانت في اثناء حياتها تأخذ من البلاد ما تشاء ولكنها لم تكن ترد !...

العفو امثولة بليغة

وقعت منذ مدة في فرنسا جريمة حاول فيها الالزاسي المدعو جورج بنوا قتل النائب العام «فاشو» وقد اطلق عليه الرصاص فاصابه بجروح شفي منها المصاب بعد معالجة طويلة .

وقد كان موعد محاكمة المعتدي في الاسبوع الماضي فاستدعى النائب العام (فاشو) الذي وقع الاعتداء عليه بصفة شاهد وشد ما كانت دهشة المحكمة والحضور للشهادة التي ادلى بها فكانت بمثابة دفاع عن المتهم . ويظهر من كلماته ان (بنوا) لم يكن الا واسطة مأجورة وان المجرمين الحقيقيين الذين ارادوا الايقاع بحياة المعتدى عليه لم يكشف التحقيق نقاباً عنهم : قال (فاشو)

« اسمحوا لي ايها المحلفون الكرام ان اسألكم اي حكم ستلفظونه في هذه القضية ؟ انني لو لم اكن معتدياً عليه وجاز لي ان احمل شرف الاشتراك معكم لطلبت دون تردد براءة (بنوا) لان المسؤولين الحقيقيين ليسوا الى جنبه او بالحري ليسوا مكانه ، فما معنى ان تضربوا الذراع بينما الرأس الماهر قد عرف ان يختبيء عن الانظار . وربما حكمتم بنوا لانه حاول اغتيالي اما اولئك فانهم يحاولون تجزئة فرنسا . ان السم يتساقط نقطة نقطة في الالزاس ليتلف الفكرة الفرنسية فمن الواجب ملافاة الخطر واعادة النظام الى نصابه

اما انت يا بنوا فانك منذ ١١ نوفمبر ١٩١٨ قد عدت فرنسياً مثلي . انني لا اريد ان اهدم مستقبلك فارجع الى منزلك وكن فرنسياً صادقاً»

بهذه الكلمات خاطب (فاشو) المحكمة والمتهم وقد لفظها بحنان والدي وابتسامة هادئة وصوت جهوري فكان لها الاثر البليغ في النفوس وكانت درساً حكيماً القاه هذا القاضي الرصين فانزل عبرات الندم من عين الشاب المجرم .

من سكرات عمر الخيام

كان الشاعر الفارسي الاشهر عمر الخيام شديد الولوع بشرب الخمرة ، ويروى عنه انه كان في احدى الليالي جالساً على سطح منزله وحوله بعض الندامى من صحبه ورفاقه وامامهم طبق كبير يحتوي على « تركة » عامرة وبينما هم يتسامرون ويشربون اذ هبت ريح شديدة فانطفأت الشموع وانكفأ ابريق الخمر على الارض فانكسر

فالتفت عمر الخيام الى السماء وارتجل رباعية لا تزال خالدة في كتب الادب وهذه ترجمتها النثرية :

كسرت ابريق الخمر يا رب
وأغلقت باب اللهو دوني يا رب
انا اسكر وانت الذي تعربد ؟
فلأقولن ، وحشو فمي التراب ،
هل انت سكران يا رب ؟

• • •

وقيل ان عمر الخيام خاف بعد ذلك سوء العقبى فانشأ رباعية يستغفر الله فيها ، ومنها يقول:

« واذا كنت تعاملني مثل عملي
« فاي فرق بيني وبينك يا رب ؟

حادثة مضحكة في حلب

في حلب مدرسة للاناث عزمت منذ مدة على تمثيل رواية اخلاقية ادبية فرفعت مديرة المدرسة عريضة الى الوالي تستأذنه فيها بتمثيل الرواية فاحال الوالي العريضة الى الدوائر ذات الاختصاص فظلت تتنقل من ادارة الى ادارة بضعة ايام حتى بلغت ادارة التحري وهناك بوشرت مراقبة الرواية

وبعد ان انتهى مفوض التحري من البحث والدرس والتدقيق اعاد الرواية الى مدير الشرطة وقد كتب على غلافها الخارجي ما يأتي

فهم من التحقيق ان مقصد هذه الرواية هو بث روح تحرير المرأة في النساء الذين يحضرون هذه الرواية واخراجها سافرة كي تضاهي الرجال كما يتضح ذلك من عبارة جاءت في الصحيفة ٤٣ منها عن لسان ممثلة دور الفتاة دريد وهي :

« ماذا يكون مصيري عندئذ والمرأة عندهم عبارة عن آلة للخدمة ، اقسم باسمك العظيم اني لا اتكلم لديهم خوفا من افتضاح امري وسقوطي بين ايديهم كامرأة ، رباه متى تتبوأ المرأة منزلة الرجال وتعمل اعمالهم ؟ متى يكتب لها الحظ ان تشارك رجالنا وابناءنا في العظمة والجهاد ؟ السنا خلقتك اليس لنا حق التمتع بمنحك وهباتك الواسعة يارباه اليس علينا ما عليهم من الواجبات ؟ ؟ »

هذه نتيجة مراقبة ادارة التحري وقد كتب مدير الشرطة الى الوالي يخبره بهذا الحادث الجلل فورد الجواب منه بمنع تمثيل الرواية

ولما رات عمدة المدرسة ماجرى ذهب وفد من سيدات المدينة الى الوالي واحتجوا على هذه المعاملة واخيراً بعد تدخلات العقلاء في الحادث اذن الوالي بتمثيل الرواية بشرط ان تحذف منها العبارة الواردة في تقرير التحري

هذا ما يجري في حلب في القرن العشرين !!

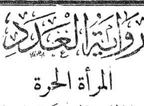
قداس وجناز

سيقام صباح الاحد القادم الواقع في ٢١ تموز قداس وجناز عن نفس الفقيد المرحوم سليمان داود الحداد في كنيسة القديس ديمتريوس في محلة الاشرفية فاهل الفقيد ترجو من الاهل والاصدقاء اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصة .

الزواج بالاعلان

قرأنا في جريدة « مسلم اوتلوك » التي تصدر باللغة الانكليزية في مدينة لاهور بالهند الاعلان الآتي رأينا ان ننقله تفكهة للقراء :

مطلوب — فتاة عذراء جميلة مثقفة من عائلة كريمة مسلمة من الهند او مصر او اية بلاد اسلامية تعرف اللغة الانكليزية على الاقل لرجل مسلم كشمري عازب في الحادية والثلاثين من العمر وهو خريج ممتاز من جامعات الهند واوروبا وموظف في الحكومة براتب يربو على الالف روبية في الشهر فعلى من ترى في نفسها الصفات المطلوبة ان تكاتبه الى ادارة هذه الجريدة .



المرأة الحرة

ماشا فتاة روسية فقيرة لم يكن ابوها يستطيع القيام بأودها وأود اخوتها واخواتها الا بصعوبة شديدة . ولذلك عندما شبت الفتاة وانهت دروسها الابتدائية شعرت بميل الى الحياة الحرة والى الخروج من نطاق الفقر الذي تعيش به تحت ظل والديها فاندفعت تبحث عن عمل تكسب رزقها منه

وكانت ماشا ذات جمال باهر وعينين صافيتين وقد معتدل

وقد زادت (مودة) قص الشعر جمالها وكبرياءها وهي الى جانب ذلك ساذجة مزحة

ومثل هذه الفتاة لا يخل عليها الحظ بفرص التكسب في موسكو العاصمة الكبرى ، فما كادت تنوي ذلك حتى وجدت نفسها حاسبة في اكبر مخازن الازياء وهو مخزن « الكرملين » وكانت لها حظوة لدى مديري هذا المحل ، فارتفع مرتبها حتى وصل الى ثمانين روبلا في الشهر

طرأ على اخلاق « ماشا » تغيير نتج من شعورها باستقلالها المادي ، فقد اصبحت ذات ارادة مستقلة ، فلم تحترم ارادة الاسرة ولم تعد تلك الفتاة التي كانت تعود من مدرستها وتمضي قليلا من الوقت في الرياضة فلا يأتي المساء الا ويكون قد احتواها دار ابيها ، والتي كانت ترتدي ثوبا بسيطاً من القماش العادي الرخيص فوقه شال من الصوف الرديء الصنع . بل أصبحت تذهب الى المراقص . وترتدي افخر الازياء وقد اصبح منزل ابيها محتقراً في عينها فهو لا يحوي ما يشبع قلب هذه الفتاة الذي امتلأ هوى باتباع مدنية هذا العصر وهي وان كانت تعيش في هذه الدار صامتة ، الا انها تكتم في نفسها ثورة لا بد ان تنفجر يوماً ما وكيف ترضى هذا المقام الذليل من اصبحت بفضل غشيانها الملاهي كعبة قصاد الجمال والسحر ، واصبحت تترامى تحت اقدامها قلوب العشاق الموسرين

احبها بير وهو شاب ورث من مصانع ابيه ثروة هائلة

وقد شاهدها اول الامر في مخازن الكرملين ثم اتصل بها في الحانات

وما زالت ثروته تجذبها نحوه ، وهي التي عاشت في اسمال الفقر حتى اتفقت معه واصبحت خليلته وباتت اميرة غير متوجة في قصر من القصور العظيمة على نهر النيفا وكانت اذا عادت بفكرها الى حياتها الماضية ونشأتها الوضيعة خيل اليها انها في حلم او خيال . وظلت على هذه الحال عامين تجرعت فيهما من كؤوس الترف ما اشبع نفسها ومطامعها !

وكانت اذا انتقدها ابوها لسلوكها المغاير لما الفته الاسرة لا تجد في الاجابة عليه سوى انها خلقت حرة لها ما لغيرها من المخلوقات من حرية وارادة مستقلة ولكنها بعد مضي عامين في التمتع باقصى حدود الحرية شعرت بان حريتها هذه وهم باطل فهي اسيرة مال عشيقها ؟

وثبتت في رأسها هذه الفكرة ، وزاد في يقظة نفسها ما تصورته في مستقبل ايامها اذا تقدمت بها السنون ، وذبل جمالها ، عندئذ شعرت « ماشا » بذل هذا النير فهجرت « بير » عشيقها لخصام بسيط بينهما ، وعادت تلتمس عملا في مخازن الكرملين ، وسرعان ما تقبلها مدير المحل ولم يخلوا عليها بمرتبها السابق بل رفعوه الى تسعين روبلا في الشهر لانهم لاحظوا نفوذ جمالها في رواج بضاعتهم

وقد احدث ظهور « ماشا » في ميدان العمل ثانية استغراباً عظيما لدى زميلاتها وزملائها وباتوا يرجمون بالغيب عن سر عودتها ، وكانوا يظنون انها تركت هذا النعيم مرغمة لان عشيقها مال الى من هي افضل منها فطردها ، ولكن الايام كشفت لهم بطلان حدسهم ؛ فقد اخذ بير يتردد على مخازن الكرملين ويتودد الى « ماشا » ولكنها كانت تبدي في كل مرة امتعاضها منه ، وقد حدث ان ضاق بير ذرعاً بقساوتها ، فلم يتمالك نفسه ، فقال لها في حدة لفت نظر المشترين الذين في المحل :

— ماهذا الجفاف في المعاملة يا « ماشا » ؟

فاجابته وهي منفعلة :

— وماذا تريد ان اعمل لك ؟ أتريد ان اقبل الارض بين يديك ؟

فرد عليها بصوت عال

— ليس الذنب ذنبك ، يا ملعونة ، انما الذنب ذنبي انا . . انا الذي البستك هذا الماس ومسحت عنك حقارتك

فجرحت فؤادها هذه الكلمات القاسية واحمر وجهها ، وارادت التكلم ولكن احتبست الالفاظ في حلقها واخيراً قالت له :

— لا فضل لك فيما تنسبه الى نفسك ، فقد اشتريت هذا الماس وهذا الحلى بحرية عامين من حياتي مضيتهما معك

ثم غلبها البكاء فبكت وتركت عملها ويممت مكاناً مستوراً تستر فيه خزيها ، وخرج بير من المحل وهو يتمتم بكلمات الوعيد والتهديد

عندئذ اعتقدت زميلاتها بان ماشا هي التي هجرت عشيقها ، وكن فيما بينهن يؤاخذنها على سوء تصرفها ، وكن يؤكدن بانها ستعود اليه بعد حين

وكانت كل واحدة منهن تحسدها على حظها وتود لو تصبح عشيقة لبير وتعمل ما ليس في المقدور حتى تستبقي حبه ومودته لا ان تهجره وترفض النعيم الذي يأتي عفواً كما فعلت ماشا

لم يكن الحادث الذي وقع بين الفتاة وعشيقها بمحامل على فصلها من عملها ، بل ان كثرة ما اشيع عن هذا الحادث جعل الشبان يتوافدون على هذه المخازن بدعوى الشراء ليروا من هي تلك التي ترفض النعيم الذي يقدمه لها بير الثري الكبير .

ولكن ماشا كانت منصرفة عن كل المغازلات التي كان يقوم بها الشبان ومضت ستة اشهر وهي لم تغير اسلوب حياتها اذ لزمت الجد

ولكن لوحظ انها تستطحب مكيمسوف احد عمال المحل على الدوام . وكان مكيمسوف قد احب ماشا حينما بدأت العمل في مخازن الكرملين وكان مرتبه وقتئذ سبعين روبلا في الشهر ولكنه في ذلك الحين لم يحقق خيالها لانها كانت تريد حياة واسعة مملوءة بالبذخ والترف .

ولما عادت ماشا الى العمل بعد خصامها مع عشيقها تحركت في قلب الفتى عوامل الحنين اليها ولكن كيف الوصول اليها ؟

هل يجرؤ وهو الحقير ان يتقدم الى فتاة الف النعيم ؟ وكانت هذه الشكوك تملأ قلبه على الدوام . وكان كلما تقدم نحوها خطوة عاد الى الوراء اثنتين .

واستمر شروداً مدة طويلة حتى اتيحت له الفرصة اذ سمعها مرة تتحسر على عهد السذاجة الذي استفتحت به حياتها العملية فادرك من ذلك حنينها الى ذلك العهد الذي ظهر فيه مكيمسوف وعلى ذلك تشجع الفتى واعلن لها قلبه من حب قديم لها فلم يلق منها اعراضاً كما كان يظن الا ان السرور الذي كان يشعر به الشاب المسكين كان يخالطه حزن شديد لظهور بير العشيق القديم وخشي مكيمسوف ان يختطف بير ماشا منه كما اختطفها من قبل ولم تكن لديه الوسائل الكاذبة لاغراء الفتاة والاتصال بها على غريمه غير الحب . وفي الواقع لقد كان ظهور بير مبلبلا لافكار ماشا واصبحت في حيرة كبيرة لا تدري ايهما ترضى به ؟ اترضى بمن يهيأ لها كل ما تطلب من ترف ام ترضى بذلك الذي يحبها ويود لو يجعل الحياة فردوساً لها

وظلت ماشا تفكر في الخروج من حيرتها اسبوعاً كاملا ، فكانت اذا لاقت مكيمسوف تظهر صامتة

وكان يخيل الى الشاب المسكين ان لا بد من ان يكون بير قد اجتذبها نحوه ، والا لماذا هذا الصمت وابن المرح السابق ؟ وكانت اقسى الساعات في حياته تلك التي كان يلقاها فيها ويرى منها الصمت الذي يؤول منه بالهجران بعد ان ظن انه حصل عليها ، ولم يكن يعلم ان ماشا في حيرة افقدتها طمأنينة نفسها وسلبتها حلو النام وطافت بعقلها شتى الخيالات .

وكان لا بد من البت في هذا الامر لكي يستريح فؤادها فعمدت ذات يوم بعد الفراغ من عملها الى دارها وفتشت قلبها وفحصت دقائق نفسها ، فوجدت انها ما تعلقت بالحرية في اول حياتها العملية الا لتكتسب شيئاً يكون منه وسيلة (دوطة) لشراء زوج يتولى وصايتها ويحمل مسؤوليتها بالنيابة عنها وها هي قد قطعت اربعة اعوام في ظلال الحرية ولا تكاد تتصور ان حياة تمضي في الحرية ما بين حب وغدر ووصل وهجران وغيرة واطمئنان تعد حياة طيبة آمنة ، وقد شعرت بانها كانت مخدوعة عندما فضلت الحرية ولكنها بعد ما تذوقتها اربعة اعوام وتصورت مستقبل ايامها بعد ان سلبها الدهر سلاحها الوحيد في الكفاح في الحياة وهو الجمال عندئذ اختمرت لديها فكرة الزواج ولكن بمن ؟

بير لا يرضى بها الا عشيقة يستبدلها بغيرها اذا وجد في سوق الغواني من هي افضل منها ، ومثل هذا الرجل ممقوت من المرأة مهما تجمل بالصفات فلم تبق امام ماشا الا مكيمسوف فهو شريكها في الحياة والوصي عليها رغم مرتبه الضئيل الذي ينقص عن مرتبها

لم يمض اسبوع على قرارها حتى تزوجت من مكيمسوف وكان ذلك داعياً لدهشة زميلاتها اللواتي لم يكن يتصورن كيف ان من عاش في الفردوس يرضى بحياة الفقر . . . .

« كامل يوسف »

بيع بالمزاد العلني

اعلان اول للاحالة القطعية

السهام المراد بيعها : ١٨٠٠ من ٢٤٠٠ في العقار رقم ٢٢ الواقع في ميناء الحسن

ومحتويات العقار : مسكن اول فيه طابقان كل منهما يحتوي على تسع غرف ومسكن ثان يحتوي على خمس غرف

الدائن نخله خليل فرنيني. المدين خليل الخوري

فرع قيمة الدين ٥٦٠٠ ليرة عثمانية ذهباً

قيمة التخمين ٥٥٨٠ ليرة عثمانية ذهباً

وقيمة المزاد الاخير ٢٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً

انقضت مدة الاحالة الاولية وطرحت الاسهم للاحالة القطعية لمدة خمسة عشر يوما من تاريخه

راجعوا امانة السجل العقاري المركزي

بيروت في ٧ تموز سنة ٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي

الامضاء : جورج نحاس

مطبعة الدبور — بيروت

اكبر ركلام لاحذية ستندرد

وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

نمرو ٤٤٠٣٩ السعر الحقيقي ٣٥٠ سعر الاوكازيون ٢٧٥

فاغتنم الفرصة واشتر اليوم

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١—١

اكبر معمل للقمصان والبجامات

محل شقير وفرح— ساحة البرج بيروت

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان • استعماله بسيط • مفعوله مدهش • وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده وحاوز الدحديله

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت—سوق الطويله دمشق— سوق الحميدية

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة



ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

شركة فابرلين الفرنسويه

السفر من بيروت ،

الفابور (ازيا) محوله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٤ تموز ٩٢٩ الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول •

(مدة السفر من بيروت الى نيويورك ٢٤ يوم)

الفابور المفتخر (البزيا) محوله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ١٦ تموز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر (كندا) : محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٩ تموز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر بروفيدنس » : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ٢١ تموز ١٩٢٩ الى بيريا • مالطه • مرسيليا • نيويورك

تقبل الشركة ركاب بكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس المكسيك ودكر وكونكرى وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية • (وركاب دكر وكونكري صادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها • وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

مستوصف طب الاسنان الباريسي

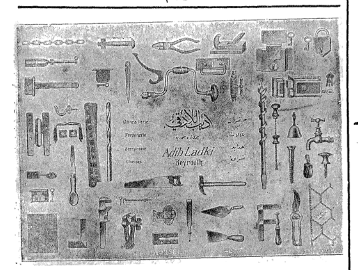
الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت —شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ • ذ	سن ذهب	٩٠ غ • ذ
السن افرادي	٣٠ غ • ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ • ذ
تحشية	٣٠ غ • ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

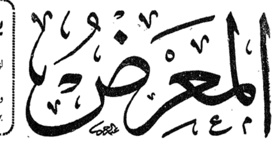
شارعي ويغان وبحيب عبد الملك = بيروت

* اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك *

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

السنة التاسعة — ثمن العدد «٣» غروش سورية — العدد — ٨٧٧

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

يقال

ان حكومة باريس ستدعو رئيس جمهورية لبنان لزيارة باريس زيارة رسمية

وان الكتلة الوطنية السورية سترسل الى باريس وفداً من قبلها بمناسبة وجود المسيو بونسو والمسيو برويار هناك لدرس القضية السورية

بيروت في الاحد ٢١ تموز سنة ١٩٢٩



اللبنانيون في كولومبيا

ما برح اخواننا المهاجرون من اللبنانيين في كولومبيا يثبتون وجودهم بمظهر نبيل كريم · وقد نشرنا في العدد الماضي شيئاً من رسومهم واخبارهم ، وها نحن ننشر الآن صورة الحفلة الكبرى التي اقامتها الجالية اللبنانية في (بوغوتا) لحضرة سفير فرنسا هناك المسيو (البريك نيتون) وقد ترأس الحفلة السيد انطون معنق من كرام المهاجرين وحضرها وزراء الخارجية والمالية والحربية في كولومبيا والتي فيها السفير الافرنسي خطبة نفيسة عن اللبنانيين واعمالهم في مهاجرهم · وربما عينت حكومة كولومبيا في القريب العاجل قنصلاً لها في بيروت

المسيو بوانكاره خارج من المجلس

ننشر رسم رئيس الوزارة الفرنساوية عقيب خطبته الطويلة التي دامت ٣٠ ساعة عن الديون وهو خارج من المجلس بعد الخطبة وقد اخذ يحيي الجماهير

وقد افادت البرقيات ان الوزارة نالت الثقة بعد هذه الجلسة العنيفة

لقطات الطريق

مشاكل قديمة جديدة

الفنارات : والريجي

الفنارات

ذكرت الصحف ان حضرة رئيس الجمهورية وقف في قضية الفنارات وقفة حازمة دفاعاً عن الخزينة اللبنانية

وليس هذا هو الموقف الاول من نوعه الذي يرافق الحزم فيه مواقف الرئيس فقد سمعنا من كبار الفرنساويين المسؤولين ما يبرهن على صلابة الرئيس في الدفاع عن المصالح اللبنانية

واذا كان الناس لا يسمعون بهذه المواقف واذا كانت الصحف لا تلغط بها فلأن الرئيس نفسه لا يريد الضجة حول اعماله لانه يعتقد ان السكون والكتمان في الاعمال اقرب الى النتائج المفيدة من الضجة والاعلان

ونظن ان الحق معه

...

لا نقصد هنا مجرد الثناء على الاستاذ الرئيس ، ولكن كلمة الثناء جاءت عرضاً كالواجب · حتى نفتح منها باباً للدخول في هذه القضية التي لم يلق عليها نظره احد الناس — مهما كان غريباً عن لبنان — حتى يرى اي غبن يلحق لبنان من المشروع الذي عرضته دار الانتداب

وكنا نأمل ان تكون المفوضية اقرب الى الدفاع عن مصلحة لبنان منها الى الدفاع عن مصلحة الفنارات · واننا لنأسف كل الاسف عندما نرى انفسنا مع المفوضية ازاء خصم وحكم في آن واحد

ولو ان المسألة لها اقل علاقة بالانتداب وبمصلحة الانتداب لوجدنا شبه عذر للمفوضية بهذا الموقف ولكننا نرى ان الانتداب من رأسه الى اخمص قدميه لا يتأثر نفوذه قدر ذرة من هذه المسألة ولكن الذي يخسر فيها ويدفع نقوطها بلا مسوغ ولا حق ولا عدل هو هذا المسكين لبنان الذي ما برح اخلاصه يجني عليه

...

لقد بحث مجلس الوزراء قبلاً هذه المسألة واهتمت لها دوائر الحكومة والنواب لما فيها من الغبن الفاضح على الخزينة اللبنانية ، ولما رأت دار الانتداب هذا التشدد من الحكومة اللبنانية طوت اوراق هذه القضية مدة ثم عادت اليوم الى فتحها آملا ان تكون تلك الشدة قد خفت

ولكن الصدمة كانت هذه المرة عنيفة ايضاً وارتفع صوت الحق يقرع اذن القوة

اننا نريد ان تحفظ مصالح الانتداب وكل من ينتمي الى الانتداب ولكننا لا نريد ان تحفظ هذه المصالح على جثث

فقرنا واطلال خرابنا

لسنا من المتعنتين وطلاب القمر بل اننا متساهلون جداً حتى صرنا نرضى « بالقليل » من حقنا

ولكن لايجوز ان يكون تساهلنا المخاص سبباً لهضم هذا « القليل » من حقنا

. . .

الريجي

في هذه البلاد امران نزلت عليهما آية « التمديد » وفي كلا الامرين — رغم معاكسة « تمديدهما » تقع الضربة علينا

ان المفوضية العليا ما برحت تصدر القرارات بتمديد تأجيل الجمعية التشريعية في سوريا — اولا — وبتمديد تشغيل الريجي — ثانياً —

وفي تمديد تأجيل الجمعية ضرر على سوريا .

كما ان في تمديد تشغيل الريجي ضرر على سوريا ولبنان وبلاد العلويين

كان لبنان وحده في الماضي يحتج على الريجي ويطلب الغاءها ولكن العدوى المباركة امتدت منه الى سوريا والعلويين ايضاً فاخذوا يحتجون من هناك وبشدة واندفاع مطالبين بالغاء الريجي

اننا لا ندري الحكمة من جعل حياة الريجي مطاطة الى هذه الدرجة

فلو قدرنا ان المن والسلوى سينزلان على بلادنا بواسطة الريجي ، والاهالي لا يريدونها ،فلتجبر المفوضية العليا —ولو مرة واحدة— بخاطر هؤلاء الاهالي الذين ما برح خاطرهم مكسوراً في كل مسألة من مسائلهم الوطنية التي تعارضها (رائحة) مصلحة اجنبية فقط

...

لقد بينا في مقالات ماضية مع شيء من الاسهاب ما اصاب البلاد ويصيبها — فوق ما بها من ويلات — من جراء نير شركة الريجي الظالم فلا حاجة بنا الى اعادة هذا البحث

ولكننا نعلم ان الحكومات المتعاقبة في الدولة الواحدة هي جميعاً متضامنة متعاهدة على تنفيذ عهود بعضها بعضاً

ونحن نعلم انه عندما يتكلم رئيس وزارة في مجلس عن امر من الامور العامة لا يتكلم بلسانه الشخصي بل بلسان الحكومة التي لا يؤثر عليها تغيير الاشخاص فاذا ابدل هذا الرئيس بغيره فعلى خلفه ان ينفذ تعهد السلف في المسائل العامة كما لو كان هو نفسه قد قام بهذا التعهد

لذلك يحق لنا ان نطالب رئيس الوزارة الحالي الشيخ بشاره الخوري بما تعهد به رئيس الوزارة السابق حبيب باشا السعد امام المجلس النيابي فيما يتعلق بقضية الريجي .

والتمديد الجديد مخالف كل المخالفة لذلك التعهد

يوم ١٩ تموز في مصر

نداء مصطفى النحاس باشا الى الامة المصرية

وردت برقيات امس عن القاهرة مفادها ان جنود الحكومة طوقت دار البرلمان وبيت الامة ومشت العساكر المساحة في الشوارع لتحول دون وقوع التظاهرات

اما اسباب هذه التدابير فان القراء يذكرون ان حكومة محمد محمود باشا عطلت الحياة النيابية في ١٩ تموز من العام الفائت وقد قام المصريون امس بمناسبة حلول هذا اليوم التاريخي يريدون ان يحتجوا على الحكومة بمظاهرات علنية يقيمونها في الشوارع فاضطرت الحكومة الى اتخاذ تدابير استثنائية . وقد انقضى نهار امس ولم يرد على بيروت نبأ عما اذا كانت قد وقعت بعض الحوادث المؤلمة بين الشعب والجنود . خفف الله البلية

وكان قد وضع حضرة صاحب الدوله مصطفى النحاس باشا قبل حلول ١٩ تموز ببضة ايام نداء ليذيعه على الامة المصرية ولكن الحكومة منعت الصحف من نشره ، وانذرت كل من يذيعه على الناس بالعقاب الصارم ولكن رجال الوفد لم يعدموا وسيلة لنشره بطرق خفية وهذا نصه :

ايها المصريون :

لقد حال الحول على الجناية الكبرى التي قوضت اركان الدستور واوصدت ابواب البرلمان وقتلت الصحافة الحرة وسنت القوانين الجائرة وقضت على حرياتكم العامة وشهرت بكفاءة الامة واخلاقها وعبثت بحقوقها وهو عام طافح بأشأم الحوادث وانكر المظالم وافجع اساليب الحكم مما رأيتموه بأعينكم ولمستم آثاره في انفسكم وفي اولادكم واخوانكم ومرافق حياتكم .

ولن نزيدكم به علما فانتم ضحاياه وشهوده وبين ظهرانيكم صعر الظلم خده وصالت جنوده وطغت الفوضى على ادارة البلاد وتطاولت المنكرات وبات الحكم للهوى والغايات واصبح هم الوزارة الاول في مصر اصابة مقاتل الحركة الوطنية واذلال العزة القومية ومطاردة الاحرار وبث كراهة الحياة النيابية في النفوس وتحبيب الحكم المطلق الى القلوب وتسفيه رأي الشعب المصري بين الشعوب وهكذا كانت اليد الحديدية قفازاً لليد الاستعمارية وباتت الوزارة حربا وعونا للمطامع الانكليزية

فهو في تاريخ مصر عام مظلم شديد القتام وانكم لتعلمون ان اتعس ايامه ويوم اجرامه هو يوم ١٩ تموز سنة ٩٢٨ الذي عطلت فيه وزارة محمد محمود باشا احكام الدستور وحلت مجلسي الشيوخ والنواب ووقفت فيه القوة المسلحة لتحمي دار البرلمان من اعضاء البرلمان . وفي ذلك اليوم وئدت سلطة الامة وانهار بنيان خمسين عاماً في صرح الحرية وعاث ثلة المستعمرين والتقى محمد محمود باشا معهم على سياسة ابادة الوفد والتنكيل بالوفديين فما استطاعوا له هدماً ولا ظفروا بقلوب المصريين

سجلوا اذن ذلك اليوم في صحيفة احزانكم وادمغوا فيه الى الابد وجوه الظالمين بحدادكم واذكروا ان لكم دستوراً تقوضت في ذلك اليوم اركانه وان لكم حكما نيابياً تهدم بنيانه

اذكروا ذلك واستعرضوا فيه حوادث عامكم المنصرم فان تلك الذكرى تزلزل اقدام الظالمين وتثبت قلوب المجاهدين

اذكروا دائماً ان الذين اعلنوا الحرب على الامة هم محمود باشا وزملاؤه تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون ويسندون لانفسهم اصلاحات الحياة النيابية ولا يتورعون

نعم ليكن يوم ١٩ تموز يوم حداد عام واذا ذكرتم فيه الظلم والظالمين فلا تنسوا ان ترسلوا فيه تحياتكم الى ارواح الشهداء من اخوانكم المجاهدين الذين فاضت ارواحهم وعلى شفاههم قبلة الوطن ارسلوا فيه تحياتكم الى سعد العظيم الذي قاد الامة في جهادها فاظهر حقها واعلى ذكرها وذاد عن سلطنها ودافع عن كرامتها

اذكروا مصر في الحياة والامل ولها الجهاد والعمل الى الامام دائماً فستبني عزائمكم ما تهدم ويعض الظالم على يديه ولات ساعة مندم

ايها المصريون

في يوم ١٩ تموز عطل الدستور فليحيي الدستور وفيه وئدت سلطة الامة فلتحيي سلطة الامة

بيت الامة في ٤ صفر سنة ١٣٤٨ — ١١ تموز سنة ١٩٢٩ رئيس الوفد المصري

مصطفى النحاس

سأل المستر ماندر (من حزب العمال) في مجلس النواب هل الحكومة مستعدة لان تقترح وضع قناة السويس تحت سيطرة عصبة الامم ؟ فاجاب المستر هندرسن ان حرية الملاحة في قناة السويس مضمونة بمقتضى معاهدة عام ١٨٨٨ فلا ترى الحكومة البريطانية داعياً لاقتراح تعديل هذا الاتفاق .

الخلاف بين روسيا والصين

لا تزال الصحف الاجنبية تعلق اهتماماً كبيراً على مسألة الخلاف القائم بين روسيا والصين ويعرب بعضها عن خطر الالتجاء الى السلاح ولكن بعضها يرى ان الخلاف لا بد ان يعرض على التحكيم الدولي لان روسيا من الموقعين على ميثاق كيلوج والمرجح انها لا تشهر الحرب على الصين الا بعد ما تعييها الحيل وتعز عليها الوسائل الاخرى

وجاء من موسكو انه وان تكن الدوائر الرسمية فيها تنظر الى الازمة الحاضرة مع الصين نظرة لا يتخللها كثير من القلق فان الهياج آخذ بالازدياد بين الجماهير والميل الى الحرب يزداد اشتداداً ويقول الزعماء المتكلمون بالنيابة عن العمال « انني على اتم استعداد لتحويل السندات والآلات الاخرى الى بنادق حالما يطلب منا ذلك » والشعب يقابل هذا بهتاف الحماسة المتصاعد من كل حدب وصوب .

وقد اعلن رسمياً ان ٥٠٠٠ جندي صيني ارسلوا لتعزيز المنطقة الشرقية من الخط الحديدي الصيني ، وان عشرة الاف جندي آخر حشدوا في محطة مانشولي الواقعة على الحدود حيث يظن ان الجيوش السوفياتية تحفر الخنادق

أخبار خارجية

اعربت الحكومة الوطنية الصينية في جوابها علي بلاغ حكومة السوفيات عما تضمره من الصداقة لها وقالت انه سيذهب قريباً الى موسكو موظف جديد يقوم باعمال السفارة فيها ليفاوض حكومتها في جميع المسائل المعلقة ولكن الحكومة الوطنية تطلب طلبين (ويقول انهما ليسا لمعارضة طلبات روسيا) وهما الافراج عن الصينيين المعتقلين وحماية كافة الصينيين المقيمين في روسيا من كل اعتداء

وجاء في هذا الجواب ان القبض على الروس اخيراً لم يكن بد منه لمقاومة الدعاية الشيوعية والمحافظة علي النظام في منشوريا .

رات حكومة السوفيت ان جواب حكومة الصين لا يرضيها فقطعت علاقاتها السياسية والقنصلية واوقفت الحركة التجارية على حدود منشوريا

نشرت احدى الجرائد الايرانية مقالا مهما بمناسبة حوادث العصيان قالت فيه : « كان اعداء ايران يعتقدون ان الاصلاحات البهلوية ستمنى بالفشل كاصلاحات امان الله خان وان ايران تلد خائناً كبجه سقا غير ان تعلق الشعب الايراني بالعرش البهلوي من جهة وصولة الجيش المدرب من جهة اخرى قد قضيا على احلام الاعداء . وقد كانت ثورة ولاية فارس عاملا قوياً في احكام اواصر الوحدة الايرانية وافهمت الامة كيف تتقي الخطر الاجنبي »

يسرقون حتى الكنائس

سطا اللصوص على كنيسة مار تادروس في قرية ثلة خازن وسرقوا منها كاس ذهب ومبخرة فضة واباريق من الذهب للخمر والماء ويقوم رجال الدرك بالتحقيقات لمعرفة اللصوص

أخبار محلية

الدنادشة يعلنون الحرب على القرى
ويفرضون الغرامات الباهظة على السكان

يعلم القراء ان فريقاً كبيراً من الدنادشة العصاة ابى ان يستسلم الى الحكومة ولجأ الى الجبال والمفاوز البعيدة ، ويعلمون ايضاً ان هذا الفريق اخذ منذ ذلك الحين يعتدي على المارة ويسلبهم نقودهم واشياءهم كلما سنحت له الفرصة .

ويظهر الآن ان العصاة قد اعلنوا الحرب على القرى واخذوا يهاجمون ويسلبون في رائعة النهار دون ان يخشوا من الحكومة شراً . ولقد تلقت قيادة الدرك امس برقية من بعلبك مفادها ان فريقاً من الدنادشة تصدى لرعاة في محلة تقع بين حدود محافظة بعلبك وحدود محافظة البترون فسلبوهم مواشيهم واستاقوها امامهم وقفلوا راجعين وقد اتفق لهم في طريقهم ان التقوا بمكار من بشري فسلبوه نقوده وتركوه

ولما علمت الحكومة بالحادث اهتمت لهشديد الاهتمام وعقدت اجتماعاً حضره رئيس الوزارة ومندوب المفوضية العليا والكولونل بوافان مستشار الدرك ومسيو بوشيد مدير الامن العام وقائد فرقة المتطوعة اللبنانية والقومندان دومانج رئيس الاستخبارات ودار البحث في هذا الاجتماع حول الطرق الواجب اتخاذها لحفظ الامن

وبينما كان الاجتماع منعقداً تلقت قيادة الدرك برقية ثانية عن بعلبك مآلها ان اربعين دندشياً هبطوا قرية من قرى محافظة بعلبك — وقد امتنعت قيادة الدرك عن البوح باسم القرية وربما كان ذلك بقربها من مركز الحكومة — واخذوا يطلقون الرصاص في الفضاء لارهاب الاهلين ، ثم دخلوا القرية وفرضوا عليها غرامة قدرها خمسة الاف ليرة ذهباً فاعتذر المختار والوجهاء بأن المبلغ باهظ وبانه غير موجود في القرية . فقبل الدنادشة بان يأخذوا المال الموجود فقط ثم طافوا على المنازل فجمعوا منها ١٥٠٠ ليرة ذهباً اخذوها مع ما وصلت اليه ايديهم من المواشي والمأكولات وانصرفوا .

وتلقت قيادة الدرك برقية ثالثة ان الدنادشة قتلوا البدوي سعيد الحمود من اعرب الرحل لمحاولته منعهم عن سلب مواشيه

هذا ولا تزال الحكومة في حيرة من هذه الانباء وفقها الله الى صيانة الامن .

من هو صاحب النصيب ؟

علمنا ان الحكومة اللبنانية قررت قبول استقالة النائب حبيب بك طراد بعد ان رأت ان الالحاح عليه بالعدول عن عزمه لا يجديها فتيلاً . وهي تفكر الآن في تعيين خلف له وتجول في خاطرها اسماء كثيرة ولكن صاحب النصيب لا يزال سراً في ضمير الدهر . والمرجح انها لن تعين هذا الخلف قبل . شهر تشرين الاول اي قبيل اجتماع المجلس النيابي بقليل وذلك لكي توفر على الخزينة مرتب شهرين . وهذا نوع من انواع سياسة الاقتصاد

قتيل بشراوي

حدث صباح امس في بيروت على جادة الشام ان خلافاً وقع ما بين احمد محمد تاج الدين من بعدران وسليمان البشراني من بشرى فهجم الاول على الثاني وبيده مدية طعن بها خصمه ثلاث طعنات في صدره وظهره وقد تمكنت الشرطة من اعتقال الجاني ونقل الجريح الى المستشفى

عصابة في حلب

هاجمت عصابة من اللصوص مؤلفة من ١٢ شقياً قرية كفر عبيد في ضواحي حلب واطلقت الرصاص على ابناء القرية فاصابت اثنين منهم بجراح خطرة . ولما علمت بها الحكومة ارسلت في اثرها قوة من الجند لمطاردتها فاشتبك الجند ورجال العصابة بمعركة دامية قتل فيها خمسة من الاشقياء وجرح ثلاثة

لبنان في برلين

عهدت رئاسة المجلس النيابي اللبناني الى النائب الاستاذ اميل اده الموجود حالياً في باريس ان يمثل لبنان في المؤتمر البرلماني الدولي السنوي عقده في برلين بين شهري تموز واب

وسام لاديب

انعمت الحكومة الفرنسية على صديقنا الاديب الاستاذ انطون ملحمه بوسام المعارف من رتبة ضابط فنهنئه

سفر الوزير المفوض

ذكرت بعض الصحف البيروتية والدمشقية ان مسيو لابروبار الوزير المفوض والمندوب الممتاز لفخامة المفوض السامي في دمشق سافر الى فرنسا نهار امس ليكون الى جانب مسيو بونسو عند معالجة القضية السورية

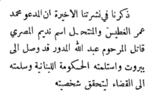
اسعد خورشيد الصغير

انعم الله على صديقنا الاديب الفنان عزت بك خورشيد بمولود ذكر قرت به عيون والديه . وقد اسمياه « اسعد » تخليداً لذكرى المرحوم اسعد بك خورشيد شقيق عزت بك وناظر داخلية لبنان الذي ذهب ضحية واجبه . حفظ الله الصغير واخاه سعيداً وجعلهما من نواة مستقبل هذا الوطن

رواية بطل لبنان

يقوم نخبة من الشبان في عاريا مساء الاحد الآتي الواقع في ٢٨ الجاري بتمثيل رواية يوسف كرم بطل لبنان فنحث الجمهور على حضورها

نديم المصري
القاتل الحقيقي للمرحوم عبد الله مدور



ذكرنا في نشرتنا الاخيرة ان المدعو محمد عمر الفطيس والمتحل اسم نديم المصري قاتل المرحوم عبد الله المدور قد وصل الى بيروت واستلمته الحكومة اللبنانية وسلمته الى القضاء لتحقق شخصيته

وقد علمنا ان الرجل اعترف امام المستنطق الفرنسي بانه سافر الى البرازيل منذ بضع سنوات املا ان يصيب هناك ثروة طائلة ولكن الامور جاءت على عكس ما كان يبني من الآمال لان العمل الذي وفق اليه في البرازيل لم يكن يكفيه للقيام بأوده ناهيك بانه كان يشتغل شهراً ويبقى ثلاثة اشهر بلا شغل

ولما ضاقت به سبل الرزق اخذ يفكر في العودة الى بيروت ولكنه لم يكن يملك من نفقات السفر شيئاً فقصد الى بعض المحسنين من المهاجرين ليساعدوه فلم يوفق . واخيراً خطر له ان ينتحل اسم نديم المصري ليتمكن من العودة على حساب الحكومة .

ولم يكد الرجل يعلن انه نديم المصري وانه قاتل المرحوم عبد الله المدور حتى ابلغ الامر الى السفارة الفرنسية في ريوجانيرو وهذه طلبت من حكومة البرازيل اعتقاله فاعتقلته وحينئذ دارت المفاوضات بين لبنان والبرازيل وفرنسا تلغرافياً بشأن تسليمه وفقاً للاصول الدولية . وها هو اليوم قد وصل الى لبنان سالماً بحمد الله

وقد انفقت الحكومة اللبنانية على سفره وعلى المفاوضات البرقية بينها وبين فرنسا والبرازيل مبلغ ١٥٠٠ ليرة سورية ، وهي نفقات سفر ملك مع ان الرجل لم يكن بحاجة الى اكثر من مئة ليرة سورية لكي يعود الى بيروت

وبهذه المناسبة نعيد نشر رسم نديم المصري القاتل الحقيقي للمرحوم عبد الله المدور فلعل الحكومة اللبنانية لا تخطيء فيما بعد في شخصية الرجل فتدفع ١٥٠٠ ليرة اخرى لتسفير رجل اخر .

حادث قتل فظيع

منذ يومين وقع في حمص حادث قتل فظيع ذهبت ضحيته فتاة افرنسية ربانة الشباب وجنديان من جنود الجيش المختلط . وتفصيل الخبر ان احد الضباط الفرنسيين في الجيش المختلط كان منذ نحو شهرين تزوج في مصر من فتاة افرنسية جميلة لا يتجاوز عمرها الثانية والعشرين ربيعاً وجاء بها الى حمص وكان يومئذ في خدمته احد جنود الجيش المختلط

والظاهر ان هذا الضابط كان قد طرد هذا الجندي من خدمة بيته لاهماله واستعاض عنه بغيره من الجيش المختلط ايضاً فاسرها هذا في نفسه ويظهر انه صمم على الانتقام من الضابط في اعز شيء لديه وهو زوجته

واول من امس جاء هذا الجندي في الساعة السابعة الى بيت سيده فقتل الخادم الذي استعيض به عنه والحقه بسيدته ثم الحق بهما نفسه فانتحر هو ايضاً .

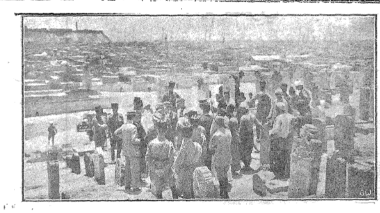
قاتل الله الجهل وعاطفة الانتقام الشريرة ورحم الله القتلى

اعتداء على امرأة

كانت امرأة مارة في احد ازقة حماه ومعها اخوها الصغير فتصدى لها بضعة اشخاص وحملوها عنوة بعد ان هددوا اخاها بالقتل وساروا بها الى البساتين ، وبعد يوم وليلة عثر عليها رجال الشرطة في احد البساتين ولكن بعد ان وقعت الواقعة

لاستلام الحدود

تشكلت اللجنة الفرنسية التي ستذهب باسم حكومة الانتداب الى الحدود السورية التركية لاستلام وتسليم الاراضي المتفق عليها اخيراً وسيرأس تلك اللجنة حضرة الموسيو تيترو وكيل المفوض السامي ومن اعضائها فخامة الجنرال بيشو ديكلو وبعض الخبراء العسكريين والمهندسين



قبر الجنرال مراد باشا

يذكر القراء خبر البعثة البولونية التي جاءت من مدة الى حلب لحمل رفات الجنرال البولوني بم الذي كان في الجيش التركي باسم « مراد باشا » وقد عثروا على القبر ونقلوا منه الرفاة بابهة عسكرية
وهذا الرسم يمثل رجال البعثة والسلطة يفتشون في المقابر القديمة عن ضريح القائد البولوني .

من جرائم السيارات

كنا اول من دافع عن السواقين في جلسة المجلس الاولى لنيل العفو لهم ولكننا عندما نسمع بحوادث السيارات المتكررة لا يسعنا الا تشديد الحكومة في مراقبتهم . والناظر الى هذه الصورة يرى مشهد سيارة تدهورت في هذين اليومين في رأس بيروت في مكان خطر وكان السبب في هذه الحادثة المفجعة سرعة السير



قم نعص جبار السماوات

وصاحب لي سما في كل مكرمة — من معشر خلقوا بالجود غايات
ناديته بعد ما مال النجوم وقد — صاح الدجاج ببشرى الصبح مرات
يا أحمد المرتجى في كل نائبة — قم صاحبي نعص جبار السماوات
وها كها قهوة صفراء صافية — منسوبة لقرى هيت وعانات
صدمته بحمياها لا بسطه — باللين طوراً وبالتشديد تارات
حتى تغنى وما تم الثلاث له — حلو الشمائل محمود السجيات
يا ليت حظي من مال ومن ولد — اني اداعب ابنى بالمشيات

ابو نواس

رهن الكانون في كانون

سافر احد شعراء العرب الى مدينة أصفهان ببلاد العجم واقام فيها مدة من الزمن فلم يحفل اهلها به ولم يصله امراؤها بصلة فرحل عنها وهو يقول :

لعن الله اصفهان بلاداً — ورماها بالسيل والطاعون
لعبت في الصيف قبة الخيش فيها — ورهنت الكانون في كانون

الصبر الذليل

واشتاق الديار وساكنيها — كما يشتاق صحة العليل
ومما شفني وجد عزيز — يحاول قهره صبر ذليل

كيف السبيل اليهما

خليلي ان لم تسعداني على الاسى — فما انتما مني ولا انا منكما
وحسنتما لي سلوة وتناسيا — ولم تذكرا كيف السبيل اليهما

ابن حيوس

وصف سفينة

تسحب الذيل في المسير فتحتا — ل وطوراً تمر مر السحاب
وتشق العباب كالحية السو — داء ابقت في الرمل اثر انسياب
واذا قومت رؤوس المطايا — للسرى قومت من الاذناب

السري الرفاء

البخل محسوب من الكرم

يا صاحبي اعيناني على كلفي — بمن تناوم عن ليلي ولم انم
كيف السبيل اليه وهو مذ غلقت — به الحبالة صيد لاذ بالحرم
ليت المجير له لما ظفرت به — اجارني منه لما رام سفك دمي
سرب من الانس ركبن الغصون على — حقف النقا وسترن الورد بالعنم
عنت عواطل لا حلي لهن سوى — حسن تردد بين الفرع والقدم
بخلن حتى باهداء السلام لنا — والبخل فيهن محسوب من الكرم
ورحن وهناً على التجمد راشقة — قلوبنا بنبال حلوة الالم
رمين بالهجر قلبي اذ جرن ولو — كلنا لشفين السكلم بالكلم

الطغرائي

خير من شر

خرج منذ مدة احد المجرمين من سجون الولايات المتحدة بعد ان اتم مدة سجنه ، ولم يلبث طليقاً بضعة ايام حتى ظهرت عليه آثار الترف والثروة . فاخذ رجال البوليس السري يبحثون عن الموارد التي تدر على هذا المجرم المال فعلموا انه عندما كان في السجن وجد تحت ارض الغرفة التي كان مسجوناً فيها رواية مخطوطة لكاتب قديم لم يذكر اسمه على غلافها فسلمها المجرم الى احدى شركات الطباعة والنشر على ان تدفع له ١٤٠٠ ليرة انكليزية كل عام ما زال على قيد الحياة
وهكذا خير نشأ عن الشر

فاجعة بسبب المال

على مقربة من بخارست عاصمة رومانيا مزرعة يقطنها جماعة من الزراعين وهي تقرب كثيراً من كرونستار — هناك وقعت حادثة مؤلمة وهاك ملخصها

رجل يدعى شرغوتا حرفته الزراعة باع موسم غلاله فبلغت قيمة ما قبضه ثمناً لذلك الموسم نحو ١٢ الف ريال فحمل الفلاح القيمة وعاد الى منزله فوضعها على طاولة في المطبخ وذهب لقضاء حاجة خارج تلك الغرفة

عاد الى المطبخ فلم ير اوراق النقود التي قبضها ثمناً لغلاله فعلم ان ابنه البالغ عمره ست سنوات اخذها والقاها في النار فاحترقت . فثار بالاب ثائر الغضب وامسك الصبي للحال فاعدمه الحياة

سمعت الام صراخ ابنها وعويله وقد كانت في الحمام تقوم بتحميم ابنها الطفل الذي تركته في جرن الحمام فشاهدت ابنها ميتاً وعادت لتنقذ الطفل من الحمام فوجدته جثة هامدة فهامت الام على وجهها نائحة باكية مولولة وقصدت احدى البرك وهناك القت بذاتها في الماء فاختنقت للحال

ولما علم شرغوتا زوجها بما اصابها تناول مسدساً فاطلقه على نفسه فاحرق دماغه برصاص المسدس فكان آخر شهداء تلك الفاجعة التي سببها فقدان المال

ملك الشحاذين

كان بين المتسولين في مدينة كيشيف برومانيا شيخ اعرج طاعن في السن يقف على ابواب الكنائس لاستجداء المحسنين . ولم يكن الرجل يثير الريبة في نفس احد من رجال الشرطة بل كان ظاهره — على العكس — يدعو الى الاشفاق والرحمة ولكن جماعة من الشحاذين اعداء الكار وشوا به اخيراً الى حفظة الامن واطلعوهم على حقيقة امره . فداهم رجال الشرطة الكوخ الذي يسكنه فعثروا فيه على اوراق كثيرة وعلى اشياء لم تكن تخطر لهم في بال . فقد ظهر ان الرجل من اخطر قطاع الطرق ورئيس عصابة من اللصوص وان له في بعض المصارف سبعة ملايين ونصف مليون فرنك . وعثروا ايضاً على لآلىء واشياء ثمينة بينها علبة من الذهب الخالص مرصعة بحجارة من الماس ومكتوب عليها اسم غليوم الثاني امبراطور المانيا

معرض احاديث

لا تأمنوا النساء

عند ما زارت الزميلة الحسناء الآنسة كلارا كنديلي هذه البلاد منذ بضعة اشهر استقبلها الوطنيون السوريون في دمشق بحفاوة من المؤكد انها لم تعهد مثلها في بلادها ، ولقد أكرموا في وفادتها وأحسنوا في ضيافتها فكانت تتنقل في منازلهم وتنزهاتهم كل يوم من حفلة الى مأدبة الى وليمة الى غير ذلك من ضروب الاكرام

وقد حسب السوريون ان هذه الحسناء سوف تكتب بعد عودتها الى بلادها سلسلة من الفصول الطوال في تأييد القضية السورية وفي اقناع ابناء قومها بحق السوريين فيما يطلبون ، بل كانوا يؤكدون ان هذه الفتاة لا بد ان تذكر بعد عودتها الخبز والملح ! ...

هذا ما كان يراه السوريون ، ولذلك بالغوا كثيراً في اكرام ضيفتهم الحسناء ، اما هي فقد كانت ترى عكس ذلك - بمقتضى طبيعتها الانثوية - كانت ترى ان ذلك الاكرام وتلك الحفاوة لم يكونا من اجل القضية السورية بل من اجل حلاوة عينيها ! ...

وها هي الايام قد جاءت تحقق ما حسبناه فان هذه الحسناء لم تكد تطأ ارض بلادها حتى شرعت بنشر المقالة تلو المقالة ضد السوريين وضد امانيهم حتى انها اقترحت في مقالتها الاخيرة ان تتولى الحكومة الفرنسية بنفسها وضع الدستور السوري دون ما نظر الى رأي السوريين في الامر

ذلك ما قالته فتاة كانت بالامس ضيفة على السوريين تأكل من زادهم فلم يؤثر فيها الخبز والملح بل فعلت كالسمكة اكلت الطعم فقط ! ..

ومهما يكن من الامر فليس من الحكمة أن يأمن الانسان امرأة ولو قالت انها نزلت من السماء

الثورات في الشرق

قامت في الشرق في هذه الايام ثورتان استرعتا انتباه العالم اجمع وهما ثورة الافغان وثورة العجم ، وقد قيل لنا ان الثورتين قامتا على مبادىء واحدة ففي كلتيها يطلب الثوار الغاء الاصلاحات الجديدة



الدكتور حليم قدوره

نائب بيروت

التي أدخلت على بلادهم

فاذا آمنا وصدقنا بان الناس في الشرق متأخرون ويثورون على الاصلاحات لانهم يحبون البقاء على القديم . فبماذا نعلل ثورة بعض القبائل على الملك ابن سعود وهو من اشد المتمسكين بالقديم ولم يخطر له في بال أن يدخل على بلاده اي شيء من الاصلاحات الجديدة ؟

هل يقال لنا غداً ان الثورة نجد تختلف عن ثورتي ايران والافغان وان القبائل النجدية هي التي تطلب الاصلاح ومليكها يرفضه ؟

ربما كان ذلك ولكننا نعتقد — اذا صح الامر — ان الاصلاح الذي يطلبه فيصل الدويش والنجديون الثائرون لن يكون سوى استبدال البراغيث والمجيديات بالجنيه الانكليزي ! . .

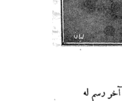
حب العرب

روت صحيفة في شرق الاردن ان جنديين انكليزيين من سلاح الطيران كمنا لامرأة بدوية من عربان « الدعجة » على مقربة من عين الغزال ولما جاءت البدوية الى العين وملأت قربتها تبعها الجنديان من بعيد حتى الى مكان منفرد ، وهناك وقف احدهما يحرس الطريق وانطلق الآخر في اثر الامرأة حتى ادركها واوقفها . وعندئذ اخذ يراودها عن نفسها فتمنعت المرأة بشدة ولم يكن الانكليزي يحسن التكلم بالعربية ليستطيع اقناعها بالكلام فعمد الى القوة لينال بغيته منها ولكن المرأة كانت صعبة المراس فقاومته مقاومة عنيفة واخذت تصيح وتستنجد

واخيراً سمع الصياح احد جنود الجيش العربي وكان ماراً صدفة بالقرب من مكان الحادثة فاخذ بندقيته بيده واسرع الى مكان الصوت فلما رآه الانكليزي من بعيد ترك المرأة وفر ولكن الجندي العربي ظل يركض وراءه حتى أمسكه وجاء به الى مركز القيادة . وهناك بوشر التحقيق فتبين ان الجندي مجرم وحيث السلطات العربية لا تستطيع محاكمة الانكليز فقد اضطرت القيادة الى تسليم الجندي مع اوراق الدعوى الى دار المندوب السامي وقد صرح المندوب السامي بانه سينظر في الامر باهتمام ، ولكننا نشك في ان وجهة نظره ستوافق وجهة نظرنا ونعتقد ان المندوب سيطلق غداً سراح الجندي المجرم معتذراً بانه شاب وبأن حب العربية الحسناء قد خلب فؤاده

واننا نقبل هذا العذر اذا كان المندوب السامي يضمن لنا بان تكون هذه آخر مرة يشغف فيها الانكليز بحب العرب ! . .





المسيو تارديو

وزير الداخلية الفرنساوية . وهذا آخر رسم له

في مطابخ الملوك

اذا كنت جائعاً لا تقرأ هذه المقالة

ان افخر مطابخ الملوك في اوروبا هي مطابخ البلاط الانكليزي في وندسور التي انشئت منذ مئات السنين وانفق على تخشيبها فقط في عهد الملك جورج الثالث اكثر من عشرة آلاف ليرة انكليزية

وانك لتجد في هذه المطابخ كل يوم خمسمائة صنف من الاطعمة، ولكل صنف طاه متخصص يقوم باعداده

ويبلغ عدد الرؤساء فقط في هذه المطابخ ثلاثين رئيساً يشتغلون كلهم تحت اشراف الطاهي الاكبر

وفي هذه المطابخ اكثر من ثمانمائة قدر من النحاس يبلغ ثمنها نحو الفي جنيه ولها خمسة عشر عاملا لا شغل لهم الا ترتيبها وتنظيفها

اما آلات المائدة « الفضية » فلها خزانة خاصة سمك جدرانها نحو متر يقوم بحراستها رجال اشداء يسهرون عليها ليل نهار وفي هذه الخزانة ذخائر وتحف تربو قيمتها على مليوني ليرة انكليزية وبينها اشياء ذات قيمة تاريخية وهدايا قديمة العهد جاءت الى البلاط من بلاد الهند . وهناك مجموعات كاملة من آلات المائدة كلها من الذهب الخالص مما يجعل تلك الخزانة اشبه بمتحف نفيس منها بخزانة مطبخ

اما رئيس الطهاة الاكبر فهو فرنسي ويتناول مرتباً قدره الفا ليرة انكليزية في العام

والطهاة الفرنسيون هم اشهر الطهاة في العالم ولذلك نجد كل طهاة الملوك في اوروبا من الفرنسيين الا طهاة الامبراطور غليوم فانهم كانوا من الالمان وذلك لان غليوم متعصب لكل ما هو الماني وهو يكره الفرنسيين بصورة خاصة

ومن رؤساء الطهاة الفرنسيين من كان يربي مرتبه في العام على مرتب وزير كبير ، نذكر منهم رئيس طهاة قيصر روسيا السابق فانه كان يتناول مرتباً قدره اربعة آلاف ليرة انكليزية في السنة. ويقال ان هذا الطاهي الكبير بلغه ذات يوم ان في نية القيصر ان يخفض له معاشه فحزم امتعته وعزم على الرحيل . ولما علم القيصر بالامر ارسل يحلف له بكل القديسين انه لم يفكر بعد في خفض مرتبه

واخيراً اضطر القيصر الى ان يزيد له مرتبه حتى تنازل وعاد .

وقد يتساءل القارىء لماذا كل هذا التعلق بطاه بسيط حتى يرجوه ملك عظيم رجاء لكي يعود الى خدمته ولكن المرء متى يعلم مقدار التبعة الملقاة على عواتق طهاة الملوك لا يتمالك من ان يدرك اهمية الامر . فان قيصر روسيا السابق كان يعيش في زمن تتمخض به بلاده بالثورات وكانت الجمعيات السرية مالئة كل نواحي المملكة من فوضويين ونهيليست واشتراكيين وغيرهم . وكان من الصعب في تلك الأيام ان يجد الملوك طهاة مخلصين وشديدي الحذر والرقابة على الاطعمة .

ويقال عن السلطان عبدالحميد ان صحاف الطعام كان يرسلها اليه الطاهي من المطبخ مغطاة بآنية من الزجاج ومختومة بالشمع الاحمر ولم يكن يأكل منها الا بعد ان يذوقها امامه الشخص الذي يقدمها وكذلك الماء ويقال ان موازنة مطبخ السلطان كانت تبلغ مليوني ليره ذهباً في العام

ولا يحسبن القارىء ان الملوك يأكلون بشهوة او يجدون لذة في الاطعمة التي تقدم اليهم ، فان الملك الفونسو الثالث عشر روى ان الذ لقمة اكلها في حياته هي عندما كان سائراً الى مدينة بعيدة وطرأ خلل على سيارته في الطريق فاضطر الى النزول عند احد الفلاحين ومقاسمته زاده . فتأمل ! . . .

بول سوداي

الكاتب الفرنساوي الشهير والصحافي النقاد في عالم الصحافة الباريسية الذي مات في الاسبوع الاسبق رحمه الله .

العظماء وغرائب أطوارهم

كان نابليون يقضي وقت الفراغ في حل الالغاز والمعميات وربما صرف ساعات يحاول ان يستنبط لغزاً يعجز اصحابه عن حله

وكان وليم الفاتح يجد لذة كبرى في مصارعة الكلاب ولذلك كان اصدقاؤه يبعثون اليه الكلاب بالمئات من اطراف المملكة فيختار اشدها واشرسها ويقضي نهاره كله وهو يشاهد معاركها

وكان فكتور هوجو يقف امام منضدته ثم يبدأ بالكتابة

وكان اسكيلس اليوناني يقتضي له جرعة من الخمر ليؤلف احدى رواياته التمثيلية .

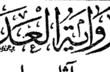
وكان الشاعر شيلر الالماني يضع رجليه في ماء الثلج ويجلس الى منضدته ليدون ما يعن له من الافكار وغرفته مملوءة برائحة التفاح المتعفن

وكان الشاعر ملتن لا يستطيع جمع افكاره الا اذا كان غارقاً في بحار من المساند والملايات

وجان جاك روسو كان يكتب واشعة الشمس تحرق راسه . وكان يلبس ايضاً اجمل ثيابه قبل الشروع في الكتابة

اجتمع مئات من العمال الشيوعيين امام قنصلية الصين في برلين واحتجوا على الاستعدادات الحربية على الحدود الروسية . وجعلوا يصرخون « ليسقط المحرضون على الحرب في نانكين — ليسقط الكومنتاج الذي يقتل العمال » وعندما تفاقمت المظاهرة تدخل البوليس وفرق المتظاهرين . ويحرس البوليس القنصلية الآن تجنباً لكل حادث

جاء من انقره انه قد حدث زلزال في مركز البحر الأسود عقبه فيضان هائل ويقدر عدد الضحايا باكثر من خمسمائة نفس وقد اصبحت عشر قرى في عزلة عن العالم ويخشى ان يكون معظم الأهالي فقدوا والمنتظر ان يكون عدد المفقودين اكثر من الف نفس



آثار حلم

في سنة ١٩٠٦ كانت الوان المرقص الاكبر في الاحتفال بكرنفال نيس هي العقيق والازرق

ففي مساء ذلك اليوم الشعري حينما دقت الساعة الحادية عشرة ، وكان البهو الاكبر ، مزهراً يموج بالشرائط والانوار وتسوده غمر باهرة من الزرقة والورد ، تقدمت « راعية » زرقاء تقف عند اسفل السلم الذي يفضي الى ابهاء اللعب من راع في لون العقيق وقالت له : اني اعرفك

وكانت هذه كذبة واضحة لانها لو كانت تعرفه ما اعترفت له بذلك

فحدق بهـا صامتاً . وكان قناعهما المحكمين المذيلان بلحى طويلة من الديباج يخفيان وجهيهما تمام الاخفاء فلم يكن يرى الا عينيها ولم تكن ترى سوى عينيه

ثم قالت في جرأة : انت وحيد لا تبدو عليك امارات الابتهاج ، فهل تركك اصدقاؤك هنـا ؟ ولـكن ربما عدمت الاصدقاء ... فلماذا اتيت الى المرقص ؟

فلبث يحدق بهـا ملياً ثم اجاب اخيراً : لقد اتيت لاقابلك

فارتدت خطوة الى الوراء وقالت : لتقابلني انا ؟ ولـكنك لا تعرف اسمي !

فهز كتفيه برفق وقال : لست في حاجة لان اعرفك فانت تلك التي كنت انتظرها ، انت المجهولة انت المصادفة التي اؤمل لقاءهـا دائما ويستوي عندي ان يكون اسمك جنيت او سوزان

فتأملته جزعة قليلًا وقالت : ولماذا لا تخاطبني بغير كلفة ؟

اجاب : لاني سمعت صوتك فلست بعد ذلك صحبة مجهولة مني ، وقد عرفتك وعرفت انك انت التي كنت انتظرها ، اعني خطيبتي ، وسوف اخاطبك بغير كلفة متى غدت زوجتي

فضحكت قائلة : ولكني زوجة لاحدهم فانظر

ثم مدت يدها اليسرى فكان الخاتم الذهبي يبدو ظاهراً تحت القفاز الشفاف فتناول يدها ونزع القفاز عنها وقبلها وخلع الخاتم منها وقال : لم يبق شيء بعد فاليد عارية والمرأة حرة

فلم تبد عليها اقل امارات الغضب بل تناولت ذراعه الذي قدمه اليها واختلط بالجمهور . وكانت ثمة رقصة تضطرم من اول البهو الى آخره وكانه بستان شاسع فنزل الى الحلبة وكان كل منهما يقبض على راحة صاحبه وقد سرت الى كل منهما حرارة الآخر .

وكانت في ثوبها الازرق وكان في ثوبه الوردي كانهما تمثالان خشبيان يميل احدهما نحو الآخر . ثم انتهت الرقصة اخيراً والقت بهما منهوكين يلهثان على مقعدين في ظل دوحة من النخيل ، فقالت : لست استطيع ذلك بعد فهو الجنون !

ثم رفعت طرف قناعها لتجيد التنفس . آه ففي لمح البصر استطاع ان يرى فماً يضطرم جوى . وانفاً اقنى

فقال لها : هل تشربين قليلًا ؟ صحيح ان هذه الرقصة تحدث الدوار ولـكن لماذا نجلس هنـا ، ونحن نصاب بالدوار ؟

ثم صب لها قدحاً من الشمبانيا الحلوة فجرعته بسرعة وهي تحمل قدحها باليدين كانها صبية صغيرة عطشى . وسرعان ما ثملت فنهضت وارادت الرقص ثانية فتناول قدها ومس نهدها مداعباً فضحكت وهددته باصبعها وقالت : لا بأس بهذا مرة ، ولكن اياك ان تعاوده !

قال : الست الآن حرة من كل قيد ؟

وكان الجمهور المرح يحصرها ويدفعهما فيمتزج جسماهما . فاستمر يقول لست مرتبطة بعد . وقد قطعت الرابطة الاخيرة التي تربطك بالحياة . اما الآن فانت في عالم الحلم الازرق الوردي ولست بعد تلك التي لا اعرف اسمها ولا اعرف ان كانت تدعى جنت او سوزان بل انت خطيبتي ولن يمضي سوى قليل حتى تصبحي زوجتي . اجل اتصبحين حالا مذ اختطفتك

« ذلك اني امتلك اربعين جواداً سحرية من البرونز والصلب تنتظرني عند باب ذلك القصر وسوف ابعث حالا عفريتاً من الجن اسرع من الريح والصاعقة يحجز لنا في اقرب وقت ، مخدعاً للنوم في القطار الذي يسافر في منتصف الليل

قالت : واين يسافر ؟

اجاب : الى اي مكان ... الى قصر الجنة وايتك او الى اي جزيرة مسحورة او غيرها ، او الى باريس اذا اردت ، او في منزلي

قالت ، في منزلك ؟

اجاب : وهذا ايضـاً بلد خيـالي ، فتصوري منزلا صغيرا جدا يختفي تحت خمائل ضخمة وسوف يغطى الدرج عند قدومـك بأوراق الورد وسوف ينحني العبد الاصغر الذي احضرته من بلد الجزر امامك ليقبل طرف ثوبك

قالت من الاسف ان يكون ذلك كله حلما

قال : اجل هو حلم بلا ريب ، ولـكن تذكري ان الحياة هذه الليلة هي الخيال ، وان احلامنا هي الحقيقة ...

وقادتهما المصادفة الى قرب الباب ، فجذبهما الرواق المقفر بعليله ، فوقفا يتنفسان هنية ، ورفع هو بدوره قناعه لمحة طائرة ، ولـكن وصيفاً لمحه وانطلق الى الخارج صائحا

— هيا عربة الكونت ده .....

فغاض الاسم في جلبة الشارع . ثم اقترب دوي سيارة ، وحاذا الافريز مصباحاها الساطعان وفتح الوصيف الباب بسرعة

اما هما ، اي الراعية الزرقاء والراعي العقيق فلبثا يتأمل كل منهما صاحبه على عتبة الباب

ثم قال فجأة : ارايت اني على صواب فان الحلم يتحقق رغماً عنا فهيا

فبذلت جهدا عنيفاً لـكي ترتد وتعود . ولـكن النبيذ الذي احتسته كان يدفع الى راسها بطائفة من الفـكر الجنونية هل كانت تريد ام لا تريد ؟ لم تكن تعرف . وكان مصباحا السيارة يجذبانها كما تجذب المرآة الحدأة ، فدارت حول نفسها مرتين كانمـا اخذها الاغماء ... ثم هرولت نحو الباب المفتوح وانطلق في إثرها ، والقى اثنـاء ذلك أمره الى الوصيف قائلا : خاطب المحطة بالتـلفون لتحجز مخـدعا للنوم في القطار السريع

واخذت السيارة تزمجر في الشارع المظلم .

ولما خلا كل الى صاحبه رفع كل قناعه ليستمرئا طعم الشفاه ، ولـكن الليل كان شديد الحلك ، فلم ير كل منهما صاحبه

وكذلك لم ير كل منهما صاحبه جلياً حينما تمددا في ظلمات مخدع النوم في القاهرة ، وهي تطير بهما وتطوي السهول والجبال ثم تعانقا ، واطبقت منهما الجفون ، وكان جسمهما المتعانقان كأنهما بقعة من السماء والشفق

ولكن زجاج المخدع ، اخذ يبيض شيئاً فشيئاً ، ولاحت تباشير الصباح باردة ، والغيم المحزن يظلل المروج والحقول الزلقة واشباح الشجر ، ثم طرد النهار الليل ، وظهر صباح شتاء باهت اغبر

فانتبها عندئذ . وكان القطار يعبر نهراً ، والضباب الغامض يحيط به ، ومن وراء ذلك مدينة تبدو في الافق ومداخن المعامل تمزج دخانهـا بالسحب .

ثم وقف القطار ، وهرع الموظفون الى العربات ، وصاح صائح :

ليون : وقوف خمس عشرة دقيقة

فوضعت الراعية المقنعة يدها على وجهها :

ولم تفهم حقيقة الامر . وكان ذهنها مشوشاً مضطرباً . ما هذه العربة ، وما هذه التـكيرة ؟ وما هذا الرجل الغريب الى جانبها ملتصقاً بها ؟

واذا بها تذكر فجأة ، ثم تفهم ، واذا بها تصيح : يا رباه ! لقد هلـكت !

فلم يحاول عذراً ، اذ ما فائدة الـكلام ؟ اجل ! كان واضحاً انها هالكة طبقاً لقانون الاخلاق السائد . فلزم الصمت وقد غمر الحزن روحه

وكانت عندئذ تبكي ، وتقول : لقد حطمت حياتي كلها ، وازوجاه ، وامنزلاه ، وابنتي الصغيرة !

فهزه الانفعال العنيف من الرأس الى القدمين ووثب قائماً في لحة ، ونزع قناعه وثوبه الاحمر ، وحذت هي حذوه دون ان تدري مـاذا تفعل ، فظهر ثوبها العادي انيقاً محتشما

ثم قال لها : سيدتي تفضلي بالاصغـاء الي . اضرع اليك ألا تبكي ، فان كل مـا قطعتيه من الحياة هو ثماني ساعات فقط ، ولـكنه حلم فقط حلم سيء وكابوس لا اكثر . ولم يحدث مع ذلك شيء على الاطلاق . اما الحقيقة الوحيدة فهي انك قد اثمت بالامس . واما اليوم فسوف تركبين من هنا ، ومن الافريز الآخر ، ذلك القطار الذي ترينه . اجل ! هذا القطـار يعيدك الى نيس . وسوف يتساهل زوجك في تقدير الامر . امـا ابنتك فلن تعرف ابداً . اما انا فلست موجوداً . فهيا ، وداعاً يا سيدتي !

ثم فتح الباب ، فلم تنزل تواً . ولـكنها اخذت تتأمل الثوبين الاحمر والازرق الملقين امام قدميها ، ثم انتزعت نفسها من غمر التأمل ، وانطلقت هاربة نحو القطار الآخر وارتمت فيه

ثم دوى صفير القطارين معاً

اما هو فجثا وحيداً في مخدعه ليقبل بخشوع تلك الاطمار الحريرية التي كانت وحدها شاهداً على الحلم المتبدد

عن كلود فارير

شركة فابرلين الفرنسويه

السفر من بيروت

الفابور (ازيا) محموله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٤ تموز ٩٢٩ الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

(مدة السفر من بيروت الى نيويورك ٢٤ يوم)

الفابور المفتخر (اليزيا) محموله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ١٦ تموز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا
الفابور المفتخر (كندا) : محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٩ تموز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا
الفابور المفتخر بروفيدنس » : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ٢١ تموز ١٩٢٩ الى بيريا ، مالطه مرسيليا ، نيويورك

تقبل الشركة ركاب لكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل وموتيفيديو وبونس ايرس المكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكر وكونكري صادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل السومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١ — ١

اكبر ركلام لاحذية ستندرد

وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

نمرو ٣٩ — ٤٤ السعر الحقيقي ٣٥٠ سعر الاوكازيون ٢٧٥

فاغتنم الفرصة واشتر اليوم

اكبر معمل للقمصان والبجامات

محل شقير وفرح ساحة البرج — بيروت



تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية « M. D. » والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا ليفانت لاين ليمتد

فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفر منظم بين نيويورك وفيلادلفيا وبوسطن ومواني، سوريا وكيليكيا وقبرص

الفابور (ريفر تجرس River Tigris) منتظر وصوله الى بيروت عن طريق الاسكندرية ويافا وحيفا حوالي ٢٠ تموز

الفابور (ريفر هدسن River Hudson) سيبحر حوالي ١٩ تموز ويصل الى بيروت عن طريق الاسكندرية يافا وحيفا حوالي ١٨ آب

الفابور (ريفر دالوار River Delaware) سيغادر نيويورك حوالي ١٩ آب ويصل الى بيروت عن طريق الاسكندرية ويافا وحيفا حوالي ١٨ ايلول

وهذه البواخر تقبل البضاعة من كافة الاجناس الى المواني، الاميركانية المذكورة اعلاه

المخابرة مع الوكيل العمومي لسوريا وفلسطين وكيليكيا وقبرص

قسطنطين نعمه ثابت

تلفون ٦٠٤ خان انطون بك صندوق البريد ٦١٠

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم
وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

مطبعة الدبور — بيروت

السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | العدد — ٨٧٨

الاشتراك
في لبنان وسوريا ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



منشيء الجريدة = ميشال زكور

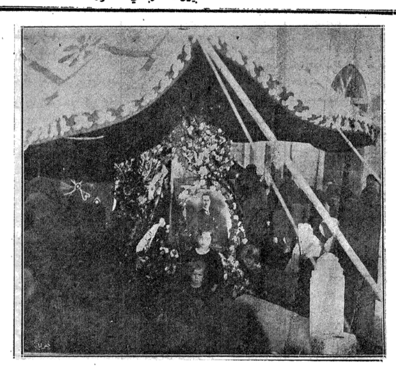
المدير = ميشال ابو شهلا

يقال

ان الكتلة الوطنية السورية ستنشر بياناً جديداً عن موقفها النهائي ازاء القضية السورية

وان وفداً سيتألف برئاسة جميل مردم بك للسفر الى باريس وملاحقة القضية السورية هناك

بيروت الاربعا في ٢٤ تموز سنة ١٩٢٩ ·



على ضريح الغزي

احتفلت سيدات عائلة الغزي وعدد كبير من السيدات والاوانس الدمشقيات بذكرى الخميس الاول لوفاة فقيد سوريا العزيز احتفالا مؤثراً زاد في روعته واحزانه حضور حرم الفقيد وانجاله الثلاثة . وقد وضع رسم الراحل الكريم فوق الضريح ضمن اطار من الزهور والاكاليل . وكان من المشاهد المؤثرة التي احرقت القلوب واجرت العبرات منظر نجل الفقيد الصغير « خلدون » وهو لم يجاوز العامين يعانق الرسم وينادي (بابا ! بابا !) وهو لا يدرك بالطبع ان اباه قد مات .



السردار الغلام نبيل خان

وزير افغانستان المفوض في باريس

الذي ضبط جمرك باريس في حقائبه كمية كبيرة من المخدرات المهربة ويطالع القاريء تفصيلا عن حادثه في مكان اخر من هذا العدد

لقطات الطريق

بين دمشق وباريس

القضية السورية في طريق الحل النهائي

رجال الكتلة الوطنية يعودون الى ميدان العمل

يهمنا، ونحن في لبنان، ان نعاود من حين الى اخر بحث القضية السورية مع اخواننا السوريين بحثاً مجرداً مخلصاً لاننا نعتقد ان في حل هذه القضية راحة وسلاماً واستقرار حالة ما برحت معلقة مشوشة لا تستقر على حال .

ليس من مصلحة احد ان تظل القضية السورية في هذا الشكل من الابهام والقلق . لان السوريين يريدون في النهاية ان يعرفوا نتيجة جهودهم ودفاعهم عن حريتهم

وان يعيشوا في بلادهم براحة وفي حالة سياسية راهنة

ولان الافرنسيين يريدون ان يقرروا نهائياً حقيقة موقفهم في هذه البلاد فلا يظل السيف والمدفع حامياً لمصالحهم ولنفوذ سياستهم لان حالة كهذه لا يمكن دوامها . ولان اللبنانيين انفسهم يهمهم ان تستقر حالة جيرانهم حتى لا يظلوا هم ايضاً عند كل بادرة في مهب كل ريح سياسية جديدة .

واذا نظرنا الى الحوادث الخرساء التى تدور حولنا فاننا نري وراء هذا السكون المفتعل عملا هاماً ، لا نقدر ان نتكهن عن نتائجه ولكننا نأمل ان تكون مفيدة هذه المرة .

فما ان جميع رجال سلطة الانتداب المسؤولين في بلادنا قد انتقلوا الى باريس فالمسيو بونسو والمسيو موغرا والمسيو بروبار والمسيو ريكلو قد سافروا جميعاً الى العاصمة الافرنسية الواحد تلو الاخر

ومن الغباوة ان نقول انهم ذهبوا لترويح النفس وللراحة من عناء الاشغال فهم اليوم في باريس لحل مشكلة واحدة هي هذه القضية السورية

ونعتقد ان الجميع متفقون على وجوب التفاهم مع الوطنيين السوريين تفاهماً يعطي سوريا حقها من الحياة الحرة ويحفظ لافرنسا نفوذها ومصالحها الاقتصادية والسياسية ، فتكون مرشداً حقيقياً لسوريا ولبنان لا حاكماً جباراً عليهما

كما اننا نعتقد ان مجيء المسيو موغرا سكرتير وزارة الخارجية الى هذه البلاد ودرسه الحالة سيساعد ايضاً المسيو بونسو

واعوانه على افهام حقيقة الموقف لكبار رجال الوزارة المسؤولين •

لا نريد ان نتكهن عن المخابرات الدائرة اليوم ولكننا اذا اردنا ان نقيس الحاضر على الماضي فيمكننا ان نقول بان المسيو بونسو واعوانه يفضلون التفاهم تفاهماً معقولاً ومقبولاً مع الوطنيين السوريين هذا ما عرفناه في الماضي ولا ندري اذا كان وجه السياسة قد تبدل في الوقت الحاضر ٠٠

...

واذا كان رجال السياسة الفرنساوية يعملون من جهتهم لحل القضية السورية فان رجال الكتلة الوطنية في سوريا لا ينامون على حرير المقاطعة، لانهم بعد ان اعلنوا في الماضي انسحابهم من ميدان العمل عادوا فرأوا ان هـذا الانسحاب ليس في مصلحة بلادهم ولا من مباديء رجال السياسة فرجعوا الى العمل •

وقد علمنا مؤخراً انهم — بزعامة رئيسهم الجليل هاشم بك الاتاسي — قد توافدوا الى لبنان ومكثوا في ظلال مصايف « عين زحلتا » الهادئة الساكنة بضعة ايام •

ومن الغباوة ايضاً ان نقول ان هؤلاء الزعماء توافدوا من كل انحاء سوريا على تباينها في وقت واحد الى مكان واحد لمجرد الراحة وترويح النفس ، فاذا كان المسيو بونسو ورجاله يعملون في باريس فان الاتاسي ورفاقه = بعد وفاة الغزي — يعملون لقضيتهم في جو لبنان الهادىء حيث لا يشاغب عليهم مشاغب

ولا ريب ان الاجتماعات التي عقدها الوطنيون السوريون تحت سماء لبنان ستسفر قريباً عن نتيجة ونرجح ان هذه النتيجة ستظهر قريباً ايضاً في بيان جديد ترسله الكتلة الوطنية الى ابناء سوريا عن قضيتهم الوطنية •

ولا ندري اذا كان السوريون قد درسوا في اجتماعهم الاخير مسألة ارسال وفد منهم بوكالة رسمية الى باريس ليدافع هناك عن قضيتهم كما يجب الدفاع

فاذا كانوا قد درسوا هذه المسألة

فاذا كانوا قد درسوا هذه المسألة

وقرروها فالاولى بهم التعجيل في ارسال الوفد لان الذي يزور باريس يعلم مبلغ تأثير وفد كهذا في العاصمة الافرنسية ومهما اشتغل المشتغلون هنا في القضية السورية فان المسافة بين العاصمتين تأكل نصف جهودهم، وكلما قربوا من مركز الحكومة الافرنسية كلما استفادوا من عملهم لا سيما والوفد السوري متغيب اليوم عن باريس

واذا لم يكونوا قد قرروا ارسال الوفد فاننا نخطئهم كل التخطئة لان مجرد درس القضية المصرية الحديثة يدلنا على ان هذه القضية قد استفادت من الوفد المصري في اوروبا اكثر من كل عمل سياسي اخر •

ان وفداً يمثل حقيقة سوريا الوطنية في باريس يفيد سوريا اكثر من الثورة نفسها

...

وانه ليسرنا نحن اللبنانيين ان يكون وطننا الصغير مرجعا للاخوان السوريين يرجعون اليه عندما يريدون ان يقرروا امراً هاماً في قضيتهم فيستوحون من سماء لبنان بياناتهم الوطنية ويعملون في ظلال اخائه، براحة وسكينة، مالا يتاح لهم عمله في اي مكان اخر •

انتهت في انقره محاكمة ٣٥ شيوعياً متهمين بنشر دعوة شيوعية ترمي الى قلب نظام الحكم الحالي وقد حكم على ٢٦ شخصاً منهم بالسجن ٤ سنوات ونصف سنة

ابلغ القنصل العام للحكومة الاميركية حكومة العراق ان احد المثرين الاميركين قد تبرع بمائتي الف دولار لتشييد عمارة فخمة للمتحف العراقي في بغداد وقد قبلت الحكومة هذا التبرع وألفت لجنة خاصة لاختيار الموقع الذي سيشاد فيه المتحف

جاء من بشاور ان الجنرال شاه محمود خان قد وصل بقواته الى كابل وشرع في مهاجمتها ويقال انه دحر قوات باجي سقا بجوار خوشي واسر مئتي مقاتل وغنم عدداً من المدافع وكمية كبيرة من مواد الحرب

وجاء ايضاً ان حالة الجنرال نادر خان على خير ما يرام

عبأت الحكومة الايرانية ما يقدر بـ ١٨ الف جندي وعشر سيارات مدرعة و٣٥ طيارة لقمع الثورة • وتفيد الانباء اللاسلكية الواردة بتقدم الجيش الايراني في كل مكان

رسالة مصر

لمراسل المعرض الخاص

رجال الشرطة يفتشون بيت الامة

ويدخلونه بعد نصف الليل قفزاً من على الاسوار

القاهرة في ٢٢ تموز سنة ١٩٢٩

طرق فريق من رجال الشرطة بيت الامة في الساعة الثالثة من ليل ١٧ — ١٨ تموز واراد الدخول الى البيت لتفتيشه فابى الخادم فتح الباب وقال لرجال الشرطة وهم يكلمونه من الخارج :: « اني لا افتح الباب الا باذن من السيدة صاحبة البيت وهي الآن نائمة وليس في وسعي ان اوقظها»

وبعد جدال قليل انسحبت القوة العسكرية ، ثم لم يمض على انسحابها وقت طويل حتى دق جرس التلفون داخل البيت في قسم الحرم فاستفاقت الخادمة وقامت الى آلة التلفون وسألت من المتكلم فاجابها صوت : انا مأمور بوليس قسم السيدة زينب اريد ان اخاطب السيدة حرم زغلول باشا • فذهبت الخادمة وايقظت سيدتها من نومها فقامت السيدة الى التلفون وسألت من المتكلم فاجابها صوت « من انت » ؟ فقالت « ليس من حسن الآداب ان تسألني من انا قبل تقول لي من انت » فقال : انا مأمور بوليس السيدة زينب فقالت وانا صفية زغلول ،

وهنا سألها المأمور ان تسمح له بتفتيش البيت فاجابته : ان ذلك غير ممكن الا اذا سلمها امراً خطياً من سلطة مسؤولة وهكذا انتهت المناقشة •

وعند الساعة الخامسة بعد نصف الليل جاءت القوة مرة اخرى الى الباب وقرعته فامتنع البواب عن فتحه وفي هذه الاثناء اطلت حرم سعد زغلول من احدى النوافذ وجرى نقاش بينها وبين ضباط القوة حول ازعاجها في مثل تلك الساعة وابت فتح الباب قبل ان تتسلم امراً خطياً من مرجع مسؤول ، وكان وكيل النيابة العامة مع القوة فابى هو ايضاً ان يسلمها امراً من امضائه

وفي الساعة السادسة عادت القوة واخطرت صاحبة البيت بانها اذا لم تفتح الباب فان الجنود يفتحونه بالقوة المسلحة فاجابتهم السيدة : افعلوا بالقوة ما تريدون واما بالرضى فلا اخضع لغير القانون •

وبعد قليل لم تشعر السيدة الا وقد امتلأ البيت بالجنود فدهشت وسألت الخدم كيف دخل هؤلاء بيتها فاجابها احد الخدم انهم جاؤوا بسلالم طويلة وتسلقوا الاسوار ودخلوا . فالتفتت السيدة الى وكيل النيابة وضباط القوة وقالت لهم :

« اهكذا تفعلون ! كنت اظنكم تهاجمون الباب فتكسرونه ولكنكم لم تفعلوا بل تسلقتم السور كما يتسلق اللصوص جدران البيوت » وهنا ارادت ان تنتقم لهتك حرمة منزلها على هذه الصورة البشعة فنعتت الذين جاؤوا للتفتيش بانهم لصوص ومجرمون • وحينئذ دخل وكيل النيابة ومن معه الى مكتب رئاسة الوفد تحت وابل الشتائم من الخدم وفتشوا المكتب فلم يجدوا فيه شيئاً •

ولما ارادوا الخروج طلبوا من صاحبة المنزل ان تفتح لهم الباب فقالت لهم « لا افتحه عودوا كما جئتم » وهنا عمدوا الى سلم من سلالم البيت ليتسلقوا به السور ويخرجوا الى الشارع فانتزعت حرم سعد باشا السلم من ايديهم واخذته وجلست عليه قائلة « لا اسمح لكم باستعمال ادوات بيتي لارتكاب الجرائم وتسلق جدران البيوت.»

واخيراً عادوا الى السلالم التي دخلوا بواسطتها فاركزوها على السور وعادوا من حيث اتوا .

ومن جميل ما فاهت به ام المصريين اثناء تفتيش المكتب قولها للجنود :

فتشوا ما شئتم فلن تجدوا محظورا ان بيتي ليس مقرا لجمعية سرية بل هو مقر للوفد ، والوفد يعمل علنا وينشر كل اعماله جهارا والحكومة هي التي تمنع نشرها • اننا نسكن النفوس الثائرة بينما انتم تثيرونها بمثل عملكم هذا

ثم قالت : انني اعمل لرفع رؤوسكم بينما غيري يعمل لخفضها • وانا وان كنت امراة الا انني في عملي اكثر من رجل

وقد شاع بعد هذا الحادث ان في نية الحكومة المصرية ان تقيم الدعوى على ام المصريين لتعرضها بالفاظ جارحة ضد الذين فتشوا المنزل وضد رئيس الوزراء • ويغلب على الظن ان الحكومة المصرية لن تقدم على اقامة هذه الدعوى حرصاً على كرامتها

اخبار خارجية

شبت النيران في انقره في سوق في وسط المدينة والتهمت ابنية ومنازل عديدة ولم يستطع الجنود ان يتغلبوا عليها الا بعد مصاعب عظيمة وكان مصطفى كمال باشا يشرف بذاته على اعمال الاطفاء

يؤخذ من انباء واردة من طنجه ان روح التمرد تزداد ظهوراً في قبائل منطقة ريو ديورو • ويقال ان السبب في ذلك الدعاية الشديدة التي يثيرها رؤساء القبائل ضد فرنسا • وقد القت الطيارات الافرنسية القنابل على قبيلة نازلة قرب عين يعقوب وعلى اثر ذلك انسحب الثوار الى الجنوب

من انباء الاستانة التلغرافية ان فاجعة فيضان الماء تتفاقم يوماً فيوماً وان قرى كثيرة على ضفاف البحر الاسود هدمت او توارت تماماً وبلغ عدد المصابين في ولاية طرابزون الفاً وتغيرت هيئة الارض في ذلك الاقليم فظهر جبل جديد كان بمثابة سد مدة قصيرة ولكنه ما لبث ان انهار وغير نهر الاسكاروس والايدر مجراهما وظهرت جزيرة جديدة على مقربة من سورمين •

شاع امس ان جنود الاخوان زحفوا على شرقي الاردن ووقعت بينهم وبين قبائل الاردن على الحدود معركة كبيرة قتل فيها خلق كثير وقد ردد الراوون بين اسماء القتلى اسماء بعض البارزين من اقرباء الامير عبدالله ولكن لم يرد حتى الساعة ما يؤيد صحة هذه الشائعة

قدم محمد علي خان رئيس ثوار قبيلة قاشقاني الشهيرة خضوعه الى الجنرال شيباني القائد العام وسيرسل الى طهران على متن طيارة • ويستمر خضوع الثوار في المناطق الجبلية

اخبار محلية

مفوض سام جديد

شاع هنا ان في نية وزارة الخارجية الفرنسية ان تعين الوزير المفوض مسيو بروبار المندوب الممتاز في دمشق مفوضاً سامياً في سورية ولبنان بدلا من مسيو بونسو ولا شيء حتى الساعة يثبت صحة هذه الشائعة

قضية الريجي

عقد اجتماع امس في المفوضية العليا حضره حضرة رئيس الوزارة ووزير المالية ودار البحث حول الغاء امتياز الريجي والنظر في النظام الجديد الذي يحل محل نظامها

وقد علمنا ان هذا النظام كاد يتم وضعه وسيعرض على المجلس النيابي في دورته المقبلة

قاتل الشمالي يعترف بالحقيقة

يعلم القراء ان الجاني الذي اغتال المحامي المرحوم داود الشمالي كان قد اعترف ساعة اعتقاله ان الوجيه عمر بك اليوسف هو الذي دفعه الى القتل ولكنه عاد فانكر ما قاله زاعماً انه لم يقله الا تحت الضغط والضرب

وبالامس عاد فاعلم المستنطق ان الوجيه عمر بك اليوسف هو الذي دفعه الى القتل ووعده لقاء ذلك بمبلغ من المال وبان يقدم له طيلة مدة اقامته في السجن ليرة سورية عن كل يوم . وحيث ان عمر بك اخلف وعده فقد رأى الجاني ان يعترف بالحقيقة ، وبعد هذا الاقرار الصريح قصدت النيابة العامة الى اعتقال عمر بك فوجدته قد غادر الاراضي المشمولة بالانتداب الفرنسي وهي تفاوض الآن دار الانتداب في اتخاذ التدابير لاعتقاله خارج البلاد

زعماء سورية يصطافون

وصل الى لبنان هاشم بك الاتاسي رئيس الجمعية التأسيسية وابرهيم بك هنانو والدكتور عبد الرحمن الكيالي ولطفي بك الحفار وحسني بك البرازي وسعد الله بك الجابري وفخري بك البارودي وفارس بك الخوري وجميل بك مردم بك ومحمد بك النحاس وعفيف بك الصلح وقد اموا يوم الجمعة الفائت عين زحلتا ومنها جاؤوا الى صوفر وبحمدون وعاليه . ويقال ان لنزهتهم هذه علاقة ببعض الشؤون السياسية

امير الشعراء في لبنان

وصل الى الثغر شاعر مصر الاكبر احمد شوقي بك وسيقضي فصل الصيف في ربوع لبنان . وقد اعرب لبعض اصدقائه عن رغبته في الاشتراك بحفلة الاربعين التي ستقام لفقيد سورية المرحوم فوزي الغزي ، وسيلقي في هذه الحفلة قصيدة من قصائده الخالدة

الامير جورج لطف الله

وصل الى لبنان حضرة الامير جورج لطف الله وعقيلته الفاضلة وحلا ضيفين في صوفر على السري الوجيه نجيب بك سرسق

معركة بين قريتين

كان يوم السبت الفائت عيد مار الياس فقصد اهالي صيدنايا والمعرة (من قرى دمشق) الى دير مار الياس الكائن بجوار المعرة لاداء فريضة الزيارة والصلاة حسب العادة ، وهناك ضرب شباب صيدنايا نطاقاً واسعاً واخذوا يرقصون (الدبكه) وفعل مثلهم في نطاق آخر شباب المعرة . وفي خلال المهرجان اراد احد المصورين ان يأخذ رسوم الشباب ، فوقع نزاع بين شباب القريتين ، ودار التضارب بالعصي والحجارة والخناجر ، فانجلت المعركة عن وقوع ثلاثة عشر جريحاً من الفريقين

ولما اتصل الخبر بقيادة الدرك توجهت قوة من دوما الى مكان الحادث فالتقت في الطريق بجمع كبير من اهالي صيدنايا متوجهين الى المعرة يريدون مهاجمتها فردهم رجال الدرك بالحكمة والتعقل .

وبعد اجراء التحقيقات عن الحادث قبضوا على مختاري القريتين وعلى تسعة اشخاص آخرين من الذين سببوا وقوع هذا الحادث المؤلم . ويقال ان اثنين من الجرحى تنذر حالتهما بالخطر .

جندي يعتدي على مطران

فيضربه ويضرب قواصه

اعتدى جندي في حلب على مطران اعتداء منكراً وتفصيل ذلك ان الجندي الافرنسي السرياني ارتين ابن كركور كركوديان من اهالي خربوط والمستخدم في قشلاق الجديدة كان قد طلب من سيادة المطران داود سوبيان ان يكلله على امرأة يحبها فامتنع المطران من اجابة طلبه لعلمه ان للطالب امرأة اخرى فاضمر الجندي الغضب لسيادته ودخل الى داره فضربه وضرب قواصه فاستحصل القواص على تقرير طبي لمدة اسبوع وامتنع سيادة المطران عن المعاينة . وقد تولى الدرك الافرنسي التحقيق في هذا الحادث

تدهور سيارة قنصل المانيا

قصد حضرة قنصل الجمهورية الالمانية في بيروت يوم الاحد الماضي في سيارته الخاصة الى حمانا للنزهة وكان يقودها السائق جرجي بشاره رزق الله من قرية (اكنيسة) فنزل القنصل في فندق الشاغور واذن للسائق بالذهاب الى قريته القريبة من حمانا لمشاهدة والدته .

وبينما السائق ذاهب الى القرية المذكورة انقلبت به السيارة في محلة جورة ارصون فتحطمت وقتل السائق للحال قبل ان يصل لقريته ويشاهد والدته رحمه الله .

عودة زميل

وصل الى الثغر على الباخرة بروفيدانس حضرة الزميل سلوم افندي مكرزل صاحب المجلة التجارية في نيويورك وهو شقيق الزميل نعوم افندي مكرزل صاحب جريدة الهدى الغراء . فسلي الرحب والسعة

خطبة صاحب البيرق

عقدت خطبة الصديق العزيز الاستاذ اسعد عقل صاحب « البيرق » الاغر على الانسة المهذبة ماري كريمة المرحوم سليمان عياش . فنهنئ الخطيبين الكريمين وندعو لهما باكتمال الافراح

عصابة البقاع

تسلب ١٤٠٠ ليرة ذهباً وتفر

هبطت عصابة من الاشقياء على منزل الخواجه داود الدبس في قرية دير الغزال في البقاع وسلبت ما وصلت اليه ايديها من الاموال والاشياء الثمينة مما يبلغ قيمته الف و ٤٠٠ ليرة عثمانية ذهب

وقد زار شاكر افندي الدبس نجل المعتدى عليه ادارة رصيفتنا الاحرار وقص عليها الحادثة كما يلي :

« كان والدي ووالدتي نائمين لما دخل الاشقياء الى الدار فشعر والدي بحركة غير اعتيادية فنهض من الفراش وقبل ان يفوه بكلمة صوب الاشقياء بنادقهم الى صدره وهددوه بالقتل اذا لفظت شفتاه كلمة واحدة . ثم ساقوه الى الغرفة التي تنام فيها أمي وهناك بدأوا يضربونه ضرباً مبرحاً وعمدوا مراراً لذبحه فما لو تردد في اعطاءهم الفي ليرة ذهبية

واستيقظت امي على الصراخ فاذا هي امام مشهد لا تستطيع معه الا ارسال صوت الاستغاثة فاقبل عليها الاشقياء وكموا فمها باللحاف وضربوها بمؤخر البندقية فلم ترَ بداً من طلب الرحمة من جماعة ما تعودوا في زمانهم ان يكونوا من رجالها . وقد عرضت عليهم جميع اموالنا ومقتنياتنا شرط ان لا يسيئوا الى والدي او ان ينزلوا به اي مكروه

« ودخل الاشقياء الى الغرفة الثانية حيث كان صندوق الحلي فحطموه واخذوا منه الدراهم والحلى. وفي هذه الاثناء استيقظت شقيقتي الساكنة في بيت مجاور للبيت الموجود فيه الاشقياء واسرعت لمشاهدة امها، وما ان وقع نظر الاشقياء عليها حتى امسكوا بها ووضعوا في فمها كمامة وهددوها بالقتل فيما لو رفعت الصوت بطلب الاستغاثة

وبعد ان فتش الاشقياء جميع الغرف واستولوا على ما فيها من الاثاث والالبسة والدراهم والحلي وتقدر قيمتها جميعاً بالف و ٤٠٠ ليرة عثمانية ذهباً ، ولوا الادبار آمنين .

مسيو لافاستر في حلب

عين مسيو لافاستر مدير ادارة المطبوعات في المفوضية العليا مندوباً للمفوض السامي في حلب بدلا من مسيو ركلو . وقد سافر مسيو لافاستر الى حلب واستقبله الاهلون بكل حفاوة

الاحتفال بيوم ميسلون

تحتفل سورية يوم الاربعاء (غداً) بيوم ميسلون وتجتمع وفود البلاد وخطباؤها على قبر شهيد سورية الكبير يوسف بك العظمة . وقد اعدت لجنة الاحتفال المؤلفة من الشباب الناهض برنامج الحفلة وعينت الخطباء

ارتفاع البانزين

اتفقت شركات البانزين بعد ذلك التناقش الشديد الذي حصل في هذين اليومين وعادت اثمانه الى الارتفاع وستعود قريباً الى ما كانت عليه

السياح اللبنانيون

وصلت الى الثغر الباخرة بروفيدانس تقل قافلة كبيرة من السياح اللبنانيين قادمين من الولايات المتحدة الاميركية وفي مقدمتهم الاستاذ سلوم مكرزل الذي ذكرنا كلمة عن وصوله في هذه النشرة وقد ارسل رئيس الوزارة الى ادارة المرفأ اوامره باجراء جميع التسهيلات للاخوان القادمين وقد سروا كثيراً من العناية التي بذلت في سبيل راحتهم، وبعد نزولهم الى المرفأ تفرقوا في جميع انحاء الجبل لمشاهدة الاقرباء والصدقاء . ويبلغ عدد القادمين زهاء مئة وعشرين شخصاً كلهم من صفوة اهل الادب والوجاهة والثروة . فنرحب بقدومهم اجل ترحيب

جثمان النقيب

في برقية من البصره انه وصلت اليه الباخرة التي تقل جثمان فقيد العراق وعميده المرحوم السيد طالب باشا النقيب وسيحتفل بدفنها احتفالا فخماً يتفق مع مكانة السيد المرحوم عليه رحمة الله ورضوانه

من اجل طفل

ارسل مكاتب « المورنينج بوست » من باريس تلغرافاً الى جريدته قال فيه :

في سجن من سجون فرنسا الآن سوري غني اسمه فيليب جبرائيل حبس لانه خطف ابنه من والدة الطفل غير مكترث لامر المحكمة وطار بالطفل الى فرنسا وقد قدم المحامون عنه طلباً الى المحكمة بالافراج عنه قائلين انه عوقب العقاب الكافي على ازدراء امر المحكمة فامر القاضي باطلاق سراحه بشرط ان لا يتعرض للطفل بل يتركه عند والدته .

تسوية ديون الحرب

انبأتنا البرقيات امس ان مجلس النواب الفرنسي عقد بناء على طلب الحكومة ثلاث جلسات متوالية لانهاء البحث في مشكلة ديون الحرب التي طال الجدال عليها

وقد كان النقاش حامياً في هذه الجلسات الثلاث وكانت الاكثرية الغالبة لا تميل الى الموافقة على الديون الا بشيء من التحفظ , ولكن الوزارة بذلت جهدها لاقناع النواب بتصديق التسوية بلا تحفظ . ومما قاله مسيو بريان للنواب : يجب ان تبتوا في الامر حالاً فقولوا اما لا واما نعم اما ان تقولوا لا ونعم في وقت واحد فهذا لا يكون .

وفي الجلسة الاخيرة طلبت الحكومة من النواب ان يبتوا في الحال في مسألة التسوية او تطلب الاقتراع على الثقة .

وبعد مناقشات عنيفة وافق المجلس على التسوية كما هي بحسب اتفاقات واشنطن باكثرية ٣٠٠ صوت ضد ٢٩٢

التلغرافات العمومية

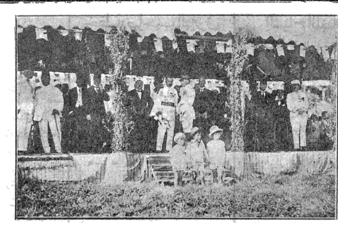
في ٢٢ تموز سنة ١٩٢٩

— شنغال —

تشتد ازمة الخلاف بين روسيا والصين وقد حشدت الجيوش السوفياتية على طول الحدود

— واشنطن —

قدم سفير انكلترا مذكرة الى مستر ستمسون يقول له فيها ان بريطانيا العظمى مستعدة لتقديم كل مساعدة لحل الخلاف بين روسيا والصين



تصوير توفيق نوفل

عيد ١٤ تموز في دمشق

المنصة التي وقف عليها رئيس الحكومة السورية والوزراء والمسيو بروبار الوزير المفوض وقائد الجيش الفرنسي وقناصل الدول اثناء استعراض الجيش بمناسبة عيد ١٤ تموز

رشيد بك جنبلاط

نائب جبل لبنان



اني لا اشتهي الاها

رب ليل نجومه ضاحكات
مثل احلام غادة في صباها
لمست اصبع السكينة اشواقي
فهبت مذعورة من كراها
كطيور في الاسر تبغي انعتاقاً
قبل ان يفسد الآثار لغاها
ابق النوم ، فانطلقت الى النهر
بنفس كادت تسيل دماها
ومعي صاحب رقيق الحواشي
تجد النفس في رؤاه رؤاها
ان دجت ليلة ، اراك ضحاها
او ذوت زهرة ، اراك شذاها
قال: ما اجمل الكواكب ما ابهى
سناها ... فقلت: ما احلاها!
قال: لا شوق ، لا صبابة ، لولا
ها ، فتمتمت قائلا : لولاها !
قال: هل تشتهي الوصول اليها ؟
قلت — اني لا اشتهي الاها !

...

كان طرفي يجول في العالم الاعلى
وروحي تجول في مغناها
وجليسي يظن في الشهب قصدي
وانا احسب الجليس عناها

...

قال: والنهر ! كم طوى من صبابات
فاطرقت استشف المياها
فاذا النهر فيه رعشة روحي
حين يدوي فيها صدى ذكراها

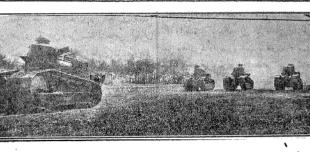
...

قال : والليل قلت حسبك اعنانا
لنفسي وحسب نفسي دجاها
فانقطعنا عن الكلام وبتنا
كل نفس لذاتها نجواها

* * *

خلت اني اذا بعدت سأنساها
ويطوي الزمان سفر هواها
وتوهمت انني سوف القى
الف ليلى، والف هند، سواها
فاذا الحب كالفضاء ، وقلبي
طائر في الفضاء ضل وتاها
انا في عالم قصي سحيق
لا اراها، لكن روحي تراها
قد نشقت الازهار في كل روض
يا شذاهن لست مثل شذاها
كيف انسى واينما سرت في الدنيا
اراني اسير في دنياها
واذا ما لمحت في الارض حسنا
فكأني لمحتها اياها
واذا داعب النسيم ردائي
قلت — قد علمته هذا يداها
هي ادنى من الاماني الى قلبي
وقلبي يصيح ما اقصاها
لست اشكو النوى ملالا ولكن
طرب الروح ان تذيع جواها
قال قوم ان المحبة اثم
ويح بعض النفوس ما اغباها
ان نفساً لم يشرق الحب فيها
هي نفس لم تدر ما معناها
خوفوني جهنما ولظاها
اي شيء جهنم ولظاها
ليس عند الاله نار لذي حب ،
ونار الانسان لا اخشاها
انا بالحب قد وصلت الى نفسي ،
وبالحب قد عرفت اللها

ايليا ابو ماضي



تصوير توفيق نوفل

استعراض الدبابات في دمشق بمناسبة ١٤ تموز

صريعة الهوى

للملكة كليوبطره قصة تاريخية معروفة مملوءة بفواجع الغرام . وقد وضع لها اخيراً احمد شوقي بك امير شعراء مصر رواية شعرية تمثلها في ايامها الاخيرة نأخذ منها الابيات التالية وهي رثاء لانطونيو بلسان حبيبته كلوبطره

ايها الجند مات قيصر فابكوا
معي السيد الجسور الوهابا
شبكوا ساعديه من فوق صدر
كان في الروع بالمنايا رحيبا
واعرضوا سيفه على راحتيه
واركزوا الرمح من يديه قريباً
لا بل امضوا الشأنكم جند روما
ودعوني وسيف روما السليبا
انا وحدي له ديار واهل
ان دعا داره ونادى النسيبا

ثم يقول :

ويح لي قد ظلبت عند طباع النا
س ما عز عندهم مطلوبا
خلق الناس للقوي المزايا
ونجنوا على الضعيف الذنوبا

التاريخ يعيد نفسه

ننقل عن المعرض الصادر بتاريخ ١١ تشرين اول سنة ١٩٢٥ ما يلي

« الغى مجلس الشورى بقرارين متواليين انتخاب المندوبين الثنويين في منطقتي جبيل والمختاره فيكون عدد المندوبين الثنويين الذين الغي انتخابهم تسعة ويكون عدد النواب الذين يصبح انتخابهم فاسداً مبدئياً اربعة وهم : اميل بك ثابت . وجميل بك تلحوق والشيخ ابراهيم منذر والشيخ يوسف الخازن

لا ندري ماذا يريد المجلس النيابي ان يفعل ازاء هذه الحالة والذيل الذي اصدره مسيو كايلا يعطي النواب صلاحية التصديق على انتخابهم حتى بعد فساد المندوبين الثنويين

لا نبحث في هذه العجائب القانونية ولكننا نعتقد ان النواب لن يرضوا ان يكون في انتخابهم علة كهذه العلة وهم يفضلون طبعاً اعاده انتخاب من فسد انتخابهم بسقوط تسعة من المندوبين الثنويين

واما الحكومة التي ظلت تجاهر حتى اخر دقيقة انها لم تتدخل في الانتخابات فقد برهن قرار مجلس الشورى عكس ذلك اذ قد ثبت تدخل المدير ورجال المحافظة في الانتخابات حتى ان هذا التدخل كان احد اسباب فساد الانتخابات »

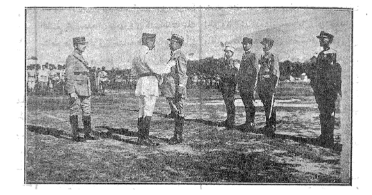
....

كيف ينام

الزوجة — لماذا لا تنام مع انك شربت الدواء الذي يجلب النوم

الزوج — كيف انام ؟ اني افكر في الصيدلي الخبيث الذي اخذ مني ليرة ثمن هذه العلبة الصغيرة من الدواء

احتفوا في الحياة والموت بالغا
لب فانظر هل عظموا مغلوبه
شيعوا الشاة جيفة بمداهم
واتقوا وهو في الرمام الذيبا



تصوير توفيق نوفل

في حفلة ١٤ تموز

الجنرال يعلق وسام جوقة الشرف على صدر احد الضباط



الكونت اورسيني الكولونل في فرقة الخيالة للجيش الايطالي وعروسته الحسناء ايفون ابوشعر . اننا نقدم لهما اخلص التهاني واحسن التمنيات

معرض احاديث

لا حروب ولا ثورات

عند ما أرسلت حكومة موسكو انذارها منذ بضعة ايام الى حكومة الصين الوطنية طالبة منها تسليم الخط الحديدي الواقع على الحدود ظهرت حكومة الصين بمظهر الهاديء المطمئن ولم تكترث لا كثيراً ولا قليلاً لهذا الانذار واعلنت على الاثر ان الحرب بينها وبين روسيا غير محتملة الوقوع

وها قد انقضت الآن مهلة الانذار — على ما يراه القراء في غير موضع من هذه النشرة — وحشدت روسيا جيوشها على الحدود واحتلت احدى القرى الصينية ووقعت بين الجيشين الروسي وحامية الحدود بعض المناوشات ولا تزال الحكومة الصينية تقول ان الحرب بينها وبين روسيا غير محتملة الوقوع

وقد يجتاح الجيش الروسي غداً جزءاً كبيراً من المقاطعات الصينية ولا تزال الحرب غير محتملة الوقوع بينهما وان لفي ذلك من الدلالة على هدوء البال وطمأنينة الفكر ، بل وحسن النية من جانب الصينيين ما يحسدون عليه

على اننا نحن اللبنانيين قد سبقنا الصين الى هذا الهدوء وحسن النية . فبالامس بينما كانت المناقشات دائرة في المجلس الغار حول قانون التقاعد وقف الاستاذ رئيس المجلس واعترض على الفقرة التي تقضي بمضاعفة ايام الخدمة في زمن الحروب والثورات . وقال ان الحروب والثورات غير محتملة الوقوع عندنا ولذلك يقتضي حذف الفقرة

فيرى القاريء مما تقدم ان لبنان قد سبق الصين الى طمأنينة الفكر وهدؤ البال من كل ما يقلق الراحة العامة

وقد تكون الصين غير مخطئة في اعتقادها باستحالة وقوع الحرب بينها وبين روسيا ما زالت روسيا تحتل المناطق المختلف عليها والصين لا تعارضها!

ولذلك نحن في لبنان لا يحتمل وقوع حرب عندنا ما زالت حكومتنا — سلمها الله — تقف امام كل قوة مسلحة مكتوفة اليدين ، حتى امام قوة الدنادشة ! . .

اذاً لا حروب ولا ثورات لا هنا ولا في الصين!

على درجة واحدة

قال محمد باشا محمود رئيس وزراء مصر في حديث ادلى به مؤخراً في لندن لاحد رجال السياسة انه يفكر منذ الآن في اعادة النظام النيابي الى مصر. ولكنه سيضع نظاماً آخر غير النظام القديم (الفاسد)!

اما النظام الجديد الذي ينوي رئيس الوزراء وضعه فهو جعل الانتخابات النيابية على درجتين لان الدرجة الواحدة في نظره طريقة فاسدة يستعملها رجال الوفد للوصول الى مقاعد النيابة

يستفاد من ذلك ان محمد محمود باشا يريد ان يدخل على مصر اصلاحات جديدة . ولكن هذه الاصلاحات ليست مقتبسة من باريس او لندن كما هي اصلاحات الملك امان الله بل مقتبسة من لبنان ، ولبنان بلد شرقي فلا خوف اذاً على محمد محمود ان تثور مصر عليه كما ثارت الافغان على امان الله

على ان هذه الاصلاحات وان كانت لبنانية شرقية ، فهي قد تكون مقتبسة من لندن ، ولا يستبعد ان تكون لندن قد اقتبستها من لبنان بعد ان شاهدت نجاحها الباهر فيه ! . .

لا يعترف به القانون

دخل رجل في باريس منزله في مساء عيد فوجد زوجته على وشك الوضع فذهب ليأتي لها بطبيب او بقابلة فلم يوفق لان الاطباء والقوابل كانوا في ذلك النهار منتشرين في منتزهات المدينة ابتهاجاً بالعيد

فعاد الرجل الى منزله واخذ يساعد زوجته بنفسه على الوضع وما هي الا بضع دقائق حتى وضعت له غلاماً ذكراً وانتهت المسألة على خير

ولكنه عندما ذهب في صباح اليوم التالي الى دار الحكومة ليسجل اسم ابنه الجديد في دفتر المواليد ابى مأمور التسجيل ان يجيبه الى طلبه لان القانون الفرنسي يقضي عليه بان يأتي بشهادة بالولادة من الطبيب او من القابلة التي ساعدت الام على الوضع . وحيث انه لم يستطع تقديم تلك الشهادة فقد ظل ابنه غير معترف به قانوناً

وهو الآن يطلب من القضاء ان يحل له هذه المشكلة .

ولو اتبعت هذه العادة نفسها عندنا في لبنان لكنا جميعاً غير معترف بنا قانوناً ، ولكني لا اظن ان عدم الاعتراف تؤثر فينا كثيراً لان حكومتنا نفسها على الرغم مما هي عليه من مظاهر الدول وعظمتها غير معترف بها قانوناً . وهي مع ذلك لم تتأثر ! . .

حادث ممثل الافغان في باريس

الحقائب السياسية

تحتوي كل شيء

نشرنا في الصفحة الاولى من هذا العدد رسم رسم السردار الغلام نبيل خان ممثل الافغان السياسي في باريس وهو صاحب الحقائب التي اكتشفها جمرك باريس حاوية على كمية تقدر بمايتي كيلو من المخدرات المهربة تبلغ قيمتها نحو مليون فرنك

وللحقائب السياسية منعة تقف دونها الجمارك مكتوفة الايدي وطالما كانت هذه المنعة وسيلة لمرور الكثير والقليل من الاشياء الممنوعة لان هذه الحقائب تحتوي كل شيء فضلاً عن الاسرار السياسية الدولية

ولقد ضجت باريس والاندية الخارجية فيها للحادث الذي وقع منذ اسبوعين فكشف النقاب عن فضيحة كبيرة في حقائب سياسية يصح ان تسمى بصناديق تهريب

هي اربع صناديق وردت على جمرك باريس منذ أشهر عديدة تحمل عنوان ممثل الافغان السياسي . ولقد كان شكلها الغريب داعياً للشبهة فرفض الجمرك في البداية تسليمها دون معاينة غير ان الوزير المفوض تسلح بمنعته السياسية وكتب بخط يده مؤكداً ان الحقائب تحتوي حوائج خصوصية . فاضطر عند ذلك الجمرك ان ينحني امام تلك المنعة وان يسلم الصناديق الى صاحبها

غير ان الصدفة شاءت ان يفتضح امر الوزير فبينما كانت الصناديق تنتقل اذا بمادة بيضاء ناعمة تتطاير من ثقوب احدها واذا بتلك المادة نوع من المخدرات فاوقف تسليم الصناديق واعلمت دائرة الشرطة بالامر وفتح التحقيق حول هذا التهريب والمسؤولين عنه . ويسعى المحققون بعد ان عرفوا صاحبها ان يعلموا مصدرها الذي ربما كان المانيا

اما الوزير الافغاني فقد ترك اليوم باريس الى مقر وظيفته الجديدة في موسكو

. . .

بين روسيا والصين

ارسل شانغ هيو لنغ حاكم منشورية برقية الى الحكومة الوطنية اعلمها فيها ان حكومة السوفيات تحشد جيوشها على الحدود بين روسيا ومنشوريا والحالة خطرة جدا

وتلقت وزارة الخارجية النص الكامل للمذكرة التي اعلن فيها قطع العلاقات السياسية وابلغه في الحال الى المرشال شيانغ كاي شيك الذي بادر الى مفاوضة الوزراء

وعلى اثر اجتماع الوزراء صرح الوزير هوهان مين « بأن الحكومة غير مضطربة ولا تتوقع حوادث خطرة على اثر وصول هذه المذكرة . وزاد على ذلك فقال ان الحرب بين الصين وروسيا غير محتملة الوقوع

ويستفاد من الانباء الاخيرة انه قد حشد ٢٠٠٠٠٠ جندي روسي و١٥٠ الى ٢٠٠ الف جندي صيني على جانبي نهر امور . ويؤخذ من نبأ آخر ان الروس شرعوا في الهجوم على حدود منشوريا واحتلوا مدينة «بوجرانيشنايا» وقد اعلنت الاحكام العرفية في خربين

مشروع

الدستور الاسباني

كما في لبنان كذلك في اسبانيا

يعلم الجميع ماذا احاط بحياة الدكتاتورية الاسبانية منذ نشأتها من الصعوبات والخذلان في الاطوار التي مرت بها . ولقد كان الجنرال بريمو ده ريفيرا يعد دائماً بنظام جديد يبدل وجه الحالة ويتحف البلاد بدستور يضمن لها حقوقها وحرياتها

وقد ظهر اخيرا التبديل الموعود به وبرز للوجود مشروع الدستور الجديد الذي وضعه الدكتاتور الاسباني

فاذا هو مشروع يقوي سلطة الملك ويمنحه سلطانا اشبه بالمطلق ، وهي الوسيلة التي يلجأون اليها في اوان الازمات الكبرى غير انها وسيلة واهية اثبتت التجربة عقمها

وقد نص المشروع على حرمان مجلس الملك من صلاحيته الاولى ، ولم يبق له الا ان ينظر في شكوى المتظلمين من الحكم الاستبدادي، وان يحمل تصيبه من تبعة الحكم في حال انحراف السلطة التنفيذية .

اما الملك فهو بعد المشروع صاحب السلطة المطلقة لانه وحده يملك حق تعين الوزراء وعزلهم

وينص المشروع على ادغام البرلمان في مجلس واحد يعين الملك ثلاثين من اعضائه والبقية ينتخب الشعب نصفها وتختار النقابات النصف الثاني، وهكذا يدفن الدكتاتور الاسباني الحياة النيابية بعد ان قتل حرية الانتخاب، وخنق صوت الشعب وحرم البلاد من الجمعية المؤسسة التي تملك حق وضع الدستور الذي تطالب به البلاد الاسبانية

هذه خلاصة مشروع الدستور الذي وضعه الجنرال بريمو ده ريفيرا للبلاد الاسبانية وهو دستور يصح ان نقول عنده :

« كما في لبنان كذلك في اسبانيا »

بين الدائن والمدين

الدائن — لقد اضطررتني لان اطلب منك سبع مرات دفع الدين الذي عليك

المدين — وانت قبل ذلك اضطررتني لان اطلب منك عشر مرات اقراضي ذلك المبلغ الصغير

حتى تلبس ثيابها

الزوج — لقد اشتريت تذكرتين للتياتر

الزوجة — حسناً . اذاً فلالبس ثيابي من الان حتى نستعد للذهاب

الزوج — اجل البسي من الان فان التذكرتين لاجل حفلة الغد

رواية العدد

الحب والواجب

جميل تلميذ يتلقن دروسه في احدى كليات الشرق وهو شاب لطيف المعشر جميل الخلق والخلق ينبعث من عينيه السوداوين نور يخترق اعماق القلوب — ولور تلميذة في ربيع الحياة تتلقن دروسها في احدى مدارس الاناث العالية ايضاً ، يتيمة الاب والام تعيش تحت سلطة عمة لها — وهي فتاة جذابة خلابة ، كتب الجمال على جبينها آيات السحر والبيان وسطور الرقة والوداعة ، يلوح على ذلك المحيا الخلاب بهاء ساطع يسير بالنفوس الى عالم الفضاء ويحلق بالعقول الى اللانهاية !

تعارفا تحت شجرة الزيزفون المتدلية الاغصان المتسمة الاطراف حيث كانا يجتمعان من وقت الى آخر بحجة الدرس والمذاكرة ، ولم يطل الوقت بهما حتى تعاهدا على الحب الصادق مقسمين العهود العظيمة على الوفاء حافظين ما يختلج في صدريهما من وقت الى آخر الى ان يتاح لهما بث اشواقهما تحت الزيزفونة الجميلة

استمر الحبيبان على هذا المنوال مدة اربع سنوات كانا في خلالها مثال الطهر والعفة والاباء وكانا يعللان نفسيهما بانتهاء مدة الدراسة الحائلة بينهما بعض الاحالة الى وقت يتمان به حياتهما المدرسية فيخرجان الى هذا العالم ويصبحان روحين بجسد واحد !

تلك هي الآمال تنفخ في النفوس حياة ملؤها السعادة والهناء ، وتلك هي الاماني ترسل بصاحبها الى ما وراء الحقيقة فيلمسها بيمينه ويشعر بها بحواسه !

يحب المرء شاخصاً الى حبيبه بعين اسمى من العيون البشرية المحدقة بهذا العالم الكاذب الخداع وبهم مؤملاً بغير الآمال التي تؤملها بكل يوم من ايام الحياة — فينظر الى المستقبل بعين ملؤها الحقيقة باسماً ابتسامة الحبيب الصادق والولهان المتيم: ابتسامة الطفل الرضيع الى ندي امه، لا كابتسامة الخائن الغادر عند نظره الى عدوه ، فيحوم ذلك المحب بروحه فوق تلك الآمال التي تبعث في النفس روحاً طيباً غير مكترث ولا بفتكر بمخبئات الغد وما وراء ستاره كما يحوم الفراش فوق النار يتلمسها وهي تلذعه !

اتم جميل ولور دروسهما وهما بحالة حسنة وكل يهيم برفيقه اشد هيام حتى باتا لا يطيق الواحد مفارقة الثاني لحظة — فضرب بهما المثل ، وانما الانسان طماع بطبعه يحب ان يختلس من هذا الكون كل ما نظر اليه ولو لم يكن بامكانه اختلاس شيء منه !

...

خطبت الفتاة الى الفتى واعلنت الافراح والمسرات في القرية المنفردة الواقعة على رابية جميلة من احدى روابي لبنان الشامخة الرؤوس ، ومضى على خطبتهما مدة عام كامل وهما في احسن حال وارغد عيش وما ان قاربت السنة المدرسية ان تنفخ بوقها حتى قامت لور تطلب من خطيبها ان يذهب الى اميركا للتخصص باحدى المواضيع الطبية — ولما كانت ارادة لور مقدسة عند جميل وكان بحكم الطبع يجب عليه ان يطيعها وان كانت اطاعته تلك ستقطع فؤاده وتمزق احشاءه فلقد اطاع مرغماً !

نشرت الباخرة علم السفر واعلن نفيرها قرب موعد الاقلاع ، فرجعت لور مع عمتها حزينة كئيبة نادمة على تلك الاوامر التي اصدرتها ، ولكن بعد فوات الاوان ، وكانت ترسل على تلك الباخرة المقلعة ادمى النظرات واحر الانفاس مزودة اياها بابهج الادعية مسيرة فؤادها مع الحبيب المسافر ومع هذا كله فهي لم تكن بأقل حرقة من جميل الذي سار فاقد الرشد هائماً لا يلوي على شيء تاركا فؤاده المتألم بقرب حبيبته متمتعاً بسناء بهاء الباهر

وما ان وصل جميل البلدة التي كان يقصدها حتى شرع بالدرس واضعاً نصب عينيه شخص حبيبته وموعد لقائها محجة يتوق الى الوصول اليها وينشدها في كل وقت !

مضى على هذا البعاد ثلاث سنوات خالها جميل دهراً رغم كثرة المواصلات التي كان يواصل حبيبته لور بها ولكن هذا البعاد لم يكن شديد الوطيء على لور كما كان على جميل لان عمتها كانت قد حببت اليها التودد الى كهل من انسباء زوجها كان قد عاد من المهجر يحمل المال الوافر وظنت السعادة بكثرة المال فمالت اليه متناسية العهود المقطوعة والاقسام المبرومة.

وما ان نشر الربيع حلله السندسية على جنات البلاد وكللت شمس نيسان هام جباله الشماء حتى حمل البريد رسالة الحبيب المشتاق الى حبيبته الناكثة العهد والدائسة الحب ينبئها بقرب رجوعه اليها حاملا الشهادات العالية والجوائز القيمة

وهنا قف مع تلك المسكينة وتأمل بحالها التعيسة تلك التي تجسمت لها خيانتها وتماثل لها غلطها فتخايلت حبيبها جميل يناقشها الحساب على هذا العمل الفظيع ويؤنبها على نكث العهد . وكيف انها رضيت بالمال الوافر عن الشباب الزاهر وبالقلب الخامد المتوجع عن المملؤ نشاطاً وهمة واجتهاداً ، فامست بعد حسن الحظ تندب سوء حظها وبعد طيب الطالع تشكو تعس طالعها

وما هي اسابيع قليلة حتى عاد جميل الى الوطن واول ما خطر له قبل وصوله الى القرية ان يزور الزيزفونة الجميلة مقر العهود وهيكل السعادة

تابع جميل مسيره للقرية وعند وصوله اليها كأنه يؤمل ان يرى اول المستقبلين له والمحتفين به خطيبته لور ، ولكن خاب امله واخطأ ظنه عندما علم انها تتقلب على جمر التعاسة والشقاء مع كهل مريض زفت اليه وهو الآن يحتضر على فراش الموت .

جن جنونه وفت في عضده فاندثرت احلامه وتبددت آماله اذ رأى ان الفتاة التي احبها ووقف حياته لاطاعتها ورضاها قد خانته فنكثت عهده وصرمت حبل امانيه .

دار على نفسه يجر ذيول اليأس والشقاء وقد عصفت في دماغه افكار مؤلمة ثقيلة ، ولكنه ما ان بلغ منزله تاركا وراءه جمهور المستقبلين ينظرا اليه بذهول وتعجب حتى دخل غرفته واستلقى على فراشه عميقاً .

وما هي برهة حتى طرق الباب ونودي بصوت متقطع تخنقه العبرات ، فنهض للحال يستكشف الخبر وما اشد دهشته عند ما رأى حبيبته لور واقفة امامه شاحبة اللون خائرة القوى بعيون دامعة وقلب دامٍ ترتجف كقصبة في مهب الريح ، وما لبثت ان ارتمت على قدميه تبللهما بالدموع مستعطفة قلبه عليها بحق الحب القديم راجية ان يغفر لها زلتها تلك وان يذهب معها لزيارة زوجها الكهل المحتضر .

فما كان من جميل الا ان جد الدم في عروقه واخذ يتنازعه عاملان : عامل الحقد والبغضاء للور ناكثة العهد ودائسة الحب ، وعامل الشفقة والواجب الذي يدعوه لتخفيف آلام كهل عاجز يحتضر ، ولكنه لم يلبث ان تغلب عليه عامل الرحمة وتفوق الواجب على العاطفة فاخذ شماعته وتأبط عكازه وسار امامها دون ان ينبث ببنت شفة .

وصل جميل البيت وشرع يعالج المريض بكل دقة واتقان ملازماً فراشه اسبوعاً كاملاً فلم يأت عمله هذا بنتيجة لان المريض كان مصاباً بمرض عضال تأصل معه منذ مدة طويلة فقضي عليه

حزنت لور حزناً عظيما على زوجها الكهل واسفت عليه اشد الاسف نادبة سوء حظها وتعس طالعها لخسارة حبيبها الاول وفقد زوجها

ولم يكد يمضي على حزنها بضع اسابيع حتى مرضت مرضاً شديداً استفز همة الدكتور جميل واستحث همته فاسرع لتمريضها ايضاً ، ولكنه لم يمض على مرضها مدة يسيرة حتى تمكن جميل من شفائها بوسائطه الفعالة وحسن اختباره ومعونة الله

وما شفيت تماما حتى طلبت اليه سماع كلمتها الاخيرة بخصوص حبها القديم فرضخ جميل لارادتها رضوخه الاول دون ان يؤنبها على عملها اويلومها بشيء ما ، واما هي فلم تكد تختلي به حتى ارتمت على قدميه تعفر وجهها بدموع الندم سائلة صفحاً وطالبة عذراً عن عملها الماضي ، فاثر ذلك في نفس جميل وحرك تصوره الاول لها وعواطفه القديمة تجاهها فانتشلها عن قدميه وطيب خاطرها مخففاً عنها لواعج الحزن والم التذكارات الماضية واعداً اياها بطيب العيش وصفو الحياة !

ولم يمض على ذلك الوعد بضع اسابيع حتى شهدت القرية يوماً جميلاً لم تشهد مثله من ذي قبل فكان يوم زفاف الدكتور جميل على حبيبته القديمة لور . وهكذا استأنفا حياتهما بعد انقطاع طويل وا كملا بدر سعادتهما بعد افول اليم .

« شحاده بربادي »

حارتان للاجرة

في احسن موقع من محلة المصيطبة شارع ابو شهلا — احداهما مؤلفة من ثماني غرف ودار فسيحة والثانية من خمسة وامام كل واحدة حديقة خاصة . المخابرة مع سعيد ابو شهلا شارع النبي

...

اوتيل كونتننتال

حدث الجبة — شمالي لبنان

لصاحبيه : ميخائيل وجبرائيل شويري

فندق جديد البناء مجهز على احدث طراز غرفه واسعة تحتوي كلها على المياه الجارية من بارد وساخن له موقع يشرف على اجمل مناظر الشمال ويعلو عن سطح البحر ١٥٥٠

في بلدة مشهورة بجودة هوائها وطيب مناخها هذا فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسلوى واتقان الطبخ والخدمة والتجربة خير برهان

...

لوكندة جبيلي الكبرى

—(في عاليه)—

فتحت لوكندة جبيلي الكبرى ابوابها في عاليه لاستقبال المصطافين وهي غنية عن التعريف لشهرتها الواسعة وجمال موقعها وطراز بنائها الجميل وخدمتها الممتازة التي تجعلها في مصاف ارقى الفنادق وعند الذين جربوها الخبر اليقين

* * *

فندق رويال

في حصرون

موقعه في اجمل نقطة ، تطل على غوطة حصرون ووديانها الجميلة ومناظرها المدهشة ، طلق الهواء من جهاته الاربع ، متقن الفرش ، يحتوي على كل معدات الراحة على احدث طراز

وقد تولاه في هذه السنة الخواجا ميشال تويني صاحب المطعم الوطني المشهور في طرابلس

...

صابون ((تينكال))

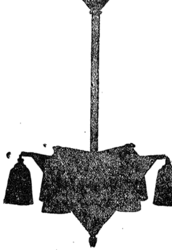
(لاعظم فبركة في اميركا الجنوبية)

ينظف الوجه وينعم الجلد وينقي من كافة الامراض الجلدية ، خصوصي لحب الصبا . ضروري لاولاد الصغار فيزيدهم جمالا لما به من التركيب الكيماوي الخالي من الغش وهو ينعم تجعدات الوجه مفيد للسيدات المتقدمات في السن

مجدونه في اكبر المحلات التجارية والصيدليات والتجربة اكبر برهان

المستودع العمومي محل تجارة سعاده وخوري شارع المعرض .

الوكيل في الشرق فرج الله غضيبه



كل جديد
في مخازن
الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتماليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزيغر ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لاشتري يتفرج

شارع التجارة — بيروت تلفون : ٢٨ — ٥



اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها المصور الشهير (اسعد دقوني)

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Elysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) قروش سورية — العدد - ٨٧٩

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٩

يقال

ان الكتلة الوطنية السورية ستنشر بياناً جديداً عن موقفها النهائي ازاء القضية السورية

وان وفداً سيتألف برئاسة جميل مردم بك للسفر الى باريس وملاحقة القضية السورية هناك

لقطات الطريق

الريجي تجدد شبابها

الحلقة الاولى من السياسة الاقتصادية

الزارع اللبناني يئن في مزرعته
وابن المدينة يرزح تحت ثقل الغلاء والضرائب

مظهران للحالة الاقتصادية في البلاد تنمان عما يكتنف الجو من ظلام ، وتفتحان امام العيون قضية حيوية تستحق عناية واخلاصاً

ليست هذه الحالة وقد بلغت في الظهور اقصى مداه لتغيب عن انظار المسؤولين من اولياء الامر ، وليجوز بعدها ان ينشغلوا بما هو دونها اهمية وخطورة وليجازفوا بها في سبيل المصالح الغريبة عنها .

مرت امامنا هذه الصورة الاليمة ونحن نطالع ما نشرته الصحف اليومية عن مشروع الحكومة اللبنانية في قضية استثمار التبغ اللبناني وهو مشروع يحتوي على كل ما يخالف الاماني العامة التي اعلنتها البلاد من اقصاها الى اقصاها

ان احتكار الدخان مهما قيل فيه من النظريات المحبذة ليس هو الا وسيلة مزدوجة لاستثمار الزراعة والصناعة في آن واحد

والذي لا ريب فيه ان العودة اليه تفيد رضوخ البلاد باسرها لمصلحة شركة تحاول ان تظهر في مظهر جديد للاستمرار في امتصاص ثروة هذا الشعب الفقير

ان المشروع كما ورد هو كثير الايجاز قليل الوضوح وهذا مما يحملنا على الظن بان تطبيقه سيكون اشد وطأة على المصلحة الوطنية مما هو ظاهر في نص البنود رغم تجميله وتنميقه

ان المسائل المالية والمشاريع الاقتصادية تتحتم فيها الصراحة والوضوح اللذان يبطل عندهما كل اجتهاد وكل التباس

فاين الوضوح في مصير زراعة الدخان اللبناني وحريته المنشودة ، انهم اوجبوا على الشركة شراء ٨٠ في المائة من الدخان المزروع وقد كان من الواجب ان يعلنوا في بند خاص حرية اللبناني في زرع المساحة التي يشاء والجنس الذي يشاء والا لم يكن ثمة حرية في زراعة الدخان او شبه حرية وتكون الحكومة قد قيدت الزارع اللبناني الذي استصرخها طالباً الانعتاق من نير الريجي

ثم لو سلمنا جدلا ان الحكومة اللبنانية قنعت بنظرية الاحتكار فما معنى بقاء الاحتكار في يد شركة الريجي تمن على الوطنيين بادخالهم في عداد المساهمين وبمشترى معاملهم وادواتهم

اننا لا نحاول الان درس مشروع الحكومة وبيان معايبه ومخالفته لاماني الشعب ورغائبه ومنافاته لروح المصلحة الوطنية ، ولا نريد ان نأخذ من هذا العمل وسيلة للطعن في وطنية اصحابه فقد يكون مشروعهم هذا خير ما تنتجه القرائح بالنسبة للارادة العليا التي تفرضها اطماع الشركات



بناية مجلس النواب اللبناني

تصميم البناية الكبرى الذي ستشاد قريباً في شارع المعرض الجديد وتضم دار المجلس النيابي الظاهرة في صدر هذا التصميم والى يسارها المكتبة الوطنية والى يمينها دار المتحف



على عرش الجمال العالمي

ملكة الجمال النمساوي الذي فازت في مباراة غالفستون بلقب « مس عالم » وترى جالسة على عرش الجمال وقد وضع رئيس لجنة التحكيم على رأسها التاج الذي تتلاشى امام سلطانه تيجان الممالك والدول المنتشرة على سطح الارض

مصر — لبنان

من محطة القاهرة الى مرفأ بيروت

ازدحمت محطة القاهرة بالمسافرين وحقائبهم ، وخصوصاً بالمودعين حتى كاد يتعذر علينا الوصول الى المركبات المخصصة لركاب الباخرة كندا من شدة الازدحام وظننت في بادىء الامر ان هذا الجمع المحتشد مسافر الى لبنان . ولكن خاب ظني عندما تحرك القطار فعلمت ان الاكثرية باقية في القاهرة ولم تأت الا للتوديع

وحبذا لو خصصت مصلحة السكك الحديدية المصرية محلات للمودعين حتى لا يعرقلوا حركة المسافرين .

وما ازف ميعاد قيام القطار حتى هجم الاقارب والاصحاب على اقربائهم وامطروهم وابلاً من القبلات التي علت قرقعتها ولم تنته حفلة التقبيل الا بتحرك القطار ، تاركاً وراءه القاهرة ترزح تحت اشعة الشمس المحرقة متوغلاً بين السهول المنبسطة على مطال النظر هارباً من الحر نحو البحر .

وكان بين المسافرين كثير من موظفي الحكومة السودانية قطعوا المرحلات الطويلة وتجشموا متاعب الاسفار للتمتع بهواء لبنان ومصايفه المنعشة فتعرفت الى البعض منهم واخذنا نخوض المواضيع المختلفة حتى انتهينا الى موضوع الاصطياف

وكان يحدثني شاب لبناني جاب اوروبا واميركا فاخذ يقارن بين المعاملة التي يلاقيها المسافر في مختلف البلدان وبين لبنان وبين ما تكبده في تلك البلاد من المصاريف الباهظة يدفعها عن طيبة خاطر وبين التذمر والاستياء الذي يستحوذ عليه عندما يطلب منه ثمن اصغر شيء في لبنان .

وكان الحر شديداً والغبار يهاجمنا من كل الانحاء بينما القطار ينهب الارض نهباً ماراً بين سهول مصر الخصبة .

وصلنا الى ميناء الاسكندرية ، وبعد ان اطلع ولاة الامور على جوازات السفر نزلنا الى الباخرة كندا وهي نفس الباخرة التي اقلتنا في العام الماضي من بيروت الى الاسكندرية وقد قابلنا على ظهرها كثيراً من المعارف والاصدقاء طالبي الاصطياف والراحة . وكان عدد الركاب يزيد عن الخمسمائة كلهم من طلاب الاصطياف في لبنان .

قضينا تلك الليلة في الميناء وفي صباح اليوم الثاني تركت الباخرة ارض الفراعنة متجهة نحو لبنان وكانت الرياح تعصف عصفاً مخيفاً والامواج تتلاطم على جانبي الباخرة وتتلاعب بها لعب الصغار بالكرة فكانت تعلو تارة وتهبط اخرى ثم تتراوح يمنة ويسرة كأنها سكرى من زبد الامواج فلم يبق على ظهر الباخرة الا القليل وكنت اول من آوته غرفته ولم افارقها حتى هدأت ثورة البحر وركنت امواجه فاعتدل سير الباخرة واخذت تشق عباب البحر ساخرة منه منتصرة على هيجانه .

وصعدت الى الصالون طلباً للتسلية فصادفت هناك الصديق ج . خوري يلعب النرد (الطاولة) فتذكرت حديث منشيء المعرض عنه في رحلتنا الاولى من بيروت الى الاسكندرية ، فضحكت في سري وسألته : عسى ان تكون من الرابحين هذه المرة ؟ فرد قائلاً : انني قليل البخت منحوس الحظ في البحر و . . . (واراد ان يكمل حديثه) فقاطعه احد الرفاق : وفي البر ايضاً . . .

فاكفهر وجه الصديق وكاد يزمجر في وجهي لو لم انسحب بلباقة . وفي اليوم الثاني صعد الركاب جميعاً للتمتع بذاك المنظر البديع منظر جبال لبنان! حقاً انه منظر فتان اسر النواظر اسراً لذيذاً ، واخذنا نقترب من بيروت رويداً رويداً الى ان دخلنا الميناء على موسيقى اصوات البحارة ومندوبي الفنادق والشركات .

وها نحن الآن في بيروت ننفض عنا « ماء » السفر ونستعد لارتقاء الجبل بعد ان لاقينا كل كل التسهيلات من ولاة الامور .

وتلك مأثرة للحكومة اللبنانية في سبيل المصطافين لا بد من الشكر عليها .

بيروت في ٢٤ تموز سنة ١٩٢٩ «نزيه مسعد»

على اننا وقد رأينا الحكومة اللبنانية تأخذ بفكرة الاحتكار ، وتنزل عند رغبة المحتكرين فلم يبق امام البلاد غير مجلسها النيابي تعلق عليه املها الاخير ، وترجو ان يكون لها من وطنية اعضائه وصلابة دفاعهم ما يعيد الى النفوس طمأنينتها .

فعسى ان نرى اكثرية النواب ولو مرة واحدة تتكاتف وتتضامن لخدمة المصلحة الوطنية ولدفع الغبن عنها كما تعودنا ان نراها متكاتفة متضامنة في سبيل وزارة يسقطونها او مصلحة شخصية يخدمونها .

اننا نقول كل هذا بعد الذي قرأناه في المشروع الذي نسبته الصحف اليومية الى الحكومة ، ولقد بتنا نصدق ما لا يصدق بعد الذي رأيناه من الاتفاقات والمقررات والمشاريع التي تلفظها الارادة العليا فترددها الحكومات الوطنية صاغرة وتنزلها منزلة الايات السماوية التي لا يجرأ احد على ردها او تبديل حرف من حروفها

اذا كانت السياسة الاقتصادية المنتظرة على هذا النمط من الاستثمار والاحتكار واذا كان نظام الدخان الجديد هو الحلقة الاولى من تلك السلسلة الذهبية فيا لخيبة الامال .

اخبار محلية

دعوى ثابت على ثابت

لعبت الدعوى التي اقامها الاستاذ حبيب ثابت على نائب بيروت المحترم جورج بك ثابت بسبب حادثة الانتخابات الاخيرة دوراً يلفت الانظار وقد كثر الاخذ والرد لا سيما وهناك نائب محبوب ونقيب محامين سابق . وقد اصدرت المحكمة حكمها غيابياً على النائب ، غير ناظرة الى حصانته النيابية . لذلك رأينا — نظراً لاهتمام الناس بهذه الدعوى — ان ننشر هنا مطالعة المدعي العمومي الاستاذ امين بك السعد فيها :

مطالعة

قد اسمعنا حضرة الاساتذة في جلسة ١٢ تموز خطباً انتخابية وسياسية رنانة فخلت نفسي في ندوة النواب او في مجلس شورى الدولة . طعن الاستاذ خلف بلغته البليغة وبيانه الرائع وجرأته المعهودة في الانتخابات الاخيرة قائلاً انه لم يجر مثلها في دولة من دول الارض بسبب ما حصل فيها من التأثيرات وما توسل به البعض من الوسائل الغير مشروعة وتأسف الاستاذ ان يكون وقع ذلك في مطلع حياتنا النيابية وفي اول عهد الجمهورية . لا ريب ان الاستاذ خلف عبر عن افكاره وافكار كثيرين من اللبنانيين لا سيما الطبقة الراقية المتنورة منهم . نعم ان الجمهورية اللبنانية كما ذكر الاستاذ انما هي وليدة تلك الجمهورية العظمى التي نشرت رايات العدل والحرية في العالم ولكن لبنان لم يتدرج كفرنسا في الحرية فهو لم يزل في طور الطفولة فيها ولا عجب اذا عثر وكبا . لبنان حديث العهد بالحكم النيابي وعقلية الشعب فيه لم تنضج بعد النضوج السياسي اللازم . فلا نلوم الحكام ولا الزعماء ولا المتزعمين ، فلو كان كل الشعب فاهماً معنى الحرية الحقيقية لما تجرأ بعض المأمورين على الخروج عن الحياد الواجب ولما تسلط بعض المتنفعين على ارادة الاغبياء ولما اشتريت الضمائر كالسلع التجارية بالمساومة العلنية .

نعم كل هذه الافعال جرت يا للاسف في اول عهد الجمهورية اللبنانية . وكل لبناني حر عزيز النفس غيور على وطنه لا يسعه الا مجها واستنكارها. ولكن ما لنا وهذه الامور . لقد تطوحت كما تطوح الاساتذة في موضوع الانتخابات (وهو موضوع يغر ويلذ) وكدت انسى اننا الآن امام محكمة جزائية وفي معرض دعوى جزائية دعوى ضرب واهانة بسيطة بذاتها غير ان ظروفها اكسبتها شيئاً من الاهمية

ان المضروب والضارب المدعي واحد الظنينين كانا مرشحين للنيابة ولكل منهما منزلة رفيعة في قلوب مريديه وفي الهيئة الاجتماعية وقد حصل الاعتداء ابان الانتخابات على مشهد من جم غفير من الناخبين والاشياع وقد اخذ من هؤلاء التحيز والهوس كل مأخذ ولذلك ترون الآن في هذه القاعة هذا الحشد من المتفرجين

سادتي ان الدعوى المقامة لديكم والمطلوب اليكم فصلها واضحة لا تفتقر الى بيان وتفسير كما انها ثابتة بمندرجات ورقة الضبط المنظمة حسب الاصول وبشهادات الشهود الصريحة

ولكنت اختم كلامي طالبا مجازاة الضارب والشاتم بما يوجبه القانون لو لم يكن في القضية نقطة قانونية الفت نظركم اليها

على اي مادة ينطبق جرم الضرب وجرم الشتم المنسوبان الى الظنينين ؟ اعلى المادة السابعة والسبعين من القرار رقم ١٣٠٧ ام على المادتين ١٧٩ و٢١٤ من قانون العقوبات ؟

ذهبت جهة الادعاء الشخصي الى ان جريمتي الضرب والشتم انما ينطبقان على المادة السابعة والسبعين من القرار المذكور ولم تعلل ذلك ولم تدقق في الامر بل اكتفت بأن تلمع اليه الماعا . ما هو نص هذه المادة ؟ اتلوه بحرفيته . (وهنا تلا النص)

لو سألت الحاضرين في هذه القاعة لقالوا هي هي المادة المنشودة فانها تنطبق على واقع الحال في هذه الدعوى

كيف لا وقد وضعها الشارع خصيصاً لمعاقبة من يتعدون بالضرب او بمعاملة العنف او بالتهديد على حرية الناخبين اثناء الانتخابات وقد ثبت ان جورج بك ثابت ضرب الناخب الاستاذ حبيب ثابت امام غرفة الاقتراع على مرأى من جمع الناخبين

وقد اثر فعله هذا على مجرى الانتخاب اذ تنشط مريدو جورج بك ثابت واشتدت عزائمهم وبالعكس حل الضعف والهوان في معنويات مريدي الاستاذ حبيب ثابت فتزعزعت عزائمهم وتضعضعت نفوسهم فاحجم شطر منهم عن الاقتراع . ولا اخفي ان كذا كان اعتقادي اول مرة قرأت هذه المادة ولكن لدى امعان النظر الفيت فيها ثلاثة شروط لا تتم الجريمة الا باجتماعها .

الشرط الاول ان يقع الاعتداء على ناخب . الشرط الثاني ان يكون الاعتداء بالضرب او بمعاملة العنف او بالتهديد . الشرط الثالث ان يؤدي هذا الاعتداء الى اقناع الناخب المعتدى عليه بالامتناع عن التصويت او ان يؤثر في اقتراعه او يحاول التأثير فيه . نسب الى جورج بك ثابت فعل الضرب والى نعيم الخوري فعل الاهانة . فالاهانة غير داخلة في انواع الاعتداء المذكورة فلا تتناول اذن المادة ٧٧ فعلة نعيم الخوري . اما فعل الضرب المعزو الى جورج بك ثابت فقد ورد النص عليه وقد وقع على ناخب وهو الاستاذ حبيب ثابت

اذن الشرطان الاولان محققان . اما الشرط الثالث فلا برهان واف عليه

ان المادة ٧٧ اوجبت ان تكون الغاية من الاعتداء على الناخب اقناعه الخ . . . . فهل صفع جورج بك ثابت الاستاذ حبيب ثابت محركا بعامل من هذه العوامل؟ لنعد النظر الى وقائع الدعوى وتمثل

كيفية وقوع الاعتداء :

وشى احدهم الى الاستاذ حبيب ثابت بأن نعم الخوري يحمل تذاكر نفوس بعض الناخبين فاشتكى الاستاذ عليه الى مفوض الشرطة فتحرى هذا نعيما فلم يجده حاملا تذاكر فاغتاظ نعيم واهان الاستاذ بقوله له : كذاب . وبلغ ذلك جورج ثابت فتقدم من الاستاذ وصفعه صفعة على وجهه انتصاراً لنعيم الخوري وهو من مريديه المتنفذين بين الشعب . قال الاستاذ ثابت انه امتنع على اثر ذلك عن التصويت وامتنع اخوانه وبعض اعوانه ولكن الاستاذ لم يقل ولم يرد في التحقيق ان جورج ثابت اعتدى عليه بقصد اقناعه بالامتناع الخ .... لم يقم دليل واضح على ان جورج ثابت قصد بحركته اقناع الاستاذ ثابت بالامتناع عن التصويت والتأثير في اقتراعه فلو شاء الاستاذ ثابت لامكنه التصويت لمن اراد كما فعل غيره من مريديه ممن استمعوا كشهود في هذه المحكمة . وقد بقيت علبة الاقتراع مفتوحة حتى الساعة الرابعة بعد الظهر ولا عبرة لما كان لهذا التعدي من التأثير السيء على مريدي الاستاذ ثابت ان في منطقة الصيفي وان في منطقة الرميل لان من امتنع منهم عن الانتخاب لم يمتنع بفعل احد المظنونين الجرمي . فهذان لم يتعرضا لحرية احد منهم والمرؤ لا يطالب الا باعماله . فما احدثه اعتداء جورج ثابت ونعيم الخوري من التأثير المعنوي على الناخبين ربما يصلح حجة على فساد الانتخاب لدى مجلس الشورى لا امام هذه المحكمة في معرض هذه الدعوى .

فلا حركة جورج ثابت ولا حركة نعيم الخوري تقع تحت طائل المادة ٧٧ من القرار رقم ١٣٠٧ لانها وان حدثت اثناء الانتخابات لم يقصد بها حجز حرية الناخب المعتدى عليه او استمالته لجهته دون الاخرى فكانت حركة الظنينين عادية بدرت عن استياء وغضب وتنطبق على المادتين ١٧٩ و ٢١٤ من قانون العقوبات . غير انه اذا كان جرم المدعى عليهما عادياً فالمحكمة التي تألفت لمحاكمتهما ليست بمحكمة عادية اراني امام محكمة مؤلفة من خمسة قضاة منهم اثنان فرنسويان في حين ان لا مصلحة للاجانب في هذه القضية . تشكلت المحكمة بتشكيلها الحالي عملاً بالمادة ١٠٢ من القرار رقم ١٣٠٧ باعتبار ان جرم الضرب وجرم الاهانة اللذين نحن بصددها ينطبقان على المادة ٧٧ من القرار المذكور . وحيث تبين انهما لا ينطبقان عليها فاصبحت الدعوى خارجة عن صلاحية محكمتكم بتشكيلها الحالي

بالنتيجة لما كان المدعى عليهما لم يقدما على ضرب واهانة المدعي لاقناعه بالامتناع عن التصويت او للتأثير في اقتراعه فقد اجرمهما من الجرائم العادية العائد النظر فيها الى المحاكم العادية بتشكيلها العادي . فلهذه الاسباب اطلب منكم تقرير عدم وظيفتكم

في ١٦ تموز سنة ٩٢٩ — المحامي العام
امين السعد

الطيارة « لبنان »

حلقت الطيارة (لبنان) في سماء بيروت قبل امس وحامت فيها مراراً وهي من طيارات الخط الجوي بين بيروت ومرسيليا . وسافرت امس الى فرنسا ناقلة البريد .

قضية الفنارات

كانت الحكومة اللبنانية قد رفضت دفع الدين لحاملي اسهم (الفنارات) على اساس الذهب بحجة انها دفعت الديون العمومية العثمانية على اساس ٣٦ بالمئة ذهباً وكانت قد اتخذت الحكومة قراراً رسمياً بذلك على عهد الوزارة الخامسة السابقة . ولما الفت الوزارة الحاضرة اعيد البحث في هذه القضية فايدت الوزارة الحاضرة قرار الوزارة السابقة . ولكنها امس نزل عليها وحي جديد فعادت عن قرارها وقبلت بالدفع على اساس الذهب وقد اتخذت قراراً رسمياً بهذا القبول في مجلس الوزراء واننا لنأسف ان يبلغ الضعف من الحكومة الى حد الاستهتار باموال الامة والى العدول عن مقررات رسمية بين ليلة وضحاها !

احتكار التبغ

... واخيراً انجلت المفاوضات بين الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا وممثلي شركة الريجي عن قبول الحكومة اللبنانية مبدأ الاحتكار . وقد بات من المحتمل بعد اليوم ان تقوم شركة اخرى مكان الشركة المنحلة ربما كانت اشد وطأة منها . وسيشهد الشعب اللبناني من حكومته عجائب ومن يعش ير .

توزيع واردات الجمارك

ابلغت المفوضية العليا الحكومة اللبنانية انها قررت توزيع واردات الجمارك على الدول على هذه القاعدة :

٤٣ في المئة لسورية
٤٠ في المئة للبنان
٣ في المئة جبل الدروز
٨ في المئة اسكندرونه
٦ في المئة بلاد العلويين

وقد احتجت الحكومة اللبنانية وطلبت ان يكون حسب القاعدة الاولى التي وضعها الجنرال ويغان وهي ٤٧ في المئة الى لبنان و ٣٦ لسورية

نديم المصري الزائف

لا يزال المستنطق الفرنسي يوالي التحقيق مع محمد عمر المطليس الذي جيء به من البرازيل باسم (نديم المصري) ويقال ان في النية احالته على المحاكمة لاقدامه على الاحتيال على السفر بهذه الطريقة وخداعه ثلاث دول هي فرنسا والبرازيل ولبنان .

شهيد ميسلون

توافدت وفود كثيرة بعد ظهر امس على ميسلون لزيارة ضريح بطل سورية الشهيد المرحوم يوسف بك العظمه وقد جددت على ضريحه العهود بمواصلة الجهاد المشروع لبلوغ الاماني القومية . وقد كان بين هذه الوفود وفد من بيروت مؤلف من السادة بشير جبر وعزت قريطم ومحمد فاخوري

نشرت الحكومة الاسبانية مشروع الدستور الاسباني الجديد فاستقبلته الجرائد بفتور وقالت انه لا يرمي الا الى تثبيت نظام الحكم الحالي من دون ان يسمح للشعب بمراقبة الحكومة بواسطة البرلمان وتنتقد مقامات المحافظين على الاخص الغاء مجلس الشيوخ

كيف مات فوزي الغزي

راجت في دمشق اشاعة قوية مآلها ان المختبر الطبي الذي تولى فحص دماغ المرحوم فوزي الغزي وامعاءه قد قرر ان الفقيد مات مسموماً (بالاستركنين) وان السم قد ظهر بصورة واضحة في امعائه وبكمية كبيرة . ويقول احد الاطباء الاختصاصيين ان (الاستركنين) لا يمكن تناوله دون ان يشعر الذي يبتلعه بمرارة لا تطاق ولذلك فمن المرجح ان يكون فقيد سورية قد اعطي هذا السم في « برشانة » فلم يشعر به بمرارة واننا نقف عند هذا الحد ريثما يصدر المختبر الطبي قراره الفني

مسائل الحدود

سويت مسائل الحدود على الصورة الآتية :

اولا — انهي جلاء الاتراك عن المناطق المحتلة وسلمت الى الافرنسيين يوم ٢٠ تموز الحالي

ثانياً — انشئت عشرة مخافر على الحدود السورية للمراقبة العسكرية ، وثلاثة مخافر للمراقبة الجمركية في المنطقة التي اعيدت وستباشر هذه المخافر اعمالها في آب القادم

ثالثاً — تبادل الفريقان اللوائح المتعلقة باسماء المجرمين الذين يعيثون فساداً على الحدود للقبض عليهم وتتضمن اللائحة ١٤٠ اسماً

رابعاً — اعطيت الاوامر الى الحكومة السورية للسماح لاصحاب الاملاك الذين يملكون ارضاً في سوريا تابعة للحدود التركية بان ينقلوا محصولاتهم دون ان يدفعوا عنها رسماً جمركياً

اعتداء جديد على الحدود

قالت الميثاق :

هجم جماعة من الاتراك يبلغ عددهم ١٨ شخصاً بينهم اربعة يلبسون لباس الدرك التركي على قرية هامش اوغلي السورية الواقعة على الحدود التركية وسلبوا منها ٥٠ رأساً من البقر و ٤٠٠ رأس من الماعز ولما علم قائد درك كردطاغ بالحادث ذهب على رأس سرية من جنود الدرك السوري يقتفي اثر اللصوص فلم يقف لهم على اثر . ولا نزال ننتظر ما تفعله الحكومة التركية في هذا الحادث الذي يعد الحادث الاول من بعد المعاهدة . ولا شك انه سيكون مثالاً حساساً لموقفنا غداً بازاء تركيا وموقفها بازائنا

التعزية بفقيد سوريا

تلقى دولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي عن مدينة الطائف في الحجاز البرقية الآتية :

حزننا لا يوصف في النبأ الصارع بفقيد الوطني العظيم فوزي الغزي العامري القريشي احد نخبة رجال الجد الذين كانت سورية تعول عليهم في مشكلاتها الحيوية نسأل الله له الرحمة ولانفسنا الصبر على هذا الفراق الهائل

فوزي القاوقجي — شكيب ارسلان

اين عرفوه ؟

اراد فريق من الشباب الناهض في دير الزور ان يقيم حفلة الاربعين على ذكرى المرحوم فوزي بك الغزي ، فعارضت ادارة الامن العام في اقامة الحفلة وحجتها في ذلك ان شباب دير الزور لا يعرفون فوزي الغزي معرفة شخصية ولا يجوز لهم ان يقيموا حفلة لذكراه

التلغرافات العمومية

في ٢٤ تموز سنة ١٩٢٩

فرنسا — تحسنت صحة المسيو بوانكاره ويؤملون انه يتمكن من حضور المناقشات الاخيرة في قضية الديون

استقبل المسيو بريان ممثل الحكومة الروسية في باريس الذي قدم شكره لتوسط الحكومة الفرنسية في مسألة الخلاف الواقع بين روسيا والصين واكد اعتصام الحكومة الروسية بالسلام

لندن — غدا ينصرف البرلمان الانكليزي الى عطلة تدوم ثلاثة اشهر

— برلين —

لا تزال صحة الهر مولر رئيس الوزارة الالمانية في حالة مقلقة غير ان الاطباء يؤملون انقاذه

— روسيا —

فوضت الحكومة الروسية الى ممثلها في باريس امر المفاوضة مع لندره .

— بروكسل —

قام خمسون من الشيوعيين بتظاهرة امام وكالة الصين صارخين (فليحيى السوفيات) وقد اوقفت الحكومة خمسة منهم .

— الصين —

عزم نانكين على ان يطلب وساطة جمعية الامم اذا قامت موسكو بهجوم ما على الاراضي الصينية

انتهت المفاوضات بين ايطاليا وايران لعقد معاهدة تجارية بين البلدين وينتظر ان توقع قريباً في الصيغة التي اتفق عليها في طهران

عودة تاجر وجيه

عاد بالامس الى موطنه على الباخرة بروفيدانس حضرة التاجر الوجيه السيد نجيب شحروري احد اصحاب محلات نجيب شحروري واخوانه ، وقد كان في الولايات المتحدة منذ ستة اشهر يطوف في نواحيها ويزور معامل السيارات الكبرى فيها ليقف على مستحدثات الفن الميكانيكي في العالم الجديد . وسينشئ في بيروت عما قريب ادارة فنية ميكانيكية على الطراز الحديث فيسد في لبنان ثلمة من ثلمات الفن .

وقد وصل معه على الباخرة نفسها رهط كبير من الوجهاء السوريين واللبنانيين في المهجر بينهم الدكتور فؤاد خزعل والسيد ميشال معلوف التاجر الوجيه في بوسطن والسيد مخايل سيده صهر الاستاذ الصديق نجيب افندي ليان رئيس تحرير الاحوال . فنرحب بعودتهم جميعاً ونتمنى لهم طيب الاقامة .

الطلبة المصريون في لندن

اجتمع عدد من الطلبة المصريين في لندن في فندق رويال ملومسبري وساروا في موكب هادىء منظم الى المفوضية المصرية وقد ركبوا نحو اثني عشر سيارة بمعدل اثنين في كل سيارة يحملون الرايات المصرية ودخل وفد منهم مؤلف من طالبين الى المفوضية وقدما الى عبد الملك حمزه بك عريضة لجلالة الملك فؤاد يلتمسون فيها اعادة الحكم البرلماني الى مصر .



الاتفاق الفرنسي الاسباني

المسيو بريان والى يمينه المسيو كينونس دهليون سفير اسبانيا في باريس يوقعان اتفاق الصداقة والتحكيم الذي عقد بين الدولتين الجارتين

من ضحايا الطيران

حاول الطياران البولونيان ايد زيكوفسكي وكوبالا عبر المحيط الاطلنتيكي ولكن لم يساعدهما الحظ فاثلا في جزائر «أسور» وقد اصطدمت الطيارة لدى وصولها الى الارض فقتل الاول الظاهر الى اليسار وجرح الثاني



في رياض الشعر

جمال الحياة

يالذة الدنيا قفي وتحدثي
عما وراءك ، انني لمشوق
هل لذة الاخرى تعادلما نرى
في الكون من صور له، وتفوق؟
وهل الذي قد صوروه لنا بها
حق ؟ وهل يستطيعه التحقيق
قالوا لنا : الجنات اشمل جامع
للحسن ما نصبو له ونشوق
فيها الكواعب ما عرفن غواية
او مسهن على الغرام عشيق
يسقيننا من اكؤس ما نشتهي
خمراً ، وهن على القلوب رحيق
ويدرن كالآمال في ليل زهـا
بنجومه ، وزها بهن شروق
يمرون كالانغام يعزفها على
قيثارة في الليل ، وهو عميق
متمكن من فنه ، مستلهم
من قلبه ، يحكي الشعور، صدوق
خير الاولى وهبوا حلاوة نغمة
وتجاوبوا بالشعر وهو رقيق

...

فيها الزهور تهدلت كمدامع
في هدبـ غانية لهن بريق
ومغردات في الصباح وفي المسا
الحانها فكأنها منطيق
البعض فوق ارائك مترنم
والبعض شاد في الاجواء طليق
وجداول تجري وامواه لها
ما للطيور، واكؤس ورحيق
وجميع ما يتصور الانسان من
(طوبى) تلذ لانفس وتروق

...

يالذة الدنيا احقاً هـذه الـ
أحلام ليس يريبها التصديق
ام انها حلم اليؤوس من الدنى
يستعذب الاحلام وهو زهوق
يالذة الدنيا ! اجيبني فما
استطيع صبراً جاهلاً واطيق

...

اني لاعشق في الحياة جمالها
واهيم في عشقي ولست افيق
لجمالها وبديعها جسر الى
ما يرتضيه العقل بل وطريق
الكون فياض الجمال وانما
يثنيه عن ادراكنا التذويق
فنظل نرقب للاماني وعدها
ووفاؤه لم يدره التحقيق
فخذوا الحياة، فصقلوا مرآتها
للعين تزهو ، والقلوب تروق

المصور | احسن كامل الصيرفي

اعلاء الادب الحديث

پول سوداي

Paul Souday

مات بول سوداي النقاد، والكاتب الفرنسي المعروف ... وحسبك ان تعرف ما كان له من عزة ومقام رفيع في عالم الادب الفرنسي ، انه كان النقاد الادبي لجريدة الطان منذ سنة ١٨٩٢

... اجل لقد مات سوداي وظل مكانه في اندية الادب الباريسية فارغاً ، فقدت به فرانسا اديباً من ابرع ادبائها وفناناً عرف به الفن نصيراً قوياً وزعيماً في النقد لا يجارى . وليست هذه خسارة باريس فقط ، بل ان العالم الاوروبي فقد بسوداي شخصية عظيمة جذابة ، كان ينظر اليها الادباء نظر التقدير والاعتبار .

لقد كان سوداي من اشهر الادباء الفرنسيين عرف بالجرأة والمقـدرة ، ومن اشهر حملة لواء الادب في عاصمة الفرنسيس . لقد ظل يناضل الحياة وتناضله ، ففاز عليها مذ كان يافعاً ، الى ان غلبته على امره اخيراً فمات في المستشفى بعد ان ظل يقاسي آلاماً شديدة مبرحة .

ولد (سوداي) في الهافر عام ١٨٦٩ ، وقد رغب في بدء حياته ان يكون مدرساً ، فدخل مدرسة دار المعلمين في كلية هنري الرابع في جامعة السوربون . وكان في زمن دراسته صديقاً لفرلين ومورا ، وعرفه حينذاك (تين) وتنبأ له بمركز رفيع في الادب .

ولما لم ير في نفسه ميلاً للتعليم، عدل عن ذلك وغامر في مهنة الصحافة . وفي سنة ١٨٩٢ دخل في تحرير جريدة الطان ، وكان اول عمله في الجريدة المذكورة ، في قسم الانباء والاخبار، ثم انتقل الى قلم التحرير وخلف (غاستون ديشان) في تحرير صفحة النقد الادبي . وكان يكتب في الطان مقـالتين وقطعة صغيرة كل اسبوع . ومن حين لآخر كان يكتب في(الكانديد) الجريدة الادبية

وقد جمع بعض مقالاته في كتاب :

Livres du Temps

وفي سنة ١٩١٢ ابتعد عن السياسة واوقف نفسه للنقد الادبي فصار يبعث بتلك المقالات الرائعة الى الصحف كما تشع الانوار من مصباح مضيء

اما آثاره في الادب والنقد فكثيرة ، وزيادة عما كان يكتبه في الصحف فقد الف : Voltaire Demiurge ومقالات نقدية عن (جيد)و(بروست) و(فاليري)وكذا La Société des Grands Esprits

وهذا المؤلف يتضمن ابحاثاً ادبية عن قدماء المؤلفين والكتاب .

وكان سوداي ، مع تحدره من عائلة كاثوليكية شديدة التدين ، ومع ان اخاه الآن من رجال الدين ، فانه كان ممن يماشون فولتير في آرائه ، وينتحون مذهبه . وقد قال عنه احد المؤلفين انه كان يحب الذهنية بمظاهرها المختلفة كما يعبد احد المتصوفين مذهبه ويخلص له .

وقد جاء في العدد الاخير من (الكانديد) ما قاله احد الادباء : « ان قليلاً من النقاد يحبون مهنتهم ويمارسونها بسحر وجاذبية كبول سوداي الذي حاز مقامه الادبي بالصعود اليه درجة درجة ، وكان سعيداً بذلك ، ان يحمل صولجانه في (الطان) كما لو كان يحمل عصا المرشالية .

حلب : « فؤاد عينتابي »

معرض احاديث

تصريح بونسو

تقول الانباء البرقية ان مسيو بونسو صرح للذين قابلوه عند نزوله الى البر في مرسيليا ان الحالة هادئة في سورية من جميع الوجوه وان البلاد سائرة في طريق الرقي والعمران

اما الحالة الاقتصادية فقد قال عنها فخامته انها على خير ما يرام وان في بلادنا مورداً لا ينضب ، هو مورد السياحة ، واثنى على بعض الشركات الرأسمالية الافرنسية لانها عنت خصوصاً في مسألة السياحة واتيح للاجانب ان يتمتعوا برأى جبالنا الشامخة ومناظرها الطبيعية البديعة

كل هذا حسن ، واننا لنشكر لفخامته وللشركات التي اوقفت بعض رساميلها لخدمة السياحة في بلادنا وجميل اهتمامها بنا ؟ ولكن هل هو هذا كل ما ننتظره من تحسين الحالة الاقتصادية في بلادنا ؟ وهل يكفي مورد السياحـة لحياة أمة تقوم بنفقات دولة ووزارات وجيوش ؟

ان فخامة العميد السامي لم يذكر من موارد بلادنا إلا مورد المناظر الطبيعية والهواء العليل ، وليس العميد بملوم في ذلك فهو يعلم ان لم يبق لنا مورد سواه بعد ان رأينا الرساميل الاجنبية تحاول احتكار كل شيء

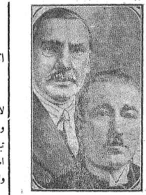
وبعـد بضع سنوات سيكثر بلا ريب ، بهمة الشركات الاجنبية ، ورود السياح على بلادنا فيتمتعون بمناظرها الطبيعية الخلابة ولكنهم في ذلك الحين — اذا عشنا — سيتمتعون بمناظرنا الطبيعية ايضاً ! ..

والفنادق الاجنبية ؟

وعلى ذكر مورد السياحة تمر امام المخيلة تلك المشروعات العمرانية التي تنوي بعض الشركات الاجنبية أن تقوم بها في بلادنا لتعزيز مورد السياحة وهي انشاء فنادق كبرى على الطراز الحديث للسياح والمصطافين

وقد يبدو للناس ان المشروع جليل الفائدة لانه يزيد في لبنان بضعة ابنية فخمة في جهاته المختلفة. ولكن هل هناك فائدة مالية يمكن ان يحصل عليها لبنان من هذا العمل ؟

لا شك بان الاجانب هم اللذين يستغلون



الاتفاق الفرنسي التركي

الكونت ده شنبرن في الاعلى يمثل فرنسا وتحته فتحي بك يمثل تركيا وهما الاثنان اللذان وقعا الاتفاق الفرنسي التركي الذي نشرنا اهم بنوده منذ ايام

الفائدة الكبرى لانهم هم اصحاب رؤوس الاموال ويظهر ان اللبنانيين سيستطيعون اذا شاؤوا الانتفاع ان يشتغلوا خدماً في تلك الفنادق هـذا اذا شاء اصحاب رؤوس الاموال ولم يرفضوهم بحجة ان الخدم يجب ان يكونوا من الاروام العريقين في المهنة

نحن لا نرتاب في ان الحكومة اللبنانية لم تفكر في هذا الامر ، لانه لم يؤخذ رأيها فيه ولكننا نريد ان نكفيها مؤونة التفكر ، واذا احبت ان تسير بمقتضى المثل اللبناني القائل « اسأل مجرباً ولا تسأل حكيما » فلتسأل جارتها مصر عن الفنادق الكبرى التي بنتها فيها الشركات الاجنبية . هل لها فيها نصيب؟

هذا من ناحية ، واما من الناحية الثانية فان فخامة العميد السامي يفاخر اليوم في فرنسا ان سورية ولبنان في بحبوحة من العيش لان مورد السياحة والهواء مورد لن ينضب . فاذا تم مشروع انشاء الفنادق واحتكر الاجانب « الهواء » ايضاً وهو آخر مورد بقي لدينا فماذا تكون حالتنا ؟

سقوط الوزارات

عندما اشتدت ازمة المناقشات في البرلمان الفرنسي في الايام الاخيرة حول تسوية ديون الحرب ظن الناس في معظم انحاء العالم ان وزارة بوانكاره اصبحت على وشك السقوط

وفي هذه الاثناء نشرت احدى الصحف الفرنسية مقالة عن سقوط الوزارات وردت فيها هذه العبارة « انه لمن النادر ان يستطيع المجلس اسقاط وزارة غير متشبثة بمقاعد الحكم »

وجاء في هذه المقالة ايضاً ان الذي ابتدع هذا النوع من السرعة في الانسحاب هو مسيو بريان لانه متى رأى المعارضة تشتد عليه في البرلمان يحمل حقيبته ويقول للنواب « انا ذاهب ليأت غيري مكاني » فيذعن له النواب عندئذ ويقبلون بما يريد ليبقى في كرسيه

وكذلك مسيو بوانكاره فهو ليس اقل سرعة من مسيو بريان في مثل هذه الشؤون . وقد استنتجت الصحيفة الفرنسية من ذلك ان اسقاط وزارة هذه شيمة اعضاؤها من اصعب الامور على البرلمان

وقالت الصحيفة في ختام هذه المقالة للتدليل على مقدار التضحية التي اداها الوزير الفرنسي الاكبر « ان مسيو بوانكاره صرح قبل استلامه مقاليد الحكم « ان الذي يسوي مسألة الديون يصبح اكره رجل في هذا العصر » وقالت : « ومع ذلك فان مسيو بوانكاره قد اقدم على هذا العمل »

فاذا قارنا الآن بين ما يجري في فرنسا وما يجري عندنا نجد وزارتنا لا تقل شأناً عن الوزارات الافرنسية ولكن فيما خلا مسألة الانسحاب السريع ، اما مسألة الاقدام على التضحية التي تجعلها اكره شيء في هذا العصر فهذه كل وزاراتنا اقدمت عليها

الثورة في المكسيك

وصف دقيق للحالة السياسية والدينية فيها

اتفاق الحكومة والسلطة الدينيـة

انتهت الثورة في المكسيك وقد خالها العالم لا تنتهي قبل ان تقلب المكسيك راساً على عقب، ولقد تعاقبت الثورات في هذه البلاد الواسعة التي تبلغ مساحتها اربعة اضعاف البلاد الفرنسية حتى اصبحت المكسيك بلاد الثورة التي لا تخمد نارها ولا تغمد شفارها

ولقد يتوهم الناس بادىء ذي بدء ان في المكسيك نهضة عامة وثورة كبرى يقوم بها الشعب لهدم نظام الحكم فيه واستبداله بنظام آخر يطمح اليه الشعب ويرى فيه سعادته ، بيد ان المطلع يرى الحقيقة على غير ما يتوهمون ، فالشعب المكسيكي الذي مشى في ثورته تحت قيادة فرنسيسكو مادرو لم يزل امينا على دستوره مخلصاً للدماء التي سفكها في سبيل النظام الذي يسود حكومته ، والذي حرره من قيود كثيرة صفدته بها الاقطاعية والزعامات المتنافسة

ان دستور ١٩١٧ الذي وضعته المكسيك على اسس الثورة الفرنسية وحقوق الانسان سهل على الرئيس كالس ان يقوم باصلاحات جمة كانت كل واحدة كافية لان تعرض الحكم الى صدمة عنيفة تزعزع اركانه

وكانت اشد تلك الصدمات يوم اعلن فصل الدين عن السياسة ، ويوم قيد رجال الكنيسة بقيود زمنية اهمها :

١ — قيد اسماء الكهنة في سجل الحكومة مثل كل اصحاب المهن

٢ — تقييد الكاهن بالجنسية المكسيكية

٣ — اجباره على تأدية الضرائب كسائر الافراد

٤ — منع تدريس العلوم الدينية .

ولقد كانت اعمال الرئيس كالس محفوفة بالصعوبات لانها تلمس في الشعب عرق الجهل والتعصب الديني ، وتهدم عروشاً للسلطتين الدينية والاقطاعية ليس هدمها بالشيء اليسير

لهذا كان لا بد من الثورة التي تمخضت بها نفوس بعض الزعماء الطامعين بالحكم الناقمين على كالس

وكان لابد لرجال الدين ان يغذوا مثل هذه الثورة ليتلفوا ما اوجده كالس من القوانين التي قيدت سلطانهم .

وكأن الانتخابات في كل بلد هي خير الفرص لظهور المعارضة واحتكاك القوى المتشاكسة فلم تكد تنتهي رئاسة كالس ويعلن الاستعداد لانتخاب خلفه حتى برزت الثورة من خبائها واقتحم الطامعون صفوف الناس يبثون روح التمرد ويدعون الشعب الى قلب الحكم

وهكذا راينا فنزويلا ، والجنرال اسكوبار واكواريس حاكم فره كروز، وكلهم من المرشحين الطامعين الناقمين ينتشرون في طول البلاد وعرضها داعين الى الثورة .

ان القارىء يرى مما تقدم ان الثورة المكسيكية الاخيرة لم يقم في اساسها الا الشهوات الانتخابية ، والاطماع قوية تمشي الى جنب نقمة رجال الدين فتؤلف العناصر التي تكونت منها حوادث الثورة . ولقد كان لمقتل الجنرال اوبريغون شأن عظيم زاد في طغيان الثائرين وحراجة موقف الحكوميين ، ولكن ذلك لم يلبث ان خفت وطأته اولاً لتضعضع قوى الثوار وقلة مواردهم المالية وخشونة ما اتوه من الاعمال القسرية وثانياً لانتهاء الازمة الحكومية وانتخاب الرئيس بورتس جيل الذي يعد خير خلف للجنرال المقتول وللرئيس كالس . ولم يطل الامر بعد ذلك حتى اخذت نار الثورة بالخمود بعد ان هيأت لها الحكومة وسائل القمع

على ان هذه الثوره بالرغم من اخفاقها في الوجهة السياسية واستمرار الحكم في يد الحزب العلماني الا ان رجال الدين خرجوا منها ظافرين باستعادة بعض الحقوق التي حرمت عليهم قبلا .

والى القارىء صورة الاتفاق الذي وقعه الرئيس بورتس جيل وممثلو الفاتيكان والاكليروس المكسيكي فجاء مسكناً للهياج الديني الذي عصف طويلاً في انحاء المكسيك :

اولاً — ان الرؤساء الروحيين يمكنهم بموجب هذا العقد ان يأمروا الكهنة الذين يجرى قيد اسمائهم في سجل الحكومة وفاقاً للدستور

ثانياً — ان تدريس العلوم الدينية يبقى ممنوعاً في المدارس الا انه يؤذن به في الكنائس

ثالثاً — اجيز للكهنة ان يعودوا الى الخدمة الدينية في جميع انحاء البلاد .

المرحوم الخوري باسيليوس عيسى

في زي درويش

ارسل الينا احد مشتركي المعرض في معلولا هذا الرسم الذي يمثل المرحوم الخوري باسيليوس عيسى متنكراً في زي درويش ليتمكن من القيام بخدمة ابناء قريته دون ان يعرفه احد

ملكة الجمال الاسباني

الآنسة اسبرانزه ده كانو تشكر المعرض

يطالع القارىء في ما يلي ترجمة الرسالة التي بعثت بها الينا هذه الحسناء الساحرة

رسالة الحسناء الاسبانية

حضرة مدير المعرض

ارجوكم ان تسمحوا لي بمخاطبتكم على غير معرفة ان القصد من كتابتي لكم هو شكركم على اهتمامكم بنشر رسمي في عدد جريدتكم (المعرض) الصادر في ٨ شباط الماضي ، وبالاخص للكلمات اللطيفة التي ذيلتم بها الرسم .

ان معرضكم يصل الينا ونطلع على كل ما ينشر فيه ولقد بلغني انكم ذكرتم ان شركة سينمائية كبيرة عرضت علي الاشتغال فيها لقاء شروط حسنة واني اريد ان تعلموا بانني لا اقبل الاشتغال في السينما الا اذا كانت رواياتها جميعها ادبية

ولا يسعني ان اختم قبل ان اظهر لكم مرة ثانية عواطف امتناني واتمنى لكم كل فلاح

فلادوليد في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٩

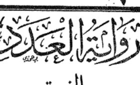
« اسبرانزا ده كانو »

...

مدح انقلب ذماً

هي — كان خطيبي السابق ثقيل الدم وكنت طول المدة التي اقعدها معه اتثاءب وانما كنت اغطي فمي بيدي

هو — وهل تستطيع يدك الصغيرة اللطيفة ان تغطي فمك



الغيرة

يذكر الباريسيون الذين زاروا نيس ومونت كارلو في الفصل الماضي ذينك الزوجين الغريبين محبوبان النادي والمسرح وميادين السباق وهما اللذان سماهما المسيو بول بورجيه: « احباب القبر »وانك تتصورهما في الواقع قد بعثهما من الموت نوع من الحب الخارق . وكانت المرأة فتية وافرة الحسن يزيد في بهائها نحافة اعضائها وشحوب محياها ، وما يبدو في عينيها الزرقاوين الساحرين من الاستخفاف. وكان الرجل فتياً كذلك ولكن خامداً تنم عنه مشيته العصبية البطيئة وشكل رأسه المتواضع الغزير معاً . وكان، وقد خطه الشيب ، يبدو جميلا لولا عصابة كبيرة سوداء تغطي عينه اليمنى واعلى صدغه الايمن فتحجب بذلك نصف وجهه الذي تشوبه آثار حروق قديمة

وكان هذان المخلوقان يسيران يداً في يد يتأملان الاديم الساحر ويصغيان الى الموسيقى ويستنشقان شذا الزهر دون ان يختلطا بالجموع المرحة المتحركة التي تحيط بهما ، ولم يكن لهما صديق ، ولم تبد عليهما رغبة في التعرف باحد كأنما كانا سعيدين في ذلك السكون الضيق ، وكل منهما ملك لصاحبه . فاذا جن الليل اختفيا ، وقلما يعرف مثواهما احد . وكانا يقيمان في « فيلا » انيقة على شاطىء الخليج بالقرب من المنزل المتواضع الذي كنت اقيم فيه .وكانا يسميان السيد والسيدة تيري

والى فضل هذا الجوار ترجع معرفتي بهما . وكانت الفتاة ، وهي ضعيفة الصدر ، تغادر المشرفية بعد العشاء ، فكنا أنا وزوجها نطيل الجلوس معاً ، وكل منا يدخن سيكاره اما متجاذبين اطراف حديث بطيء او مستسلمين الى التأمل . فحدث ذات مساء ان قص علي تاريخهما دون سؤال مني وكانت ليلة ثقل هواؤها وذاع عطر زهرها وآنسنا لدى هدوء البحر الذي يتلألأ نحاسه تحت ضوء القمر رغبة في خفوت الحديث وفي تبادل الاسرار

قال لي السيد تيري: « لا بد انك قد حزرت ان ثمة مأساة في ماضي انا ولوسي . وهي مأساة مبتذلة اذا نظرنا الى الوقائع ذاتها . بيد انها نادرة بل فريدة باسبابها ونتائجها

« لقد بلغت الثانية والثلاثين وبلغت زوجي السادسة والعشرين . وكانت في السابعة عشرة حينما عرفتها . ففي ذلك الحين جاءت لتقيم في باريس مع امها ومع اختها الكبرى وكانت تسكن في الطبقة الخامسة من منزل يشغل ابواي فيه الطابق الاول. وكانت قصة هؤلاء النسوة الثلاث هي قصة كثير من الاسر المتوسطة التي يرغمها على تغيير الوطن هوى ولد لعوب . والواقع ان لوسي آنست في نفسها شغفاً يضطرم الى المسرح . وكانت لجمالها وذكائها وقوة ارادتها تسير امها واختها كليمانص طبق اهوائها فحملتهما على القدوم لسكنى باريس حينما تصورت ان تصبح فنانة شهيرة متى استظلت فقط بجو الفنون والمجد الذي تنثره المدينة الكبرى.

« وكنت في ذلك الحين قد تخرجت من مدرسة شارت ، وكانت حياتي الى ذلك اليوم مقسمة بين الدرس وحب الاسرة . وكنت كأني نابغ قبل الاوان فمال فؤادي الى الغرام فهمت بلوسي يوم رأيتها ومن ذلك اليوم اختفى في نظري ما تثيره كل امرأة اخرى في نفسي من رغبات واهواء ، بل ما زلت الى اليوم شديد الاستخفاف بالجمال النسوي حتى غدوت لا اتعرفه بعد

« وسرعان ما اكتشفت الفتاة هواي وسرعان ما اخذت تعذيبي . فكانت اثناء مقابلاتنا السريعة على السلم وهي التي كنت ادبرها بالف جهد حين ارقب عودها من (الكونسرفتوار) ويضطرب قلبي حينما اكون بجانبها ، واكاد لا اجرؤ على تحيتها ، تتظاهر بانها لم ترني . واكثر من ذلك انها عمدت الى وسيلة اقسى فكانت تصطحب في عودها بعض زملائها في الفصل وتتأبط اذرعهم بحنان كلما رأتني . بيد انها كانت عفيفة خبيثة بالنسبة لغيري كما كانت خبيثة بالنسبة لي

« وكان لي في هواي ، لحسن الطالع حليفتان هما ام لوسي واختها . فقد كانتا تنشدان من الحياة غاية واحدة هي مجد لوسي وسعادتها وتودان لها زواجاً سريعاً يجعلها غنية ويحمل اليها اسم رجل من اسرة حسنة يعبدها . وفي وسعك ان تتصور اي شجار قام بيني وبين اسرتي في سبيل هذا الزواج . اما الفتاة فما كانت لترضى به قط لولا خيبات تولتها في المدرسة وخيبات تولتها في بعض المناظر الصغيرة التي بدأت بالظهور فيها فسئمت المسرح وعولت على ان تفر من هذه الذله بزواج باهر ترغم به انوف اترابها

« اما انا فآثرت خصومة اسرتي واقترنت بلوسي واقامت امها واختها معنا

« ولم اكن عانيت حتى اليوم سوى المتاعب التي يعانيها كل من يطارد امرأة معبودة قاسية قاسية في غمار من المصاعب. على اني لم اغد شقياً حقاً الا غداة حققت امنيتي بامتلاك من اهوى ولم تأب لوسي على ما شئت منها بل عمدت الى ما هو شر من ذلك ،اذ استسلمت الي وهي تصارحني عالياً بانها تشمئز من وصلي ولكنها تحتمله مرغمة لانها باعت لي نفسها مقابل اسمي ومالي . اجل اجل قالت لي هذا ، وسرعان ما تحققت انها لم تكن كاذبة ، واني غدوت امثل في نظرها حياتها الضائعة ، ومجدها الفني الذاهب ، والبرهان الحي الدائم على انهيار احلامها

« وكانت هذه الخيبة التي تثقل بعبئها كل من حولها تثقلني اشد من غيري ، وكانت تبالغ في ذاتي لاني اكثرهم حباً لها. اجل كنت نذلا في هواي وكنت احتمل كل شيء : كل ضروب الجمود والاحتقار والاهانة ، ما دامت تسلم الي جسمها الذي يغلو بمعيار ما يكبدني امتلاكه من ذلة وسقوط ، وكنت على يقين من ان حياتي ترتبط بروح شاذ ، وافر الخبث ، يفيض اثرة وبغضاً وشغفاً بالاذى ، وانني ما زلت اعبده مع ذلك واضطرم نجوى في سبيل حمله على حبي

« ولست اقص عليك مراحل عذابي ،فكل ما يمكن ان يصيب زوجاً في كبريائه وشعوره قاسيت مره . انني يا سيدي رجل قالت له زوجه يوماً:

— وسوف اخونك لا لاني احب شخصاً اخر ، ولكن لاني ابغضك واريد ان الوث شرفك وقد فعلت يا سيدي وخانتني مع رجل هو احط الناس اما انا فلم انفصل عنها ، بل مضيت في عبادتها

وهنا صمت السيد تيري .. وكان الحلك قد ساد وقتئذ ، ولم يكن يدوي خلال الصمت العميق سوى رنين الامواج الصغيرة ، وانغام معزف حافتة تأتي من نوافذ « الفيلا » المغلقة . فاصغى صاحبي برهة الى هذه الموسيقى ، ثم غمغم في حنان رقيق

« انها هي التي تعزف »

ثم قال بعد برهة صمت

وتوفيت حماتي في العام التالي لزواجنا ،ولكن كليمانص لبثت تقيم دائماً معنا . ولم يكن انسان يقدر شقائي ، او يعطف على قدر هذه الفتاة المسكينة التي ضحت بكل حياتها حباً بتلك التي تزوجت منها

كان قلبانا يقاسيان في نفس الموضع ومن نفس الجرح . ولم نكن في حاجة الى الافضاء ليعرف كل منا سر صاحبه المحزن

وكانت كليمانص وحدها هي التي استطاعت ان تنقذني من الانتحار يوم ذهبت لوسي الى النهاية وغادرتني لتعيش مع صاحب لها

اجل عشت...وبقيت مع الاخت الكبرى حارسين للمنزل المهجور ، كشيخين مات وحيدهما ولكن سرعان ما ذاع بين الناس اننا عاشقان وهل تراني في حاجة لان اقول ان ذلك كان كذباً وكان جنوناً ؟ ذلك لان روحينا المعذبتين فقدتا الى الابد اهلية الحب . ولكن الناس لا يتصورون ان فتى وفتاة يعيشان معاً للبكاء . بل لقد ارسلت الينا رسائل ، ونصح البعض الينا ان نضع حداً لهذه الحالة المريبة

ولكننا مضينا لا نعبأ بشيء من ذلك وكنا على الاقل نستطيع باجتماعنا ان نتحدث عن لوسي . وماذا يهمنا من اقوال الناس ؟ الم نكن كالغائبين عن العالم ؟

وهنا موضع المأساة التي حدثتك عنها ، وهي كما قلت مأساة مبتذلة في ذاتها . واليك سيرتها بايجاز :

— سمعت لوسي اني غدوت عاشقاً لاختها. فلماذا شعرت تلك المرأة التي لم تكن تحبني وكانت تخونني، بغيرة مضطرمة دفعتها الى الجريمة ؟ اعتقد انها ثارت لتلك الفكرة ، وهي ان المخلوقين اللذين عذبتهما يستطيعان ان يحقق كل منهما لصاحبه العزاء الاسمى ... وكان هذه الايام قد شهدت بعض القضايا الشائقة التي كان استعمال «الفتريول» فيها وسيلة ذائعة :

ففي ذات مساء كنا عائدين الى منزلنا انا وكليمانص ، وكل متأبط ذراع صاحبه على اثر رياضة تمازجها الكآبة ، دنت منا فجأة امرأة كانت تختفي في زاوية من المنزل ، والقت علينا ملء انبوبة من الحامض ، فأصيبت كليمانص في وجهها وصدرها وماتت في الغد في غمر من الالم المروع، واصبت انا في صدغي الايمن فقط ولكني فقدت عيني اليمنى وطبعت مدى الحياة

« ..الم تسمع ياسيدي عن احوال جنون او عته تبرئه سقطة اوصدمة عنيفة في الرأس ؟

« حدثت في روح لوسي ظاهرة كهذه ،سريعة هائلة مثلها . وكانت هذه الروح حاملا بجريمة وجريمة واحدة , فلما وقعت الجريمة عادت في الحال روحاً بشرياً عادياً ، تشفق وتعاني، فلما رأتنا نسقط ارتمت علينا وهي تبكي وتجاهر بالذنب والندم وتدعو الى النجدة ،وقد تولتها نوبة عنيفة من اليأس

وكانت عين الحارس ساهرة عليها في سجنها خشية ان تنتحر .

ولما ظفرت باتهام نفسي واتهام ذكرى اختها البريئة ، بأن احمل المحلفين على براءتها ، لبثت تتعهدني باخلاص لا مثيل له معرضة صحتها للتلف حتى انقذت حياتي

وقد مضت اعوام على تلك الحوادث. ولكن حنان زوجتي الذي افتحته لم يفتر قط . ذلك لان قلبها الذي غزته الشفقة وغزاه الحب معاً بث في جوانحها الجوى والشغف . ثم ماذا اقول لك يا سيدي ؟ لقد نسيت الماضي مختاراً وانا اليوم محب محبوب ، وفي هاتين الكلمتين كل شيء

ولقد شوهت وأعجزت مدى الحياة ، وتحطمت من حولي معظم علائقي، واضحى الذين لم يهجروني علنا من اصدقائي يحتقرونني او يرثون لي ، ويقول لي الاطباء : ان حياتي قصيرة .ولكني املك لوسي املكها اخيرا جسما وروحاً ، ولست آسف على شيء ،ولم ادفع ثمناً باهظاً لسعادتي

وهنا امسك صاحبي عن الكلام ...وكانت الاصوات قد خمدت في القرية ، وأخمدت الاضواء. وصمت المعزف وكان صوت البحر الخفي وحده. ينعش هذا السكون فما فتئنا ، وكل يغوص في لجة من فكره ، تتأمل ذلك البحر الجامد المرتجف الذي كثيرا ما يشبه روح النسا ء...

عن مرسل بريفو


شارل القرم وشركاه
وكلاء لاتوموبيلات فورد الشهيرة
في
لبنان وسوريا وفلسطين وشرقي الاردن
جائزة شارل القرم
جائزة كبري لشعراء الزجل اللبناني • لقد خصص السيد شارل القرم وكيل سيارات فورد مبلغ ثلاثين ليرة سورية مقسمة الى ثلاث
جوائز تعطى لمن يجيد وصف سيارات فورد الشهيرة من الشعراء العاميين والنظم يكون بالنوع المعروف «بالقرادي»
فالجائزة الاولى ١٥ ليرة سورية — الثانية ١٠ — الثالثة ٥
وتقبل الاجوبة لغاية آخر آب • وجميعها ترسل الى السيد شارل القرم وشركاه .
بامضاء مستعار والامضاء الحقيقي يحفظ ضمن ظرف مختوم
اما اللجنة التى ستنظر في المسابقات فسنعلن عنها في العدد القادم
The Mark of Quality
Firestone
قوي مثل الحديد

السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | العدد — ٨٨٠



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

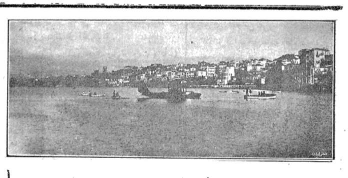
يقال

ان اقالة العميد السامي البريطاني بمصر اللورد لويد تدعو على الارجح الى استقالة الدكتاتور المصري محمد محمود باشا .

* * *

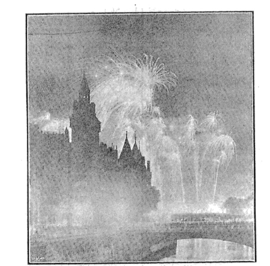
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٨ تموز سنة ١٩٢٩



في مياه بيروت

الطيارة المائية « لبنان » التي تقوم بنقل البريد بين مرسيليا وبيروت وهي ترى عائمة على وجه الماء في مرفأ بيروت وتظهر المدينة في اجمل مشاهد من مشاهد الموانيء



باريس في ١٤ تموز

مشهد من مشاهد النار الاصطناعية التي سطعت في سماء باريس ليلة ١٤ تموز ويظهر في الرسم ابراج قصر العدلية والجسر الجديد « بون نوف » وقد ازدحمت الجماهير على ضفتي الجسر

لقطات الطريق

تكسرت النصال على النصال

أهذه هي المشاريع التي تنتظرها البلاد من الوزارة ؟؟

عندما اخذت الوزارة الثقة — كما اخذتها — من المجلس الجديد بين الوعود والامال ، قال اصحابها — دعوها تعمل بسكون وهدوء فهي ستحقق المشاريع الجمة التى تنتظرها البلاد بفارغ الصبر .

وقلنا نحن ايضاً مع القائلين عسى ان تقوم الوزارة باعمال قيمة تزيل عنها تلك الوصمة الدامية التي لم تتمكن ان تمحوها عن جبينها ثقة المجلس بها

ووقفنا ننتظر .

الى ان اطلت علينا المشاريع التي وعدت الوزارة بها الاهالي الظامئي القلوب الى شيء من العمل المنتج .

ولكن اية مشاريع حملتها الوزارة الى البلاد ؟؟

كنا نفضل ان لا تعمل شيئاً وان تظل في نومها الهنيء من ان تعمل عملا واحداً من الاعمال التى قامت بها — وبسرعة — في هذين اليومين . وليس في واحد منها اقل مصلحة للبنان بل كلها من الالف الى الياء ضربات ونكبات على لبنان ومصالح لبنان وابناء لبنان

ألمثل هذه الاعمال اخذت الوزارة الثقة ؟

الكي تصادق بلا قيد ولا شرط على اتفاقية الفنارات فتجبر الخزينة — بجرة قلم — على دفع مبلغ باهظ من المال ابت الوزارة السابقة ان تحمل مسؤولية دفعه فرفضت الموافقة على الاتفاقية رفضاً باتاً ؟

ام لكي يصدق على احتكار الدخان في عهدها فتجعل لشركة الريجي باباً مفتوحاً لامتصاص ثروة البلاد الضئيلة عن جديد بينما الوزارة السابقة ابت ان تقر هذا الاحتكار .

ام لكي يرى لبنان حصته في الجمارك تتضاءل وتتناقص بعلم الحكومة وارادتها بينما الوزارة السابقة كانت تدافع اشد الدفاع عن حقوق لبنان بكاملها في مداخيل الجمرك

اننا نريد ان نسأل هؤلاء الذين تحمسوا في الدفاع عن الوزارة ذلك التحمس المدهش المستغرب في جلسة الثقة . اننا نسألهم بحق ما يجول في صدورهم من بقية وطنية .

= ألمثل هذه الاعمال ارادوا ان يولي المجلس ثقته للوزارة ؟ وهل هي هذه المشاريع التي تجعل موقعيها ومحبذيها من خيرة رجال لبنان ؟

اننا نطلب من هؤلاء الرفاق ان يعطونا رأيهم الان لنرى مبلغ الوطنية والنزاهة والاخلاص في هذه الاعمال المفيدة للبنان .

...

لقد فتشنا كثيراً — عندما حملت السلطة حملتها على الوزارة السابقة — اجل

اللورد جورج لويد

المندوب السامي البريطاني في مصر

ننشر رسمه بمناسبة اقالته من منصبه راجين ان تكون هذه الاقالة فاتحة عهد خير للقطر الشقيق

فتشنا كثيراً لنعرف الاسباب الحقيقية التي دعت رجال السلطة الى محاربة الوزارة — وللمرة الاولى، وربما الاخيرة، تحارب السلطة علناً هيأة حكومة دستورية — فلم نر في ذلك الحين السبب الحقيقي

قالوا — الامير فؤاد ارسلان

وقالوا — الانتخابات وترشيح الوزراء انفسهم لها

وقالوا غير ذلك

ولكننا رأينا ان كل تلك الاسباب لا تؤلف جرماً مشهوداً جوهرياً لاسقاط الوزارة •

اما اليوم فقد عرفنا السبب الحقيقي بعد ان رأينا الوزارة الحالية تسرع الى ابرام الاتفاقات التي ابت الوزارة السابقة ان تصادق عليها حفظاً لمصلحة لبنان، او بالاحرى للبقية الباقية من هذه المصلحة

لم تكن الوزارة السابقة آية الاستقلال في الحكم ولكن تساهل الوزارة الحالية في مصالح لبنان جعلنا نترحم على الوزارة السابقة ونردد معها

— ستذكرني اذا جربت غيري

• • •

اننا نطالب الوزارة اليوم من على صفحات الجريدة بما اضاعته من لبنان في الاتفاقات التي صادقت عليها صفقة واحدة الى ان يحين الوقت لنطالبها من على منبر المجلس بحقوق امة لم يبق لها من موارد الحياة الا النذر القليل فاتت الحكومة — بضعفها المحزن — تستنزف هذا المورد

اذا كانت الكراسي تجعل رجالنا — بل وخيرة رجالنا — آلات مسيرة في يد مصالح الغير حتى ينسوا مصلحة بلادهم وابناء بلادهم • فاننا ندعو على هذه الكراسي بالتحطيم بلا شفقة ولا رحمة

ولكل حادث حديث

احتلال العقبة

قالت الرصيفة « صوت الشعب » البيتلحمية : جاءنا من عمان ان ثلاثة بوارج انكليزية رست في خليج العقبة ونزل منها جنود كثيرون ضربوا خيامهم ولا يزالون مقيمين ويقول العارفون انه مقدمة لاحتلال دائمي لخليج العقبة باعتبار (كذا) انه موقع حربي

نقاش عنيف في مجلس النواب البريطاني

حول اقالة اللورد جورج لويد من منصبه في مصر

حدثت ضجة في مجلس العموم عند ما اعلن نبأ استقالة اللورد لويد بحالة كان لها وقع عظيم في النفوس فقد رد المستر هندرسن وزير الخارجية على سؤال وجهه اليه المستر كوبيل من حزب العمال فقال قابلني اللورد لويد امس وقدم الي استقالته من منصب المندوب السامي في مصر والسودان وقد قبلت الحكومة هذه الاستقالة

وسئل المستر هندرسن هل لاستقالة اللورد لويد علاقة ما بالسياسة التي تنوي الحكومة اتباعها فقال « نعم »

ورد المستر هندرسن على سؤال آخر فقال ان الاستقالة سلمت الي بعد تبادل رسائل ودية ولكن اذا اضطررت الى ابداء الاسباب فاقول انني اوعزت الى اللورد لويد قبل ان يبرح مصر بان يستقيل، قد بنيت هذا الايعاز على ما فسرته من الموقف الذي وقفه ازاء الحكومة السابقة

فسأل المستر تشرشل عما اذا كانت الحكومة هي التي ارغمت اللورد لويد على هذه الاستقالة وهل في حالة عدم تقديم الاستقالة كانت الحكومة تقيله ؟ (وهنا ارتفعت اصوات من جانب المعارضة « اجب ! اجب ! »)

فاجاب المستر هندرسن ان التلغراف الذي بعث به الى اللورد لويد كان في صيغة يعدها معظم الناس على ما أظن بمثابة دعوة له لكي يعتزل منصبه

فسأل المستر تشرشل هل تسمحون لي بان اسأل عما اذا كان وزير الخارجية سيعرض المكاتبات التي دارت في هذا الصدد على المجلس ام يفوه ببيان عن الموضوع يبسط فيه الاسباب والخلاف الذي حمل الحكومة على ارغام اللورد لويد على الاستقالة وهل يعرض الوزير المكاتبات على المجلس ام يقدم بياناً في وقت يسمح للمجلس بالمناقشة في هذا الموضوع في الفرصة الوحيدة اعني يوم الجمعه التالي

فاجابه المستر هندرسن قائلاً : نعم سأكون متأهباً كل التأهب للرد على كل بيان قد يلقى يوم الجمعة عندما يقترح تأجيل المجلس واني مستعد لالقاء هذا البيان في اقرب فرصة

المستر تشرشل — هل للوزير ايضاً ان يقدم الاوراق للمجلس ؟

المستر هندرسن : — ان عرض الاوراق — ولا يفوتنا ان معظمها له علاقة بالحكومة السابقة — ليس من المسائل التي يتسنى لي الرد عليها بغير انعام النظر ولكن يمكنني ان اقول انني تحدثت في مسألة عرض الاوراق على المجلس مع اللورد لويد ففهمت منه انه لا يمانع شخصياً في عرضها ولكنه يوافق على ان عرض المكاتبات ولا سيما اذا رجعنا بها الى الماضي البعيد، ليس في مصلحة العلاقات بين مصر وهذه البلاد

المستر تشرشل : هل يريد وزير الخارجية ان يفتتح باب البحث في الموضوع يوم الجمعة ويقدم البيان المزمع ؟ « صياح : النظام, النظام . وصياح اجلس! اجلس! والكلام موجه الى المستر تشرشل

فاجاب المستر تشرشل : انني اقف هنا ساعة اذا لزم الامر . هل المفهوم ان وزير الخارجية يسمح بالمناقشة في فرصة قريبة ملائمة وليكن ذلك يوم الجمعة ويقدم بياناً وافياً عن هذه المسألة الخطيرة

المستر هندرسن : سبق وقلت للمجلس اذا فتح المهمون بهذا الامر باب المناقشة فيه فانني مستعد لتلبية طلبهم

وطلب المستر بليرس من المحافظين ان تقدم الاوراق الى المجلس اذ بدونها يستحيل تكوين حكم ضد تصرف الحكومة

واعرب المستر جراتندويل عن رغبته في تأجيل المجلس ليلفت بذلك الانظار الى مسألة ذات اهمية عظيمة في نظر الرأي العام وهي استقالة « لويد جورج » (ضحك مرتفع) فاستدرك العضو خطاه بسرعة قائلاً استقالة اللورد لويد

فتدخل رئيس المجلس قائلاً : ان الاقتراح لا ينطبق على لوائح المجلس المتبعة وانتهى الامر عند هذا الحد

بلا عنوان

يواصل المستنطق الفرنسي التحقيق مع محمد الغطيس (او نديم المصري المزيف) ومن المرجح ان تحال قضيته الى المحاكمة قريباً

عادت امس على الباخرة (لوتس) البعثة التي انتدبتها مفتشية الجمارك العامة لتدرس الاصلاحات الجمركية المتبعة حديثاً في فرنسا، فاستقبلها على المرفأ مندوب من قبل المديرية وبعض موظفي الجمارك واننا نؤمل ان تكون هذه البعثة قد عادت حاملة المعارف الفنية اللازمة التي تغنينا عن بعض الموظفين الاجانب •

وردت على بشاور انباء متناقضة عن الحالة في افغانستان وقد علم وكيل شركة فريبرس من مصدر موثوق به ان مركز باجي سقا بات مزعزعاً جداً نظراً لافتقاره الى المال وما يبدو من حكمه من ضروب الاستبداد والظلم ونفور الناس منه لانه طفق اخيراً يفرض الضرائب الباهظة على الاغنياء

وتفيد الاخبار الاخيرة ان حالة شقيق الجنرال نادر خان آخذة في التحسن وقد زاد عدد انصارهما وباتت كابل مهددة بالسقوط •

تفيد الانباء الواردة من المناطق الثائرة في ايران ان الجيش الايراني قد دحر العصاة في معارك عديدة وان ضواحي شيراز قد خلت من الثوار وشرع كثير من زعماء القشقائيين القائمين بالثورة في اعلان الخضوع والتسليم من دون قيد او شرط

حدثت انفجارات شديدة دامت ساعة من الزمن في خزان مملوء بالاوكسجين في شمال برلين وعلى اثر ذلك شبت نيران هائلة واستولى الذعر على الاهالي المجاورين فاخلوا منازلهم ولم يعرف عدد الضحايا بعد •

بين ايران والعراق

عاد سميعي خان وزير ايران المفوض في العراق الى بغداد من الاماكن المقدسة وصرح في حديث له ان ايران لا تنوي الاحتفاظ بمركز خاص للايرانيين ازاء المحاكم العراقية • اما الاتفاقية العدلية التي سيتم عقدها فيما بعد فلن تتناول سوى المسائل الدولية العامة كاسترداد المجرمين وصرح ان اتفاقية الحدود التي تمت عام ١٩١٣ على يد اللجنة المختلطة المؤلفة من تركيا وايران وروسيا وانكلترا وكانت قاعدة للحدود الحالية بين ايران والعراق لم يبرمها البرلمان الايراني ولذلك لم تعد مشروعة من الوجهة الدستورية غير ان مسائل الحدود بين الدولتين ستبقى معلقة فلا تتناولها المفاوضات الحالية • وليس لايران اي اعتراض على ما تسنه حكومة العراق من القوانين الداخلية في معاملة رعايا الاجانب ولكنه يرى ان الواجب الديبلوماسي يقضي على الحكومتين بان لا يكون بين قوانينهما الداخلية تزاحم • واكد ان ايران لا تدعي اي حق في الاعتاب المقدسة ولا تطلب اي امتياز ما دامت حرية الشعائر الدينية مصونة بنصوص المعاهدة العراقية الانكليزية واعرب عن تفاؤله من انجاز الاتفاقات الجمركية والقضائية والتجارية بين البلدين خلال ثلاثة اسابيع بالنظر للتفاهم السائد في المفاوضات

ارسل سلطان باشا الاطرش الى الزعماء العرب في مختلف الاقطار يدعوهم الى حضور مؤتمر عام يعقد في صحراء النبك للبحث في الحالة الحاضرة في سوريا.

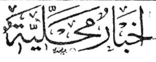
اصدر القائد الياباني في منشوريا امراً الى ولاة الامور المشرفين على شركات النقل النهري في منشوريا الجنوبية وهي الشركات التي تستغلها اليابان منذ معاهدة بورتسموس في سنة ١٩٠٥ بان لا ينقلوا الجيوش الصينية ولا الذخائر وان لا يسمحوا للجنود الصينيين المسلحين بان يجتازوا منطقة السكة الحديدية الا بعد موافقة القواد اليابانيين المحليين

اوقفت الحكومة في براغ جميع جرائد الشيوعيين لما تبثه من الدعاية واصدرت امراً بمنع المظاهرات التي دبرها الشيوعيون لاقامتها في اول آب • وقبض على عشرات من زعماء الشيوعيين •

مجنون يقتل غلاما وشيخا

ضرب مجنون في دمشق اسمه المهايني « براحة » الفران الحديدية ذات الشعبين غلاما لا يتجاوز العاشرة من عمره من آل الهندي فارداه قتيلا والغلام يده مقطوعة لحادث صحي

ثم ضرب المدعو ابو محمد هيكل وهو شيخ في الخامسة والسبعين من عمره تقريبا « بالراحة ايضاً » فتركه في حالة النزع وقد شعر المجنون بفظاعة عمله ففر وتعقبه رجال الشرطة وامروه بالوقوف فابى فاطلقوا عليه عيارين بقصد التهديد ثم ضربوه بعصا على وجهه فوقع على الارض فقبضوا عليه وجيء به مخفورا الى دائرة الشرطة



انقلاب جديد في مصر
وزارة مكدونالد تعد مصر بالاستقلال

برقية من لندن في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٩

اعلنت الحكومة الانكليزية في مجلس اللوردات عزمها على اعطاء مصر استقلالها التام في شؤونها الداخلية وفي مجلس اللوردات الانكليزي صرح اللورد سالسبري في مجلس اللوردات ان الامة والبرلمان استقبلا باستياء استقالة اللورد لويد الفجائية وهو يرى ان السبب فيها تبدل موقف الحكومة . فوقف اللورد بارمور ورد على تصريحات اللورد سالسبري مغالطاً اياه ثم اثنى على اللورد لويد واعلن ان الوزارة لن تغير شيئاً من سياسة بريطانيا في مصر. وعندها وقف اللورد بركنهيد وانتقد الحكومة لعدم اطلاعها المجالس على اعمالها في مصر . وهدد باسقاط الوزارة اذا لم تبدل من موقفها

معارك الدنادشة

يعلم القراء ان الحكومة اللبنانية وجهت منذ بضعة ايام قوة عسكرية كبرى لمطاردة الدنادشة العصاة فلم هؤلاء بضغط الحكومة ففروا الى الاراضي السورية . وقد وصلت الانباء اليوم ان القوات السورية التقت بهم في ناحية حمص — القصير وجرت بين الفريقين معركة لم تعلم نتائجها بعد .

وقد وردت امس برقية الى النيابة العامة الاستئنافية تفيد ان شرذمة من متطوعي الجركس المصطحبين بفريق من الدنادشة العصاة في قرية بيت صبرا الواقعة على الحدود اللبنانية السورية . وكان العصاة يحاولون الاعتداء على القرية فصدتهم الجنود . عقيب معركة حامية فلسر من العصاة خمسة وجرح من الجنود خمسة جروحاً مختلفة . وقد ارسلت الحكومة امس نجدات جديدة الى بعلبك

ذيول جناية طرابلس

اوقفت الحكومة في عكار علي بك الاسعد لارساله كتاباً الى آل البيضاوي في صيدا يطلب منهم فيه ان يسقطوا دعواهم في (الجناية المثلثة) التي وقعت في طرابلس . وقد بوشر التحقيق لجلاء غوامض الرسالة

شراء قصر

يقال ان المفوضية العليا عزمت على شراء قصر ناظم باشا الواقع في بحلة المهاجرين في دمشق وستخصصه لسكن المفوض السامي الذي ينوي الاقامة في دمشق بعد عودته من باريس ليشرف على الحالة بنفسه

اقالة جورج لويد

وردت انباء برقية الى الثغر مفادها ان حكومة لندن اقالت اللورد جورج لويد مندوبها السامي في مصر من منصبه . فعسى ان تكون هذه الحالة مقدمة لانفراج الازمة في القطر الشقيق

دعوى على مصطفى كمال

رفع الامير عبد القادر دعوى في المحاكم الجرية على مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية طالباً منه ان يعيد اليه الجواهر السلطانية التي ضبطها وهي ملك العائلة السلطانية من بني عثمان وقيمتها خمسة وعشرون مليون دولار

املاك السوريين في تركيا

اذاعت السلطة الفرنسية البلاغ الرسمي التالي بموجب الاتفاق المنعقد في ٢٢ حزيران بانقره بين الحكومة الفرنسية والحكومة التركية ستحصل في شهر ايلول القادم مفاوضات خاصة بالاملاك الواقعة في تركيا وفي سوريا

فيجب على السوريين الخارجين من تركيا الذين لهم فيها ممتلكات ان يعدوا منذ الان بياناً بهذه الممتلكات

وبالاجمال فان كل وطني سوري ذا املاك في تركيا مدعو الى ان يرسل في اقرب مدة ويجب ان لا تتجاوز ١٥ اب القادم الى وكالة المفوضية الفرنسية عن ولاية حلب بواسطة القنصلية الفرنسية بياناً بممتلكاته في تركيا

ويجب ان يتألف هذا البيان من المواد الآتية

اولا — تعيين المكان الذي تقع فيه الممتلكات (قرية او ناحية او قضاء الخ)

ثانياً — مساحة ونوع الممتلكات بالليرة الذهبية التركية

رابعاً — ذكر مبلغ ونوع الضرائب المدفوعة عنها سنوياً

خامساً — بيان اوراق الملكية

سادساً — بيان الطالب ولقبه وعنوانه وصناعته

تعطيل الاحرار

اوقفت الحكومة اللبنانية زميلتنا (الاحرار) لمدة خمسة عشر يوماً لنشرها مقالاً بعنوان : « الحكومة تصدق اتفاق الفنارات » عدته الحكومة ماساً بكرامتها . واننا بهذه المناسبة نسكر احتجاجنا على التعطيل الاداري ونتمنى للرصيفة فرجاً قريباً

الامير عادل بن عياد

يقال ان الامير عادل بن عياد الطامع بعرش سورية سيزور دمشق في شهر تشرين الاول المقبل

عودة مواطن كريم

وصل منذ يومين الى الثغر مع الباخرة (لوتيس) حضرة الوجيه ابرهيم افندي تمور التاجر الكبير في كولومبيا وشقيق حضرة الاستاذ موسى بك نمور وزير الداخلية السابق تصحبه عائلته الكريمة لقضاء فصل الصيف في ربوع لبنان

كيف مات الغزي

ثبت من التقرير الفني الذي وضعه المختبر الطبي في دمشق عقيب التحقيق المدقق ان فقيد سوريا المرحوم فوزي الغزي مات مسموماً (بالاستركنين) وقد وجد الاطباء في امعائه مقداراً كبيراً من هذا النوع من السم

ويقول الاطباء الاختصاصيون ان الاستركنين ينبغي ان يظهر فعله في الجسم عقيب تناوله بساعة على الاكثر ، وحيث ان الفقيد كان غائباً عن دمشق قبل وفاته بيومين ومقيماً في منزل امين هو منزل شقيقه فلا بد اذاً ان تكون هناك مؤامرة خفية لقتله

وقد باشرت النيابة العامة في دمشق التحقيق وهي حريصة كل الحرص على المعلومات التي تصل اليها وتأبى ان تذيع شيئاً منها وقد كتب النائب العام الى الصحف يرجوها عدم الخوض في هذا الموضوع ريثما ينتهي التحقيق

واننا لنرجو ان يتمكن المحققون من جلاء غوامض هذه الجناية التي اصابت سوريا في الصميم ومن اكتشاف تلك اليد الاثيمة التي دست السم للفقيد

رأي في موت الغزي

عربت الرصيفة « الف باء » عن جريدة : « الدبيش كولونيال » الفرنسية تصريحات لفخامة مسيو بونسو عن الحالة في سوريا قال فيها ما يلي :

« ان سورية هادئة من الوجهة السياسية وان موت احد العاملين المهمين في اثارة الاضطراب السياسي الذي هز دمشق منذ اكثر من سنة قد وضع حداً — اذا صح التعبير — للغليان الحاصل في دمشق وحلب وبيروت

وليم مكرم في لندن

خطب امس الاستاذ مكرم عبيد بك احد زعماء الوفد المصري في اجتماع خاص عقده النواب العمال في مجلس العموم

مهاجر كريم

رسالة من عكار

عاد الى مسقط رأسه (بزبينا) عكار التاجر الكبير السيد ابراهيم موسى ديب صاحب المحلات الكبرى في جمهورية هندوراس امريكا الوسطى ، ولقد نال هذا المهاجر الفاضل منزلة رفيعة تدل عليها الحفلة الوداعية التي اقيمت له يوم سفره الى الوطن وقد اشترك بها كبار رجال الجمهورية وقناصل الدول وذكرتها جرائد المهجر بالاسهاب المستفيض

وان امثال السيد ديب الذي يعود اليوم بعد غياب اثني وعشرين سنة وبعد جهاد كلل بالنجاح المادي والادبي لا يسعنا الا ان نحدث بالسرور والارتياح عن مهاجرينا الافاضل الذين يرفعون الاسم اللبناني عالياً في كل مكان من بلاد الهجرة

والسيد ديب وهو احد اولئك المهاجرين الكرام نرحب به اجمل ترحيب وقد بلغنا ان في نيته ان يقوم بدرس بعض الاعمال التجارية والاقتصادية التي تعود بالفائدة على موطنه وفقه الله الى كل خير

التلغرافات العمومية

في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٩

فرنسا

تابع مجلس الشيوخ المناقشة في قضية الديون وقد تكلم المسيو كايو فحبذ خطة الوزارة منقذة الفرنك ومؤيدة تصديق الديون ، اتى على لمحة من تاريخ المفاوضات في لندن ووشنطن وذكر انه نال من انكلترا ضمانات هامة في حال تمنع الالمان عن الدفع وتنبأ عن قرب اليوم الذي تتحد فيه اوروبا وتخفف الحمل الثقيل الذي ترزح تحته وختم كلامه بالثناء على سياسة المسيو بريان السلمية واظهر ثقته في الولايات المتحدة

ثم تكلم المسيو برانجه فقال ان الاموال التي قدمتها امريكا لفرنسا كانت قرضاً وليست هبة واثبت انه نال اثناء مفاوضته مع امريكا بنداً خاصاً بالضمانة وهو من نوع المستحيل ، ونال خفضاً عظيماً وبذلك قد فعل المفاوضون الافرنسيون غاية ما يستطيعونه

— اجتمع مجلس الوزراء برئاسة المسيو دومرغ لغياب المسيو بوانكاره بداعي انحراف صحته

اما حالة المسيو بوانكاره الصحية فليست على شيء من الخطر

— تلفظ الحكومة غداً اقفال الدورة النيابية

— تقول « الايكو ده باري » انه في حال تقرر استمرار راحة المسيو بوانكاره يستلم المسيو بريان بالاتفاق مع رئيس الوزارة ادارة وتنفيذ المسائل السياسية الخارجية التي هي تحت البحث

برلين

تتفاءل الاندية السياسية خيراً لنتائج المؤتمر الدولي ويقدرون ان مندوبي الدول سيخصصون ثلاثة اسابيع قبل اجتماعهم في مجلس جمعية الامم لدرس المسائل السياسية وبالاخص لتقرير الجلاء عن (الريناني)

اما موقف الحكومة الالمانية فهو غير متغير وقد قرر الريشستاغ ان لا يصدق ميثاق يونغ قبل الاتفاق النهائي عن الجلاء التام عن « الريناني »

— كتبت الصحافة الالمانية تدعو الحكومة الى الثقة بسياسة المسيو بريان

الامير جورج لطف الله

قصد الى الديمان الامير جورج لطف الله وعقيلته الفاضلة وزارا غبطة بطريرك الموارنة في مقره ثم توجها من هناك الى بشري والارز وعادا في اليوم التالي الى مصيفهما في صوفر

اعلان

في الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٣ آب سنة ١٩٢٩ تجري المناقصة في وزارة الاشغال العامة على الاعمال الفنية لطريق حبالين — ميفوق وفقاً للشروط الموضوعة لها ويمكن للمتعهدين الاطلاع على هذه الشروط في الوزارة المشار اليها اثناء ساعات العمل

بيروت في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٩

وزير المالية
والاشغال العامة والزراعة



الامير عادل بن عياد

من اغنياء البلاد التونسية ومن الطامعين بعرش سورية . وقد تناقلت الصحف بالامس انه قادم الى دمشق في شهر تشرين الاول المقبل



في رياض الشعر

باطلها حق

ارامبتي كل السهام مصيبة
وانت لي الرامي فكلي مقاتل
واني لمقدام وعندك هائب
وفي الحي سحبان وعندك باقل
يضل علي القول ان زرت دارها
ويعزب عني وجه ما انا فاعل
وحجتها العليا على كل حالة
فباطلها حق وحقي باطل
« ابو فراس الحمداني »

. . .

كما تقول

ومغض للمهابة عن جوابي
وان لسانه العضب الصقيل
اطلت عتابه عنتاً وظلماً
فدمع ثم قال : كما تقول
« ابو فراس »

. . .

لا استطيعها

ونديم حلو الشمائل كالطا
ووس محض النجار عذب المصفى
بت اسقيه صفوة الراح حتى
وضع الكأس مائلاً يتكفى
قلت : عبد العزيز تفديك نفسي
قال : لبيك . قلت : لبيك الفا
هاكها : قال هاتها : قلت خذها
قال لا استطيعها ثم اغفى
« البحتري »

. . . .

اعر طرفك المرآة

اعر طرفك المرآة وانظر فان نبا
بعينيك عنك الشيب فالبيض اعذر
اذا شنئت عين الفتى وجه نفسه
فعين سواه بالشناءة اجدر
« ابن الرومي »



اخر عجائب قبر توت عنخ آمون

قارب الاموات وهو القارب الذي يستقله الملك فرعون في رحلته السماوية على انهار الجحيم ، وتحت القاعدة التي وجد عليها

كليلة المعراج

قد نعمنا بليلة لبس للهم
لديها قرى سوى الازعاج
وجعلنا الكؤوس فيها نجوماً
وجعلنا الاكف كالابراج
بفتاة تسرنا في المثاني
وعجوز تسرنا في الزجاج
لم نزل نشرب المدامة حتى
عاد منها الفصيح كاللجلاج
اخذت من رؤوس قوم كرام
ثأرها عند ارجل الاعلاج
يا لها ليلة قضينا بها حا
جاً وان علقت قلوباً بحاج
رفعتنا السعود فيها الى الفو
ز فكانت كليلة المعراج
« ابن الرومي »

***

وصف جياد

قد غدونا على الجياد وما حو
بيت الخيل اذ تسمى جيادا
معطيات رؤوسهن اذا شئـ
ـت وقوفاً تخالها اوتادا
واذا حثها الركاب او السو
ط اطارت ارواحها الاجسادا
وتخال الحصى اذا ما عدت نحـ
ـلاً اطيرت من تحتها او جرادا
مرحات يحملن فتيان لهو
لا يطيعون في الهوى فسادا
« ابن المعتز »

. . .

. . .

انت لا تأتي مرتين

لا تقف في وجه لذ اتك مكتوف اليدين
انت لا تأتي الى دنياك هذي مرتين
« الزهاوي »

. . .

تبقى روايات واخبار

قم نصطبح فليالي الوصل مقمرة
كأنها باجتماع الشمل اسحار
والدهر في غفلة نامت حوادثه
ونبهتنا الى اللذات اوتار
اما ترى اربعاً للهو قد جمعت
جنك وعود وقانون ومزمار
فخذ بحظ من الدنيا فلذتها
تفنى وتبقى روايات واخبار

. . .

اتراها هناك ؟

اتخذ جنة لنفسك في الد
نيا من الخمر واغتبط بجناها
انت لا تدري تلك ان هي صحت
اتراها هناك ام لا تراها
« عمر الخيام »

كانت صبيتان وحدهما فجرى بينهما هذا الحديث

الاولى — اذا اعطي لك ان تنالي امرين فماذا كنت تختارين

الثانية — اختار زوجاً

الاولى — هذا واحد وما هو الثاني

الثانية — ابقي الامر الثاني حتى ارى كيف تكون حياتي مع زوجي الاول

مس «نيويورك»

الحسناء النيويوركية التي نالت الجائزة الثانية في مباراة الجمال العالمي في غالفستون

حياة البطر

تعيش في نيويورك ارملة ذات ثروة واسعة اسمها ورد لايف اشتهرت بانها اكثر النساء شغفاً بحب الشبان واندفاعاً وراء اللذائذ

وقد بلغ من بطرها في المدة الاخيرة انها بنت في اراضيها الواسعة بضواحي نيويورك قصراً من الزجاج تعيش فيه وتدور دائماً في نواحيه بلباس الحمام الشفاف فيراها كل ساعة خدمها وضيوفها من اية ناحية من نواحي القصر

وهي تعتقد ان هذه الحياة هي خير حياة للمرأة التي تعرف كيف تعيش

ومما يروى عن هذه الامرأة انها مغرمة بسباق الخيل وعندها اسطبل عامر بالجياد المطهمة ولكنها لا تستطيع ان تحتمل رؤية الجياد عراة ولذلك فقد صنعت لجيادها « بيجامات » من الحرير على احسن طراز .

امرأة صالحة

في سنة ١٨٨٥ تعرفت صبية يتيمة في باريس الى ضابط في فرقة المدفعية في الجيش الفرنسي هو الكابتين فوش ، وكانت الصبية ذات جمال باهر فاحبها الضابط حباً شديداً وما لبث ان خطبها الى ذويها .

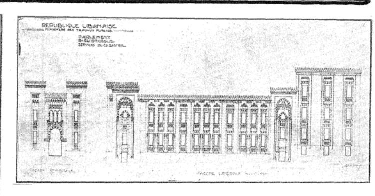
وفي تلك الاثناء جاء احد الجيران الى الصبية يقول لها ان الضابط الذي خطبت له « طفران » فاجابت الفتاة بتواضع :

« كلا . انه يملك شيئاً آخر غير مرتبه وهو مستقبله »

ودارت الايام دورتها فاذا نبوءة هذه الصبية الحسناء تصح واذا بفوش ينتقل من رتبة الى رتبة في الجيش حتى يبلغ رتبة مارشال ويقود جيوش اوروبا المتحالفة في اثناء الحرب الكبرى الى النصر

وها هي اليوم صاحبة النبوءة ، ارملة القائد فوش ، تصبح موضوع احترام العالم باسره وتنال من زوجها أوسع ما تطمح اليه امرأة من الشهرة والمجد .

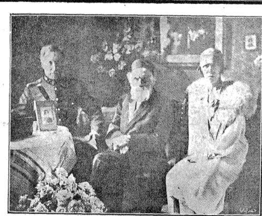
وهكذا فلتتعلم الفتيات ان لا تنظر عند الزواج الى جيب الشاب بل الى قلبه وعقله



تصميم دار النيابة

نشرنا هذا التصميم في العدد الماضي وقد قلنا خطأ ان دار المتحف الوطني ستقوم الى يمين بناية مجلس النواب ، اما الظاهر الى يمين دار النيابة فهي البوابة العامة ولها مدخلان واحد للنواب وآخر للزوار .

وسيحتوي داخل البناء على ٧٥ مقعد للنواب كلها على احدث طرز ، ويكون البناء على شكل « الانفيتياتر) وسيكون للزوار الواج في القسم الاعلى ، ويحتوي فضلا عن هذا على غرف للرئاسة والسكرتيرية ولجان المجلس ويكون المجلس متصلا بالمكتبة العمومية



ملك البلجيك وملكتها

في زيارة رجل تاريخي

هو العجوز المسيو دانس وقد جلس بين ملكي البلجيك ، وهذا العجوز ولد قبل اعلان استقلال البلجيك بسنة واحدة .

معرض احاديث

كتم الاهانة كرم

من اغرب الحوادث التي وقعت اخيراً حادثة الاعتداء على السيد سليمان النيال شقيق وزير العدلية السورية . ووجه الغرابة في هذه الحادثة ان يعترف المعتدي بارتكابه الجريمة والمعتدى عليه ينكرها ويصر على الانكار

ولقد قالت بعض الصحف ان حادثة الاعتداء صحيحة لا ريب فيها وان مئات من الناس شاهدها وخلاصة هذه الحادثة ان شاباً يدعى ابراهيم بطيخ هاجم السيد سليمان النيال في شارع غاص بالجماهير وضربه على مرأى ومسمع منهم وفر عائداً الى منزله

ولكن السيد النيال عند ما قرأ ما نشرته الصحف عنه اسرع الى نفي الخبر زاعماً انه ملفق ولا نصيب له من الصحة ولقد حار الناس في ما يصدقون من هاتين الروايتين المتناقضتين

ولكن الشاب المعتدي أحب — لطفاً وكرماً منه — ان يزيل حيرة الناس فافضى بتصريح لبعض مكاتبي الصحف ان الحادثة حقيقية لا ريب فيها وانه هو نفسه هاجم السيد النيال في وسط الشارع على مرأى من مئات من الناس وضربه

وزاد المعتدي على قوله ان السيد النيال أرسل اليه عقيب الحادثة يرجوه ان يكتم الخبر ووعده بان يعطيه مبلغاً من المال لقاء هذا الكتمان

وبعد هذا التصريح لم يبق من ريب في ان الحادثة حقيقية ولكن المسلك الذي سلكه السيد النيال حيالها زاد حيرة الناس وحدا بهم الى الاستغراب والتساؤل عن سبب هذا المسلك ؟

وهنا لا بد لنا من ان نزيل حيرة الناس ثانية لاننا نعتقد ان المسلك الذي سلكه النيال ليس مما يدعو الى الدهشة والاستغراب، اذ قد يكون الرجل عمل بالمثل القائل « الكريم من كتم اهانته » وليس من شك في ان النيال رجل كريم ، واظهر دليل على كرمه انه بعث الى المعتدي ببدرة من المال ليكتم الخبر . ولكن ذلك الثرثار أبى إلا ان يبوح به .

وعلى كل حال فليس في الحادثة من مجال للاستغراب . أليس السيد النيال واحداً من ابناء هذه البلاد ، والبلاد تتلقى في كل يوم الضربة تلو الضربة وهي ساكتة ؟ والكريم من كتم اهانته!..

. . .

ممن العجلة ؟

أظهرت الحكومة اللبنانية من التقلب وعدم الثبات في قضية الفنارات ما جعلها عرضة لامر الانتقادات واشدها ، ولكن الحكومة لا تهتم بالنقد وما زالت تعمل بمقتضى «الوحي» فضميرها مرتاح .

وقد يكون من الخطأ ان نتهم الحكومة بالتقلب وعدم الثبات في قضية الفنارات اذ لا ذنب عليها ما زال « الوحي » نفسه في هذه المرة كان متقلباً . على اننا لا ندري سبباً لهذا التقلب سواء كان من الحكومة او من الوحي ولكن الذي نعلمه ان مسيو لوبيك حمل قرار الحكومة الاخير وسافر به الى باريس مسرعاً على متن طيارة . ولقد تساءل الناس بدهشة لماذا كل هذه السرعة ؟

وهل من مجال لهذا السؤال بعد أن رأى الناس ما يحيط « بالقرار » من دواعي التقلب ؟ واذا كانت العجلة في كل مرة من الشيطان فهي في هذه المرة ليست منه !

...

إعادة الشباب

كان الناس الى عهد غير بعيد لا يؤمنون بان في قدرة البشر أن يستعيدوا الشباب بعد ذبوله . ولقد اشار قديماً الشاعر العربي الى ذلك في قوله : « ليت شباباً بيع فاشتريت »

ولكن هذا العصر عصر العجائب قد خلق لنا اموراً لم تكن بالحسبان . فبالامس جاء فورونوف الى هذه البلاد يقول ان في امكانه أن يعيد الى الشيوخ شبابهم بطريقة التلقيح بخصى القرود .

وبالامس ايضاً كانت شركة الريجي في دور التلاشي وقد انتهى اجلها وذبلت حياتها وانقطع الامل من شفائها ،ولكنها — بعملية بسيطة — اشترت شبابها وعادت اليها نضارتها وازدهاؤها

واذا كان الناس قد خامرهم الشك يوماً في صحة تجارب الدكتور فورونوف وفي انه يستطيع اعادة الشباب بالتلقيح بخصى القرود فانهم لم يخامرهم شك قط في صحة العمليات التي تعيد الشباب — بالقرارات — فان هذه القرارات اشد فعلاً من خصى القرود

وسبحان من يحيي العظام وهي رميم !

بالملايين

كثرت الاختلاسات من صناديق الحكومة في هذه الايام فلا يكاد يفوت شهر حتى نقرأ ان فلاناً الموظف حكم عليه بالسجن سنة او سنتين او ثلاثاً وعلى الاكثر اربعاً لانه اختلس من الادارة الفلانية مبلغ مليون وكذا من الالوف الى آخر ذلك من الارقام الضخمة التي تثير الشهوة في النفس

والحق ان سنة او اربع سنوات في السجن هي تضحية بسيطة لمن يطلب ثروة تعد بالملايين .

ولو طرحت هذه المسألة بالمزاد العلني لوجدنا كثيراً من الناس يرضون بعشر سنوات في السجن لقاء مليون واحد فقط!

وبهذه المناسبة اذكر صديقاً لي صاحب مليون ولكنه ليس من المختلسين غير ان مليونه ليس من الملايين المحترمة فهو من (المارك) الالماني وقد شراه على اثر انتهاء الحرب الكبرى طامعاً بارتفاع ثمنه في المستقبل .

وقد شرى هذا الصديق مليونه في ذلك الحين بثمن باهظ ولهذا تراه الآن — بعد ان اصبح المارك بلا قيمة — يبكي ويتوجع دائماً على مليونه الضائع . ومع انه ليس بمجرم ولا مختلس ردوا عليه (مليونه) واسجنوه اربع سنوات وانا ضامن بأنه يرضى !...

ثورة من اجل زواج

توشك الثورة ان تنشب في امارة لختنشتاين فان حاكمها الامير جوهان تزوج في الاسبوع الماضي فتاة من عائلة شريفة من فينا ويقال انها من نسل يهودي . فاعترض سكان الامارة بشدة على هذا الزواج وارسلوا وفداً الى فينا حيث يقيم الامير وطلبوا منه الغاء الزواج فرفض . فالاستياء آخذ بالازدياد في الامارة . ويشاع ان بعض كبرائها يدبرون حملة لاكراهه على التنازل عن عرش الامارة وضمها الى سويسرا

اعتداء عظيم

كان مجلس عصبة الامم في جنيف في دورة انعقاده وكان ثلاثة صحافيين من فينا قد جاؤوا خصيصاً الى جنيف لينقلوا اخبار المجلس الى صحفهم

وفي ذات يوم بينما كان الثلاثة يتنزهون في ضواحي المدينة اتفق لهم ان شاهدوا مسيو تسانكوف ممثل بلغاريا في العصبة ماراً بالقرب منهم . فقال احدهم للاخر

— لي اقتراح عليك فهل تعجل به

فاجابه ما هو ؟ فقال

— اذهب الى مسيو تسانكوف واصفعه .
وبعد ذلك نرسل الى صحفنا برقية عنوانها « اعتداء خطير على ممثل بلغاريا »

فضحك رفيقه واعرب عن رغبته بعدم العمل بهذا الاقتراح، ولكن الثلاثة اتفقوا اخيراً على ان يرسلوا الى صحفهم برقية هذا عنوانها

«فشل الاعتداء على ممثل بلغاريا »

الولد وكان يأكل وحده على المائدة وقد دخلت امه اليه

— أليس الصراخ يا ماما من قلة الادب

الام — بلا ريب

الولد — اذاً لقد دلقت الطعام على شرشف الطاولة فلا تصرخي



على الطريق

كان ذلك في يوم قائظ ، تتوقد هواجره ، وتتحرق سمائمه ... يوم اورنان ' لا سحابة تسبر في سمائه ، ولا نسمة تهب في فضائه ' والشمس تنثر ذوائبها المشتعلة ، فتتقطع الانفاس ، وتزهق النفوس ... وجان قد وضع يده على جنبه ، وانينه المتواصل ، يتصاعد في الاجواء

ليس في وسعي ان اعبر عما قاسيناه يومذاك من الآلام الجسام ، ونحن نمشي دائبين تحت عبء الشتاء متساقطين من الانين والاعياء .. وعدا ذلك فمن يصدق ؟

فالجوع ' والظمأ ' والتعب ' والكلال ... واين جان .. يا لله كم كان يفتت مني الكبد !

ولكن لا .. لا .. فنحن لا نستحق شفقة احد ، او تفجع مخلوق

فقد ازهقنا روح صاحب احدى حانات جبل طارق ، لا لشيء .. سوى ان نظهر بمظهر الاقوياء الاشداء .. واستطعنا ان نقفز الى قارب صغير ' باعجوبة سماوية ...

وبلغنا جازرا تحت وابل من رصاص رجال الامن واصيب جان في جنبه

وكانت سماؤنا تدل علينا ، فطلبنا المستحيل .. وسرنا نحو كاديكس

...

وتوقف جان بغتة ، ثم هوى الى الارض ، وهو يقول :

— لم اعد استطيع سيراً . واود ان اقضي نحبي هنا .

فاكببت عليه ' وانا اقول :

هيا ! انهض ايها الصديق .. استجمع قواك

فوضع يده على جنبه الايمن وقال :

— كلا .. كلا .. لا استطيع .. اتألم وها قد بدأ دمي يسيل ..

فنظرت الى الجهة التي يشير اليها قانطاً فرأيت بقعة من الدم تتسع شيئاً فشيئاً . واخذ يغمغم قائلاً

آه ! .. لقد دنا اجلي .. فلا ترم بنفسك من اجلي .. اذهب .. بربك !

ولم تكن هذه الفكرة لتخطر لي على بال اجل . واقسم على ذلك .. اذ كيف ادعه يتخبط بدمائه وهو الخل الوفي ، الطيب القلب ، الشريف النفس ، ذلك الذى احبني كأخ له مدى عشرين سنة . وكان صديق افكاري واحلامي ، ابثه ما يجول في خاطري ، وما يكنه قلبي ؟!

او لم يخلصني من حب دولوريس التي كادت تذهب بما جمعته من مال ونسيت في بضع سويعات وما ان ذكرتها ، حتى اعترتني رعشة هائلة فقلت في نفسي :

— آه انها لا تزال مالكة لمشاعري ، وذاهبة بفؤادي كل مذهب !..

واخذ جان يردد هذه الكلمة :

— دعني .. دعني بالله

فجثوت بقربه ، واخذت يديه بيدي ، وقد كانت قواه خائرة متلاشية وعيناه غائرتين لا نور ينبعث منهما ، وارتسمت على وجهه امارات اليأس والقنوط . فقلت له وقد ادرت رأسي ، كيلا يلحظ تأثري وانفعالي :

— كما تريد .. سنقف برهة ، ريثما تستعيد قواك .. ولكننا سنستانف السير

فلم ينصت الي ' ولم يحفل بكلامي . وظل انينه يتصاعد في الفضاء .. وخيل لي انني اسمع عدو جواد ، فوثبت ووضعت يدي تحت ابطي جان وانهضته ' وقلت :

— لنمش

فاضطرب ، وعرته غشية شديدة ، وارتمى علي ... وتابعنا سيرنا على هذه الحال .

وكان الطريق ممراً ضيقاً بين رابيتين عاليتين ، والحر شديد لا يطاق ، وذوائب الشمس تشوي البشرة ، وتعمي البصر . . . فكاد جان يختنق وهو مستند الى كتفي انيناً واعياء ...

ولم اكن ادري اين نحن . ولم نتسلق هذا الجبل .

واخيراً ، بعد مسير عدة فراسخ ' لمحت كوخاً صغيراً في ذلك العراء ، خلته خاناً ... فصحت في رفيقي اقول :

— جان ... لقد هدانا الله الى هذا الكوخ فسنشرب ... اجل ، سنطفيء هذه الشعلة المتقدة في جوفنا ؟

فاطبق عينيه ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة ضعيفة . وطرقت الباب ، فلم يرد علي احد ، فعاودت دون كلل ... الى ان فتح ' وظهرت في عتبته عجوز شمطاء ، فقلت بأدب وتواضع :

— ان رفيقي مريض يا سيدتي ... فهل في وسعك اسعافه ... بكوب من الماء ؟

فنظرت الينا نظرة الغاضب الساخط ، دون ان تنبس ببنت شفة ، ثم اغلقت الباب في وجهنا بكل ما لديها من قوة ، وهي تصيح قائلة :

— اذهبا الى الشيطان ... يا لكما من كلبين

فمشيت به بضع خطوات ، ولكنه سقط فسقطت فوقه ، اذ كان منشب اظفاره في ردائي

وتملصت من يديه ' وجثوت الى جانبه ، فتمتم يقول :

— لقد انتهيت ... اتوسل اليك ان تخلصني من هذه الآلام المبرحة ... اتوسل اليك !

واستجمع قواه ومد يده الى جيبه الخلفي ، ودفع الي بمسدسه .

فلم اتناوله من بين اصابعه المتشنجة ، وتركته يسقط الى الارض ، وقلت :

— اوه ... هيا ... هيا يا صديقي ... لم نعد علي بعد شاسع من كاديكس ... وسنكون هناك في امان !

فلم ينصت الي ' ولم يعبأ بكلامي ، وبسط الي ذراعيه متضرعاً ، وقال :

— نجني ناشدتك الله ... لا اود ان يقبض علي وفي نسمة من الحياة ... نجني . . . آه ! ما امض هذه الآلام !

فتمتمت قائلاً :

— آه ! ... لا ! ... لا ! ...

واسبلت عيناي الدموع في هدوء وسكون . فوضعت رأسه على صدري ، واخذت اهدهده كما تهدهد الام طفلها ... وغرست في نفسه آمالاً جساماً ' ودعوته بأخي واقسمت اليه اني لن احيا بعده لحظة واحده ... ولكنه كان لا ينفك قائلاً بتضرع : « نجني ! »

وغمغم بصوت خفيض ضعيف وكأنه يود ان يعترف قائلاً :

— اصغ الي ... اتذكر دولوريس ... اتدري لماذا فرقت بينكما ؟ لقد كنت احبها ... نعم كنت احبها ، وكانت تبادلني هذا الحب كما اعتقد ... فاغفر لي ... واصفح عني ... لقد كان بودي ان اعترف اليك منذ امد بعيد . . . ولكن ...

وكانت جذوة الحب لا تزال مضطرمة في فؤادي فوثبت كالملسوع ، وتناولت ذلك المسدس الذي بسطه الي منذ برهة ونظرت الى عينيه فقرأت فيهما الخوف الشديد !

* *

هل قضيت عليه ؟ ... لا ادري . . . فقد مشيت تلك الليلة دون ان الوي على شيء . . . وبلغت كاديكس وقد تنفس الصبح ...

(عن رينيه بزبه) « كال الشمعة »

زار تاجر صديقه فرآه عابساً محتاراً حزيناً فسأله عن السبب فاجاب ان ماسك دفاتره خطف له امرأته فاضطر ان يرسل له برقية في الحال

فقال الزائر — وما قلت له في برقيتك

فاجاب — اجبني حالا حالا ما هو حسابنا مع بلاك وشركاه

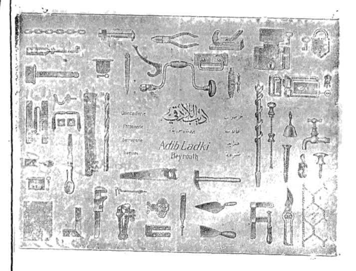
ذكرى الفجيعة

لقد عزمت على جمع ما رثى به خيرة ادبائنا وشعرائنا المأسوف جداً على ذكائه وشبابه — المرحوم سامي قزح — فرع دوحة الادب النضير ' والزهرة المخضلة بندى السحر ' التي هصرتها عاصفة المنية الهوجاء ، لاجعل من هذه المجموعة كتاباً يحفظ ذكرى لذلك النبوغ العجيب واشارة الى تلك الالمعية التي خبت في ابان تألقها . فرجائي من حضرة الادباء المشار اليهم ومن اصدقاء الراحل العزيز الذين يودون ان ينثروا على ضريحه اكليلاً من ادبهم يضفرونه لذكره متأرجاً فواحاً ان يتكرموا بارسال كلماتهم او قصائدهم الى عنواني وادي ابو جميل بيروت او رأساً بالبريد ماري عجمي

كبر اولاده

— ما شاء الله . لقد كبر اولادك حتى صاروا اطول منك . اظنك الان لم تعد تمد يدك الى احد منهم

— بلى . ولكن في حالة الدفاع عن النفس فقط



مطبعة الدبور — بيروت

السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٨١

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٣١ تموز سنة ١٩٢٩

يقال

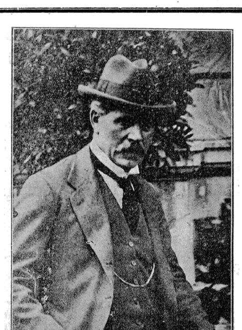
ان الجمعية التأسيسية في سوريا ستدعى الى الانعقاد قريباً لاكمال درس الدستور بالتفاهم مع المفوضية العليا

وان حكومة الانتداب ستطلب من الحكومة اللبنانية تقرير الغاء التعيين في المجلس النيابي



محمد محمود باشا

رئيس الوزارة المصرية ، الموجود حالياً في لندن ، وترجح استقالته بعد الازمة الاخيرة بسبب القضية المصرية



المستر رمزي مكدونلد

رئيس الوزارة الانكليزية من حزب العمال التي اقالت اللورد لويد من منصب المفوض السامي في مصر فاحدثت هذه الاقالة ضجة في العالم كله .

المسيو بريان

رئيس الوزارة الفرنساوية الجديد بعد انسحاب المسيو بوانكاره



لقطات الطريق

وما من يد الا يد الله فوقها ...

هل يؤثر تبدل الموقف في مصر على موقفنا في سوريا ولبنان ؟؟

كانت سطوة اللورد لويد عنيفة جبارة في مصر ، حتي خيل للناس جميعاً ان القطر المصري لن يرى للاستقلال — حتى الداخلي منه — فجراً في عهد الانكليز

ولكن الصدمة على اللورد لويد كانت عنيفة جبارة ايضاً فلم يخلع مسيطر عن عزة جبروته بمثل العنف الذي نزع به اللورد الجبار عن السيطرة على مصر

ان حادث المفوض السامي البريطاني السابق في القطر الشقيق كان امثولة ذات معان كثيرة وسيستفيد الكثيرون من هذه الامثولة في بلاد الشرق

ويمكن ان يعد هذا الحادث السياسي الاول من نوعه خصوصاً في تاريخ السياسة الانكليزية ، ولا نجد له شبهاً الا في حادث سحب الجنرال ويغان من سوريا ولبنان ، ويفوق حادث اللورد لويد حادث الجنرال ويغان انه اثار حملة عنيفة في مجلس النواب واللوردات على خطة اللورد لويد العنيفة في القطر المصري

وللمرة الاولى نسمع وزير خارجية انكلترا يطعن من على منبر مجلس النواب سياسة موظف كبير يحمل مسؤولية عظمى من مسؤوليات وزارته في الخارج

لذلك رأينا الناس عموماً حيارى ، يكادون لا يصدقون ما يطالعونه في برقيات لندن من اخبار هذا الحادث الغريب

وسمعنا غير واحد من المصريين ضيوف لبنان اليوم يردد مع الشاعر :

وما من يد الا يد الله فوقها ...

ان اغرب ما رأيناه في حادثة اقالة

اللورد لويد من منصبه هو ما فضحه وزير الخارجية في مجلس النواب من ان المفوض السامي البريطاني في مصر كان على خلاف دائم مع وزير خارجية المحافظين انفسهم المستر تشمبرلن وقد عدد المستر هندرسن بعض حوادث هامة دلت على مبلغ الاختلاف بين المستر تشمبرلن وزير الخارجية السابق واللورد لويد

واغرب من كل ذلك ان تكون وزارة خارجية المحافظين هي الرامية الى التساهل في معاملة المصريين ويكون اللورد لويد هو الرامي الى جعل السيطرة البريطانية اشد ما يكون وطأة على الاستقلال المصري

وقد كشف المستر هندرسن اسرار سياسة وزارة الخارجية البريطانية فاذا هناك امور لم يكن احد على الارض يحلم بامكان حدوثها في سياسة الحكومة الانكليزية .

...

اسنا هنا في موقف الحكم على هذه السياسة او تلك ولكننا نهلل ونرحب بالسياسة الجديدة التي افتتح عهدها حزب العمال في انكلترا ، انها سياسة تستند — على نوع ما — الى حريات الشعوب والى احترام حقوق الغير .

نهلل لهذه السياسة لانها تفرج عن مصر العزيزة بعض كربتها ولانها تفتح لنا نحن ايضاً في لبنان وسوريا باب الامل للوصول الى حريات جديدة ما برحنا ننشدها

اذ لا يخفى على احد ان السياسة الافرنسية في الشرق مرتبطة بالسياسة الانكليزية ومتفاهمة معها للسير على طريق واحدة .

وقد شعرنا في الماضي بتأثير هذا الارتباط السياسي بين الدولتين في حالة الضغط والشدة فعسى ان نشعر به اليوم في حالة الانفراج والعتق ، حتى لا يكون حظنا في هذه الحياة احتمال الغرم دون الغنم .

...

وانه ليسرنا ان تأخذ هذه الحوادث مجراها الجارف والمسيو بونسو موجود في باريس مع اركان المفوضية والمسيو بريان مستلم مقدرات السياسة الافرنسية بعد انسحاب المسيو بوانكاره بسبب صحته فالذي نعرفه ان المسيو بريان اصبح كثير العطف — اكثر من ذي قبل — على قضية الاستقلال في سوريا ولبنان

ولا بد ان يؤثر تغيير السياسة في مصر هذا التغيير الفجائي على الموقف القلق المتردد في هذه البلاد .

ومن غرائب هذا الحادث التاريخي في القضية المصرية ان الملك فؤاد ظهر على خلاف في الخطة السياسية مع اللورد حتى انه خابر حكومة لندن بدون علم مندوبها — كما ذكرت الصحف البريطانية — مما دل على ان العاهل المصري يخدم مصلحة بلاده كما يسعى ان يخدمها الوطنيون المتطرفون انفسهم

ومما يدهش له القارئ ايضاً ان محمد محمود باشا رئيس الوزارة المصرية والذي يعتمد على قوة الانكليز في السيطرة على مصر لم يكن ايضاً على اتفاق مع اللورد لويد في حل القضية المصرية فهو على علمه بانه لا يقدر ان يحكم مصر ساعة واحدة بدون سطوة الانكليز ابى الا ان يسعى لانالة بلاده حقوقها في الاستقلال كما تدل المخابرات والتصريحات الاخيرة

فقد دافع عن مصالح بلاده في قلب لندن ضد المفوض السامي البريطاني نفسه الذي اقالته حكومته بالامس لانه اراد ان يضغط على شعب يريد استقلاله

وفي هذا امثولة عظمى لرجال الحكم عندنا ،

فعسى ان يستفيدوا منها .

اذاع قلم المطبوعات النجدي البلاغ التالي:

في اليوم السابع عشر من الشهر الحالي اصطدمت السرية التي يقودها محمد السهلي وتشد ازرها قبيلة العوازم بالاشقياء الذين كانوا فروا بعد معركة السبلة ولجأوا الى حدود البلاد المجاورة والذين كان يقودهم فرحان بن مشهور وبعض العجمان في موضع يسمى الرضا . وقد انجلت الموقعة عن انكسار العجمان وابن مشهور انكساراً شنيعاً للغاية كما انه قتل اكبر زعماء الاشقياء وغنمت السرية اسلابهم وبيارقهم وارسلتها جميعها الى الرياض

المعاهدة بين مصر وانكلترا

تضع حكومة مستر ماكدونلد مشروع معاهدة بين انكلترا ومصر . ولا يزال هذا مشروع تحت الدرس وقابلا للتعديل والتحوير وهذا نصه كما هو اليوم :

ان صاحبي الجلالة ملك بريطانيا العظمى وملك مصر رغبة منهما في توطيد دعائم السلام في العالم وتأييد روابط الصداقة وصيانة علاقات حسن التفاهم بين بلاديهما ولضمان الدفاع عن اراضي كل منهما، يعقدان معاهدة تحالف ودية مدتها ٢٥ عاماً

شروط المعاهدة

اولا — انتهاء الاحتلال

ثانياً — في حالة قيام خصام بين الفريقين المتعاقدين وبين بلاد اخرى فان كليهما مصر وانكلترا تتخذان معاً الوسائل التي ترمي الى حل هذا الخصام بالطرق السلمية ، فان لم يكن تشتركان معاً بعمل واحد كدولتين محاربتين

وفي حالة ما تكون بريطانيا مهددة او هي في حرب فان مصر تقدم لها في الاراضي المصرية جميع التسهيلات والمساعدات ومن هذه التسهيلات والمساعدة استخدام موانئها ومطاراتها ووسائل المواصلات فيها

ثالثاً — لحماية قناة السويس التي هي ممر مائي محايد تخول مصر لبريطانيا الاحتفاظ بحامية عسكرية على الضفة الغربية للقنال ولا يتجاوز مقر هذه الحامية درجة ٣٢ من خط طول ٣٢

(وقد قامت خلال المباحثة في هذا الموضوع بعض عقبات فيما يتعلق بمركز الاحتلال)

والحل المقترح هو ان تعسكر الجنود البريطانية في منطقة ابي صوير بحيث يخرج من منطقة الاحتلال التل الكبير والقصاصين والمحسمة

رابعاً السودان — اما ما يختص بالسودان فستدور بشأنه مفاوضات اخرى ولكن ترسل فصيلة من الجيش المصري الى السودان وتطبق فيه الآن اتفاقية سنة ١٨٩٩ وهذا يعيد مركز مصر في السودان كما كان عليه قبل انذار سنة ١٩٢٤ وهو في الوقت نفسه يحفظ لمصر حقوقها في السودان لمفاوضات آتية

خامساً — الامتيازات الاجنبية

وفيما يتعلق بالامتيازات الاجنبية فان بريطانيا تساعد مصر على تعديل هذه الامتيازات ويعاد تنظيم المحاكم المختلطة بحيث تستنفد المحاكم القنصلية وجميع القوانين التي تصدرها الحكومة تطبق على الاجانب والوطنيين على حد المساواة

ويحق للجمعية العمومية للمحاكم المختلطة ان تعترض على جميع القوانين التي فيها اجحاف ظاهر بحقوق الاجانب

سادساً — تستمر الحكومة المصرية في استخدام العناصر الاجنبية في البوليس لمدة خمس سنوات . وبعد ذلك تكون الحكومة المصرية حرة اذا شاءت في الاستغناء عن خدماتهم

سابعاً — اما فيما يتعلق بالموظفين الاجانب الاخرين في الحكومة المصرية فان المعاهدة تطلق للحكومة المصرية حرية التصرف بامرهم وفي حالة احتياج الحكومة المصرية الى موظفين فنيين او معلمين فعلى الحكومة المصرية ان تفضل الرعايا البريطانيين على غيرهم بشرط ان يكونوا حائزين للمؤهلات اللازمة

ثامناً — على الحكومة البريطانية ان تؤيد دخول مصر في عضوية جمعية الامم

تاسعاً — يلقب ممثل مصر في لندن، وممثل بريطانيا في القاهرة بلقب سفير

عاشراً — تنص المعاهدة على انه لا شيء فيها يقصد منه ان يمس حقوق احد الفريقين المتعاقدين او مسؤولياته الخاضعة لنظام جمعية الامم

الحادي عشر — تقضي المعاهدة بان كل اختلاف في تطبيق موادها او تفسيرها لا يستطيع الفريقان تسويته بالمفاوضة المباشرة بينهما يجب ان يعالج بمقتضى حكم قانون عصبة الامم

استقالة جورج لويد

على اثر الطلب الذي اعرب عنه لورد لويد ، نشرت رسالة استقالته التي رفعها الى المستر هندرسن وقد قال اللورد فيها :

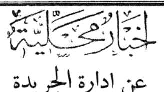
« منذ عودتي من مصر ، فكرت بعد ما فهمته من حديثي الجديد معك في الحالة التي نشأت عن تولي الوزارة الجديدة الحكم في انكلترا كما فكرت في السياسة التي ينبغي ، فيما اظن ، ان تتبع في الشؤون المصرية

« وقد كان لي الامل الصادق والرغبة التامة في المضي في الخدمة تحت اشراف الحكومة الجديدة ولكني وصلت — على اسف مني — الى القطع بان آرائي ليست على اتفاق كاف مع ارائكم كي استطيع ان اؤدي بضمير مرتاح كل واجباتي نحو حكومة صاحب الجلالة

وقد رد مستر هندرسن على هذه الرسالة فقال ان الحكومة تعترف كل الاعتراف بصدق البواعث التي ادت بلورد لويد الى تقديم استقالته وهي تقبلها آسفة وترغب في الوقت نفسه في الاعراب عن تقديرها للخدم الجليلة التي اداها اللورد لويد في وظائفه العالية الدقيقة التي شغلها في مصر

...

القت الطيارات الايرانية منشورات بتوقيع الجنرال حبيب الله الشيباني قائد الجيش الايراني العام على مواقع الثوار دعاهم فيها الى القاء السلاح خلال اسبوعين واعلن فيه العفو العام عمن يخلد الى الطاعة في هذه المدة وقد اسرع كثير من القاشقائيين وغيرهم الى تقديم خضوعهم بينهم حمزه خان كشكولي وجهانكير خان وابو الفتح خان . وصرح ضابط ايراني كبير ان الاوامر صدرت الى الفرق الزاحفة على شيراز بالعودة الى ثكناتها لانتهاء الثورة وخمود لهيبها واعيدت المواصلات في طريق شيراز . وسينعم جلالة الشاه على الجنرال شيباني بوسام رفيع مكافأة له على اخلاصه وبسالته



عن ادارة الجريدة

الى قراء المعرض

سيتوقف «المعرض» عن الصدور بضعة عشر يوماً ابتداء من اول آب غداً (الخميس) وذلك بداعي اضطراره للانتقال الى ادارته الواسعة الجديدة في شارع الانبي «وكالة السادة نصولي ولادقي وعيتاني» وفي سبيل الاستعداد لصدوره بحلته الجديدة في مطابعه الحديثة التي تصبح قريباً حداً جاهزة للطبع التجاري الفني على اختلاف اشكاله وانواعه في طراز احدث واتقن المطابع العصرية الغربية

وستكون معامل الحفر والتلوين وصنع الكرتون وعلبه على اختلاف اشكاله والشارات المتنوعة «اتيكات» جاهزة ايضاً للعمل مع المطابع التجارية في وقت قريب

وسيرى مواطنونا الكرام اي جهد قمنا به لايجاد هذه الدوائر الفنية الحديثة للطباعة في العاصمة اللبنانة فنعتذر الى القراء ونودعهم الى الملتقى القريب

التلغرافات العمومية

في ٣٠ تموز سنة ١٩٢٩

فرنسا

يرجح ان يتم تأليف الوزارة هذا المساء . وقد اعرب مسيو بريان لبعض محدثيه انه كبير الامل بان يجمع حول الوزارة المقبلة الاكثرية المطلقة في البرلمان وستكون لهذه الوزارة السلطة التامة لاجراء المفاوضات في لاهاي

اجتمع مسيو دومرغ ومسيو بريان ليلة امس اجتماعاً طويلا وقد قال مسيو بريان بعد الاجتماع لبعض الصحافيين انه عازم على ارجاع معظم الوزراء السابقين وان ليس هناك مانع يحول دون ذلك لان الوزارة السابقة لم تسقط سقوطاً .

وقد يقدم مسيو بريان معاونيه لرئيس الجمهورية اليوم بعد الظهر .

تصريح مسيو بونسو

عن فوزي الغزي

نشرنا بالامس كما نشرت الصحف كلها ان فخامة مسيو بونسو افضى في باريس الى جريدة «الديبش كولونيل» بتصريح عن احوال سورية قال فيه :

ان سوريا هادئة من الوجهة السياسية فان موت احد العاملين المهمين في اثارة الاضطراب السياسي الذي هز دمشق منذ اكثر من سنة قد وضع حداً — اذا صح التعبير — للغليان في دمشق وحلب وبيروت »

وقد استطلعت الرصيفة «العهد الجديد» من مصدر عال في دار الانتداب على صحة هذه الرواية فافضى اليها بما يلي

« انه لمستبعد جدا ان يفوه جناب المندوب السامي بمثل هذه التصريحات التي لا تتفق مطلقاً مع ما كان للقطب السياسي السوري من المكانة لدى المسيو بونسو واحدث دليل على ما يشعر به فخامته نحو المرحوم فوزي بك الغزي برقية التعزية التي بعث بها من فرنسا وعهد الى موظف فرنسي كبير بابلاغها رئيس المجلس التأسيسي واهل الفقيد

لذلك لا ريب ان ما نسبته الجريدة الفرنسية الى المندوب السامي من التصريحات عن فوزي بك الغزي هو محض مغالطة ناجمة عن تحريف والتباس بين كلام المسيو بونسو عن الحالة العامة واستنتاج شخصي من الصحفي الذي التقط التصريح

قتيل الغدر

اختطفت الدنادشة الشاب فارس ابرهيم فرج الراعي من قرية راس بعلبك واخذوه معهم الى الى البراري حيث ذبحوه وتركوه رحمه الله

هجمة لصوص

هجم ثلاثة لصوص ليلة امس الاول على فندق بيروت بالاس اوتيل في ساحة الاتحاد ودخلوا غرفة الصندوق فالتقوا عند الباب بالخادم فامسكوا به ورموه الى الارض وجثم احد اللصوص على صدره وانصرف رفيقاه الآخران الى الصندوق فحطماه وسرقا منه ثلاثمائة ليرة سورية .

خروج البابا من الفاتيكان

كان يوم ٢٥ الجاري يوماً تاريخياً لان قداسة البابا خرج فيه من قصر الفاتيكان للمرة الاولى بعد استيلاء الايطاليين على رومية وسلبهم ممتلكات الكرسي الرسولي وقد طاف قداسته بالقربان الاقدس في ساحة القديس بطرس حيث كان قد اعد مذبح جميل زين بافخر الزينات لعرض سر القربان . وتولى الجند الايطالي ادارة النظام وقدر عدد المشتركين بهذه الحفلة بـ ١٠٠ الف

من يخلف اللورد لويد

علمت شركة روتر انه بينما الحكومة البريطانية لم تبت امراً حتى الان بشأن من يخلف اللورد في مصر يذكر اسم برسي اودن وزير انكلترا المفوض في اثينا لتولي منصب المندوب السامي في مصر

وزارة بوانكاره تستقيل

على اثر المفاوضات التي دارت في مجلس النواب الفرنسي حول مسألة الديون طرأت على مسيو بوانكاره وعكة صحية اضطرته الى الانقطاع عن العمل واشار عليه الاطباء بأن يستريح بضعة اشهر ليتمكنوا من اجراء عملية جراحية له

فاعلم مسيو بوانكاره زملاءه انه عازم على تقديم استقالته ولما لم يتمكنوا من اقناعه بالعدول عنها تضامنوا معه وقدمت الوزارة استقالتها بالاجماع وقد عهد رئيس الجمهورية الى مسيو بريان بتأليف الوزارة الجديدة فقبل مسيو بريان هذه المهمة وشرع في المفاوضات

بين المحافظين

قال مندوبنا : اعد حضرة وزير الداخلية مشروع مرسوم يقضي بتعيين حضرات كميل بك الشدياق محافظ مرجعيون محافظاً لصيدا بدلا من حضرة محمود بك تقي الدين المحال الى التقاعد والامير شفيق ارسلان محافظاً لمرجعيون وقد يصدر هذا المرسوم اليوم

مؤتمر الطلاب

تلقت بعض المدارس الخصوصية وفريق من الطلبة دعوة من اللجنة التحضيرية لمؤتمر طلاب العرب لحضور مؤتمر الطلاب الذي سيعقد في يافا يوم ٣ آب القادم للنظر في بعض المشاريع المتعلقة بتوحيد الثقافة العربية والنهوض بشؤون الطلاب العرب في مختلف البلدان الناطقة بالضاد

حفلة الاربعين

للمرحوم فوزي الغزي

١ — تألفت في دمشق لجنة لادارة حفلة الاربعين التأبينية لفقيد الوطن السوري العزيز المرحوم الاستاذ فوزي بك الغزي من السادة : فارس بك الخوري ولطفي بك الحفار واديب افندي الصفدي وشفيق بك سليمان ونجيب افندي الريس

٢ — تقرر اقامة الحفلة في دمشق في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس المصادف ١٥ آب سنة ١٩٢٩ في مكان يعلن عنه فيما بعد

٣ — يعلن برنامج الحفلة قبل موعدها ببضعة ايام مرفوقاً بورقة الدعوة التي ستكون شخصية وترسل للمدعوين ويذكر فيه اسماء المؤبنين من خطباء وشعراء

٤ — حددت اللجنة عدد الخطباء واشخاصهم واما الشعراء — ما عدا الذين تقرر القاء قصائدهم منذ الآن — فان اللجنة تقبل ما يرسل اليها من القصائد حتى يوم السبت الواقع في ١٠ آب وتختار منها بعد وصولها اليها ما يرجى من اصحابها القاؤه في الحفلة

٥ — تجمع الخطب والقصائد واقوال الصحف وجميع ما قيل في الفقيد سواء يوم الوفاة او ما سيقال يوم الحفلة في كتاب خاص

٦ — الخطب والقصائد التي يعدها اصحابها ولا يتمكنون من القائها في حفلة الاربعين يمكن نشرها في هذا الكتاب اذا طلب اصحابها ذلك ووافقت اللجنة على هذا الطلب

٧ — تكون المخابرات باسم سكرتير لجنة الاحتفال بالعنوان التالي :

دمشق — ادارة القبس : لجنة حفلة الاربعين التأبينية لفقيد الوطن العزيز المرحوم الاستاذ فوزي الغزي

السكرتير — نجيب الريس

. . .

فوز باهر

احرز الاستاذ الاديب وديع افندي فرح شهادة «الليسانس» في الحقوق من الدرجة الاولى من معهد الحقوق العربي في دمشق وقد كان فوزه الباهر مدعاة لافتخار اساتذة الجامعة فنهنئه

بلا عنوان

انعمت الحكومة اللبنانية على مفوض الشرطة عبد الله افندي اللبان بوسام الاستحقاق اللبناني مكافأة له على خدماته الكثيرة

يقيم فيصل الدويش وجماعته من قبائل مطير في محل يسمى « شظف » على حدود الكويت وهو يستعد للاخذ بالثار من ابن سعود ولكن ابن سعود لا ينوي على ما يظهر ان يقوم بحركات حربية قبل فصل الخريف القادم

غادر العراق عنايت الله خان شقيق الملك امان الله قاصدا الى ايران حيث ينوي ان يقيم مع عائلته وحاشيته

جرت مقابلة بين تشان تسو سيانغ حاكم كيرين وقائد الجيوش المحشودة على حدود منشوريا وقنصل السوفيات ويظهر انها تبعث على الامل باستئناف المباحثات

نعت انباء العراق صبيح نشأت بك وزير حكومة العراق المفوض في انقرة

الغصن الذابل

فجع الخواجا شكري عون وقرينته الفاضلة السيدة ماري وفاة نجلها العزيز جورج وقد قصفته يد الموت غصناً رطيباً وهو في الثامنة من عمره فاقيمت له مناحة كبرى واحتفل بدفنه في مسقط رأسه الدامور رحمه الله واسكنه فسيح جنانه الخالدة والهم والديه الكريمين على فقده جميل الصبر والعزاء

رجل يشنق نفسه

نمر القيسي الملقب بالحمدوني يشتغل سائق سيارة ويقيم بمحلة مار متر وقد اختفى عن العيان منذ ثلاثة ايام فبحث جيرانه عنه ولم يعرفوا سبب غيابه الى ان كان صباح امس الاثنين فتصاعدت رائحة كريهة من غرفته فارتاب الجيران بامره واخبروا رجال مخفر الاشرفية بالواقع فحضر المفوض مع بعض رجاله وخلعوا باب الغرفة فوجدوه معلقاً بحبل مشدود الى سقف الغرفة فاعلموا قاضي التحقيق وقد تبين ان هذا الشخص قد انتحر لضيق ذات يده



المسيو بوانكاره

رئيس الوزارة الافرنسية المستقيل بسبب صحته وهذا آخر رسم له وهو خارج من مجلس النواب

في رياض الشعر

بين شوقي وعمون

انتقد الشاعر الكبير المرحوم داود بك عمون على شوقي احدى قصائده واصاب انتقاده محل الضعف من شوقي فهاجه . فعرض بعمون في قصيدة اخرى يهنيء سمو الخديوي بعيد جلوسه قال :

فلا حكمتي دعوى ولا منطقي هوى
ولا مبدأي لؤم ولا قلمي وغد
جعلت مديحي آية الود في الورى
تجاب به الدنيا وما انتقل الود
قواف لرب الشعر لا النظم طائل
اذا هي سارت في البلاد ولا النقد
اوانس احياناً شوارد تارة
لها لعب آنا وآنا لها جد
وتأوي يتيمات الدهور بيوتها
فتمسي ومن مبنى الجلال لها مهد

فرد عليه داود بك عمون بقصيدة طويلة يقول فيها :

اجب قلمي داعي الخصام فلا بد
فقد بدت البغضاء وانكشف الحقد
واسرع قوم للبذاء وشيجهم
سراعاً الى العوراء تعدو بهم جرد
على غير ذنب غير اني مدحتهم
بنقدي والجملان يؤلمها الورد
انابغة العصرين لا العصر وحده
امن ذاك هاج الضغن وارتحل الرشد
اكل الذي خطت يمينك منزل
وكل الذي يلقيه فوك لنا شهد
حلفت لو اني ارتضي الشعر حرفة
لما كان لي ما بين اربابه ند
جموع لاشتات العلوم مفوه
(فلا مبدأي لؤم ولا قلمي وغد)
ولي قلم يأبى سوى الوعر مركباً
فما شأنه دك ولا عابه نقد
وما حط من قدري صفات تكرمت
علي بها من عند انفسها مرد
على انه لو كان خصمي منصفي
لكان جزائي عنده الشكر والحمد
فاني قد داويته من غروره
ولولاي كان الداء ينمو ويشتد

ومن يفتقر

ومن يفتقر منا يعش بحسامه
ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
وانا للهو بالسيوف كما لهت
عروس بعقد او سخاب قرنفل

عامر بن الطفيل

الرجاء الخائب

شاب الهوى في القلب واحتنك الجوى
أسفاً وما شمل المشيب ذوائبي
ان كان ذنبي ان حبك شاغلي
عمن سواه فلست عنه بتائب
لو رام قلبي عن هواك تصبراً
ماكان لي طول الحياة بصاحب
صبراً عليك فما أرى لي حيلة
إلا التمسك بالرجاء الخائب

مسلم بن الوليد

استغن او مت

استغن او مت ولا يغررك ذو نشب
من ابن عم ولا عم ولا خال
يلوون مالهم عن حق اقربهم
وعن عشيرتهم والحق للوالي

أصيحة بن الجلاح

يعاتبني في الدين

وان الذي بيني وبين بني ابي
وبين بني عمي لمختلف جدا
فما احمل الحقد القديم عليهم
وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
وليسوا الى نصري سراعاً وانهم
دعوني الى نصر اتيتهم شدا
اذا اكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا
يعاتبني في الدين قومي وانما
تدينت في اشياء تكسبهم حمدا

المقنع الكندي

تقول المقامات الواقفة على بواطن الامور ان الملك ابن السعود مصمم على تأديب الاخوان العصاة والتنكيل بهم وانه بعث برسالة الى الحكومة البريطانية يستطلع بها رأيها في موقف العراق والكويت في حالة التجاء الاخوان اليهما ولا يعلم الى الآن مادار بين الحكومات المختصة بهذا الشان .

حجز امان الله ملك افغانستان السابق غرفاً له ولحاشيته في فندق على الجانب الاسيوي من الاستانة .

كيف مات

البرنس لويس نابوليون

من هو لويس نابوليون ؟

هو ابن نابوليون الثالث امبراطور فرنسا الذي خلع بعد ان خذل امام الجيش الالماني وايجيني دي مونتيجو . ولد في باريس سنة ١٨٥٦ ومات في افريقيا سنة ١٧٧٩ بيد «الزولو» .

قتل البرنس لويس منذ خمسين سنة ونيف بيد (الزولو) وهم شعب همجي يقطنون افريقيا . ومن المعلوم انه بينما كان يقوم بنزهة مع موكبه وقعوا بيد الزولو قرب ساقية تدعى (كرال) والموكب لم يكن مؤلفاً سوى من قائد هو الليوتنان «كاري» مع ستة رجال ودليل وطني . والحادثة وقعت في الساعة الثالثة بعد الظهر عندما كانوا يستعدون لامتطاء خيلهم بعد ان ترجلوا عنها كي يأخذوا قليلاً من الراحة . فبينما هم يستعدون للرحيل اذ بنثات الحراب تقع عليهم وبصخاب يصدر من الغاب المجاور حيث كان (الزولو) يختبئون ينتظرون هذه الساعة كي ينقضوا على الفرسان السبعه والامير . اما الذي حدث عندما هجم (الزولو) فالحقيقة لا يعرفها احد ولن يعرفها شخص بتمامها

وبمناسبة مرور خمسين عاماً على مماته قام نقادة انكليزي يفتش عن حقيقة هذه الواقعة وقد وجد في مذكرات الماجور كرنفل التي طبعت سنة ١٩٢٥ شيئاً قليلاً عنها وهذا ما جاء بها :

بينما كان البرنس يأمر جنده بان يمتطوا خيلهم اذا بوابل من الحراب يتساقط عليهم وبصياح هائل يصدر من (الزولو) فاخذ الخيل خوف شديد واضطراب منعها عن الهرب . فاخذ كل واحد يبذل جهده كي يدفع بحصانه الى الركض وقد لاقى الامير صعوبة عظيمة في مطيته . وفي اللحظة التي كان يكافح الامير بها حصانه مر بقربه الجندي ستوك وصاح به بينما هو يعدو ملتصقاً بسرج حصانه : « عجل الى الهرب ... ايها الامير » وقد فر من استطاع وبين الهاربين كانت مطية الامير ولكنها بدون فارسها ...

وفي الغد وجدت جثة الامير في المحل الذي وقع به وليس بها اقل تشويه وبيده مسدسه وقد اطلقت جميع رصاصاته وبعد مدة على هذه الواقعة صرح (الزولو) عن الامير قالوا : قد ناضل كالاسد .

ولكن لا يزال هناك نقاط مبهمة عن القضاء والقدر اللذين دفعا بالامير الشاب الى هذا المصير .

كان الامير محباً للمعارك وقد وقعت له حوادث كثيرة عرض فيها نفسه للمخاطر . ولاجل ذلك منع اللورد سلمسفور عنه ارتياد الاماكن البعيدة عن المعسكر . ولكن لا يعلم كيف ان الكولونيل هاريسون الذي يعرف هذا الأمر تركه يخرج في ذلك اليوم . ولما خرج الامير كان برفقته الماجور كرنفل صاحب (المذكرات) وقد رافقه عدة اميال ، وعندما اراد ان يفترق عنه قال له :

« كن على حذر ايها الامير ولا تورط نفسك المخاطر » فما كان من الامير الا ان اجاب : كن على اطمئنان ايها الماجور. (فكاري) يحميني » .

وبعد ان سار بضعة اميال اخري اراد «كاري» ان يعود ولكن الامير ابى وطلب منه ان يجتازوا



اللورد جورج لويد

المفوض السامي البريطاني السابق الذي اقيل مؤخراً ويطالع القاريء المقال الافتتاحي في هذا العدد عن حادث الاقالة

وهذا اخر رسم للورد لويد

الجبل ويملوا الى ساقية (كرال) ثم يعودون . فاطاع (كاري) وسار مع رجاله برفقته تاركاً القدر يلعب بهم كما يشاء ويريد . وقد حدث ماحدث

وبعد ان وقعت الحادثة مثل (كاري) امام المجلس الحربي السامي في انكلترا حيث حكم عليه بالموت لانه لم يصمد بوجه (الزولو) ويدافع عن الامير

ولكن الرحمة لعبت دوراً مهماً في ذلك الوقت فكتبت الامبراطورة المخلوعة ايجي والدة البرنس القتيل للملكة انكلترا فكتوريا تقول :لا اظنكم تريدون الفتك بهذا الرجل المسكين اليس كذلك ؟

وبعد وصول هذه الرسالة ابدل الحكم بسوء فارسل كاري الى الهند بعد ان فقد جميع حقوقه . ولكن المسكين فقد ايضاً حياته بعد سفره بسنتين .

« ج . عبدالنور »

وصية غريبة

مات في ضاحية من ضواحي لندن رجل شيخ قضى حياته اعزبا ينفر من معاشر النساء وترتعد فرائصه خوفاً من الزواج وقد امر خادمه ان لا يدع احداً من الجنس اللطيف يتخطى عتبه بيته

ولما فتحت وصيته كانت دهشة اقاربه عظيمة عند ما علموا انه قسم امواله الى ثمانية اقسام متساوية . القسم الواحد لخادمه والسبعة الباقية تعطى لسبعة عجائز عازبات ذكر اسماءهن .

وكتب في نهاية الوصية ما يأتي :

عندما افكر في ماضي اجد اني استطعت ان اتلافى كثيراً من المصائب والمتاعب بفضل اولئك الاوانس اللواني رفضن اقتراني بهن واكون ناكراً للجميل اذا كنت لا اكافأهن على الخدم التي ادينها لي برفضهن طلبي



حوادث الصين وروسيا

بمناسبة حوادث الصين وروسيا وامكان اشتعال نار الحرب بينهما ننشر رسم المستر وانغ وزير خارجية حكومة نانكين الوطنية في الصين « جهة اليمين » والرفيق كاراشان وزير خارجية حكومة السوفيات في موسكو . « جهة اليسار »



روكفلر في عيده التسعيني

بلغ المستر روكفلر اغنى اغنياء العالم التسعين من العمر وهذا رسمه يمثله منحنياً على قطعة الحلوى في يوم عيده التسعيني يقطعها وقد غرس فيهـا تسعون شمعة دلالة العمر . وقد اشتهر المستر روكفلر باعماله الخيرية في العالم كله بقدر ما اشتهر بغناه

معرض احاديث

الرب أعطى والرب أخذ

شاعت المفوضية العليـا في الايام الاخيرة ان تحدث تبديلاً في توزيع واردات الجمارك على الدول المشمولة بالانتداب الفرنسي فانقصت من حصة لبنان سبعة بالمئة اضافتها الى حصة سورية

وقد كان الناس ينتظرون من الحكومة اللبنانية ان تقوم قومة واحـدة على هذا التعديل ولكن الحكومة اللبنانية وهي عاقلة وحكيمة رأت ان تلتزم جانب الصمت حيال هذه المسألة لئلا تتوتر علاقات المودة بينهـا وبين سورية ، او لئلا تظن سورية ان لبنان ضنين عليها بهذه السبعة بالمئة

ولا ينبغي ان يتعامى الناس عن ان الحكومة اللبنانية عليها في هذه المسألة واجبان، واجب الادب حيال سورية ، وواجب الامتثال حيـال المفوضية العليـا ، والامتثال خير من الادب . وقد قامت الحكومة اللبنانية بالواجبين معاً

اما نحن اللبنانيين فمهما ساءنا التعديل الجديد ومهما شق علينا تصرف المفوضية العليا بمقدراتنا فلا يجوز لنا ان ننسى اننا ابناء البلاد المباركة التي انبتت من الانبياء امثال « ايوب » الذي صبر على بلواه حتى المنتهى

فلنقل اذاً مع ايوب « الرب أعطى والرب اخذ فليكن اسمه مباركا ! » ...

لم تشعر بعد

نشرت الصحف اليومية بلاغاً رسمياً اذاعته ادارة المطبوعات في نجد مآله ان حكومة جلالة ابن السعود رأت ان تدخل تعديلاً على الضرائب الجمركية في بلادها لكي تخفف من وطأة الازمة الاقتصادية الحاضرة

ويقول البلاغ ان الحكومة النجدية عازمة على ان تخفض الضرائب على المواد الضرورية الى الحد الاقصى وان تثقل المواد الكمالية بالضرائب الباهظة

ولقد تمنى كثير من الناس عند ما قرأوا هذا الخبر لو تقتدي الحكومة اللبنانية الراقية بالحكومة النجدية البدوية ، على ما في ذلك الاقتداء من غضاضة على الحكومة اللبنانية

ولكن فات هؤلاء النـاس ان حكومتهم لو شاءت ان تقتدي لما اكترثت كثيراً لمسألة الغضاضة وهنا شيء واحد فقط يمنعها من الاقتداء وهو ان نجداً شعرت بالضائقة المالية ولكن الحكومة اللبنانية لم تشعر بعد ! ...

اقالة جورج لويد

اهتمت الصحف اليومية اهتمامـاً كبيراً في استقالة او على الاصح في اقالة اللورد جورج لويد المندوب السامي البريطاني في مصر ، وذلك لما يترتب على تلك الاقالة من تغيير في السياسة البريطانية في الشرق

ويذكر القراء ان مثل هذا الحادث وقع عندنا منذ بضع سنوات وذلك عندما اقيل المفوض السامي الجنرال ويغان على أثر استلام احزاب اليسار في فرنسا مقاليد الحكم

ومما لا ريب فيه ان اقالة اللورد جورج لويد فاتحة عهد خير للقطر الشقيق لان معناها زوال الحكم المطلق واعادة الحياة النيابية وهذا ما تصبو اليه مصر من اقصاها الى اقصاها ، على ان الحالة لم تكن كذلك عندنا يوم اقيل الجنرال ويغان لاننا استقبلنا من بعده عهـد سراي وهو عهد الدماء والثورة . واننا لنعيذ مصر الشقيقة من ان يعيد التاريخ نفسه في كلا القطرين

ولكن هناك شيئاً واحداً منها يجب ان يسترعي الانتباه وهو ان الجنرال سراي عندمـا وطأت قدماه ارض بيروت للمرة الاولى اوعز الى حاكم لبنان الكبير بان يستقيل فاستقال وراح ذلك الرجل الشيخ لا يلوي على شيء

ونحن الان لا ندري ماذا يكون موقف العميد البريطاني الجديد عندما يصل الى القاهرة ولكننا نعتقد على كل حال بان هناك قضية كقضية حاكم لبنان الكبير يجب ان تحل بسرعة

فليحذر اذاً محمد محمود !

داء القمار

كان الناس الى عهد غير بعيد ينظرون الى المقامر نظرة الاحتقار والاستخفاف كأن اسم المقامر فظيعاً الى حد بعيد حتى انه لو شاء ان يتزوج لما استطاع ان يجد بنتاً تقبله بسهولة

اما اليوم فقد انتشر داء القمار في طول البلاد وعرضها وانتقلت عدواه الى جميع الطبقـات ولم يسلم من شره احد

ان الحكومة اللبنانية تعلم جيداً ان البلاد في ضائقة اقتصادية محزنة وان القمار يزيدها ضغثاً على ابالة وان المصطافين المصريين اخذوا يتنكبون عن المجيء الى بلادنا تجنباً للوقوع في داء القمار وهي مع ذلك لا تزال مصرة على اباحة القمار

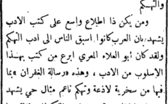
ومما لا ريب فيه ان القمار يجرف اموال الفقراء الى جيوب الاغنياء وان « التيار » او « الطيار » كما يسمونه في لغة المتقـامرين لن يبقي ولن يذر من اموال الطبقة المتوسطة ، وهي الطبقة التي متى ادركها العوز لم تجد امامها بابا من ابواب الرزق غير باب اميركا

ولكن ماذا يهم الحكومة من كل هذه النكبات مادامت حصتها من « الطيار » محفوظة !

ادب التهكم والفكاهة

يظن بعض الناس ان ادب التهكم والسخرية اللاذعة المقرون بالفكاهة والنكات المستحبة هو ادب حديث من اختراع الفرنجة ، اجل ان بعض كتاب الفرنجة اشتهـروا في العصر الحاضر بهـذا النوع من الادب الرائع وفي مقدمتهم الطيب الذكر اناطول فرانس والكاتب الانكليـزي المعروف برنارد شو ، ولكن هذا ليس بالدليل على ان الفرنجة هم اصحاب الفضل في اكتشاف ادب السخرية والتهكم

ومن يكن ذا اطلاع واسع على كتب الادب يشهد بان العرب كانوا اسبق الناس الى ادب التهكم ولقد كان ابو العلاء المعري ابرع من كتب بهـذا الاسلوب من الادب ، وهذه «رسالة الغفران» بما فيها من سخرية لاذعة وتهكم ناعم مثال حي يشهد على ان ابا العلاء قد سما بادب التهكم الى منزلة ربما لم يصل اليها اناطول فرانس ولا برنارد شو



ومن قرأ كتاب «النجلاء» للجاحظ يشهد ايضاً بان هـذا الكاتب العظيم كان فحلاً من فحول ادب التهكم والسخرية ، ولولا ضيق المقام هنا لاوردنا امثلة كثيرة من تلك الانتقادات اللاذعة المضحكة التي انتقد بها بعض النجلاء في عصره

اما أدب السخرية والنكتة في الشعر العربي فشواهده كثيرة ولا حاجة بنا لترديدها هنـا فان معظم الادباء يعرفونها ولكننا نورد هذين المثالين على سبيل التفكهة

قال احد الشعراء وقد طلب اليه ان ينزل الى ميدان القتال :

وفي الهيجاء ما جربت نفسي
ولكن في الهزيمة كالغزاله

وكتب احد امراء جزيرة صقلية الى احد شعراء العراق يستقدمه اليه وكان الشاعر يخاف من ركوب البحر فرد المال الى الامير وبعث اليه ببيتين يقول في احدهما

مـا أنت نوح فتنجيني سفينتـة
ولا المسيح انا امشي على المـاء

وروى الجاحظ في بعض رسائله النثرية انه جاء حلاقاً ليحلق عنده لحيته وكان الحلاق قليل الخبرة في مهنته فكاد يهشم وجه الجاحظ بموساه تهشيما

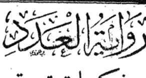
قال الجاحظ : ولما بلغ الامر الى الحد الذي لايطاق صحت وتألمت وناديت الخادم ان اعطني ماء فقال : ماذا . هل اغمي عليك ؟ قلت : لا ولكني اريد ان اجرب اذا كان فمي لا يزال يضبط المـاء

هذه شواهد بسيطة من ادب التهكم والسخرية عن العرب تمر الآن على الذاكرة ولا ينبغي ان يحسبها القارىء المثال الاعلى لما عند العرب من هذا النوع من الادب فان هناك رسالة الغفران وهي كما قلنا آية من آيات هذا الفن يقف عندها فحول كتاب الغرب وقفة الخشوع والهيبة .



المستر بالدوين

رئيس الوزارة البريطانية السابق وزعيم حزب المعارضة اليوم في مجلس النواب ، وهو الذي اثار الضجة في المجلس حول اقالة اللورد لويد . وهذا الرسم يمثله مع نجله اوليفر بالدوين الذي هو ضد ابيه في السياسة وقد انتخب مؤخراً نائباً عن حزب العمال



ذكريات قديمة

اذكر من ماضي البعيد انني كنت صبياً صغيراً اكاد لشقاوتي لا آوي الى البيت الا كما يأوي النزيل الى الفندق واما بقية الساعات فكنت اقضيها متشرداً طائفاً في الحقل والكروم او رائداً حول بيوت الجيران استدرج اولادهم الى مجاراتي فيما انا مجد به كل يوم من لعب

واحسبني اذكر انني كنت ميالاً الى طفلة من اترابي اؤثرها على سواها وكانت نحيفة الجسم ضعيفة القوى يحسبها من يراها انها سقيمة طال امد العلة بها فبراها وكنت اتطوع الدفاع عنها فلا يعتدي عليها احد من اللاعبين معنا ولا يتطاول عليها طامع ولو كنت غائباً عنها

وكنت وهند في الفتنا وفي صداقتنا الصبيانية فكاهة الجيرة واذا ما جلست الى امها امي قصرتا حديثهما على شؤوننا وعلى سرد نبذات كثيرة عن مآتينا ولا زالت تشجيني كلمة بينهما وقعت الى مسمعي قالت امها :

« انظري الملعونة زمت الابريق فانكسر وهممت بضربها فاذا هي تقف في وجهي وتقول اياك اياك والا شكوتك الى فلان ... »

وتضحك الامان كثيراً من تلك الفصول التي كنا نمثلها عفواً ويضحك مثلها الجيران وانا والفتاة ذاهبان في امرنا تكبر صداقتنا مع الايام وتتقوى علاقاتنا كلما تقدمنا في مراحل الحياة وما نزال نلعب ونلهو حسبنا من كل الشؤون ان نتلاقى وان نكون قريبين متلازمين واشد ما كان يؤلمني تلك الايام التي فرض علي ان اقضيها في المدرسة بعيداً عن تلك المخلوقة التي كانت ملء نفسي وقلبي وشعوري فلما تفد العطلة تشرق علي حياة وسعادة حقيقتين

وجاءت عطلة احدى السنين واطلق سراحي من ذلك القفص المظلم قفص المدرسة وعدت الى البيت فاستقبلتني امي وقبلتني وحبستني على صدرها ولو استطاعت لضمتني الى قلبها وانا عندها جزء منه (أولادنا أكبادنا تمشي على الارض)

ولما تمر بضع دقائق حتى اقبلت هند وامها تصيح امي بملء الفرح يا فلان ادرك فقد جاءت هند نظرت الى الباب بلهفة وتحركت رجلاي تهمان بالركض الى ملاقاة تلك الرفيقة الغالية ولكنها نظرة وكفت فوقفت حيث انا واطرقت الى الارض وعلت وجهي حمرة خجل مذيب وتولاني شعور غريب لم اكن اعرفه من قبل

لاول مرة احسست ان احيى حياة شاعرة وان في عاطفة غير ذلك الميل الهازل اللاعب وبرهة ثوان قليلة التفت الى الكتاب المقدس فاذا هو يقول خلق الله الانسان الاول ذكراً وانثى .. ونظرت الى الانجيل فوجدته ليتكلم كثيراً عن الرجل والمرأة وراجعت كتب المدرسة فلم ارها في امثلتها تخرج عن حد الرجل والمرأة

ثم رجعت الى نفسي وهي في اول شعورها فرأيت طبيعة كتابي تدفعني الى المرأة التي لم اعرفها ولم اعرف سرها .. ونظرت الى الوجود حولي فرأيت انني ابصرت الحياة بواسطة رجل وامرأة — ابي وامي — ورأيت غيري مثلي فقلت ان المسير الى الغاية من الحياة لا يكون الا تعاوناً بين الرجل والمرأة وكانت نظرتي الثانية الى هند تختلف اختلافاً كلياً عن نظراتي السابقة

حينئذ لم ادرس المرأة ، ولم اتعمق في البحث عماهي وما هو دورها الحقيقي في الحياة فقد جهلت كل ذلك وكلما عناني منها انها انثى وان لها شأناً مع الرجل

كنت اذهب الى الجيران لاجالس بناتهم واتودد اليهن وكنت آنس كثيراً بذلك

كنت اقف في النافذة ، وعلى قارعة الطريق وفي الشمس المحرقة ، احدق طويلاً فيما يلوح لي عن بعد انه شبح امرأة دون ان اعرف من هي ودون ان يكون لي اي قصد ولكني شاعر بان هناك عاطفة قوية تحملني على ما انا فيه

* * *

اعود الى حكايتي مع هند

كنت اراها جميلة ولطيفة وقد اعتدل جسمها وامتلأت لحماً وبرز ثدياها وكنت احسب انني احبها بل احببتها كثيراً ورحت كما كنت قبلاً اشتهي ان اراها ليل نهار ، اخاصمها واقرعها اذا ذهبت في بعض شؤونها او مضت الى صويحباتها فطال عهد غيابها عن عيني ، .. اضرب لها المواعيد في الحقل ، في الكرم ، على العين ، عند الجيران فاوافي وتوافي طائعة مشتاقة

كثيراً ما اسندتها الى ذراعي والى صدري وقبلتها بحرارة قوية وكانت تقبلني بلهفة وحنان

كثيراً ماسرقت الفاكهة من البيت وخبأتها لها حتى اذا تلاقينا وجدتها تحمل لي في ثنيات ثوبها مثل ما احمل لها —

هذا كل ماظنناه حباً وهذا ماعرفناه جربناها مراراً وكنا نلذ به لاننا لا نعرف سواه وليتنا لم نعرف بعده لا جليلاً ولا دقيقاً

...

اصبحت ذات يوم وفي الحي همس واحاديث وقد تبين لي مما قيل ان جارتي هنداً لحقت نسيباً لها لا يرغب فيه ابواها فخطفها وفهمت من من ايضاحات امي انها تزوجت ... فسررت كثيراً وشعرت بفرح لا يعادل فهذا الزواج سيفتح باب احتفالات شائقة وليالي ساهرة راقصة لي فيها ولا شك النصيب الاوفى وهكذا صار فقد كنت اول المهنئين وفي رأس المتكئين على مائدة العرس واكبر الشاربين واكثرهم مرحاً وطرباً

وقد نظمت في تهنئة العروسين قصيدة طويلة النفس واحار اليوم في امري ولا افهم كيف كنت محباً وعاشقاً وكيف استطعت ان اهني واغبط ذلك الزوج بما سلبني وبمثل العبارات التي تضمنتها ابياتي

توالت بعد ذلك سنون ولم انس جارتي بعد ان نأت عني دارها فكل ما كان يحيط بي ويعترضني في رواحي ومجيئي يذكرني بها ... ثمة قلب كان الفها ولم يستسهل النسيان السريع فكانت نفسي تتوق دائماً اليها والى ما عهدناه بيننا من سالف العيش .

حدثتني النفس مرة ان ازورها في بيتها الجديد وما هي ان عرضت الفكرة حتى كنت على الطريق لا الوي على شيء ولا اعرف لماذا اذهب اليها ولا ما اريده منها ولا ما سأقوله لها

كانت جارتي ورفيقة حداثتي نعيش جنباً الى جنب ولكنها كانت فتاة امرها في يدها وها هي اليوم ذات بعل فلا شأن لي بعلاقاتها والعودة اليها ذلك ما لم يخطر لي ببال ولا بدا له اثر في نفسي

من نصف كيلو متر عن بيتها رحت اناديها باسمها واذهب بالمزاح مذاهب غريبة لا يصدني حساب امر يعترض ولاشبهة يمكن ان تعلق بها او بي او بكلينا

وجدتها وحدها تعالج شؤون منزلها بجهاد وثبات وزوجها ؟ .. لم يكن موجوداً .. ولم اسأل عنه .. لم تدهش هند من حضوري ورحبت بي اجمل ترحيب وتركت كل عمل وجلسنا جنباً الى جنب نتكلم والهوى ساكت ...

لا اعرف ما كان يجول في خاطرها اما انا فكنت على جانب عظيم من الغبطة لانها بقربي اتكلم فتسمعني واميل فيلامس جسمها جسمي وكنا فرحين متهللين

مال بنا الحديث من التساؤل والمجاملة الى ذكرى الاويقات التي قضيناها معاً فاهتاج الشوق وجدت للحب القديم معاني كثيرة فالويت عليها ابغي .. تقبيلها .. وانا احسبها راضية طبعاً ولكنها سرعان ما نفرت نفور الظليم قد روع وشد ما كانت دهشتي مما رأيت ولم آلف

كنت تصفحت في بعض الروايات شيئاً عما يقال له دل الحبيب وغنجه فحسبت ان حركتها هذه بعضاً منه فاعدت الكرة وعادت الى النفرة وسمعت لاول مرة غنة غريبة في . وتها فقد كانت رنة التانيب والتوبيخ . بل كانت الصوت الاول الذي دعاني الى رشدي اذ قالت

« احذر ان تعود فقد حرم الزواج ما اساغته الالفة والحداثة انا اليوم امينة على شرف رجل آخر وساصون بمهجتي هذه الامانة »

حينئذ ادركت قيمة الزواج وعرفت حقيقة ما هي هند .

هند اول من نبهني الى الحياة الشاعرة وهند اول من ارشدني الى طريق الواجب في هذه الحياة

« بطرس معوض »

شركة فابرين الفرنسويه
السفر من بيروت

الفابور المفتخر (كندا) : محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٧ اب سنة ٩٢٩ الى الاسكندرية بيريا ٠مالطه مسينا مرسيليا (بسياحة)

الفابور المفتخر (البزيا) محوله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ١٣ « ٩٢٩ الى نيويورك بروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

الفابور (سينايا) محوله ١٤٥٠٠ طن يسافر في ١٤ « الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر (كندا) : محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٨ « الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب بكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس المكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكر وكونكري مصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بمدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١-١

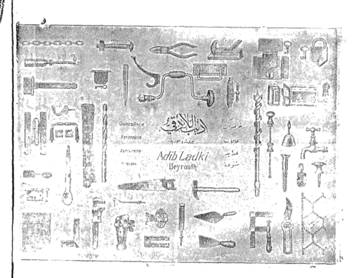
. . .

اكبر ركلام لاحذية ستندرد
وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

نمرو ٣٩-٤٤ السعر الحقيقي ٣٥٠ سعر الاوكازيون ٢٧٥

فاغتنم الفرصة واشتر اليوم

. . .



. . .

تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر القفالات الاميركانية «Yale» والافرنسية « » والالمانية «Damm» وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة «هركول»

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط او الكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح حتى يرى بام العين مفعول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة والان استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

America Levant Line Ltd.
شركة اميركا ليفانت لاين لميتد

فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفر منظم بين نيويورك وفيلادلفيا وبوسطن وموانيء سوريا وكيليكيا وقبرص

الفابور (ريفر تجرس River Tigris) منتظر وصوله الى بيروت عن طريق الاسكندرية ويافا وحيفا حوالي ٢٠ تموز

الفابور (ريفر هدسن River Hudson) سيبحر حوالي ١٩ تموز ويصل الى بيروت عن طريق الاسكندرية يافا وحيفا حوالي ١٨ آب

الفابور (ريفر دالوار River Delaware) سيغادر نيويورك حوالي ١٩ آب ويصل الى بيروت عن طريق الاسكندرية ويافا وحيفا حوالي ١٨ ايلول

وهذه البواخر تقبل البضاعة من كافة الاجناس الى الموانيء الاميركانية المذكورة اعلاه

المخابرة مع الوكيل العمومي لسوريا وفلسطين وكيليكيا وقبرص

قسطنطين نعمه ثابت

تلفون ٦٠٤ خان انطون بك صندوق البريد ٦١٠

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك
تجدون عندها:

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة «بولور» تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

صندوق بوسطة ٨٧٢ — ٤

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الـم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر: في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر: في محل عيادته على شارع غورو

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة يجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجبة كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

مطبعة الدبور — بيروت

